

S 96/64
т. 2

РУССКІЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ,

издаваемый

профессоромъ С.-Петербургскаго университета

И. Н. Березинымъ.

ОТДѢЛЪ I.

ТОМЪ II.

А.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1874.

ТИПОГРАФІЯ ТОВАРИЩЕСТВА «ОБЩЕСТВЕННАЯ ПОЛЬЗА», ПО МОЙКѢ, № 5.

РУССКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ.

РУССКІЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ,

ИЗДАВАЕМЫЙ

ПРОФЕСОРОМЪ С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО УНИВЕРСИТЕТА И. Н. БЕРЕЗИНЫМЪ.

ГОДЪ ВТОРОЙ.

Въ Западной Европѣ Энциклопедическіе Словари составляютъ непремѣнную принадлежность каждаго образованнаго семейства: оттого иностранные Словари и расходятся въ такомъ невѣроятномъ количествѣ. Нѣмецкій Словарь Брокгауза, наиболѣе распространенный и служащій по размѣрамъ своимъ образцемъ нашему Словарю, имѣлъ уже одиннадцать изданій и разошелся въ числѣ трехъ сотъ тысячъ экземпляровъ. Въ настоящее время объявили въ Германіи разомъ три Словаря о новыхъ изданіяхъ: Словарь Брокгауза двѣнадцатымъ изданіемъ, Словарь Пирера (больше предыдущаго по размѣрамъ) шестымъ изданіемъ, и наконецъ Словарь Мейера, очень большихъ размѣровъ, напечатанный въ числѣ сорока двухъ тысячъ экземпляровъ, выходитъ также новымъ изданіемъ. Во Франціи издается весьма большой Словарь Ларуссомъ.

Русскій Энциклопедическій Словарь предполагаетъ также удовлетворить существенной потребности нашей Литературы, и въ этихъ видахъ какъ размѣры изданія, такъ и способъ составленія статей по возможности принаровлены къ потребностямъ нашей публики. Нѣкоторые отдѣлы, пренебреженные въ Словарѣ Брокгауза, въ Рус. Э. Словарѣ обработаны съ удовлетворительною подробностью (военный отдѣлъ, морской отдѣлъ, статьи по реальнымъ наукамъ, художественный отдѣлъ и др.). Само собою разумѣется, что отдѣлъ о Россіи, въ иностранныхъ Словаряхъ занимающій скромное мѣсто, въ нашемъ Словарѣ разработанъ спеціалистами очень тщательно.

Согласно публикованной прежде программѣ, вышло до сихъ поръ Р. Э. Словаря два съ половиною тома, почему издатель съ увѣренностью можетъ сказать, что въ теченіе перваго, наиболѣе труднаго для изданія года, выйдетъ четыре тома. На все же изданіе потребуется еще неболѣе трехъ лѣтъ, тѣмъ болѣе, что издатель надѣется не выйти изъ пятнадцати томовъ.

Въ настоящее время открывается подписка на годичное изданіе Русской Энциклопедіи (Русскаго Энциклопедическаго Словаря), составляющее шесть тетрадей или три выпуска, равняющихся тремъ томамъ: каждые два мѣсяца выходитъ одна тетрадь. Цѣна за три выпуска и съ пересылкою **двѣнадцать рублей**. Деньги уплачиваются при подпискѣ, и на полученіе Словаря выдается билетъ. Гг. подписавшіеся на второй годъ, могутъ получить первый годъ изданія (три выпуска) за **тринадцать рублей** и съ пересылкою.

Подписка принимается для живущихъ въ С.-Петербургѣ, въ книжномъ магазинѣ **Ѳ. В. Базунова** (Невскій, 39). Гг. иногородныхъ просятъ съ своими заявленіями обращаться на имя издателя **И. Н. Березина**, въ контору «Русскаго Энциклопедическаго Словаря», Вознесенскій проспектъ, 27, квар. 30.

Отдѣльно каждый выпускъ стоитъ съ пересылкою **пять рублей**.

Складъ изданія находится на Литейной, 38, квар. 22.

И. Березинъ.

Съ выходомъ второй тетради третьяго выпуска оканчивается первый годъ изданія «Р. Э. Словаря», и мы считаемъ необходимымъ представить подписчикамъ «Словаря» нѣкоторыя объясненія.

Въ изданіяхъ такого рода, какъ Энциклопедическіе Словари, система имѣетъ важное значеніе, но, при обширности задачи и разбросанности матеріала, трудно съ одной стороны соблюсти всецѣло стройную, систематическую послѣдовательность во всѣхъ отдѣлахъ, а съ другой—невозможно объяснить читателю причины всѣхъ, иногда только кажущихся уклоненій. При томъ же, до окончанія всего изданія, многое можетъ казаться не на мѣстѣ или не въ должныхъ размѣрахъ, между тѣмъ какъ существуютъ причины, по которымъ нельзя было поступить иначе. Для соблюденія экономіи мѣста или въ избѣжаніе повтореній, мы стремимся къ сосредоточенію статей, что́ во всѣхъ отношеніяхъ выгодно: читателю представляется возможность разомъ познакомиться съ предметомъ, сотрудникъ же «Словаря» съ большею удобностью и ясностью можетъ изложить свой взглядъ на предметъ и, вмѣстѣ съ тѣмъ, не теряетъ напрасно мѣста на повторенія объ одномъ и томъ же. Такимъ образомъ монастыри, минеральныя воды, раскольничьи секты и т. п. будутъ соединены въ одной статьѣ. Этому же принципу мы слѣдуемъ и въ другихъ случаяхъ; наприм. отдѣльныя біографіи восточныхъ, или вообще неевропейскихъ государей, мы допускаемъ только для лицъ живыхъ или болѣе замѣчательныхъ: поэтому напрасно пока читатель будетъ искать въ нашемъ «Словарѣ» шаховъ Аббасовъ, Аббасидовъ, Абдуль-Меджжида и другихъ, между тѣмъ какъ помѣщены Аббасъ-мирза и другія личности, стоящія отдѣльно; всѣхъ не вошедшихъ пока въ «Словарь» читатель найдетъ подъ соотвѣтственною исторіей страны. Отъ рефератъ мы также уклоняемся, по возможности, потому что общій указатель, которымъ мы

закончимъ изданіе «Р. Э. Словаря», дастъ отличную возможность читателю видѣть разомъ все, что сказано въ нашемъ «Словарѣ» объ извѣстномъ предметѣ. На этомъ основаніи мы обращаемся къ подписчикамъ нашего изданія съ покорнѣйшею просьбою не спѣшить своимъ рѣшеніемъ, что такое-то или такое слово пропущено въ «Словарѣ»: навѣрное оно явится въ другомъ мѣстѣ, на которое наведетъ читателя Общій Указатель.

Само собою разумѣется, мы не рѣшаемся утверждать, что мы строго соблюли предположенную нами систему: въ такомъ громадномъ трудѣ невозможно не предположить нѣкоторыхъ уклоненій, тѣмъ болѣе, что можно ихъ указать даже въ Словаряхъ, прошедшихъ уже черезъ нѣсколько изданій. Если до сихъ поръ ни одна большая библіотека не могла добиться строгой систематичности въ одномъ только распредѣленіи книгъ по отдѣламъ, то тѣмъ болѣе затрудненій представляютъ «Энциклопедическіе Словари» относительно выдержанности и стройности системы. Притомъ же, требованія спеціалистовъ, равно какъ и читателей, очень разнообразны: въ подробностяхъ всегда встрѣтится нѣкоторое разногласіе, и тѣмъ болѣе, что сухая теорія спеціалиста всегда находитъ не очень благосклонный пріемъ у читателя, требующаго практическаго матеріала. Такъ какъ образованный человѣкъ можетъ и долженъ интересоваться всѣмъ, то мы стараемся по возможности дать достаточно мѣста всѣмъ отраслямъ знанія, раздѣляя въ этомъ случаѣ ихъ на два отдѣла—общеинтересный и спеціальный: размѣры послѣдняго конечно ограничиваются болѣе краткими свѣдѣніями.

Что касается обработки статей, то и на эту сторону изданія обращено нами особенное вниманіе: статьи, относящіяся къ Россіи, составляются нашими спеціалистами, имена которыхъ означены подъ каждою статьею. Затѣмъ главныя статьи по всѣмъ наукамъ составляются также русскими учеными, имена которыхъ большею частію означены подъ статьями, или въ крайнемъ случаѣ статьи, составленныя однимъ изъ сотрудниковъ, просматриваются извѣстнымъ спеціалистомъ русскимъ. Наконецъ статьи, не имѣющія особенной важности и по содержанію и по размѣрамъ, составляются по иностраннымъ или русскимъ спеціальнымъ сочиненіямъ и словарямъ. Всякое дальнѣйшее увеличеніе работы, какъ уже опытъ неоднократно показалъ, немыслимо по ограниченному числу свѣдущихъ спеціалистовъ, которые могутъ посвятить свой досугъ «Р. Э. Словарю», такъ какъ значительная часть нашихъ спеціалистовъ зава-

лена работой сверхъ мѣры. Никакія настоянія и никакіе упреки не заставятъ насъ отступиться отъ принятыхъ началъ изданія: стоитъ только немного податься въ сторону—и тогда изданіе «Словаря» растянется на двадцать лѣтъ или на сорокъ томовъ, какъ уже всѣ видѣли, къ несчастію не разъ. Даже и при той системѣ, которой мы держимся неизмѣнно, приходится нерѣдко переносить неудачи: статья, заказанная за полгода до ея выхода, все-таки не поспѣваетъ къ назначенному сроку. И такія затрудненія встрѣчаются, можно сказать, на каждомъ шагу. Изданіе «Энциклопедическаго Словаря» совсѣмъ не то, что изданіе журнала, въ которомъ одна статья по произволу можетъ быть замѣнена другою совершенно инаго содержанія.

Нѣкоторые рецензенты указывали намъ на обширность статей Австріи, Баваріи и другихъ, но мы сами первые сознавали ихъ несоразмѣрность съ объемомъ нашего изданія, не находя, впрочемъ, въ этомъ особеннаго нарушенія принятой системы: Австрія во всѣхъ отношеніяхъ для насъ интересна, и потому болѣе подробныя свѣдѣнія о ней не принесутъ вреда изданію, а главнымъ образомъ извиненіе, можетъ быть и вынужденной обстоятельствами несоотвѣтственности въ размѣрѣ заключается въ томъ, что не смотря на кажущуюся обширную обработку буквъ А и Б, мы все-таки не вышли изъ размѣровъ нѣмецкаго Словаря Брокгауза, у котораго изъ пятнадцати томовъ посвящено на буквы А и Б ровно три тома. Имѣя въ рукахъ уже почти всѣ статьи на А и Б, мы можемъ съ полною состоятельностью заявить, что и у насъ буквы А и Б не займутъ болѣе трехъ томовъ, что впрочемъ и теперь уже ясно. Вотъ почему мы осмѣливаемся утверждать, что надѣемся кончить «Р. Э. Словарь» въ пятнадцати томахъ, даже если бы мы продолжали его въ такомъ, нѣсколько многословномъ, изложеніи, какъ сдѣлано это съ буквами А и Б. Но мы предпочитаемъ сжатое изложеніе, о которомъ очень убѣдительно было заявлено въ самой программѣ изданія, потому что при немъ, не сокращая матеріала, а только сокращая округленный способъ изложенія, мы надѣемся дать читателю гораздо болѣе свѣдѣній.

Относительно выбора статей для «Словаря», мы должны признать, что нѣмецкій «Словарь» Брокгауза составляетъ въ этомъ случаѣ превосходный образецъ: въ немъ собрано все, что нужно знать образованному человѣку и даже спеціалисту въ неспеціальности его. Мы однако должны поступать нѣсколько иначе, такъ какъ общество наше находится въ другихъ условіяхъ. Во-первыхъ, мы стремимся соединить въ нашемъ изданіи два характера: поучительный и справочный. Первый

проявляется въ большихъ, такъ сказать руководящихъ статьяхъ; ко второму относятся всѣ мелкія статьи, которыхъ у Брокгауза почти совсѣмъ нѣтъ или очень мало. Дешевизна и обиліе книгъ въ Германіи позволяютъ Брокгаузу ограничиваться извѣстнымъ размѣромъ и числомъ статей, чего мы здѣсь не можемъ допустить. Именно это-то увеличеніе справочнаго характера «Р. Э. Словаря» и заставило насъ прибѣгнуть къ самому сжатому изложенію въ буквѣ Л., которое мы будемъ продолжать и въ дальнѣйшей обработкѣ «Словаря». Вмѣстѣ съ тѣмъ будутъ попрежнему помѣщаемы и пространныя статьи, гдѣ потребуетъ того самый предметъ, такъ что справочный характеръ «Словаря» не причинитъ ущерба другой половинѣ. Мы ни мало не боимся преждевременнаго упрека въ томъ, что первыя двѣ буквы пущены нами роскошно, а остальныя пошли уже пресованныя: тѣмъ изъ нашихъ подписчиковъ, которые имѣютъ у себя нѣмецкій «Словарь» Брокгауза, мы предлагаемъ сравнить всѣ статьи его на букву Л. съ статьями нашего «Словаря», и тогда будетъ ясно, что у насъ, не смотря на краткость статьи, сказано въ ней все то же, что и Брокгауза, а если что и опущено, то единственно вслѣдствіе различія русскихъ интересовъ съ нѣмецкими. Вообще мы будемъ очень рады, если читатель дастъ себѣ трудъ сравнить нашъ «Словарь» съ другими подобными изданіями, иностранными или русскими: мы смѣемъ питать надежду, что результаты этого сравненія не будутъ неблагопріятны для «Р. Э. Словаря». Если нѣкоторыхъ словъ и не окажется въ нашемъ изданіи, то слѣдуетъ обратить вниманіе на сущность этихъ словъ: пожалуй, можно увеличить число объясняемыхъ словъ вдвое и даже вчетверо, разбивъ большія статьи на мелкія части; можно наполнить «Словарь» провинціальными выраженіями, помѣстить всѣ географическія названія и проч. и проч., но весь этотъ балластъ послужитъ только во вредъ читателю, затемнивъ главные предметы обиліемъ безполезныхъ мелочей. Конечно, можетъ случиться, что какая-нибудь ничтожная мѣстность, сегодня совершенно неизвѣстная, завтра становится историческою, но строить «Э. Словарь» на этомъ нелѣпомъ основаніи—значило бы превзойти и размѣры Энциклопедіи Эрша и Грубора. Просимъ припомнить, что всякое неумѣренное расширеніе извѣстнаго отдѣла превращаетъ Энциклопедическій Словарь въ спеціальный. Впрочемъ, мы имѣемъ въ виду, по окончаніи изданія, приложить къ «Словарю» большой списокъ словъ, не вошедшихъ въ него по условіямъ принятой нами системы, но не безполезныхъ для справокъ. Слова эти будутъ снабжены самыми короткими объясненіями, не болѣе одной строки.

Очень важную заслугу «Словаря» составляетъ современность заключающихся въ немъ свѣдѣній, и въ этомъ отношеніи мы также прилагаемъ всѣ возможныя старанія, хотя не всегда они увѣнчиваются желаемымъ успѣхомъ. Брокгаузу, изъ заведенія котораго выходитъ столько современныхъ изданій, было бы гораздо легче соблюсти условія свѣжести свѣдѣній, намъ менѣе доступныя, и однако и у него иногда политическій или литературный дѣятель не показанъ умершимъ, хотя по году рожденія очень ясно, что онъ уже скончался; случается и наоборотъ, живой показанъ умершимъ. Въ большомъ и тщательно обработанномъ французскомъ Словарѣ Ларусса шотландское графство Ланаркъ, наприм., представлено по свѣдѣніямъ пятидесятыхъ годовъ, хотя оно именно замѣчательно по быстрому возрастанію населенія: въ 1801 г. здѣсь было только 150,000 жит.; въ пятидесятыхъ годахъ ихъ считалось до 500,000, въ шестидесятыхъ до 600,000, а въ семидесятыхъ за 700,000, тогда какъ у Ларусса показано ихъ только 531,000 въ томѣ, вышедшемъ въ нынѣшнемъ году. Иногда и невозможно получить желаемыхъ свѣдѣній просто потому, что ихъ нѣтъ; особенно часто это встрѣчается по отношенію къ Россіи. Наконецъ бываютъ и такіе случаи, какъ наприм. матеріалы для криминальной статистики Бельгіи были опубликованы, но ихъ еще не было въ Петербургѣ, когда печаталась въ «Р. Э. Словарѣ» статья Бельгія, и поэтому пришлось эту часть статьи пропустить.

Послѣ всего сказаннаго мы приводимъ читателя прямо къ заключенію, что изданіе наше не безъ недостатковъ, и даже ихъ можетъ быть болѣе, чѣмъ мы думаемъ, но иначе однако и быть не можетъ, потому что «Р. Э. Словарь» есть первая попытка довольно обширнаго «Словаря» на русскомъ языкѣ съ тѣми условіями, которыхъ требуютъ изданія подобнаго рода. Если у Брокгауза, при огромномъ сотрудничествѣ и богатѣйшихъ матеріальныхъ средствахъ, и въ одиннадцатомъ изданіи его «Словаря» встрѣчаются такіе промахи, что въ Петербургъ пріѣзжаетъ Аббасъ Мирза вмѣсто Хосревъ Мирзы, то «Р. Э. Словарь» имѣетъ право на нѣкоторое снисхожденіе. Изъ этого впрочемъ не слѣдуетъ, что мы уже и разсчитываемъ на эту снисходительность; напротивъ, съ дальнѣйшей разработкой «Словаря» мы увеличиваемъ строгость требованій къ нашему изданію и стараемся каждой статьѣ дать надлежащую вѣрность, полноту и современность. Одно насъ смущаетъ: это — неизбѣжность опечатокъ въ русскомъ изданіи. Каждый листъ прочитывается отъ пяти до шести разъ, и не смотря на шесть корректуръ—все-таки встрѣчаются опечатки, всегда непріятныя и автору и читателю, а тѣмъ бо-

лѣе въ собственныхъ именахъ. Много зависитъ исправность корректуры отъ исправности доставляемыхъ рукописей... но объ этомъ обстоятельствѣ мы считаемъ пока нужнымъ молчать, такъ какъ, слѣдуя заведенному на западѣ порядку, по окончаніи «Р. Э. Словаря», мы разскажемъ нашимъ подписчикамъ исторію самаго изданія: тогда будетъ видно, въ какія тяжелыя условія поставлено у насъ изданіе Энциклопедическаго Словаря.

Читатели имѣли уже случай убѣдиться, что печатаніе «Р. Э. Словаря» идетъ безостановочно, хотя и не поспѣваетъ въ предполагаемые нами сроки. По нашему счету выходитъ, что въ первый годъ изданія мы успѣли выпустить пятую часть «Словаря»: имѣемъ всѣ основанія утверждать, что дальнѣйшее печатаніе пойдетъ скорѣе, безъ ущерба достоинству изданія. Четвертый выпускъ мы посвятимъ окончанію буквъ А и Б, статьи на которыя почти всѣ готовы и уже набираются, между тѣмъ какъ буквы Г и Д набираются для пятаго выпуска. Относительно порядка выпусковъ и буквъ мы предоставляемъ себѣ полную свободу, и просимъ только нашихъ подписчиковъ, для ясности счетовъ, высылать за каждый выпускъ деньги тотчасъ же по полученіи первой тетради этого выпуска, хотя окончаніе будетъ имъ также выслано и въ случаѣ замедленія высылки должной суммы. Мы получили довольно писемъ, въ которыхъ гг. подписавшіеся отзываются неизвѣстностью о выходѣ книжекъ «Словаря», не смотря на то, что мы постоянно объявляемъ о выходѣ каждой тетради въ трехъ столичныхъ газетахъ и въ нѣкоторыхъ спеціальныхъ журналахъ.

Нѣкоторые изъ подписчиковъ обращались къ намъ съ заявленіемъ желанія видѣть въ «Словарѣ» больше библіографическихъ указаній. Объ этомъ обстоятельствѣ мы довольно думали еще до начала изданія и остановились на томъ способѣ, котораго мы держимся теперь, вслѣдствіе такихъ соображеній: «Энциклопедическій Словарь» прежде всего долженъ имѣть въ виду интересы большинства, и конечно большинство не станетъ пріобрѣтать себѣ тѣ иностранныя сочиненія, на которыя укажетъ «Словарь». Въ интересахъ меньшинства, мы ставимъ библіографію при главныхъ или иногда наименѣе обработанныхъ предметахъ, и сверхъ того указываемъ русскіе переводы сочиненій иностраннаго писателя. Дальнѣйшее расширеніе библіографіи не соотвѣтствуетъ размѣрамъ нашего изданія. Притомъ очень трудно указать всякій разъ, въ видѣ руководства, на какое-нибудь русское изданіе, при бѣдности нашей ученой литературы; ссылки же на нѣсколько изданій потребуютъ довольно мѣста.

Наконецъ справочный характеръ мелкихъ статей не допускаетъ библіографическихъ указаній.

До сихъ поръ мы, не безъ нѣкотораго чувства гордости, можемъ заявить, что въ многочисленныхъ, полученныхъ нами, письмахъ гг. подписавшихся постоянно выражалась симпатія къ нашему изданію и не было порицаній или недовольства внутреннимъ содержаніемъ «Словаря». При тѣхъ стараніяхъ, которыя мы постоянно прилагаемъ къ улучшенію изданія, мы надѣемся, что читатели будутъ относиться къ «Словарю» съ прежними симпатіями.

И. БЕРЕЗИНЪ.

6 Апрѣля.

РУССКІЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ,

ИЗДАВАЕМЫЙ

ПРОФЕСОРОМЪ С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО УНИВЕРСИТЕТА И. Н. БЕРЕЗИНЫМЪ.

ГОДЪ ВТОРОЙ.

Принимается подписка на четвертый, пятый и шестой выпуски 1874 года. Цѣна за три выпуска или тома двѣнадцать рублей. Гг. подписавшіеся на второй годъ могутъ получить первый годъ изданія (три выпуска) за тринадцать рублей и съ пересылкою.

Подписка принимается для живущихъ въ С.-Петербургѣ въ книжномъ магазинѣ **Базунова** (Невскій, № 39). Гг. иногородныхъ просятъ съ своими заявленіями обращаться на имя издателя **И. Н. Березина**, въ контору «Русскаго Энциклопедическаго Словаря», Вознесенскій проспектъ, № 27, квар. № 30.

Складъ изданія находится на Литейной, д. № 38, кв. № 22.

И. Березинъ.

АМЕРИКАНСКІЕ ЯЗЫКИ.

При видимомъ однообразіи языковъ туземныхъ американскихъ племенъ, всѣ они, при внимательномъ изслѣдованіи, существенно разнятся одни отъ другихъ. Это показываетъ, что раздѣленіе американскихъ племенъ произошло въ отдаленную эпоху. Вмѣстѣ съ тѣмъ Америка представляетъ громадное обиліе языковъ: филологъ А. Кирхеръ въ 1675 г. говорилъ о пятистахъ языкахъ въ южной Америкѣ, такъ что число тысяча весьма подходитъ къ общей суммѣ американскихъ языковъ.— Въ настоящее время, когда уже столько племенъ аборигеновъ американскихъ исчезли, а съ ними и языки, все еще въ южной Америкѣ насчитается болѣе сотни американскихъ языковъ.

I. Языки Сѣверной Америки.
1) Кенайскіе языки.
2) Атабаскіе языки.
3) Алгонквинскіе языки (Кри, Оттава, Ойибвай, Поттоваттоми, Микмакъ, Могиканъ и др).
4) Ирокезскій (Онондаго, Сенека, Онейда, Каюя, Тускарора).
5) Дакота.
6) Аппалахскіе языки. Начецъ, Мускоги, Чоктау, Чироки.
7) Аррапагойскіе языки: а) Къ с. отъ Орегона. в) Къ ю. отъ Орегона, с) Калифорнійскіе.

II. Языки средней Америки.
1) Ацтеки.
2) Толтеки.
3) Михтеки.
4) Цапотеки.
5) Тараска.
6) Отоми.
7) Мая, Покончи.
8) Москита.
9) Квиче.

III. Языки южной Америки.
1) Гварани (караибскій съ своими діалектами).
2) Тупи съ своими діалектами.
3) Кирири.
4) Квечуа, Аймара.
5) Пуэльче.
6) Тегуэль (патагонскій).

ПЛЕМЕНА И ЯЗЫКИ АФРИКИ.

Расы.	Языки.	
I. Африканскіе негры.	1) Теда (Тибу), 2) Маба,	
	3) Борну (Канури) съ родственными. 4) Багрима.	
	5) Гауза (Логоне, Вандала?)	
	6) Волофъ.	
	7) Мандійскіе языки (Вей, Сузу, Мандинго, Бамбара).	
	8) Нильскіе языки (Бари, Динка, Шиллукъ, Нуэръ)	
	9) Менаскіе языки (Баса, Гребо, Кру).	
	10) Нигерскіе языки (Эфикъ, Ибо, Нупе).	
	11) Сіера-леонскіе языки (Булломъ, Шербро, Тимне).	
	12) Языки золотаго берега (Оджи, Эве, Акра, Іоруба).	
II. Средне африканская.	1) Языки Фула.	Фута-Торо, Фута-Джаллонъ, Массина, Боргу, Сакату.
	2) Нубійскіе языки.	Нуби, Донголави, Тумале, Колдаги, Конджара.
III. Готентоты.	Готентотскіе языки.	Нама, Кора, Капскій діалектъ, языкъ Бушменовъ.
IV. Каффры. Языки Банту.	1) Восточная группа.	a) Каффрскіе языки. Кафиръ, Цулу.
		b) Языки Замбези. Языкъ Баротзе, Байейе, Машона.
		c) Языки Занзибара; Кисуахели, Киника, Кикамба, Кихьяу.
	2) Средняя группа	a) Сеуана (Сесуто, Серолонгъ, Се-лапи).
		b) Текеца (Языкъ Монколози, Матонга, Малоенга).
	Западная группа	a) Бунда, Гереро, Лонда.
		b) Конго, Мпонгве, Дикеле, Изубу, Фернандо По.

ОГЛАВЛЕНІЕ

СТАТЕЙ ТОМА ВТОРОГО НА БУКВУ А.

А

Анализъ, *методъ аналитическій* (ἀνάλυσις, ἀναλύω, разрѣшаю, дроблю на части, дробленіе на части) состоитъ въ дробленіи какого-либо умственнаго цѣлаго на части. Дробить что-либо мыслимое, конечно, невозможно такъ, какъ можно раздроблять на части матеріальный предметъ. Ни понятіе, ни сужденіе не имѣютъ частей; ихъ можно только разчленять, т. е. указывать подробности содержанія.

Анализъ можетъ развиваться тремя путями. Мы можемъ заниматься расчлененіемъ мысли, имѣя въ виду указать подробности содержанія. Этотъ пріемъ мы называемъ *прямымъ* анализомъ. Но точно также мы можемъ разсматривать мысль въ ея основаніяхъ, т. е. направлять свой анализъ къ основаніямъ, которыя даны или предполагаются въ пользу мысли. Это будетъ анализъ возвратный или регресивный. Наконецъ, анализъ можетъ направляться къ слѣдствіямъ мысли, и такой пріемъ назовемъ анализомъ поступательнымъ или прогресивнымъ. *Прямой анализъ* есть расчлененіе непосредственнаго содержанія какой-либо мысли. Анализируя понятіе науки со стороны ея содержанія, мы будемъ постепенно указывать главнѣйшія научныя области: кругъ наукъ философскихъ, занимающихся по преимуществу явленіями нравственнаго порядка, науки естествовѣдныя, изслѣдующія явленія природы, математическія, занимающіяся ея величинами, юридическія т. д. Продолжая анализъ далѣе, мы начнемъ дробить на составныя части философскія науки,—затѣмъ естествовѣдныя, тоже по различію содержанія каждой науки, причисляемой къ той или другой области. Пріемы а. употребляются въ филологіи, исторіи, даже въ естествовѣдѣніи. Прямой анализъ есть завершеніе, полное развитіе пріема, проявлявшагося элементарно въ классификаціяхъ и раздѣлительныхъ соритахъ.

Прямой анализъ знакомитъ насъ съ наличными сторонами факта, явленія, понятія, положенія и т. д. Все, что мы мыслимъ слитно въ понятіи, общемъ сужденіи, то чрезъ анализъ становится раздѣльнымъ. Во всякомъ случаѣ логическая услуга такого анализа весьма важна. Но иногда бываетъ недостаточно ознакомиться только съ наличностію факта, нужно прослѣдить предметъ въ его основаніяхъ. Хотя и признается обыкновенно, что анализъ имѣетъ дѣло только съ тѣмъ, что непосредственно представляется наблюдателю въ предметѣ, но можно также анализировать предметъ нетолько непосредственно, но и въ его основаніяхъ. Такой пріемъ мы называемъ *возвратнымъ* (регресивнымъ) *анализомъ*.

Въ иныхъ случаяхъ недостаточно бываетъ ни прямого, ни возвратнаго анализа: необходимо разбирать мысль въ ея слѣдствіяхъ. Такой анализъ называется *поступательнымъ или прогресивнымъ*. Онъ особенно умѣстенъ при разборѣ положеній, обильныхъ своими слѣдствіями или выводами. Полный анализъ закона причинности предполагаетъ нетолько разсмотрѣніе его непосредственнаго содержанія, но и слѣдствій, изъ него вытекающихъ. Часто мысль разъясняется скорѣе изъ своихъ выводовъ, чѣмъ непосредственно. Впрочемъ, на этомъ пунктѣ анализъ чрезвычайно близко сходится съ синтезомъ и потому трудно разграничить ихъ здѣсь рѣзко одинъ отъ другого. Логическій анализъ долженъ употребляться тамъ, гдѣ мышленію приходится имѣть дѣло съ предметами сложными или темными и запутанными. Напр. изслѣдованіе сложныхъ памятниковъ древ-

няго искуства, древней жизни, историческихъ свидѣтельствъ дѣлается преимущественно аналитическимъ пріемомъ.

Во вторыхъ, анализъ долженъ быть постепеннымъ, т. е. онъ долженъ начинать съ болѣе доступнаго, очевиднаго, внѣшняго и идти къ болѣе трудному, менѣе очевидному, къ внутреннимъ сторонамъ предмета. Въ силу этого же правила должно начинать съ прямого анализа и потомъ переходить къ возвратному и поступательному: неумѣстно было бы изслѣдовать предметъ въ его основаніяхъ и слѣдствіяхъ, прежде нежели мы ознакомились съ нимъ самимъ. Уже Аристотель употреблялъ слово анализировать въ значеніи разложенія продуктовъ мышленія на ихъ составныя части. Съ появленіемъ кантовой «Критики чистаго разума» различіе анализа отъ синтезиса получаетъ важное значеніе въ логикѣ. Уже во введеніи Кантъ противополагаетъ *аналитическое* сужденіе *синтетическому*. Въ сущности, опредѣленія данныя Кантомъ, употребляются до сихъ поръ, но они возбудили весьма сильные споры въ приложеніяхъ: какое сужденіе можно назвать аналитическимъ и какое синтетическимъ? Въ третьей части «Логики», въ отдѣлѣ *идеи*, въ главѣ о *познаніи* (Erkennen) Гегель посвятилъ нѣсколько страницъ построенію аналитическаго познаванія и разрѣшенію его въ синтетическомъ. Въ школѣ Гегеля Розенкранцъ подробнѣе другихъ продолжалъ развивать логику при жестокой полемикѣ, начавшейся по смерти великаго философа. Совершенную противоположность положенію Канта, что все познаніе заключается въ синтетическихъ сужденіяхъ, представляетъ школа Бенеке, которая строитъ логику на психологіи («Lehrbuch der Logik» Berl. 1832). Тренделенбургъ («Logische Untersuchungen» Berl. 1840) доказываетъ, что всякое сужденіе одновременно представляетъ разложеніе на составныя части—анализъ, и совокупленіе новыхъ элементовъ — синтезисъ. Если мы признаемъ за предметомъ право на какой либо признакъ, то лишь потому, что въ самомъ предметѣ заключается причина подобнаго присвоенія предмету соотвѣтственнаго признака, и потому, съ этой точки зрѣнія, всякое сужденіе—аналитическое. Но, съ другой стороны, этотъ признакъ имѣетъ существованіе *не только* въ разсматриваемомъ предметѣ; иначе, представленіе признака не могло бы быть отдѣлено отъ представленія предмета; признакъ одновременно принадлежитъ еще другой области, и весь интересъ сужденія заключается въ томъ, что, сближая эти двѣ области, мы вызываемъ изъ предмета признакъ, котораго не было въ непосредственномъ представленіи предмета; поэтому всякое сужденіе есть совокупленіе новыхъ элементовъ. Всѣ эти разнообразные взгляды на анализъ и синтезисъ суть, въ сущности, только различныя данныя, которыя въ своей односторонности кажутся противорѣчивыми и несовмѣстными, но, въ самомъ дѣлѣ, ихъ можно разсматривать какъ отдѣльныя наблюденія, изъ которыхъ строится теорія знанія. (См. М. Владиславлева «Логика» С.-Пб. 1872 г.).

Анализъ вещества, въ химіи элементарный составъ вещества, который можетъ дать довольно точное объясненіе результатовъ химическихъ манипуляцій.

Анализъ математическій. Новѣйшіе геометры, въ изложеніи своихъ теорій употребляютъ преимущественно путь *аналитическій* и придерживаются этого способа такъ постоянно, что *математическій анализъ*, объявъ большую часть ученій математическихъ, сдѣлался теперь почти синонимомъ *наукъ математическихъ*. Однакожъ, въ строгомъ смыслѣ, должно различать эти два наименованія. Въ самомъ дѣлѣ, въ составъ *математическихъ наукъ*, или *математики*, входятъ безразлично всѣ истины, доставляемыя ей какъ способомъ аналитическимъ, такъ и синтетическимъ, между тѣмъ какъ *анализъ* заключаетъ въ себѣ только истины перваго ряда; правда, итогъ ихъ значительно превышаетъ число истинъ доказываемыхъ путемъ *синтезиса*. Предметъ математическаго анализа— ученіе о величинахъ всѣхъ возможныхъ родовъ. Сперва онъ изучаетъ величины вообще, въ отвлеченномъ смыслѣ, независимо отъ ихъ рода, и принимаетъ тогда названіе *чистаго анализа* который, заключаетъ въ себѣ *алгебру*, *теорію чиселъ* и *трансцендентный анализъ*. Далѣе анализъ переходитъ къ обозрѣнію

различныхъ родовъ величинъ, какъ подлежащихъ нашимъ чувствамъ, такъ и тѣхъ, которыя мы только воображаемъ, и въ этомъ случаѣ называется *прикладнымъ*. Во-первыхъ, онъ разсматриваетъ протяженіе, что составляетъ предметъ *геометрическаго анализа*, или *аналитической геометріи*. Потомъ занимается разсматриваніемъ протяженія, времени и вещества, принимая въ соображеніе только непроницаемость послѣдняго—это предметъ *аналитической механики*, или просто *механики*. Затѣмъ анализъ приступаетъ къ разсматриванію различныхъ веществъ, дѣйствительно существующихъ въ природѣ, и заимствуетъ отъ наблюденій и физики только тѣ показанія, которыя необходимы для характеризованія тѣлъ, подлежащихъ его изслѣдованіямъ. Подобныя приложенія анализа составляютъ: *небесная механика*, *теорія тепла*, *теорія свѣта*, *звука*, *волнъ*, *электричества*, *магнитизма*, *волосныхъ явленій* и проч. Математическій анализъ подвергаетъ своимъ изслѣдованіямъ и численной оцѣнкѣ также явленія, зависящія отъ причинъ, не только совершенно неизвѣстныхъ намъ, но которыя даже, по нашему невѣдѣнію, не подлежатъ никакимъ предположеніямъ. Эта теорія есть *анализъ вѣроятностей*.

Анализъ конечныхъ величинъ или Алгебрическій анализъ, См. Алгебра.

Анализъ безконечныхъ (Analyse Infinitésimale) или Трансцендентный анализъ (Analyse Transcendante), см. Дифференціальное, интегральное исчисленіе.

Анализъ неопредѣленный (Analyse indéterminée), см. Теорія чиселъ.

Анализъ химическій имѣетъ цѣлью опредѣленіе состава тѣлъ, и *аналитическою химіею* называется та часть химіи, которая спеціально занимается изученіемъ различныхъ способовъ анализа. Онъ можетъ вообще быть *качественный* или *количественный*. Качественный анализъ имѣетъ цѣлью опредѣленіе: изъ *какихъ* частей состоитъ испытуемое вещество; количественный имѣетъ цѣлью опредѣлить: *сколько* каждой изъ этихъ частей входитъ въ составъ испытуемаго вещества. Понятно, что всегда количественному анализу долженъ предшествовать качественный.

Методы, употребляемые въ аналитической химіи для опредѣленія состава тѣлъ, основаны на различныхъ принципахъ. Вслѣдствіе различія этихъ принциповъ, химическій анализъ распадается на вѣтви, изъ которыхъ каждая представляетъ совокупность методовъ, основанныхъ на извѣстномъ принципѣ. Эти вѣтви суть: *анализъ неорганическій*, *качественный и количественный вѣсовой*; *анализъ титрованными жидкостями*; *анализъ эвдіометрическій*; *анализъ оптическій*; *анализъ органическій*.

I. Неорганическій анализъ, или *минеральный*, имѣетъ цѣлью опредѣленіе состава неорганическихъ (минеральныхъ) тѣлъ и составляетъ самую обширную часть аналитической химіи.

Качественный анализъ состоитъ въ томъ, что испытуемое вещество подвергается дѣйствію другихъ извѣстныхъ веществъ—*реагентовъ*. По измѣненію, которое реагентъ производитъ въ испытуемомъ веществѣ, вслѣдствіе химическаго взаимнодѣйствія ихъ, по *реакціи*, судятъ объ отсутствіи или присутствіи того или другого тѣла. Реагенты, которые служатъ для указанія одного какого-нибудь тѣла, называются *частными* (характеристическими, спеціальными) *реагентами*; тѣ же реагенты, которые производятъ извѣстное дѣйствіе на цѣлую группу элементовъ, или ихъ соединеній, и могутъ указать присутствіе этой группы, называются *родовыми* (общими) реагентами. Качественный анализъ имѣетъ цѣлью не только указать, что въ испытуемомъ веществѣ есть то, или другое тѣло; онъ долженъ опредѣлить еще, что кромѣ тѣхъ тѣлъ, которыя найдены, нѣтъ никакихъ другихъ.

Количественный вѣсовой анализъ совершенно отличенъ отъ качественнаго. При качественномъ анализѣ для открытія присутствія какого-нибудь тѣла, достаточно произвести только реакцію, которая бы его характиризовала; при ко-

личественномъ анализѣ нужно перевести тѣло въ соединеніе опредѣленнаго состава, выдѣлить его въ такой формѣ, чтобы его можно было взвѣсить, и тогда уже по вѣсу этого соединенія опредѣлить, сколько оно содержитъ искомаго вещества.

II. Анализъ титрованными жидкостями (анализъ мѣрою)—такъ называется количественный анализъ мокрымъ путемъ, основанный на томъ, что, для опредѣленія какого-нибудь вещества, взвѣшивается не оно само, въ видѣ какого-нибудь опредѣленнаго соединенія, какъ при обыкновенномъ вѣсовомъ анализѣ, но измѣряется количество реагента, служащаго для его опредѣленія. При этомъ анализѣ реагенты употребляются въ видѣ растворовъ, содержащихъ въ данномъ объемѣ извѣстное количество реагента (титрованныхъ растворовъ) и количество употребленнаго реагента опредѣляется не взвѣшиваніемъ, но мѣрою. Анализъ титрованными жидкостями, явившійся вслѣдствіе техническихъ потребностей и имѣвшій сначала спеціальныя цѣли, какъ хлорометрія, алкаголиметрія и проч., въ настоящее время составляетъ одну изъ важнѣйшихъ вѣтвей химическаго анализа.

III. Анализъ эвдіометрическій, эвдіометрія.—Анализъ газовъ, по причинѣ самаго состоянія изслѣдуемыхъ веществъ, отличается своими методами отъ анализовъ другихъ тѣлъ и составляетъ особенную вѣтвь неорганическаго анализа. Главныя основанія его слѣдующія: испытуемые газы, посредствомъ особеннаго прибора, измѣряются по объему и потомъ подвергаются дѣйствію различныхъ веществъ, способныхъ поглощать извѣстные газы. По окончаніи каждаго поглощенія объемъ измѣряется, и такимъ образомъ опредѣляется количество поглощеннаго газа. Это называется *прямымъ анализомъ*. Кромѣ того, для опредѣленія горючихъ газовъ, смѣшиваютъ ихъ съ кислородомъ, пропуская сквозь смѣсь электрическую искру, сожигаютъ горючій газъ въ кислородѣ; опредѣляя до сожженія объемы газовъ и послѣ сожженія объемы полученныхъ продуктовъ, находятъ количество газа. Это *косвенный анализъ*. Первоначально эвдіометрическій анализъ ограничивался только атмосфернымъ воздухомъ, но въ настоящее время онъ примѣненъ къ другимъ газамъ и составляетъ одну изъ важнѣйшихъ вѣтвей анализа. Огромную заслугу по этой части оказалъ Бунзенъ.

IV. Оптическій анализъ—такъ называется предложенный Кирхгофомъ и Бунзеномъ новой способъ качественнаго анализа минеральныхъ веществъ. Этотъ способъ основанъ на томъ, что нѣкоторыя вещества, будучи введены въ пламя, имѣютъ свойство производить въ спектрѣ его характерическія свѣтлыя линіи. Для производства анализа небольшое количество изслѣдуемаго вещества вводятъ въ пламя бунзеновской лампы и наблюдаютъ спектръ этого пламени. Если испытуемое вещество содержитъ извѣстные металлы: калій, натрій и пр., то въ спектрѣ появляются характеристическія для каждаго металла свѣтлыя линіи, дающія возможность заключить по нимъ о присутствіи того или другого металла. Чѣмъ выше температура пламени, чѣмъ меньше свѣтъ его и чѣмъ летучѣе соединеніе металла, въ видѣ котораго онъ находится въ испытуемомъ веществѣ, тѣмъ ярче линіи; но въ какомъ бы соединеніи металлъ ни находился, каково бы ни было пламя, положеніе линій остается то же самое и не измѣняется даже отъ постороннихъ примѣсей. Оптическій анализъ, кромѣ того, что даетъ намъ средства находить малѣйшія количества нѣкоторыхъ веществъ, встрѣчающихся на землѣ, распространяетъ наши изслѣдованія за предѣлы этой планеты. Такъ-какъ по спектру мы можемъ судить о присутствіи извѣстныхъ веществъ въ накаленномъ газѣ, то это даетъ возможность изслѣдовать солнце и неподвижныя звѣзды (см эти сл.).

V. Органическій анализъ.—Растительныя и животныя вещества, изъ которыхъ состоятъ организмы, суть обыкновенно смѣси нѣсколькихъ химическихъ недѣлимыхъ, или опредѣленныхъ химическихъ соединеній. Получить эти опредѣленныя химическія соединенія въ отдѣльномъ видѣ и изслѣдовать ихъ—вотъ задача химическаго изслѣдованія органическихъ веществъ. Слѣдовательно из-

слѣдованія органическихъ веществъ состоятъ въ анализѣ ихъ, въ отдѣленіи ближайшихъ составныхъ частей. Такой анализъ называется *непосредственнымъ* (analyse immédiate). Онъ есть труднѣйшая задача органической химіи. Разнообразіе органическихъ соединеній, ихъ легкоразлагаемость подъ вліяніемъ различныхъ реагентовъ и т. п. составляютъ причину, что для отдѣленія ихъ нельзя положить точныхъ правилъ. Механическое раздѣленіе тѣлъ, при содѣйствіи лупы, или микроскопа, обработка ихъ посредствомъ различныхъ растворяющихъ веществъ, перегонка, и т. п.—вотъ способы, которые употребляются для отдѣленія различныхъ химическихъ соединеній при непосредственномъ анализѣ. Исторія непосредственнаго анализа есть исторія органической химіи.

Описанія способовъ органическаго анализа находятся въ любомъ курсѣ органической и аналитической химіи. Подробно изложенъ онъ также въ статьѣ «Analyse organische» въ «Handwörterbuch» *Либиха* и пр. Изъ спеціяльныхъ сочиненій по этой части можно особенно рекомендовать *Либиха* «Analyse organischer Körper»; она есть также и въ русскомъ переводѣ.

Аналитическая химія—одна изъ отраслей химіи, которая развилась лишь въ новѣйшее время. Синтетическая химія и вообще приготовленіе препаратовъ сдѣлали уже значительные успѣхи въ то время, когда объ аналитической химіи, въ томъ смыслѣ, какъ она теперь понимается, не было еще и помину. Примѣненіе химическихъ фактовъ въ смыслѣ аналитической химіи, хотя и встрѣчается съ давнихъ поръ, но все это было слишкомъ отрывочно и не приведено въ систему. Необходимость знать количество какого-нибудь металла въ рудѣ или сплавѣ, какой-нибудь примѣси въ лекарствѣ—вотъ что побуждало къ изслѣдованію аналитическихъ операцій. Такъ, съ самыхъ древнѣйшихъ временъ сдѣлалось извѣстно очищеніе золота, отдѣленіе его отъ серебра, открытіе примѣси желѣзнаго купороса посредствомъ настоя чернильныхъ орѣшковъ и т. п. Со II столѣтія до Р. Х. дѣлается уже извѣстнымъ отдѣленіе золота и серебра отъ другихъ металловъ, какъ это видно изъ сочиненій Діодора Сицилійскаго и Страбона. При большомъ развитіи химіи у арабовъ, аналитическая химія также не осталась назади; но и здѣсь она касалась только очищенія драгоцѣнныхъ металловъ. То же самое мы видимъ въ первую эпоху развитія химіи въ западной Европѣ съ XIII столѣтія. Цѣль этихъ аналитическихъ операцій состояла въ очищеніи и количественномъ опредѣленіи драгоцѣнныхъ металловъ—серебра и золота. Методъ анализа, употреблявшійся въ то время, состоялъ преимущественно въ обработкѣ испытуемыхъ веществъ *сухимъ путемъ*, т. е. при высокой температурѣ безъ содѣйствія жидкихъ, растворяющихъ веществъ. Этотъ способъ анализа драгоцѣнныхъ металловъ, который былъ хорошо извѣстенъ Геберу, а потомъ западно-европейскимъ химикамъ, и уже въ XIV столѣтіи употреблялся на монетныхъ дворахъ, достигъ въ настоящее время высокой степени совершенства, какъ относительно точности, такъ относительно простоты, и подъ именемъ *пробирнаго искуства* составляетъ отдѣльную вѣтвь неорганическаго анализа.—Анализъ *мокрымъ путемъ*, т. е. при содѣйствіи растворяющихъ жидкостей, который въ настоящее время играетъ самую важную роль въ аналитической химіи, развился гораздо позже. Первоначально онъ употреблялся, какъ качественный анализъ, для опредѣленія подмѣсей къ лекарствамъ и т. п. Свѣдѣнія древнихъ химиковъ, даже арабскихъ, хорошо знакомыхъ съ аналитическими операціями сухимъ путемъ, были въ этомъ отношеніи весьма ограничены. Болѣе обширными свѣдѣніями въ этомъ отношеніи обладали западно-европейскіе химики съ XIII-го столѣтія. Они тоже употребляли первоначально анализъ мокрымъ путемъ только для изслѣдованія драгоцѣнныхъ металловъ, но придавали ему въ то время еще мало значенія и какъ-будто не довѣряли. Потомъ, со временъ Парацельса, стали примѣнять анализъ къ изслѣдованію минеральныхъ водъ. Всѣ эти попытки были совершенно ничтожны, и вообще можно сказать, что аналитическая химія до XVII-го столѣтія была въ самомъ плачевномъ состояніи. Развитіе аналитической химіи было совершенно невозможно

до тѣхъ поръ, пока не было точнаго понятія о томъ, что̀ такое химическое соединеніе, пока не было сознанія объ относительной неизмѣняемости химическихъ элементовъ. До XVII-го столѣтія, въ большей части случаевъ, не понимали еще ясно, что полученное изъ какого-нибудь вещества тѣло, есть продуктъ разложенія; въ то время, напр., многіе разсматривали осажденіе мѣди изъ мѣднаго купороса желѣзомъ не какъ выдѣленіе ея изъ мѣднаго купороса, но какъ превращеніе желѣза въ мѣдь. Бойль былъ первый, который во 2-й половинѣ XVII-го столѣтія ясно понялъ задачу аналитической химіи и преслѣдовалъ эту задачу, хотя и съ весьма ограниченными средствами, въ томъ смыслѣ, какъ она понимается теперь; онъ же далъ этой части химіи названіе, которое употребляется и въ настоящее время. Онъ первый далъ опредѣлительное понятіе объ элементѣ и химическомъ соединеніи; первый стремился найти методы для точнаго опредѣленія, какія неразлагаемыя тѣла, или ихъ соединенія, находятся въ веществахъ, составъ которыхъ неизвѣстенъ. Конечно, кое что уже было подготовлено; извѣстны были реагенты на нѣкоторыя вещества. Но Бойлю принадлежитъ честь обобщенія всѣхъ этихъ отрывочныхъ свѣдѣній; ему принадлежитъ общій взглядъ и честь указанія направленія. Заслуга Бойля въ аналитической химіи касается преимущественно *качественнаго* анализа; съ его времени эта часть аналитической химіи начинаетъ быстро развиваться трудами Гофмана, Марграфа, Бергмана, Шеле и др. *Количественный* анализъ въ то время былъ еще далеко назади и употребленіе вѣсовъ было весьма ограничено. До XVII-го столѣтія количественныя опредѣленія употреблялись только въ пробирномъ искуствѣ; да и потомъ долго еще химики придавали весьма мало значенія количественному анализу, такъ что до конца XVIII-го столѣтія появлялись лишь только слабыя попытки въ этомъ отношеніи. Кавендишъ, Бергманъ были первые, которые серьёзно стали заниматься количественнымъ анализомъ; особенное развитіе получилъ онъ съ Лавуазье. Съ этого времени начинается новый періодъ химіи, столь богатый по своимъ результатамъ. Количественное направленіе въ химіи имѣло огромное вліяніе не только относительно развитія этой науки, но и относительно всего естествознанія. Съ этого времени только сдѣлался извѣстенъ составъ тѣлъ, открыты были вѣсовые законы, по которымъ происходятъ химическія соединенія, появились всѣ химическія теоріи и пр. См. *Копп*. Gesichte dér Chimie. Аналитическая химія Жерара и Шанселя (Спб. 1864). Аналитическая химія количественная, перев. изъ Жерара и Шанселя (Спб. 1866—7), *Муспратта* Теорет. практ. и аналитическая химія (М. 1870).

Аналитическій, свойственный анализу, относящійся къ нему; *способъ аналитическій раздробительный*. См. Анализъ.—Такъ употребляется *Аналитическая химія*, *аналитическая геометрія*, *аналитическая механика*.

Аналогія (греч.) подобіе, сходство.—При сравненіи двухъ предметовъ можетъ встрѣтиться случай, что у нихъ нѣкоторые признаки одинаковы; если эти признаки представляются въ достаточномъ числѣ, принадлежатъ къ важнѣйшимъ признакамъ предметовъ, или къ тѣмъ, на которые мы обращаемъ, съ нашей точки зрѣнія, особенное вниманіе, то мы говоримъ, что между предметами есть *аналогія;* она тѣмъ значительнѣе, чѣмъ менѣе признаковъ, различающихъ предметы одинъ отъ другого, и чѣмъ эти признаки маловажнѣе.—Между логическими заключеніями (Schlüsse) встрѣчаемъ *заключеніе по аналогіи*. Оно состоитъ въ слѣдующемъ: если въ двухъ предметахъ *А* и *Б* находимъ общіе признаки *а*, *б*, *в*, и т. д., и знаемъ, что предмету *А* принадлежитъ признакъ *н*, то заключаемъ, что тотъ же признакъ *н* заключается и въ *Б*. А. можетъ быть простая и распространенная. Весьма естественно, что при небольшомъ числѣ общихъ признаковъ, заключеніе по аналогіи ложно. Но, и въ случаѣ большаго числа ихъ, оно только вѣроятно, и, для достовѣрности, требуетъ дополненія другимъ путемъ. Между-тѣмъ оно есть одно изъ распространенныхъ способовъ заключенія, какъ въ жизни, такъ и въ наукѣ. А. можетъ имѣть приложеніе при изученіи

и объясненіи связи причинъ и дѣйствій, а именно: отъ сходныхъ явленій мы заключаемъ къ сходству причинъ, и отъ сходныхъ причинъ заключаемъ къ сходнымъ слѣдствіямъ.

Въ исторіи человѣческаго мышленія аналогія должна была играть весьма видную роль. Пиѳагорейцы строили природу и нравственность на основаніи аналогіи всего сущаго съ числомъ и создавали даже *противу-землю* въ ряду планетъ, чтобы дополнить декаду, необходимую для ихъ аналогіи. Софисты дѣлали часто по аналогіи свои ложныя заключенія; мегарская школа полемизировала противъ подобныхъ заключеній. Платонъ въ своемъ построеніи руководствовался повсюду аналогіей, говоря о первообразѣ и его отраженіи, о душѣ міра и душѣ человѣка, о государствѣ и личности, о зрѣніи и познаніи вообще. Аристотель употреблялъ аналогію, какъ примѣръ, изъ котораго заключалъ объ общемъ явленіи, уясняемомъ на примѣрѣ. Вмѣстѣ съ возрожденіемъ наукъ аналогія явилась важнымъ средствомъ для развивающагося естествознанія у Кеплера, Фр. Бэкона и Ньютона. Но и при геніальномъ умѣ Ньютона возможно было ложное заключеніе по аналогіи: его оптическая теорія можетъ служить тому примѣромъ. Послѣ него аналогія дала много замѣчательныхъ результатовъ въ естествознаніи. Кантъ указалъ на аналогію, какъ на необходимое условіе выводовъ опыта, поставивъ *аналогіи опыта* (Analogien der Erfahrung) въ своей *трансцендентальной аналитикѣ*, какъ необходимыя условія всякаго опыта. Никто не употреблялъ и не злоупотреблялъ столько аналогіею, какъ натурфилософы-шеллингіанцы, допускавшіе параллелизмъ идеальнаго и реальнаго начала въ безусловномъ. Это постоянное сближеніе иногда вело къ очень изящнымъ, образнымъ выраженіямъ, но рѣдко полезнымъ. Вообще а. не можетъ никогда употребляться методически; она всегда останется дѣломъ личныхъ дарованій.— Гербартъ (Metaphysik) внесъ аналогію въ свое построеніе *случайныхъ воззрѣній* (Zufällige Ansicht), и эта теорія нашла себѣ развитіе и дополненіе у Тренделенбурга, въ «Logische Untersuchungen» XVII. *Въ математикѣ а.* есть равенство двухъ однородныхъ отношеній между величинами — пропорція. *Аналогія права*, употребляемая въ недостаточныхъ законодательствахъ, заключается въ томъ, что въ извѣстныхъ случаяхъ обращаются за неимѣніемъ прямого постановленія, къ подобнымъ рѣшеніямъ. *Аналогія вѣры* въ богословской герменевтикѣ состоитъ въ объясненіи одного непонятнаго сюжета на основаніи другого яснаго, сходнаго съ первымъ.

Анальгезія или Анальгія (Analgesia, Analgia, греч.), потеря чувствительности къ боли при сохраненіи чувствительности къ легкому прикосновенію. Это состояніе наблюдается въ извѣстномъ періодѣ опьяненія отъ паровъ эѳира и хлороформа, и т. п.

Анальцимъ, минералъ, изъ водныхъ геолитовъ, тессеральной системы; т. 5... 5, уд. в. 2, 1... 2, 24. Часто бываетъ безцвѣтенъ; блескъ стеклянный или перламутровый. Состоитъ изъ кремнистаго глинозема съ кремнистымъ натріемъ и съ весьма малымъ содержаніемъ цеолитовъ; названіе его (греч. безсильный) происходитъ отъ слабаго электрическаго возбужденія. Находится въ Тиролѣ, Богеміи, на Кавказѣ и Иркутскѣ.

Анамезитъ, долериты столь мелкозернистые, что составныя части ихъ не могутъ быть отличены простымъ глазомъ, хотя масса ихъ сохраняетъ кристаллическое сложеніе. Они имѣютъ зеленовато-сѣрый или буровато-черный цвѣтъ и на свѣжемъ изломѣ представляютъ мерцающій блескъ. Подобно долериту, они состоятъ изъ *лабрадора*, *авгита* съ нѣкоторымъ количествомъ *магнитнаго желѣзняка*. Они представляютъ среднія породы между долеритомъ и базальтомъ, съ которымъ сходны по своей красивой столбчатой отдѣльности, но за-то въ рѣдкихъ только случаяхъ содержатъ оливинъ. Анамезиты чаще всего встрѣчаются въ Исландіи, Шотландіи на Фарерскихъ островахъ и въ Ирландіи, гдѣ они образуютъ столбы знаменитой *плотины исполиновъ*. Въ Россіи анамезитъ встрѣчается въ Забайкальской области и въ Амурскомъ краѣ.

Анаморфозъ, Видоизвращеніе (Anamorphose)—искаженное, сбивчивое, превратное изображеніе (греч.). Такъ называютъ изображеніе какого-либо предмета на плоскости, или другой поверхности, непредставляющее надлежащаго сходства, и часто даже никакого съ изображаемымъ предметомъ, если смотрѣть на это изображеніе прямо, какъ обыкновенно мы смотримъ на картину или письмо, но которое даетъ вѣрное представленіе предмета, если станемъ смотрѣть на него съ извѣстной точки зрѣнія простымъ глазомъ, или при помощи кривого зеркала, или сквозь многогранное стекло. Діоптрическій а. прямо представляетъ глазамъ въ срединѣ нѣкоторый предметъ въ естественномъ видѣ, а по краямъ безобразныя изображенія, неимѣющія никакого къ нему отношенія, но которыя, помощью стеклянной пирамиды, собираются, въ свою очередь, въ средину и образуютъ тамъ изображеніе новаго предмета, совершенно противоположнаго тому, который мы прежде видѣли простымъ глазомъ. Такимъ образомъ можно муху обратить въ слона, красавицу—въ демона и т. п.—*Анаморфозъ* или отступательное превращеніе въ ботаникѣ называется явленіе, когда органы высшаго порядка превращаются въ низшіе, цвѣтковыя почки превращаются въ листы и проч.

Ананасная эссенція (ананасное масло)—такъ называется растворъ этилеваго эѳира масляной кислоты въ 8 или 10 частяхъ по вѣсу спирта. Разведенный такимъ образомъ, масляный эѳиръ имѣетъ чрезвычайно-сходный съ ананасомъ запахъ, и потому употребляется при фабрикаціи искуственнаго рома, при изготовленіи конфектъ и т. п.

Ананасовыя полотна—листья ананасоваго растенія Bromelia pygmea, обрабатываются въ Ост-Индіи на манеръ нашего льна, а изъ полученныхъ волоконъ, смѣшанныхъ съ бумагою, приготовляютъ ткань.

Ананасъ (Ananassa), родъ растеній изъ семейства *Бромеліевыхъ*, класса однодольныхъ. Цвѣты собраны въ видѣ плотнаго колоса, надъ которыми возвышается облиственное продолженіе стеблевой оси. Завязи превращаются въ сочные мясистыя ягоды, сростающіяся между собою; стержень, на которомъ эти ягоды сидятъ, становится также сочнымъ, и все вмѣстѣ составляетъ сборный ананасовый плодъ. Листья цѣльные, широко-линейные, по краямъ часто острозазубренные. Отечество а. тропическая Америка, но онъ издавна распространился въ жаркихъ частяхъ всего земного шара и одичалъ во многихъ мѣстахъ Азіи, какъ напр., на островѣ Цейлонѣ и на Молуккахъ. Не менѣе знамениты своимъ качествомъ а. цейлонскіе. Во всѣхъ этихъ странахъ растеніе попадается дико большими, непроходимыми заростями, также, какъ въ изгородяхъ, и стебли его достигаютъ полусажени и больше въ длину. Разумѣется, лучшіе и тамъ разводятся въ садахъ. Воздѣлываніе а. въ Европѣ весьма распространено. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Россіи, напримѣръ, подъ Москвою существуютъ обширныя ананасницы (теплицы), производящія такъ много плодовъ, что цѣна имъ бываетъ иногда ниже рубля серебромъ за штуку.

Ананда—названіе ближайшаго ученика и двоюроднаго брата Шакіямуни, который постоянно сопровождаетъ этого Будду.

Ананія—святые: 1) одинъ изъ трехъ отроковъ въ пламенной печи, память 17 декабря 2) ученикъ І. Х., память 4 января и 1декабря.

Ананке или Мойра, въ греческой миѳологіи—неумолимый рокъ, властвующій надъ всѣмъ въ мірѣ, надъ богами и людьми.

Анануръ, мѣстечко Тифлисской губерніи, Душетскаго уѣзда, въ 17 верстахъ къ с. отъ Душета по почтовой дорогѣ изъ Тифлиса въ Владикавказъ, расположенъ на правомъ берегу р. Арагвы, на абсол. высотѣ 2.812 фут. Анануръ основанъ въ XV вѣкѣ и служилъ резиденціею Арагвскихъ эриставовъ, изъ коихъ послѣдніе были умерщвлены въ 1740 году Ксанскимъ эриставомъ, при чемъ былъ разрушенъ и самый городъ. Въ 1801 году онъ былъ возведенъ на степень уѣзднаго города, но въ 1811 году оставленъ за штатомъ и теперь считается про-

стымъ мѣстечкомъ, въ коемъ находится православный соборъ византійской архитектуры съ каменною оградою и башнями.

Ананьевъ, уѣздный городъ Херсонской губерніи, подъ 47° 43′ сѣв. шир., 47° 37′ вост. долг., на рч. Тилигулѣ, въ 331 в. отъ Херсона, на с.-з. — Мѣстность, занимаемая Ананьевымъ, многіе вѣка была безлюдною пустынею. При владычествѣ татаръ и турокъ, здѣсь преимущественно кочевала Едисанская орда. Въ половинѣ прошедшаго столѣтія, когда русскимъ правительствомъ устраивались сербскія военныя поселенія въ Новороссіи, многіе изъ тамошнихъ хуторянъ, выходцы изъ польскихъ владѣній и запорожцы, не желая подчиняться вѣдѣнію военно-сербскаго поселенія, ушли «подъ Ханскую протекцію» и начали водворяться по Тилигулу, тогда еще обильному водою, а нынѣ почти изсохшему. Въ числѣ этихъ поселковъ, именовавшихся «Ханскими слободами» возникла и слобода *Анани*, населенная преимущественно молдаванами. Въ 1792 г., по яскому договору, эти слободы, въ составѣ «Очаковской области» присоединены къ Россіи и сл. Анани обратилась въ *Ананьеву*. Въ 1834 г. учрежденъ былъ въ Херсонской губерніи новый уѣздъ и сл. Ананьева переименована въ уѣздный городъ Ананьевъ. Уѣздныя присутственныя мѣста перемѣщены были сюда изъ г. Ольвіополя не ранѣе 1840 года. — Жителей въ Ананьевѣ считается муж. 6,572, жен. 4,830. Большинство домовъ въ Ананьевѣ, по недостатку лѣса, построено изъ плетня и обмазано глиною; многіе крыты камышемъ. Ананьевъ—городъ только по административному значенію; во всѣхъ другихъ отношеніяхъ онъ имѣетъ характеръ земледѣльческаго поселенія. — Городскіе доходы простираются до 6,500 р., а расходы до 4,500 р.

Ананьевскій уѣздъ лежитъ въ западной части Херсонской губерніи и своею сѣверною стороною прикасается къ Подольской губерніи. Площадь занимаетъ почти 7,942 кв. версты (болѣе 164 кв. миль). Поверхность его холмиста такъ какъ въ немъ проходятъ послѣдніе отпрыски Карпатскихъ горъ: особенно поднята сѣверная половина уѣзда, образующая водораздѣлъ притоковъ Днѣстра и Буга; южная половина отличается большею равнинностію и даже вовсе принимаетъ степной характеръ. Важнѣйшая рѣка Бугъ — принадлежитъ Ананьевскому уѣзду только правымъ берегомъ,— удобна къ судоходству. Важнѣйшій изъ притоковъ Буга — рч. Кодыма протекаетъ по сѣверной границѣ Ананьевскаго уѣзда. Лѣсовъ въ уѣздѣ не болѣе 16,000 десятинъ. Почва въ уѣздѣ вообще черноземная, но въ сѣверной половинѣ черноземъ смѣшанъ съ глиною и лежитъ на гранитныхъ пластахъ, а въ южной — онъ тученъ и лежитъ на известнякѣ. Жителей въ уѣздѣ считается муж. 63,190 жен. 61,767, въ томъ числѣ: крестьянъ 100,376 (православныхъ 109,911). Въ отношеніи этнографическомъ малоросіяне составляютъ огромное большинство въ населеніи Ананьевскаго уѣзда, но кромѣ нихъ живутъ здѣсь и молдаване съ волохами (40 деревень, кромѣ мелкихъ поселковъ), также евреи, разселившіеся во всѣхъ торговыхъ мѣстечкахъ; нѣмецкіе выходцы занимаютъ 2 значительныя колоніи и имѣютъ нѣсколько мелкихъ хуторовъ; русскіе живутъ вездѣ въ уѣздѣ.—Населеніе размѣщается въ 17 мѣстечкахъ, 40 селахъ, 2 колоніяхъ, 270 деревняхъ и 100 хуторахъ и другихъ мелкихъ поселкахъ. Самое большое изъ селеній мѣстечко *Валегуцулово*, населенное преимущественно молдаванами, имѣетъ до 700 двор. и до 5,000 жит.; село *Большая Врадіевка*, считавшееся недавно въ вѣдомствѣ южныхъ военныхъ поселеній, до 500 двор. и до 3,500 жит.; село *Липецкое* съ 450 дв. и 2,700 жит.; кромѣ того есть до 20 селеній, въ которыхъ отъ 1000 до 2000 жителей въ каждомъ.— Земледѣліе въ уѣздѣ обширно: сѣется озимаго до 40,000 четв., ярового до 75,000 картофеля до 10,000; сборы простираются — озимого до 125,000 четв., ярового до 35,000, картофеля до 40,000 четв. Молдаване съ большою охотою сѣютъ кукурузу; посѣвъ подсолнечниковъ распространенъ вообще, также и ленъ. Изъ другихъ видовъ земледѣлія значительно разведеніе бахчей и садоводство, соединяющееся съ винодѣліемъ и пчеловодствомъ.—Скотоводство, при обиліи пастбищныхъ мѣстъ и при господствующей повсемѣстно системѣ переложнаго зем-

ледѣлія, весьма обширно. Лошадей въ уѣздѣ считалось до 10,000, рогатаго скота до 80,000, овецъ простыхъ до 75,000, тонкорунныхъ до 150,000, свиней и прочаго мелкаго скота до 25,000.—Въ уѣздѣ существуетъ до 30 конскихъ заводовъ. Заводская промышленность, при господствѣ земледѣлія и скотоводства, развита не сильно, однако въ уѣздѣ имѣется 2 табачныя фабрики, 5 винокуренныхъ, 5 маслобойныхъ, 2 свѣчныхъ, 2 черепичныхъ, 5 известковыхъ, 3 кирпичныхъ; производительность ихъ не велика.—Вблизи сѣверной и западной границъ Ананьевскаго уѣзда пролегаетъ нынѣ желѣзная дорога, на протяженіи 200 верстъ. Это обстоятельство во многомъ облегчило сбытъ хлѣба и произведеній скотоводства, потому ярмарокъ въ уѣздѣ только три. Впрочемъ еще и теперь изъ юго-восточной части уѣзда хлѣба не мало направляется сухопутно, а отчасти и по Бугу, къ Николаеву. *Ал. Арт.*

Анапа—главный городъ Черноморскаго округа, на восточномъ берегу Чернаго моря, подъ 45° 54′ с. ш. и 54° 59′ в. д. при устьѣ р. Бугуръ, въ 40 верстахъ къ югу отъ устья р. Кубани. Анапа построена была въ 1781 г., на мѣстѣ деревяннаго генуэзскаго города *Синдика* или *Синдина*, для защиты выселявшихся въ то время изъ Крыма татаръ и для водворенія турецкаго владычества между пограничными съ ними кубанскими народами. Генерал-аншефъ Текелли, принявшій въ 1787 году начальство надъ войсками на Кавказѣ, первый изъ нашихъ генераловъ обратилъ вниманіе на этотъ важный пунктъ. Въ сентябрѣ 1789 года онъ вознамѣрился овладѣть Анапою, но, по недостатку средствъ, долженъ былъ отказаться отъ своего намѣренія. Въ 1790 году одинъ изъ преемниковъ Текелли, генералъ Бибиковъ, рѣшился овладѣть Анапою нечаяннымъ нападеніемъ. Но послѣ неудачнаго приступа долженъ былъ отступить. Въ 1791 году Анапа взята генераломъ Гудовичемъ; по трактату заключенному въ Яссахъ, Анапа возвращена была Портѣ. 1807 г., турки покинули Анапу, при приближеніи русскихъ, и въ 1811 г. Анапа была причислена къ русскимъ крѣпостямъ 2-го класса, но, по бухарестскому миру, заключенному 16 мая 1812 года, опять возвращена Турціи. Въ 1828 г., по разрывѣ съ Турціею, осажденный турецкій гарнизонъ, сдался военноплѣннымъ. Въ 1854 г., съ появленіемъ англо-французскаго флота въ Черномъ морѣ, удержаніе за нами всѣхъ укрѣпленій черноморской береговой линіи сдѣлалось невозможнымъ, а потому рѣшено было, въ числѣ прочихъ, упразднить и Анапу. Въ 1856 году Анапа была вновь занята нашими войсками, а въ концѣ 1857 г. укрѣпленія возобновлены и вновь вооружены. Окрестности Анапы представляютъ весьма плодородную равнину, которая всегда служила житницею ближайшихъ горскихъ племенъ, приходившихъ сюда для посѣва хлѣба, или покупавшихъ его у мѣстныхъ жителей. Въ этомъ обстоятельствѣ заключается одно изъ условій выгоднаго стратегическаго положенія Анапы. Въ 1846 г. Анапа была сдѣлана городомъ; въ 1856 г. при ея рейдѣ устроенъ карантинъ, вслѣдствіе чего Анапа вошла въ число торговыхъ городовъ. Въ 1856 г. Анапа выдержала успѣшно осаду горцевъ. Рейдъ, впрочемъ, довольно неудобный, находится на сѣверной сторонѣ Анапы; жителей въ А. 2,100.

Анапестъ (отъ греч. словъ ἀνά и παίω, вспять ударяю, въ смыслѣ: обращаю назадъ) — названіе стихотворной трехсложной стопы, въ которой два первые слога короткіе, а послѣдній долгій: ◡ ◡ —, «человѣкъ». Стопа эта названа такъ потому, что представляетъ обратный дактиль. Она называется также и *антидактилемъ*. Примѣромъ чистыхъ анапестовъ могутъ служить слѣдующіе четырехстопные и трехстопные стихи баллады Жуковскаго:

До разсвѣта поднявшись, коня осѣдлалъ
Знаменитый Смальгольмскій баронъ,
И безъ отдыха гналъ межь утесовъ и скалъ
Онъ коня, торопясь въ Бротерстонъ.

Анархія—такое состояніе общества, когда въ немъ нѣтъ общепризнанной благоустроенной власти, закона, слѣдовательно, когда общество раздѣлено на нѣсколько партій, стоящихъ лагеремъ одна противъ другой; когда каждая счи-

таетъ себя общей законной властью. Впрочемъ, теперь словомъ анархія означается не только такое грубое раздѣленіе общества, когда въ немъ нѣтъ твердой высшей власти, но также и такое состояніе, когда власть и законъ существуютъ для вида, какъ что-то внѣшнее, а внутри за этимъ кажущимся порядкомъ кроется всеобщій безпорядокъ и беззаконность. Прудонъ возвелъ въ идеалъ безвластіе, анархическое состояніе общества или анархическое общество; серьезными мыслителями эта теорія не была удостоена вниманія.

Анастасевичъ, *Василій Григорьевичъ*, переводчикъ, антикварій и библіографъ († 1845). Въ должности цензора онъ выказалъ высокое уваженіе къ благородному званію писателя и къ литературному труду. Составилъ «Роспись россійскимъ книгамъ для чтенія изъ библіотеки В. Плавильщикова», въ которой поименовано въ систематическомъ порядкѣ 8,488 сочиненій (Спб. 1820 г. и 5 прибавленій 1821—24 г.), и «Роспись россійскимъ книгамъ для чтенія изъ библіотеки Александра Смирдина» (Спб. 1828 г.); здѣсь описано 9,934 книги. Послѣдняя роспись также расположена систематическимъ порядкомъ и, по своей отчетливости, вѣрности и легкости въ прискаціи именъ авторовъ и названій сочиненій, служитъ до нынѣ настольною книгою каждаго, занимающагося исторіею литературы и наукъ въ Россіи XVIII и XIX-го столѣтій. Сверхъ того, Анастасевичъ выдалъ 5-ю часть извѣстнаго «Опыта россійской библіографіи», послѣ уже кончины автора ея, Сопикова.

Анастасій. Четверо папъ и два византійскихъ императора носили это имя.

Анастасій (Романенко-Братановскій), архіепископъ астраханскій и кавказскій 1761 † 1806). Сынъ протоіерея, А. обучался въ переяславской семинаріи, проповѣди его приводили въ восхищеніе жителей Вологды. А. былъ переведенъ въ александроневскую семинарію учителемъ (въ 1790 г.), гдѣ онъ поступилъ въ монахи. Въ 1792 г. Анастасій былъ посвященъ въ архимандриты зеленецкаго монастыря. Съ 1793 г. началось проповѣдованіе Анастасія при дворѣ, продолжавшееся по 1796 г.—и Анастасій прослылъ русскимъ Массильономъ. 4 сентября 1795 года, при погребеніи Ив. Ив. Бецкаго, А. произнесъ знаменитое «Слово», весьма долго считавшееся образцомъ духовнаго краснорѣчія. 1797 г. А. хиротонисованъ въ придворной церкви на степень епископа бѣлорусскаго и могилевскаго. Прибывъ въ Могилевъ 1798 г., Анастасій дѣятельно принялся за приведеніе въ порядокъ бѣлорусской епархіи, уничтожилъ вкравшіяся злоупотребленія, каждый праздникъ поучалъ народъ, по воскресеньямъ толковалъ ему евангеліе, обновилъ и распространилъ семинарію, и проч. 1805 г. А. вызванъ въ Петербургъ, для вторичнаго присутствованія въ синодѣ; написалъ здѣсь, по высочайшему повелѣнію, «Планъ для преобразованія духовныхъ училищъ», и 20 декабря, по собственному желанію, переведенъ архіепископомъ въ Астрахань, гдѣ и скончался вскорѣ по пріѣздѣ. Архіепископъ Анастасій Братановскій отличался обширнымъ образованіемъ: какъ проповѣдникъ, Анастасій не удивлялъ, подобно Платону, которому за слабостью груди, уступалъ и въ звучности органа, но умѣлъ дѣйствовать на сердца слушателей. Главное достоинство проповѣдей Анастасія—легкость выраженія. Онъ не подражалъ никому изъ всѣхъ предшественниковъ и первый отсталъ отъ высокопарности церковныхъ витій, заговорилъ языкомъ для всѣхъ понятнымъ, не пренебрегалъ вводить въ свои слова и рѣчи народныя пословицы и поговорки. Изъ сочиненій архіепископа Анастасія Братановскаго изданы: 1) четыре книги его «Поучительныхъ словъ», говоренныхъ съ 1792 по 1807 г. (отпечатаны въ Москвѣ вторично въ 1814 г.) 2) *О расположеніи проповѣдей* (Tractatus de concionum dispositionibus formandis)—классическая книжка для семинарій, на латинскомъ языкѣ, Москва, 1806 г. Изъ анастасіевыхъ переводовъ съ французскаго языка вышли въ свѣтъ: 1) *Предохраненіе отъ безвѣрія и нечестія*, Спб. 1794 г.; 2) *Плачъ Іереміи пророка*, поэма Арнода, Спб., 1797 г.; 3) *Истинный Мессія, или доказательство о божественномъ пришествіи въ міръ Іисуса Христа и его божествѣ*, Москва, 1801 г., 4) *Опытъ о совершенствѣ*, изъ Формея, Спб., 1805 г. Кромѣ всего этого, послѣ ар-

хіепископа Анастасія остались въ рукописи: 1) *Изслѣдованіе свойства субботы и покоя Новаго Завѣта*, соч. Кондея, пер. съ латинскаго, сдѣланный въ 1787 г.; 5) *Толкованіе на евангеліе Іоанна Богослова*, начатое въ Астрахани, наконецъ, 3) многіе труды—иные невыправленные, другіе неоконченные, третьи непереписанные.

Анастасія—имя 4 святыхъ и нѣсколькихъ княгинь и княженъ русскихъ.

Анастасія Романовна, первая жена царя Ивана Васильевича Грознаго изъ рода Захарьиныхъ-Юрьиныхъ, впослѣдствіи получившихъ прозваніе Романовыхъ (см. это сл.). Отецъ ея Романъ Юрьевичъ служилъ окольничимъ при Иванѣ III. Потлѣ смерти отца, Анастасія жила съ матерью своею Іуліаніей Ѳедоровной, и въ 1547 г. была избрана въ супруги царемъ Иваномъ Васильевичемъ. По всѣмъ свидѣтельствамъ А. отличалась добротою. Послѣ тринадцатилѣтняго супружества Анастасія занемогла въ іюнѣ 1560 г.; пожаръ кремлевскій усилилъ ея болѣзнь; она была перевезена въ село Коломенское, гдѣ и умерла 7 августа.

Анастасъ (Настасъ) Корсунянинъ, передавшій Корсунь князю Владиміру, въ 898 г.

Анастатика (Anastatica Hierochuntica), іерихонская роза, мелкое однолѣтнее растеніе изъ семейства крестоцвѣтныхъ. Оно замѣчательно слѣдующимъ свойствомъ: когда оно отцвѣтетъ и листья его отвалятся, тогда колючія вѣтви при сухой погодѣ закручиваются внутрь, защищая такимъ образомъ сухіе, созрѣвшіе плоды. Вѣтеръ вскорѣ вырываетъ съ корнемъ растеньице, имѣющее тогда видъ комка съ кулакъ величиною, и катитъ его по пустынямъ Египта, Сиріи и Палестины, гдѣ оно водится. Но лишь только попадетъ оно въ воду, какъ вѣтви его снова расправляются и плоды открываются, получая возможность выпускать свои сѣмена. Засуха снова съеживаетъ вѣтви. Такіе опыты надъ анастатикой можно производить и въ Европѣ, куда ее иногда привозятъ въ съеженномъ видѣ.

Анастомозъ (Anastomosis, отъ греч. ἀνά—вмѣстѣ и ςτομα—ротъ), терминъ, которымъ въ анатоміи обозначаютъ сообщеніе между собою двухъ сосудовъ, кровеносныхъ или лимфатическихъ. Вѣтвь, чрезъ которую производится это сообщеніе, называется *анастомотическою*. Чрезъ эту вѣтвь жидкость, содержащаяся въ одномъ сосудѣ, переходитъ въ другой. А. могутъ быть или между однородными сосудами (между артеріею и артеріею, напр.), или между разнородными (артеріею и веною). Въ нормально развитомъ человѣческомъ тѣлѣ нѣтъ *прямого* анастомотическаго сообщенія между артеріями и венами такъ, чтобы артеріяльная кровь непосредственно сливалась съ венозною; такое прямое сообщеніе существуетъ въ зародышѣ. Артеріи и вены въ тѣлѣ человѣка нормально сообщаются между собою посредствомъ сѣти тонкихъ, простымъ глазомъ почти невидимыхъ трубочекъ, такъ называемыхъ *волосныхъ сосудовъ*. Въ эту сѣть переходятъ съ одной стороны окончательныя развѣтвленія артерій, а съ другой изъ нея, чрезъ сліяніе отдѣльныхъ трубочекъ въ большія трубочки, отличающіяся отъ волосныхъ сосудовъ своимъ анатомическимъ строеніемъ, начинаются вены. Сѣть волосныхъ сосудовъ представляетъ обширную систему анастомозовъ, распространенную по всей паренхимѣ органовъ. Артеріяльная кровь проходитъ изъ артерій въ эту анастомотическую сѣть и изъ нея уже переходитъ въ вены.

Анастрофа—такъ называется граматическая и реторическая фигура, которая состоитъ къ томъ, что одно слово перемѣщается на мѣсто другого, вопреки обыкновенному граматическому порядку, ради благозвучія или для соблюденія стихотворнаго размѣра. Такъ, у Державина, вмѣсто болѣе правильной фразы: «гдѣ былъ столъ яствъ», поставлено въ стихѣ:

«Гдѣ столъ былъ яствъ, тамъ гробъ стоитъ».

Анатазъ, минералъ. Безводная титановая кислота встрѣчается въ природѣ въ трехъ видахъ, отличающихся какъ по кристаллической формѣ и спайности, такъ и по плотности и твердости. Эти три вида извѣстны подъ названіями *анатаза*, *брукита* и *рутила*. Титановая кислота представляетъ такимъ образомъ

замѣчательный примѣръ триморфизма. А. и рутилъ кристаллизуются въ тетрагональной, а брукитъ въ ромбической системѣ. Блескъ у всѣхъ трехъ минераловъ металловидно-алмазный и цвѣтъ различный, причемъ у а. онъ обыкновенно темно-индиговый, а у брукита и рутила бурый. Всѣ три минерала встрѣчаются у насъ на Уралѣ. Названіе А. греческое (протянуть) и дано минералу потому, что онъ встрѣчается большею частію въ видѣ острыхъ пирамидъ.

Анатолій Александрійскій, епископъ лаодикейскій, во второй половинѣ III-го вѣка, ученый александрійской школы. Онъ первый изъ христіанъ толковалъ Аристотеля.

Анатолій, патріархъ константинопольскій, извѣстенъ въ церкви стихирами на воскресные дни нѣкоторые праздники и дни мучениковъ.

Анатолій, *Авдій Востоковъ*, бывшій архіепископъ могилевскій, докторъ богословія, извѣстенъ проповѣдями(3 час. 1854 — 1859), и сочиненіями: Объ отношеніяхъ римской церкви къ другимъ христіанскимъ » (Спб. 1859), Катехизическія собесѣдованія съ дѣтьми (Спб. 1864) и др.

Анатолія, см. Малая Азія.

Анатомическій актъ или билль, билль англійскаго парламента 1832 г., которымъ разрѣшается вскрытіе и изслѣдованіе человѣческихъ труповъ съ медицинскими цѣлями и для изученія анатоміи.

Анатомическій музей или кабинетъ (Museum anatomicum), собранія анатомическихъ препаратовъ, естественныхъ и искуственныхъ (см. Анатомическій препаратъ), хранящіяся въ особенныхъ помѣщеніяхъ и расположенныя въ опредѣленномъ порядкѣ. По различію препаратовъ, составляющихъ музеи или кабинеты, послѣдніе получаютъ различныя названія. Такъ бываютъ музеи или кабинеты нормальной анатоміи, анатомико-патологическіе, зоотомическіе и т. д. Цѣль и назначеніе такихъ музеевъ различны: они или служатъ вспомогательными средствами для преподаванія, или хранилищами разныхъ рѣдкихъ и важныхъ для науки препаратовъ, или же, наконецъ, имѣютъ цѣлью распространять въ массѣ публики наглядное знакомство съ строеніемъ человѣка и животныхъ. Въ Европѣ и Америкѣ при университетахъ, академіяхъ и разныхъ ученыхъ обществахъ, вездѣ существуютъ, болѣе или менѣе значительные различнаго рода, анатомическіе музеи: анатомико-физіологическіе и патологическіе, зоотомическіе и сравнительно-анатомическіе. Особенно славятся своимъ богатствомъ и замѣчательными препаратами музеи: лейденскій, описанный Сандифортомъ, берлинскій, вѣнскій, лондонскій (гентеровскій), парижскій и т. д. Въ Россіи замѣчательны: 1) анатомическое собраніе препаратовъ, принадлежащее академіи наукъ и помѣщающееся въ одной изъ залъ кунсткамеры. Это собраніе заключаетъ въ себѣ коллекцію анатомическихъ препаратовъ, купленныхъ Петромъ I у голландскаго анатома Рюйша. 2) Анатомическій кабинетъ петербургской медико-хирургической академіи. Въ немъ находятся во-первыхъ старые препараты берлинскаго врача Либеркина (купл. при Екатеринѣ II), англійскихъ хирурговъ Крюйкшенка и Томаса (купл. въ 1806 г.), препараты Буяльскаго, Малахова, Яворскаго, Каменецкаго, Земскаго и др. Н. И. Пироговымъ основана обширная коллекція анатомико-патологическихъ препаратовъ, и коллекція анатомико-физіологическихъ препаратовъ проф. Грубера, особенно богатая аномаліями. Обѣ онѣ существуютъ съ 1846 г., т. е. съ основанія *анатомическаго института* (препаровочной) при академіи. 3) Анатомическій кабинетъ при московскомъ университетѣ, основанный анатомомъ Лодеромъ. 4) Кабинетъ при казанскомъ университетѣ, имѣющій замѣчательные препараты изъ воска и бумажной массы, работы бывшаго прозектора анатоміи при казанск. университ. Барминскаго,

Анатомическій препаратъ—такъ называется, въ обширномъ смыслѣ, всякая часть животнаго, или человѣческаго тѣла, или же и цѣлыя тѣла животныхъ и человѣка, которыя различными способами предохраняются отъ гніенія и разрушенія, сохраняя въ возможной полнотѣ свои формы и строеніе. Въ собствен-

номъ же смыслѣ анатомическимъ препаратомъ называется часть животнаго, или человѣческаго тѣла, или же и цѣлыя тѣла ихъ, которыхъ внутреннее строеніе, въ большей или меньшей подробности и полнотѣ, обнаружено ихъ *препаровкою*, т. е. дѣйствіемъ на нихъ различными анатомико-техническими пріемами. Анатомическій препаратъ можетъ такимъ образомъ и не назначаться для сохраненія и, по достиженіи своей цѣли и назначенія, предаваться уничтоженію. Такого рода препараты (т. е. неназначаемые для сохраненія) называются *свѣжими* и имѣютъ важное значеніе при преподаваніи и практическомъ изученіи анатоміи. На свѣжихъ препаратахъ преимущественно производятся демонстраціи, сопровождающія анатомическія лекціи. Приготовленіе свѣжихъ препаратовъ, показывающихъ строеніе различныхъ частей тѣла, составляетъ лучшую практическую школу анатоміи, и практическія занятія учащихся состоятъ, поэтому, въ упражненіяхъ надъ приготовленіемъ свѣжихъ анатомическихъ препаратовъ. Отъ приготовленія такихъ препаратовъ значительно отличается приготовленіе препаратовъ, предназначаемыхъ для сохраненія. Въ первомъ случаѣ отъ препарата требуется только, чтобъ онъ ясно обнаруживалъ тѣ или другія подробности строенія частей тѣла, чтобъ на немъ ясно видны были взаимныя отношенія различныхъ органовъ и тканей, составляющихъ данную часть тѣла. Во второмъ же случаѣ, кромѣ этого, требуется еще, чтобъ эти части были приготовлены такъ, чтобъ онѣ, на долгое время, сохранили свои формы и строеніе, нормальное соотношеніе частей и т. д. Такого рода препараты, хотя далеко не имѣютъ того значенія для практическаго, единственно дѣйствительнаго изученія анатоміи, которое имѣютъ препараты свѣжіе, приготовляемые самими учащимися, но важны при преподаваніи и изученіи анатоміи тѣмъ, что замѣняютъ свѣжіе препараты въ тѣхъ случаяхъ, когда недостаетъ матеріала (труповъ) для приготовленія ихъ, или же когда дѣло идетъ о случаяхъ, болѣе или менѣе рѣдкихъ, каковы, напр. препараты, обнаруживающіе строеніе и формы зародыша въ различные періоды его развитія, препараты уродствъ, различныхъ, рѣдко встрѣчающихся болѣзненныхъ измѣненій въ строеніи, расположеніи частей тѣла и т. д. Изъ такихъ препаратовъ, способныхъ сохраниться болѣе или менѣе долгое время, составляются при каждомъ учрежденіи, гдѣ преподается анатомія, болѣе или менѣе значительныя собранія, анатомическіе музеи, или кабинеты, служащіе важнымъ пособіемъ для преподаванія и изученія анатоміи. Эти препараты или представляютъ части животныхъ организмовъ и называются *зоотомическими* препаратами, или же относятся къ строенію человѣка, и тогда называются *антропотомическими*, или, чаще всего, просто анатомическими препаратами. Препараты, представляющіе формы и строеніе частей нормальнаго организма, называются *анатомико-физіологическими*; другіе, относящіеся къ болѣзненно-измѣненнымъ организмамъ, и представляющіе различныя уклоненія или болѣзненныя измѣненія въ формахъ и строеніи частей, называются *анатомико-патологическими*. Какъ тѣ, такъ и другіе подраздѣляются на препараты *микроскопически-анатомическіе*, относящіеся къ тончайшему, микроскопическому строенію тканей, физіологическихъ и патологическихъ; и на препараты просто или крупно-анатомическіе, видимые простымъ, невооруженнымъ глазомъ. Сообразно дѣленію препаратовъ, и анатомическіе музеи, или кабинеты, дѣлятся на анатомико-физіологическіе и анатомико-патологическіе. Искуство приготовленія анатомическихъ препаратовъ, составляющее предметъ анатомической техники, или анатоміи, какъ искуства, представляется чрезвычайно важнымъ во многихъ отношеніяхъ. Исторія развитія анатоміи, какъ науки, тѣснѣйшимъ образомъ связана съ развитіемъ анатомической техники.—Искуство приготовлять препараты — весьма сложное и трудное искуство. Оно распадается на два отдѣла: на искуство приготовленія свѣжихъ препаратовъ. и препаратовъ, предназначенныхъ для сохраненія. Первое несравненно менѣе сложно и трудно, чѣмъ второе; но и оно для достиженія цѣли требуетъ непремѣнно строгаго исполненія опредѣленныхъ правилъ, выработавшихся въ теченіе вѣковъ. Множество средствъ и спо-

собовъ, придуманныхъ съ этою цѣлью, приводится къ двумъ главнымъ способамъ: къ приготовленію препаратовъ, сохраняемыхъ сухими, и другихъ, сохраняемыхъ въ мокромъ видѣ. Оба эти способа имѣютъ свои выгоды и невыгоды. На сухихъ препаратахъ сильно измѣняются формы, объемъ, цвѣтъ, расположеніе частей; но до нѣкоторой степени искуство можетъ предотвратить слишкомъ значительныя измѣненія и можетъ разными пріемами возстановить до извѣстной степени нормальныя формы, цвѣтъ, объемъ и т. д. Но все таки сухой препаратъ имѣетъ огромныя неудобства, фиксируя разъ навсегда различныя части въ опредѣленномъ расположеніи и соотношеніи частей; онъ не позволяетъ разсматривать ихъ вполнѣ, съ разныхъ сторонъ, во всѣхъ отношеніяхъ, показывая ихъ только съ одной стороны, въ одномъ отношеніи, взятыхъ въ одинъ какой нибудь моментъ. Этого неудобства не имѣютъ препараты мокрые; ихъ можно разсматривать во всѣхъ отношеніяхъ, развертывать, свертывать, сгибать, разгибать и т. д.; они гораздо ближе сухихъ подходятъ къ свѣжимъ препаратамъ. Но ткани на мокрыхъ препаратахъ тоже подвергаются значительнымъ измѣненіямъ отъ дѣйствія тѣхъ жидкостей, которыя предохраняютъ ихъ отъ гніенія. Плотность, объемъ и особенно цвѣтъ тканей на такихъ препаратахъ значительно измѣняются; ткани мягкія становятся твердыми и даже рыхлыми, ломкими; объемъ чаще всего значительно уменьшается, а цвѣтъ большею частью совершенно пропадаетъ, вслѣдствіе измѣненія (растворенія) пигмента ткани въ жидкостяхъ, въ которыхъ сохраняется препаратъ. Изъ этихъ жидкостей самая употребительная и, по сознанію опытнѣйшихъ анатомовъ, самая цѣлесообразная, наименѣе вредящая препаратамъ—безводный (этилевый) алкоголь или крѣпкій спиртъ. Изобрѣтателемъ инъекціи (вспрыскиванія), одного изъ главныхъ средствъ при приготовленіи препаратовъ, считается голландскій ученый Іоганъ Сваммердамъ (1627—1680), а Фридрихъ Рюйшъ возвелъ искуство приготовленія препаратовъ на высокую степень совершенства. Все это препараты *естественные*, но существуютъ еще препараты *искуственные*, т. е. анатомическіе препараты, которые представляютъ различныя части животнаго и человѣческаго организма, но приготовлены не изъ частей животныхъ и человѣческихъ труповъ, а изъ различныхъ постороннихъ матеріаловъ, какъ напр. дерева, слоновой кости, воска, гипса, бумажной массы (papier mâché), гутта-перчи и т. д. Искуство приготовлять подобные препараты получило названіе *анатоміи кластической* (греч. ломать) или *пластической* (по Бурдаху); и имѣетъ свое начало въ глубокой древности. Греки, какъ извѣстно, дѣлали такіе препараты изъ золота, слоновой кости и т. д. и приносили ихъ въ храмъ Эскулапа, въ благодарность за исцѣленіе болѣзней, которыми поражены были изображенныя въ препаратахъ части. Гораздо позже подобные искуственные препараты стали дѣлать изъ воска и др. веществъ, съ цѣлью имѣть въ этихъ препаратахъ вспомогательныя средства для изученія анатоміи. Приготовленіе восковыхъ препаратовъ особенно процвѣтало въ XVIII-мъ вѣкѣ и особенною славою пользовались и пользуются до-сихъ-поръ знаменитые препараты (до 3000), приготовленные во Франціи подъ руководствомъ Фонтаны (Fontane) и Масканьи (Mascagni) и хранящіяся въ іозефинской медико-хирургической академіи въ Вѣнѣ. Въ наше время приготовленіе искуственныхъ препаратовъ достигло высокой степени совершенства; особено отличаются своею анатомическою вѣроятностью и изяществомъ отдѣлки препараты доктора *Озу* (Auzoux) и фирмы *Guy aîné*, въ Парижѣ, приготовляемые первымъ изъ особеннаго состава, а вторымъ изъ воска и другихъ веществъ. Искуственные препараты еще важны въ томъ отношеніи, что посредствомъ ихъ можно въ увеличенномъ видѣ представить анатомическіе предметы, отличающіеся въ натурѣ небольшою величиною и затрудняющіе по этому демонстраціи при преподаваніи анатоміи. Таковы, напр. препараты изображающіе внутреннее строеніе уха, глаза и т. д.

Анатомическій театръ — названіе, употребляемое въ двоякомъ смыслѣ: имъ обозначаютъ или залу (аудиторію), предназначенную для преподаванія анатоміи

и съ этою цѣлью особеннымъ образомъ устроенную, или же цѣлое зданіе, состоящее изъ различныхъ частей, и соединяющее въ себѣ, вмѣстѣ съ аудиторіею для преподаванія анатоміи, всѣ помѣщенія, снаряды и т. д., необходимые для различнаго рода анатомическихъ работъ.—Для анатоміи анатомическіе театры имѣютъ то же значеніе, что лабораторіи для химіи, обсерваторіи для астрономіи. Подобно этимъ спеціальнымъ практическимъ школамъ, анатомическіе театры должны имѣть, для достиженія своихъ цѣлей и предназначенія, и особенное устройство. Главныя условія, которымъ должны удовлетворять хорошо устроенные анатомическіе театры, составляютъ хорошее освѣщеніе и возможно-чистый воздухъ. Главныя отдѣленія а. т. слѣдующія: 1) аудиторія для преподаванія и демонстрацій, называемая въ тѣсномъ смыслѣ анатомическимъ театромъ, или (рѣдко) амфитеатромъ, такъ-какъ помѣщеніе для слушателей въ такой аудиторіи должно быть устроено въ видѣ амфитеатра, съ цѣлью доставить всѣмъ слушателямъ одинаковую возможность слѣдить за демонстраціями (на трупѣ или на препаратахъ), которыми сопровождаются анатомическія лекціи и которыя производятся на столѣ, расположенномъ въ центрѣ круга, часть котораго образуетъ помѣщеніе для слушателей. 2) Болѣе или менѣе обширное (по числу занимающихся) помѣщеніе для вскрытія труповъ и практическихъ анатомическихъ упражненій учащихся на трупахъ. Это помѣщеніе называется *секціонною залою*, или *препаровочною*, и составляетъ существенно-важную часть всего зданія. 3) *Наливная* или *инъекціонная* комната, или *анатомическая кухня*, снабженная очагомъ съ паровою и песчаною банями, котлами, ваннами, для разогрѣванія труповъ или ихъ частей; приборами для приготовленія массъ для инъекцій и т. д. 4) Подвалъ для храненія труповъ и препаратовъ, находящихся въ работѣ. 5) Отдѣленіе для вымачиванія костей и 6) сушильня для бѣленія костей и сушки препаратовъ. Анатомическіе театры предназначаются или для преподаванія и изученія нормальной анатоміи, или же для анатоміи патологической. Послѣдняго рода анатомическіе театры въ послѣдніе годы только стали устроиваться надлежащимъ образомъ, и соединенные съ химическими лабораторіями и другими принадлежностями, обыкновенно называются *патологическими институтами*. На устройство анатомическихъ театровъ для нормальной анатоміи, существующихъ уже вѣками, съ начала научной разработки анатоміи, стали обращать вниманіе только въ послѣднее время, и то далеко еще не вездѣ. Изъ русскихъ анатомическихъ театровъ, существующихъ при медицинскихъ факультетахъ нашихъ университетовъ, замѣчателенъ кіевскій анат. театръ при владимірскомъ университетѣ, устроенный проф. Вальтеромъ.

Анатомія (Anatome, Anatomia, разсѣченіе) — названіе науки, изслѣдующей формы физическія и химическія свойства, составъ и строеніе организованныхъ тѣлъ, растительныхъ и животныхъ. Она, вмѣстѣ съ физіологіею, составляютъ важнѣйшія части *біологіи*—т.-е. того ряда наукъ, который обнимаетъ всю организованную природу, изслѣдуетъ ихъ формы, составъ, строеніе, ихъ жизненныя отправленія, ихъ дѣятельность и взаимодѣйствіе съ окружающею ихъ природою неорганизованною. Анатомію, какъ часть біологіи, иногда называютъ *біотоміею*. Анатомія—основа физіологіи, и истинное свое значеніе получаетъ только въ тѣсной связи съ послѣднею, слившись съ нею въ одно цѣлое, въ ученіе, о живомъ организмѣ. Задача анатоміи—изслѣдовать тотъ организованный матеріалъ, въ которомъ совершаются разнообразныя явленія жизни; задача физіологіи — изслѣдовать эти явленія, опредѣлить законы, по которымъ они совершаются въ организмахъ; словомъ, предметъ анатоміи — изслѣдованіе организованнаго вещества; предметъ физіологіи—изслѣдованіе дѣятельности этого организованнаго вещества. Объемъ анатоміи, какъ науки, такъ громаденъ, цѣли, которыя она имѣетъ въ виду, изучая міръ организмовъ, такъ различны, что она, развиваясь, должна была неминуемо распасться на различные отдѣлы и отрасли. Обнимая два огромные класса организмовъ, растеній и животныхъ, анатомія распадается прежде всего на два главные отдѣла: на *анатомію растеній*

(Phytotomia) и *анатомію животныхъ* (Zootomia). Къ послѣдней, въ обширномъ смыслѣ, относится и анатомія человѣка; но различныя причины (отличія человѣка отъ животныхъ, особенная важность анатоміи человѣка для медицины и т. д.) заставили отдѣлить послѣднюю или подъ особенными названіями, какъ-то: anthropotomia (анатомія человѣка), anthroposomatologia (ученіе о тѣлѣ человѣка),anthropomorphologia и т. д., или, чаще всего, просто подъ названіемъ анатомія, безъ всякаго прилагательнаго. Анатомія животныхъ и человѣка дѣлится затѣмъ еще различнымъ образомъ, смотря по тѣмъ цѣлямъ, достиженіе которыхъ имѣютъ въ виду при ея изученіи о разработкѣ. Анатомія, имѣющая въ виду исключительно изслѣдованіе формъ, состава и строенія организмовъ для раскрытія тѣхъ законовъ, которыми созидаются и развиваются эти организмы, называется *анатоміею философскою, естественно-научною.* Въ случаѣ же, если она, кромѣ этой цѣли или помимо ея, преслѣдуетъ другую, практическую цѣль, она получаетъ названіе *анатоміи прикладной.* Анатомія *философская, научная*, въ свою очередь, распадается на три отдѣла: на *анатомію развивающихся организмовъ* (эмбріологію, исторію развитія), на *анатомію развитыхъ организмовъ, взятыхъ отдѣльно*, какъ представителей разныхъ животныхъ типовъ, классовъ, отдѣловъ, семействъ, родовъ и т. д. (зоотомію и анатомію человѣка), и наконецъ на *анатомію сравнительную*, пользующуюся матеріалами, доставляемыми ей исторіею развитія, и анатоміею отдѣльныхъ развитыхъ животныхъ типовъ (зоотоміею, въ тѣсномъ смыслѣ) для окончательной, научной разработки ихъ. Сравнительная анатомія - вѣнецъ анатоміи, какъ науки: ея задачи и стремленія совпадаютъ съ высшими задачами и стремленіями естественныхъ наукъ вообще. Какъ особенную отрасль анатоміи, къ этимъ тремъ главнымъ частямъ ея присоединяютъ отдѣльное изученіе формъ организованныхъ тѣлъ и ихъ различныхъ частей, подъ именемъ *морфологіи.* Другія задачи и цѣли имѣетъ въ виду *анатомія прикладная*, тѣсно связанная съ медициною и искуствомъ, и распадающаяся на двѣ главныя отрасли: на *анатомію медицинскую* и на *анатомію художественную или пластическую.* При изслѣдованіи организмовъ, анатомія должна изслѣдовать прежде всего свойства, формы, составъ и строеніе *первичныхъ элементовъ*, совокупность которыхъ, различнымъ образомъ соединенная и группированная, образуетъ *вторичные, болѣе сложные элементы* организма, т. е. его органы, изъ соединенія которыхъ опять образуются сложнѣйшія части организма, его *аппараты* или *системы органовъ.* Изслѣдованіе первичныхъ элементовъ организмовъ составляетъ задачу той части анатоміи, которую со временъ Биша (см. это сл.), еще ранѣе у М. Мальпиги (1628—1694), называютъ *общею анатоміею* (anatomia generalis); изслѣдованіе же вторичныхъ элементовъ органовъ и образуемыхъ ими системъ, или аппаратовъ, составляетъ предметъ *частной анатоміи* (anatomia specialia). Объемъ задачи общей анатоміи, впрочемъ, съ самаго начала ея существованія, какъ отдѣльной отрасли анатоміи, различными писателями опредѣляется различнымъ образомъ. Въ новѣйшее время, ученіе о химическомъ составѣ организмовъ стали излагать отдѣльно, какъ часть общей анатоміи, подъ названіями, *анатомической химіи* (chimie anatomique), или истіохиміи (Hysliochemie). Гораздо прежде еще, чѣмъ ученіе о химическихъ элементахъ организмовъ сдѣлалось самостоятельною частью общей анатоміи, ученіе о форменныхъ элементахъ и тканяхъ стали излагать отдѣльно подъ именемъ *истологіи* (Histologia, ученія о тканяхъ), или *микроскопической анатоміи.* Органы и аппараты, составляющіе организмъ, могутъ быть разсматриваемы и описываемы каждые сами-по себѣ, располагаемы группами по ихъ общему, физіологическому значенію въ организмѣ. Напр. кости, мышцы, нервы и т. д. разсматриваются и показываются не въ видѣ болѣе или менѣе однородныхъ группъ, связанныхъ общимъ физіологическимъ значеніемъ, а по ихъ мѣстному расположенію въ различныхъ частяхъ организма, по ихъ взаимному расположенію въ той или другой части тѣла. Въ первомъ случаѣ частная анатомія называется *систематическою* или *описательною* (a descriptiva), во второмъ *топо-*

графическою (a. topographica, мѣстоописательная), или *анатоміею областей* (a. regionum), такъ-какъ организмъ для лучшаго, болѣе точнаго и опредѣленнаго указанія мѣстнаго расположенія различныхъ органовъ, раздѣляется на различныя области. Каждое изъ этихъ двухъ видоизмѣненій частной анатоміи имѣетъ свои подраздѣленія. Анатомія описательная, по числу отдѣльныхъ группъ органовъ и аппаратовъ, описываемыхъ ею, распадается на различное число отдѣловъ. Большею частью ее дѣлятъ на: 1) *остеологію* (ученіе о костяхъ), заключающую въ себѣ и *хондрологію* (ученіе о хрящахъ); 2) *синдесмологію* (ученіе о связкахъ), излагаемую вмѣстѣ съ первою по ихъ тѣсной физіологической связи; 3) *міологію* (ученіе о мышцахъ), излагаемую вмѣстѣ съ *апоневрологіею* (ученіемъ о клѣтчато-волокнистыхъ растяженіяхъ или фасціяхъ); 4) *аденологію* (ученіе о железахъ); 5) *спланхнологію* (ученіе о внутренностяхъ: лёгкихъ, кишкахъ и т. д.); 6) *ангіологію* (ученіе о сосудахъ: кровяныхъ и лимфатическихъ) 7) *неврологію* (ученіе о нервной системѣ). Къ этимъ отдѣламъ нѣкоторые писатели прибавляютъ еще *артрологію* (ученіе о сочлененіяхъ), которая, однако, большею частью, вмѣстѣ съ *синовіальными сумочками*, разсматривается въ остеологіи, по тѣсной ихъ физіологической связи между собою. Анатомія топографическая, съ своей стороны, разсматривая организмъ, дѣлитъ его, для лучшаго обозрѣнія, на различныя области (regiones) или мѣстности, руководствуясь при разграниченіи этихъ мѣстностей или естественными признаками, какъ напр., выдающимися на поверхности тѣла очерками мышцъ, костей и т. д. или искуственно проведенными линіями. Все тѣло топографическая анатомія такимъ образомъ дѣлитъ на 4 большія области: голову, туловище, верхнія и нижнія конечности, изъ которыхъ каждая снова подраздѣляется на вторичныя области. Голова дѣлится на: черепъ и лицо; туловище на: шею, грудь, животъ и тазъ; верхнія конечности на: верхнее плечо, плечо собственно, локтевой сгибъ, предплечіе и ручную кисть; нижнія конечности на: бедро, колѣно, голень и стопу. Эти вторичныя области снова подраздѣляются. Анатомія топографическая часто называется *хирургическою* анатоміею. Кромѣ дѣленія на общую и частную, еще очень важно дѣленіе анатоміи человѣка и животныхъ на *анатомію нормальную* или *физіологическую* и на *анатомію патологическую*. Первая изслѣдуетъ организмы въ состояніи здоровья, вторая изслѣдуетъ измѣненія, происходящія въ формахъ, свойствахъ, составѣ и строеніи этихъ организмовъ, подъ вліяніемъ различныхъ болѣзненныхъ процесовъ. Анатомія патологическая имѣетъ огромное значеніе для научной медицины; основанная еще въ прошломъ столѣтіи Морганьи, она особенно развилась въ нынѣшнемъ (Бокъ, Рокитанскій и др.) Анатомія еще дѣлится на анатомію *теоретическую*, т. е. изучаемую непосредственно собственнымъ изслѣдованіемъ организмовъ (труповъ), и по демонстраціямъ на лекціяхъ и т. д., и на *практическую*, изучаемую непосредственно собственнымъ изслѣдованіемъ и упражненіями. Это дѣленіе не имѣетъ права на существованіе и справедливо отвергается большинствомъ анатомовъ. Совокупность всѣхъ вспомогательныхъ средствъ анатоміи, какъ науки, систематически собранная въ одно цѣлое, составляетъ то, что многіе называютъ *анатомическимъ искуствомъ* (Zergliederungskunst).

См. Robin «Tableaux d'anatomie» (Paris, 1850) и его же (вмѣстѣ съ Verdeil): «Traité de chimie anatomique» (Paris, 1853), Lehrbuch d. Anatomie der Menschen», (Wien 1859), «Handbuch d. topographischen Anatomie», (Wien 1857), и «Zergliederungskunst» (Wien 1860). (Оба послѣднія сочиненія есть въ русскихъ переводахъ). На русскомъ *Пирогова*: Полный курсъ прикладной анатоміи человѣч. тѣла (Спб. 1843—45). *Массе*: Полный атласъ описат. ан. человѣч. тѣла, пер. Матвѣевымъ (М. 1853). Руководство къ топографической анатоміи, Гиртля. Пер. Франкъ и Каценеленбогенъ (Спб. 1860 — 61); *Платонова*, Описательная анатомія (Спб. 1856—58). Гистохимія и Гистологія человѣка. Фрея, пер. М. Янсонъ (Спб. 1865). Руководство къ изученію анатоміи, физіологіи и гигіены Дрэпера. Пер. А. Н. Симонова (Спб. 1868).

Анатомія ветеринарная, или **Анатомія домашнихъ животныхъ** (Anatomia veterenaria, a. animalium domesticorum)—часть зоотоміи и сравнительной анатоміи, изслѣдующая формы, составъ и строеніе домашнихъ животныхъ, имѣя въ виду примѣненіе этихъ изслѣдованій къ ветеринарной медицинѣ. Ветеринарная анатомія такимъ образомъ относится къ зоотоміи (къ чисто-научной анатоміи животныхъ), какъ медицинская анатомія человѣка относится къ чисто-научной человѣческой анатоміи. Для ветеринарной медицины ветеринарная анатомія имѣетъ такое значеніе, какъ анатомія человѣка для человѣческой медицины. Дѣленія вет. ан. совпадаютъ съ дѣленіями зоотоміи и медицинской анатоміи человѣка: на общую и частную, нормальную и патологическую и т. д. Выдѣленіе анатоміи домашнихъ животныхъ, какъ самостоятельной вѣтви зоотоміи, началось еще въ концѣ VI-го столѣтія и совпадаетъ съ временемъ отдѣленія зоотоміи отъ анатоміи человѣка. Въ 1576 г. явилось первое зоотомическое сочиненіе *Вольхер-Койтера* (Woolcher-Koyter): «Explicationes diversorum animalium selectorum. (Norimbergae), а въ 1598 г. въ Болоньи напечатано было первое ветеринарно-анатомическое сочиненіе *Руини* (Ruini Carlo), анатомическое описаніе лошади, «Anatomia del Cavallo infirmita e suoi remedi, etc.» Но окончательно ветеринарная анатомія сложилась въ самостоятельную вѣтвь анатоміи только во второй половинѣ XVIII-го вѣка, когда вообще окончательно сложилась ветеринарная медицина въ одно самостоятельное цѣлое, благодаря трудамъ Лафоссовъ и Буржела. Учрежденіе ветеринарныхъ школъ, ліонской (въ 1762 г.) и альфортской (въ 1766 г.) сильно содѣйствовало развитію ветеринарной анатоміи, въ особенности анатоміи лошади. Особенно альфортская школа, съ самаго учрежденія своего до нашего времени, съ особенною любовью разработывала анатомію домашнихъ животныхъ и поэтому преимущественно имѣетъ характеръ анатомической ветеринарной школы. Сильное развитіе анатоміи и сравнительной анатоміи въ концѣ прошлаго столѣтія и началѣ нынѣшняго, труды Вик-д'Азира, Кювье, Меккеля, Каруса и другихъ имѣли высокое значеніе и для анатоміи домашнихъ животныхъ. Въ наше время ветеринарная анатомія занимаетъ въ ряду ветеринарныхъ наукъ то же положеніе, которое занимаетъ анатомія человѣка въ ряду наукъ медицинскихъ, и всѣ ея вѣтви, особенно анатомія патологическая, съ успѣхомъ разработываются въ Германіи, Франціи, Англіи, Россіи и т. д.

Литература ветеринарной анатоміи въ настоящее время богата превосходными общими сочиненіями и монографіями. Изъ нихъ особенно замѣчательны: *Gurlt:* «Handbuch der vergleichenden Anatomie der Hausthiere». 2 т. (Berlin 1821; 4-е изданіе этого сочиненія съ превосходнымъ атласомъ, Berlin 1861.). *A. Chauveau*, «Traité d'anatomie comparée des animaux domestiques» (Paris, 1855 — 1857.); *Leyh*, Anatomie der Hausthiere» (Stuttgardt, 1859). На русскомъ языкѣ существуютъ: *А. Кикина*: «Краткая зоотомія, или руководство къ познанію строенія домашнихъ животныхъ». 2 т. (Москва, 1837). *В. И. Всеволодова*: «Анатомія домашнихъ животныхъ, преимущественно млекопитающихъ». 2 ч. (Спб. 1846—1847). Анатомія домашнихъ животныхъ, сост. А. Стржедзинскимъ (Спб. 1864), *П. Степанова*: Основанія гистологіи животныхъ (Хар. 1869). Анатомическій отдѣлъ домашнихъ животныхъ, сост. Стржецзинскимъ (Спб. 1870 г.).

Анатомія растеній, или **Фитотомія**—отрасль ботаники, изучающая *появленіе, развитіе и видоизмѣненія растительной клѣточки*, короче, микроскопическое строеніе растеній. Въ послѣднее время эту часть науки стали называть *гистологіею* (τὸ ἱςτίον), т. е. наукою о растительныхъ тканяхъ. Та часть ботаники, которая соотвѣтствуетъ анатоміи животныхъ, называется, со времени Пирама Декандоля *органографіею*, а по Шлейдену *морфологіею* растеній. Фитотомію начали разработывать истинно научнымъ образомъ лишь въ новѣйшее время; она оставалась довольно долго въ пренебреженіи. Въ древности занимались растеніями почти исключительно съ практическими цѣлями: врачебными и хозяйственными; о строеніи и жизни растеній имѣли самыя темныя понятія, основанныя болѣе на философскихъ умствованіяхъ, чѣмъ на наблюденіи. У знаменитаго Ѳеофраста

Эрезіозскаго (371 до Р. Х.) встрѣчаются однакожъ краткія замѣчанія о внутреннемъ строеніи растеній. Альбертъ Великій, вызвавшій изъ забвенія науку Аристотеля, немногимъ болѣе Ѳеофраста зналъ о внутреннемъ строеніи деревъ и травъ. Въ 1667 году англичанинъ Гукъ первый открылъ и описалъ въ своей *микрографіи* клѣтчатое строеніе растеній, такъ что съ этихъ только поръ могла разработываться настоящая анатомія растеній. Основателемъ ея долженъ считаться Марчелло Мальпиги, котораго *Anatome plantarum*, напечатанная въ Лондонѣ въ 1679 году, содержитъ уже главнѣйшія положенія науки, оставшіяся въ ней и до сихъ поръ. Со времени Мальпиги и Грю, до первой трети нашего столѣтія включительно, работами Мольденгауера, Мейена, Броньяра, Бриссо-Мирбеля, Гуго Моля, Р. Брауна и др. наука подвигалась впередъ по указанному направленію: установленъ законъ всеобщаго сотканія растеній изъ клѣточекъ и приведены всѣ элементарные органы растеній къ одному типу. Послѣднее положеніе особенно укрѣпилось трудами Мирбеля и Моля. Со второй трети XIX вѣка съ новою работою того же Моля («Ueber die Vermehrung der Pflanzenzellen durch Theilung» 1835, 4), особенно же со вступленіемъ Шлейдена въ число ученыхъ дѣятелей работою его о фитогенезисѣ (1838), появляется въ наукѣ новый принципъ: *изученіе развитія клѣточки.* Эта трудная задача могла разработываться лишь при значительномъ улучшеніи микроскоповъ, и разрѣшеніемъ ея въ основныхъ чертахъ наука обязана именно Шлейдену и Молю, а затѣмъ уже примыкаютъ къ этимъ двумъ именамъ имена: Негели, Шахта, Прингсгейма и другихъ. Около того же времени укоренился въ наукѣ плодотворный принципъ: *изученія простѣйшихъ.* Негели, Гофмейстеръ, Принсгеймъ, де-Бари въ Германіи, Тюланъ и Тюре во Франціи, Ценковскій въ Россіи особенно много сдѣлали на этомъ пути. Съ улучшеніемъ микроскопа и съ увеличеніемъ числа фитотомовъ, самое наблюденіе могло улучшиться во многихъ отношеніяхъ. Изображенія, совершенно необходимыя при фитотомическихъ наблюденіяхъ, стали дѣлаться съ помощью камеры-луциды, распознаваніе же веществъ—помощью микрохимическихъ реакцій, т. е. чрезъ наблюденіе дѣйствія химическихъ реактивовъ на растительныя ткани.

Лучшими и полнѣйшими сочиненіями по анатоміи растеній могутъ считаться слѣдующія: *Meyen:* «Neues System der Pflanzen-Physiologie» (Berlin, 1837); *H. v. Mohl:* «Die vegetabilische Zelle» (1850); *I. J. Schleiden:* «Grundzüge der wissenschafftlichen Botanik» (Berlin, 4 изданіе въ 1861 г.); *Prynsheim:* «Untersuchungen über den Bau und die Bildung der Pflanzenzelle» (Berlin, 1854); *Unger:* «Anatomie und Physiologie der Pflanze» (Pest, Wien und Leipzig, 1855); *H. Schacht:* «Lehrbuch der Anatomie und Physiologie des Gewächse» (Berlin. 2 B. 1850—1859). На русскомъ имѣется: Краткое изложеніе анатоміи растеній. Декандоля, перев. Вейсъ (М. 1836). Основанія анатоміи и физіологіи растеній, Д—ръ Унгеръ, пер. Рабиновича (М. 1869).

Анатомія сравнительная. Наука эта, по опредѣленію Жоржа Кювье, есть *изученіе законовъ строенія животныхъ тѣлъ и разнообразнаго измѣненія, претерпѣваемаго ими въ животныхъ видахъ.* Такъ какъ, по словамъ того же Кювье, естественная система или, какъ онъ выражается, методъ, есть сжатое и удобное изложеніе тѣхъ же законовъ и измѣненій, въ приложеніи къ многочисленнымъ видамъ животныхъ, то обѣ эти отрасли познанія сливаются въ одно цѣлое, составляя *зоологію.* Съ другой стороны, и физіологія животныхъ, или *сравнительная физіологія*, должна считаться лишь отраслью зоологіи. Въ послѣднее время стали еще отдѣлять отъ сравнительной анатоміи *морфологію* животныхъ, а нѣкоторые принимаютъ за нѣчто особое *зоотомію.* Богатыя свѣдѣнія о животныхъ находятся уже въ твореніяхъ Аристотеля (383—322 до Р. Х.), но свѣдѣнія эти касаются преимущественно наружныхъ формъ. Гораздо позже, именно незадолго до Галена, умершаго около 200 г. по Р. Х., стали повидимому вникать въ строеніе тѣла животныхъ помощью анатомическихъ сѣченій. Знаменитый римскій врачъ и ученый Галенъ, описываетъ уже весьма опредѣленно, хотя и въ общихъ чертахъ,

строеніе тѣла животныхъ; особенное ясное понятіе имѣлъ онъ о мышцахъ и скелетѣ. Во все время среднихъ вѣковъ царствовалъ авторитетъ Галена, и только въ половинѣ XIV-го столѣтія началъ онъ ослабѣвать и стали появляться самостоятельныя изслѣдованія. Мондини (Mundinius) въ Италіи былъ возсоздателемъ галеновой науки, но настоящимъ основателемъ новой анатоміи должно считать Везаля, умершаго въ 1564 г. Сочиненіе Везаля «De humani corpora fabrica» съ изображеніями, приписываемыми Тиціану, составляетъ эпоху въ наукѣ. Съ этихъ поръ слѣдуетъ цѣлый рядъ врачей и анатомовъ, которые, подвигая впередъ науку о строеніи человѣческаго тѣла и о процесахъ, въ немъ совершающихся, не могли не касаться при своихъ изслѣдованіяхъ и животныхъ. Такъ, напримѣръ, Фабрицій Аквапенденте (1537—1619) писалъ о движеніи животныхъ, а Гарвей (1578—1657) занимался изслѣдованіями о воспроизведеніи животныхъ. Въ Англіи Томасъ Уиллисъ (1622—1675) употребилъ первый выраженіе *Anatomia comparata* и высказалъ стремленіе доискаться высшихъ проблемъ жизни чрезъ сравнительное изученіе строенія животныхъ. Реди, въ Италіи (1626—1694), также способствовалъ установленію первыхъ основаній науки своими изслѣдованіями различныхъ животныхъ. Нельзя здѣсь также не назвать французскаго анатома Дюверне (1648 — 1730). Въ это время изученіе сравнительной анатоміи или, лучше сказать, зоотоміи, было повсюду признано необходимостью для медиковъ. Микроскопъ, изобрѣтенный Галилеемъ, еще въ самомъ началѣ XVII вѣка получилъ значительныя улучшенія въ рукахъ знаменитаго Левенгука (1632—1723) и послужилъ этому ученому къ весьма важнымъ физіологическимъ открытіямъ. Около того же времени тонкими анатомическими изслѣдованіями занимались Мальпиги (1628—1694), Сваммердамъ (1637 — 1680) и Грю (1711). Марчелло Мальпиги долженъ считаться однимъ изъ основателей гистіологіи, или ученія о тканяхъ животнаго и растительнаго тѣла; онъ также знаменитъ своими анатомическими изслѣдованіями насѣкомыхъ. Единовременно съ нимъ и по тому же направленію работалъ англійскій ученый Неемія Грю, неимѣвшій, впрочемъ, того вѣрнаго и глубокаго взгляда, коимъ отличался Мальпиги. Голландецъ Сваммердамъ имѣлъ сильное вліяніе на развитіе зоотомическихъ свѣдѣній своими основательными и искусными изслѣдованіями насѣкомыхъ преимущественно. Его «Библія природы» (Bijbel der Natur of Historie der Insecten, 1737) до-сихъ поръ изучается съ пользою. Послѣ этого ряда ученыхъ, наука остановилась почти на цѣлое полустолѣтіе. На эту остановку имѣла, очевидно, вліяніе линнеева реформа зоологіи и ботаники. Не смотря на всѣ заслуги этого великаго естествоиспытателя, нельзя не замѣтить, что онъ почти вовсе упустилъ изъ виду значеніе внутренняго строенія животныхъ и растеній въ дѣлѣ классификаціи и общаго познанія органическихъ существъ. Можно сказать, что только геніальность Линнея объясняетъ необыкновенную вѣрность его взглядовъ при обращеніи вниманія лишь на однѣ наружныя формы; но, съ другой стороны, именно то обстоятельство, что Линней достигалъ великихъ результатовъ, не углубляясь въ подробности строенія органическихъ существъ, принесло весьма существенный вредъ наукѣ, выразившійся, между прочимъ, остановкою развитія сравнительной анатоміи. Работы Грю, Мальпиги и Левенгука оставались долгое время забытыми, и линнеевское направленіе царствовало почти исключительно весьма долгое время, несмотря на могучее сопротивленіе такихъ людей, какъ Бюффонъ (1707—1788) и Галлеръ (1708). Впрочемъ, Бюффонъ, высказавшій такъ много новыхъ и нерѣдко великихъ идей и, притомъ, въ самой блестящей формѣ, имѣлъ гораздо болѣе вліянія на распространеніе вкуса къ изученію природы, чѣмъ на развитіе самой науки. Труды товарища его и сотрудника Добантона (1716 — 1799) содержатъ въ себѣ несравненно болѣе положительныхъ свѣдѣній, особенно по анатоміи звѣрей, и могли войти въ науку цѣликомъ впослѣдствіи. Галлеръ, основатель опытной физіологіи, поддержалъ мысль о необходимости сравнительной анатоміи для медика и физіолога, а между тѣмъ работы Кампера (1722—1799), Палласа (1741—1811), Монро (1732—1817), Вик-д'Азира (1748—

1794) продолжали накоплять зоотомическіе матеріалы. Вик-д'Азиръ даже предпринялъ собраніе этихъ матеріаловъ въ одно цѣлое, но былъ остановленъ на пути своемъ раннею смертью. Трудами этимъ ученыхъ заканчивается тотъ періодъ развитія сравнительной анатоміи, который можетъ считаться періодомъ приготовительнымъ, періодомъ накопленія данныхъ. За этимъ начинается настоящій научный періодъ сравнительной анатоміи, начинается болѣе правильная ея разработка, и тутъ же вскорѣ появляются двѣ противоположныя школы, представительницы двухъ противоположныхъ методовъ. Въ главѣ одной изъ этихъ школъ, которую можно назвать *синтетическою*, стояли Этьенъ Жофруа-Сент-Илеръ (1772—1844) во Франціи и Окенъ (1774—1851) въ Германіи; послѣдній подъ вліяніемъ Шеллинга. Въ главѣ противоположной школы, *аналитической*, стоялъ *Жоржъ Кювье* (1767—1832). Методъ синтетиковъ въ сравнительной анатоміи заключался въ принятіи нѣсколькихъ ипотезъ, болѣе или менѣе a priori, съ цѣлію подвести подъ нихъ всеразнообразіе формъ чувствующихъ существъ, пользуясь въ то же время этими ипотезами какъ путеводными правилами при росысканіяхъ. Ученіе Жофруа выразилось особенно въ его «Philosophie anatomique» 2 vol. (Paris. 1818—1822). Теорія Окена никогда не была принимаема учеными, но работы Окена по эмбріологіи и по розъисканіямъ аналогіи между частями остова позвочныхъ имѣютъ весьма большое значеніе въ наукѣ, отзываясь въ ней и до сихъ поръ. Принимая во вниманіе ошибки названныхъ ученыхъ, должно считать основателемъ настоящей науки сравнительной анатоміи Жоржа Кювье, такъ-какъ онъ одинъ въ тѣ времена слѣдовалъ настойчиво единственно-вѣрному методу чистаго анализа, методу, которому слѣдуетъ наука и до сихъ поръ. Бросивъ проницательный взглядъ въ сокровенную внутренность многочисленнѣйшихъ и разнообразнѣйшихъ существъ, проникнувъ даже въ такія области животнаго міра, которыя до него были едва извѣстны, Кювье установилъ 4 типа животныхъ, показавъ, что всѣ они построены по одному изъ этихъ четырехъ типовъ: *позвоночныхъ*, *мягкотѣлыхъ*, *членистыхъ* и *лучистыхъ*. Затѣмъ онъ продолжалъ слѣдовать тѣмъ же путемъ и произвелъ, кромѣ многочисленныхъ мемуаровъ и спеціальныхъ сочиненій, три главныя творенія, изъ которыхъ каждое составляетъ эпоху въ зоологической наукѣ. «Сравнительная анатомія» его (Leçons d'anatomie comparée) содержитъ описаніе строенія разнообразныхъ животныхъ по системамъ органовъ и по органамъ. Читатель можетъ такимъ образомъ прослѣдить разомъ модификацію каждаго органа по всѣмъ главнымъ отдѣламъ царства животныхъ. Сочиненіе это, внесшее множество новыхъ фактовъ въ науку, отличается полнотою, дотолѣ небывалою, также, какъ вѣрностью въ оцѣнкѣ значенія органовъ. Оно умножено во второмъ изданіи своемъ прибавленіями учениковъ Кювье: Одуэна, Мильн-Эдвардса, Лорильяра и др., и служитъ до сихъ поръ однимъ изъ лучшихъ руководствъ при зоологическихъ изслѣдованіяхъ. «Сравнительная анатомія» Кювье придала наукѣ настоящее, истинное ея направленіе, однимъ словомъ, установила ее на прочныхъ основаніяхъ. Другое большое сочиненіе: «Разъисканія надъ ископаемыми остовами» (Recherches sur les ossements fossiles) послужила Кювье для приложенія своихъ принциповъ къ возстановленію отжившихъ животныхъ и къ основанію новой науки—палеонтологіи. Это сочиненіе лучше, яснѣе всего показываетъ вѣрность методовъ, употребленныхъ его авторомъ, ибо тутъ было широкое поле наведенію, и Кювье показалъ, до какихъ удивительныхъ результатовъ можно дойти безъ всякихъ ипотезъ a priori. Возстановленія животныхъ по нѣсколькимъ обломкамъ ихъ скелетовъ, оставшихся въ нѣдрахъ земли, помощью сравненія съ остовами теперь живущихъ животныхъ, помощью обсужденія условій бытія и наведенія отъ живыхъ къ отжившимъ, возстановленія, оправдавшіяся впослѣдствіи нахожденіемъ полныхъ скелетовъ тѣхъ же животныхъ—вотъ факты, которые всегда будутъ служить лучшимъ опроверженіемъ противниковъ метода Кювье. Наконецъ, третье сочиненіе: «Царство животныхъ» (Le Règne animal) заключаетъ въ себѣ

приложеніе анатомическихъ разъисканій Кювье. Въ немъ животныя распредѣляются не по одному или нѣсколькимъ признакамъ, а на основаніи *всей организаціи* ихъ—принципъ, введенный впервые во всей полнотѣ своей, опять Кювье. Такимъ образомъ и «Царство животныхъ» произвело переворотъ въ наукѣ, положивъ основаніе естественной системѣ животнаго царства. Изслѣдователи первой половины нашего столѣтія держались сначала неуклонно по пути, указанному Кювье, разработывая, развивая и пополняя то, что было имъ сдѣлано; но, мало по малу къ путеводнымъ принципамъ основателя сравнительной анатоміи стали присоединяться новые, неизмѣнившіе, впрочемъ, и до сихъ поръ основного индуктивнаго метода, который, напротивъ, все болѣе и болѣе укореняется, несмотря на нѣкоторыя попытки замѣнить индукцію синтезисомъ (по крайней мѣрѣ частью). Труды Мильн-Эдвардса, Леона Дюфура, Бланшара, Іоганнеса Мюллера, Станніуса, Зибольда, Каруса, Агассиса, особенно въ первой половинѣ дѣятельности нѣкоторыхъ изъ этихъ ученыхъ, составляютъ весьма очевидное продолженіе начинаній Кювье. Ими наука обогащалась все большимъ и большимъ количествомъ фактовъ, употребляемыхъ для пополненія, улучшенія и расширенія того, что уже было сдѣлано. Но вскорѣ, съ улучшеніемъ микроскопа, въ науку вошли три принципа, вовсе неимѣвшіе никакого значенія, или имѣвшіе весьма слабое значеніе во времена Кювье, это—принципъ *изслѣдованія исторіи развитія*, принципъ изслѣдованія *сотканія органовъ* и изслѣдованія *простѣйшихъ*. Необходимость изученія эмбріологіи или исторіи развитія существъ, была весьма ясно сознана еще Э. Жофруа и Океномъ. Жофруа и Океномъ первые показали важность эмбріологическихъ изслѣдованій для вѣрной оцѣнки значенія органовъ; но рѣшительное вліяніе въ этомъ отношеніи имѣли труды фон-Бера: «О развитіи животныхъ» (1835) и І. Мюллера, котораго «Физіологія» (1833 и позднѣйшія изданія), переведенная на французскій языкъ, возбудила во Франціи всеобщее удивленіе, пробудивъ къ новой дѣятельности парижскихъ ученыхъ. Нельзя также не назвать Стенструпа, установившаго ученіе о *перемежающемся размноженіи* (1842). Параллельно съ развитіемъ эмбріологіи развивались также ученія о тканяхъ животнаго организма и особенно плодотворныя разъисканія простѣйшихъ организмовъ. Въ послѣднемъ отношеніи составляютъ эпоху въ наукѣ работы Эренберга (съ 1832 г.); несмотря на нѣкоторыя ошибки, онѣ пробудили повсюду стремленіе къ изученію мелкихъ организмовъ, въ которыхъ жизнь проявляется простѣйшими формами и явленіями. Цѣлый рядъ знаменитыхъ ученыхъ всѣхъ странъ, особенно Германіи, преданъ въ настоящее время разработкѣ сравнительной анатоміи, и преимущественно эмбріологической и гистіологической части простѣйшихъ, наименѣе извѣстныхъ началъ. Всѣ эти изслѣдованія производятся, однако, чисто аналитическимъ путемъ, и плодотворный принципъ Кювье, принципъ разъисканія условій бытія—далеко не оставленъ на дѣлѣ, хотя и встрѣчаетъ себѣ противорѣчія на словахъ.

Полнѣйшими общими сочиненіями по сравнительной анатоміи должно считать слѣдующія: *I. F. Meckel* «System der vergleichenden Anatomie». 6 Bände. (Halle, 1821—33, неокончено); *G. Cuvier.* «Leçons d'anatomie comparée» 5 v. (Paris, 1799—1805); второе изданіе съ дополненіями: 9 v. (Paris, 1835—1846); *Siebold und Stannius*, «Lehrbuch der Zootomie» 2 B. (Berlin. 1845—48). *V. Carus*, «System der thierischen Morphologie». (Leipzig 1853); *C. Gegenbaur:* «Grundzüge der Vergleichenden anatomie». (Leipzig. 1859); *R. Wagner* «Icones zootomicae, Handatlas zur vergleichenden Anatomie». (Leipzig, 1841); *V. Carus* «Icones Zootomicae», I. Hälfte (Безпозвоночныя. Leipzig. 1857); *Dr. H. D. Bronn*: «Die Klassen und Ordnungen des Thier-Reichs, wissenschaftlich dargestelt in Wort und Bild (Leipzig uud Heidelberg, 1859 — 1861). Русскій переводъ того же сочиненія *А. Богданова*, подъ заглавіемъ: «Руководство къ Зоологіи Бронна». (Москва, 1860—61); Начальныя основанія сравнительной анатоміи Гексли, пер. съ нѣм. (Спб. 1865). Основанія сравнит. анатоміи, Гегенбаура, перев. Герда (Спб. 1867). Очерки сравнит. анатоміи. Д-ра Кольба. Перев. съ нѣм. (Спб. 1864).

Анатомія человѣка (Anthropotomia)—часть зоотоміи, изслѣдующая формы, составъ и строеніе человѣческаго организма. Анатомія человѣка имѣетъ двоякое, чрезвычайно-важное значеніе: общенаучное, философское и практически-прикладное. Она, прежде всего, одна изъ важнѣйшихъ частей науки о природѣ. Изслѣдуя высшій въ природѣ организмъ главнаго представителя сознательной жизни въ природѣ, анатомія человѣка занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ въ ряду наукъ естественныхъ. Она—основа физіологіи человѣка и, вмѣстѣ съ физіологіею, основа антропологіи. Но анатомія вмѣстѣ съ тѣмъ и основа научной медицины, и это практически-прикладное ея значеніе такъ огромно, что заслоняетъ собою чисто-научное ея значеніе.

Исторія анатоміи человѣка естественно распадается на два главные періода: первый, отъ древнѣйшихъ временъ до второй половины XVIII-го вѣка, и второй, съ половины XVIII-го вѣка до нашего времени. Первый періодъ можно раздѣлить на два отдѣла, значительно-различные по своему характеру: на время до XVI-го столѣтія и на промежутокъ между XVI-мъ вѣкомъ и началомъ второго періода.—До XVI-го вѣка анатомія совершенно подавлена религіозными и инстинктивными предразсудками и предубѣжденіями, и только на короткое время въ Египтѣ, при Птоломеяхъ, получаетъ права гражданства среди другихъ занятій ученыхъ александрійской школы; поэтому исторія перваго періода анатоміи человѣка до XVI-го вѣка крайне скудна положительными данными о строеніи человѣческаго тѣла. *Аюр-Веда* (Ayur Veda, т. е. учебникъ медицины) *Сусрутаса*, писанный на санскритскомъ языкѣ, почитается многими за древнѣйшій памятникъ медицины вообще. Въ древнемъ Египтѣ существовалъ обычай бальзамированія труповъ; но для анатоміи изъ этого обычая не вытекало никакой пользы. У древнихъ евреевъ трупъ почитался предметомъ нечистымъ. Религіозныя вѣрованія древней Греціи, по которымъ душа блуждала на берегахъ Стикса до тѣхъ поръ, пока оставленное ею тѣло не предавалось землѣ или не сожигалось, не допускали вскрытія труповъ и анатомическаго ихъ изслѣдованія. Въ храмъ Эскулапа выздоровѣвшими больными приносились препараты изъ слоновой кости, золота и т. д., изображавшіе части тѣла, бывшія мѣстопребываніемъ исцѣленной болѣзни; но эти препараты изображали только внѣшнія формы частей, а не ихъ строеніе. Прежде предполагали, что уже древнѣйшіе греческіе философы, какъ напр. Алкмеонъ, Демокритъ и др. и врачи, жившіе до Иппократа, вскрывали человѣческіе трупы для анатомическаго ихъ изслѣдованія (Алкмеону приписываетъ Галенъ первыя анатомическія сочиненія). Но строгій разборъ дошедшихъ до насъ свѣдѣній о ихъ трудахъ убѣждаетъ, что они исключительно занимались анатомическимъ изслѣдованіемъ животныхъ. Вскрывалъ ли Иппократъ и послѣдовавшіе за нимъ врачи его школы человѣческіе трупы, вопросъ нерѣшенный и трудно-рѣшимый. Анатомическія свѣдѣнія Иппократа и врачей его школы очень скудны: сосуды, сухожилія и нервы ими безпрерывно смѣшиваются; матка описывается двурогою, какою она бываетъ у нѣкоторыхъ животныхъ; мозгъ занимаетъ только часть полости черепа и т. д. Все, что встрѣчается вѣрнаго въ анатомическихъ описаніяхъ этого времени, въ дошедшихъ до насъ отрывкахъ изъ сочиненій предшественниковъ Иппократа: *Эфрифона* и *Діогена изъ Аполлоніи*, въ сочиненіяхъ Иппократа и врачей его школы, преимущественно *Полиба* (Polybus), занимавшагося наблюденіями надъ развитіемъ зародыша въ куриномъ яйцѣ—все это относится къ зоотоміи, а не къ анатоміи человѣка собственно. Вѣроятно, и Аристотель, великій основатель сравнительной анатоміи, имѣлъ очень мало случаевъ изслѣдовать человѣческіе трупы или части человѣческаго тѣла. Александрійская школа, основанная первымъ Птоломеемъ и сдѣлавшаяся скоро центромъ тогдашней греческой цивилизаціи, была и колыбелью анатоміи человѣка. Первый анатомъ древности *Эрофилъ* или Іерофилъ (Herophilus), жилъ въ Александріи около 300 г. до Р. Х. Сочиненія его погибли, кромѣ нѣсколькихъ отрывковъ. Другой замѣчательный анатомъ этого времени *Эразистратъ* (Erasistratus), жившій около 280 г. Р. Х.,

также много занимался изслѣдованіемъ нервной системы. И его сочиненія не дошли до насъ. Періодъ процвѣтанія анатоміи въ Александріи продолжался впрочемъ недолго. Исторія римской медицины, это исторія дальнѣйшаго развитія медицины греческой. Анатомія человѣка, менѣе всѣхъ отраслей естествовѣдѣнія медицины могла развиться въ Римѣ. Религіозныя и другія предубѣжденія противъ вскрытія человѣческихъ труповъ были тамъ еще сильнѣе, чѣмъ въ Греціи. Величайшій врачъ греко-римской медицины, Галенъ (Claudino Galenus отъ 131—201. по Р. Х.), говоритъ о вскрытіи убитаго на войнѣ германца, какъ объ особенно замѣчательномъ событіи. Анатомическія же ученія Галена, вмѣстѣ съ анатоміею Аристотеля, пользовались безусловнымъ авторитетомъ въ періодъ арабской медицины. До начала XIV-го вѣка анатомія находилась въ самомъ жалкомъ состояніи. Арабскимъ врачамъ запрещали вскрытіе труповъ законы корана, христіанскимъ—постановленія церкви и папскія буллы. Лучшее время наступило для анатоміи съ начала XIV-го вѣка, именно съ появленія анатомическаго сочиненія болонскаго врача *Мондини* (Mondini de Luzzi, Mundinusa), «Anathomia Mundini». Книга Мондини, однако, далеко неоригинальное произведеніе, а скорѣе сводъ въ одно цѣлое анатомическихъ ученій Галена, въ немногихъ случаяхъ робко исправленныхъ и дополненныхъ по собственнымъ наблюденіямъ. Въ теченіе слишкомъ 200 лѣтъ эта книга служила руководствомъ, во многихъ случаяхъ обязательнымъ, при преподаваніи анатоміи. Но не книгою своей Мондини имѣлъ большое вліяніе на ходъ развитія анатоміи, а своими вскрытіями и демонстраціями на трупѣ. Его примѣру послѣдовали другіе врачи сперва преимущественно въ Италіи, затѣмъ въ Германіи и во Франціи. Эти вскрытія производились большею частью и не въ большихъ размѣрахъ и грубыми способами, но они пріучали къ самостоятельному изслѣдованію человѣческаго тѣла и обогащали анатомію новыми открытіями. Послѣ Мондини въ Италіи, въ теченіе XIV-то, XV-го и начала XVI-то вѣка, особенно замѣчательны: *Бертруччи*, *Арджелота*, *Церби*, *Матео Гради* (de Gradibus), описавшій довольно хорошо женскіе яичники, *Бенедетти*, *Ахаллини*, описавшій слуховыя косточки (наковальню и молотокъ) и въ особенности *Беренгаръ Карпи* (Berengar Carpi), въ началѣ XVI-го вѣка. Въ Германіи въ это время объ анатоміи писали *Магнусъ Гундтъ* (Magnus Hundt), *Фризенъ* (Frisen или Phryesen) и *Альбрехтъ Дюреръ*. Во Франціи большое вліяніе на развитіе анатоміи имѣлъ извѣстный *Шоліакъ* (Guy de Chauliac), жившій въ XIV-мъ вѣкѣ, основатель французской хирургіи, не столько собственными вскрытіями и изслѣдованіями, сколько безпрерывными указаніями на необходимость анатоміи для хирургіи. Основаніе «Collège de France» въ 1530 г., при которомъ первыми професорами анатоміи были: *Гвидо Гвиди* изъ Флоренціи, *Гюнтеръ* изъ Андернаха, *Рондле* и *Дюбуа* (извѣстный подъ именемъ Сильвія, Sylvius), дало сильный толчокъ успѣхамъ анатоміи во Франціи. Къ этому же періоду, между Мондини и половиною XVI-го вѣка, относится и первое появленіе анатомическихъ изображеній *Кетама* (Kethаm), въ его «Fasciculus Medicinae» (Venet. 1491), *Гундта*, въ его «Anthropologium», (Lip. 1501), *Беренгара Карпи*, въ его «Commentaria super anatomiam Mundini» (Bononiæ 1531) и «Isagogæ» (Bononiæ 1522), изъ которыхъ особенно замѣчательны рисунки послѣдняго. Андрей Везаль вывелъ а. на новый путь: въ 1543 г., онъ издалъ свое знаменитое сочиненіе «De corporis humani fabrica». Появленіе этого сочиненія, рѣшительно отвергавшаго авторитетъ Галена, вызвало противъ Везаля сильную бурю. Вся ученая Европа взволновалась и Карлъ V счелъ необходимымъ предложить въ 1556 г. богословскому факультету въ Саламанкѣ вопросъ: дозволяется ли католику вскрывать человѣческіе трупы? Факультетъ отвѣчалъ, что «такія вскрытія полезны и поэтому позволительны». Важное значеніе имѣли и превосходныя таблицы, приложенныя къ сочиненію Везаля. Современниками Везаля и замичательными дѣятелями въ въ эту эпоху были еще два славные анатома: *Фаллопій* († въ 1563 г.) и Евстахій († въ 1570 г.). За этими тремя великими дѣятелями въ области

анатоміи, послѣдовалъ цѣлый рядъ болѣе или менѣе замѣчательныхъ анатомовъ, продолжавшихъ начатое ими дѣло самостоятельнаго изслѣдованія человѣческаго тѣла. Изъ этихъ анатомовъ особенно замѣчательны: *Коломбъ*, ученикъ Везаля, *Инграссій* (Ingrassius), *Фабрицій* (Fabricius ab Aquapendente), первый указавшій на значеніе заслоночекъ въ венахъ. *Вароли*, *Аранци*, *Контеръ*, *Баугинъ*, *Кассерій* и *Шпигелій*; оба послѣдніе замѣчательны своими превосходными анатомическими таблицами, изданными вмѣстѣ въ 1627 г., нѣмецкимъ врачомъ *Риндфлейшомъ* (Bucretius). Открытіе кровообращенія Гарвеемъ, въ началѣ XVII-го вѣка, подготовленное изслѣдованіями Серве, Коломба, Фабриція и другихъ, имѣло важное вліяніе на ходъ развитія анатоміи человѣка: оно вызвало рядъ анатомическихъ изслѣдованій о строеніи сердца и кровеносныхъ сосудовъ, изъ которыхъ особенно замѣчательны труды: *Ловера*, *Стенона*, *Вьессана*, *Мальпиги*, *Майоу* и другихъ. Въ 1622 г. *Азелли* снова открылъ млечные сосуды и указалъ на ихъ значеніе, *Пекетъ* въ 1647 г. открылъ грудной протокъ (Ductus thoracicus), а въ 1651 г. *Рудбекъ* (Olaus Rudbeck) указалъ на различіе между млечными и лимфатическими сосудами и тщательно изслѣдовалъ грудной протокъ. Въ XVII-мъ же вѣкѣ начинаются тщательныя спеціальныя изслѣдованія отдѣльныхъ органовъ и аппаратовъ. Во Франціи *Дюверне* (Duverney, отъ 1648 — 1730 г.) доставилъ анатоміи блестящее положеніе: не только врачи, но свѣтскіе люди слушали его лекціи. *Левенгукъ* и *Сваммердамъ*, особенно первый, сдѣлали важныя открытія въ микроскопической анатоміи, *Рюйшъ* своими знаменитыми инъекціями оказалъ важныя услуги анатоміи, между прочимъ и ту, что съ его времени начинаютъ появляться собранія анатомическихъ препаратовъ (анатомическіе музеи). Въ Италіи преемниками Мальпиги были *Ланцизи*, *Вальсальва*, *Санторини* и въ особенности *Морганьи*, оставившій анатомико-патологическое сочиненіе, «De sedibus et causis morborum per anatomen indogatis» (Venet. 1740), которое и досихъ поръ занимаетъ почетное мѣсто въ литературѣ патологической анатоміи. Въ началѣ XVIII-го вѣка особенно замѣчательна была дѣятельность: *Винслова* (Winslow) въ Парижѣ, *Монро*, въ Эдинбургѣ и *Альбина* въ Лейденѣ. Самостоятельная дѣятельность въ области анатоміи, въ періодъ отъ Везаля до половины XVIII-го вѣка принесла богатые плоды. Во всѣхъ отношеніяхъ подготовлены были богатые матеріалы для окончательнаго созданія анатомической науки о человѣкѣ. Всѣ важные органы и системы были изслѣдованы анатомически, съ возможною для того времени тщательностью; Везалемъ и Евстахіемъ положено было основаніе анатоміи тканей; Левенгукъ, Сваммердамъ и, въ особенности Мальпиги употребленіемъ увеличительныхъ стеколъ при анатомическихъ изслѣдованіяхъ обогатили анатомію въ высшей степени важнымъ средствомъ для изслѣдованія, которое они же первые употребили съ успѣхомъ. Исторія развитія также не была забыта. Фабрицій и Фаллопій первые занимались наблюденіями надъ развитіемъ зародыша птицъ, млекопитающихъ и человѣка, и за ними послѣдовали эмбріологическіе труды *Граафа*, *Валлиснери*, *Мальпиги* и другихъ. Съ половины XVIII-го вѣка всѣ эти богатые матеріалы получаютъ научную оцѣнку, дальнѣйшую научную разработку, и для анатоміи наступаетъ періодъ ея истинно научнаго развитія. Физіологическіе труды Галлера столько же важны были для анатоміи, сколько и для физіологіи. Изслѣдуя отправленіе органовъ въ связи съ ихъ строеніемъ, Галлеръ сблизилъ анатоію съ физіологіею, на сколько это было возможно для его времени. Для полнаго сближенія оавалось сдѣлать еще одинъ великій шагъ: оставалось выйдти изъ круга изслѣдованій цѣлыхъ органовъ и аппаратовъ и перейти къ задачѣ болѣе общей: къ изслѣдованію строенія и физіологическихъ свойствъ тѣхъ элементовъ, изъ которыхъ слагаются эти органы и аппараты. Бордё (Bordeu) первый сдѣлалъ рѣшительный шагъ въ этомъ отношеніи своими анатомико-физіологическими изслѣдованіями о значеніи для организма соединительной ткани («Recherches sur le tissu muqueux» 1767). Но только Биша окончательно вывелъ анатомію изъ прежняго ея путы и сдѣлалъ

для всѣхъ тканей тѣла то̀, что отчасти было сдѣлано Везалемъ, Галлеромъ для мышечной ткани и Бордё для ткани соединительной. Вторая половина XVIII-го вѣка приводитъ къ истинно-научнымъ разультатамъ и въ области изслѣдованій развитія организма. Въ 1759 г. явилось классическое сочиненіе Вольфа (Каспара Фридриха): «Theoria generationis» и въ 1769 г. его же изслѣдованіе «О развитіи кишечнаго канала» (de formatione intestinorum), въ которыхъ впервые установлена была научная теорія развитія организма и впервые представлены были тщательныя эмбріологическія наблюденія надъ развитіемъ органовъ животнаго тѣла. Къ концу XVIII-го вѣка анатомія такимъ образомъ окончательно сложилась на научныхъ основахъ и съ этого времени начинается собственно научная исторія анатоміи. Первая половина XIX-го вѣка представляетъ дальнѣйшее развитіе тѣхъ элементовъ, которые легли въ основу анатоміи во второй половинѣ прошлаго вѣка. Описательная топографическая анатомія продолжала правильно развиваться, обогащаясь, особенно вторая, новыми важными изслѣдованіями, которыя въ наше время привели ихъ къ такому состоянію, когда немного остается простора для дальнѣйшихъ успѣховъ.—Исторія развитія человѣческаго, какъ и животнаго организма, продолжала совершенствоваться путемъ, указаннымъ Вольфомъ и, благодаря трудамъ *Пандера* и *Дёллингера*, *Бэра*, *Бишофа*, *Рейхерта*, *Ратке*, *Ремака*, *Вагнера*, *Келликера* и другихъ, успѣла тщательно прослѣдить развитіе бо̀льшей части органовъ и апаратовъ и установить общіе законы этого развитія.—Важнѣйшее анатомическое событіе XIX-го вѣка относится къ области общей анатоміи, анатоміи тканей. Это открытіе Шванна (въ 1838 г.), что животные организмы первоначально состоятъ изъ первичныхъ форменныхъ элементовъ—*клѣточекъ*, изъ которыхъ уже развиваются болѣе сложные форменные элементы организма. Истологія только со времени этого открытія получила прочную фактическую основу и Шваннъ сдѣлался какъ бы вторымъ основателемъ ея. Труды Генле, Рейхерта, Биддера, Мюллера, Пуркинье, Вагнера, Валентина и въ особенности Келликера и Вирхова, послѣдовавшіе за открытіемъ Швана, обагатили анатомію, физіологію и медицину въ высшей степени важными данными, обусловившими во многихъ отношеніяхъ весь ходъ развитія новѣйшей науки объ организмѣ человѣка и животныхъ. Но открытіе клѣточки нельзя считать послѣднимъ словомъ анатоміи. Предѣлы анатоміи раздвигаются за такъ называемые форменные элементы истологіи, и первыми основами молекулярной анатоміи можно считать теорію Дюбуа-Ремона объ электро-молекулярномъ строеніи нервнаго и мышечнаго волокна и оптическія изслѣдованія Брюке надъ строеніемъ первичнаго мышечнаго волокна.—Патологическая анатомія, сильно подвинутая впередъ изслѣдованіями Биша̀, въ первой половинѣ XIX-го вѣка быстро развилась на твердыхъ анатомико-физіологическихъ основахъ и, благодаря трудамъ многихъ замѣчательныхъ дѣятелей, въ особенности же благодаря двумъ представителямъ ея: *Рокитанскому* и *Вирхову*, заняла высокое мѣсто въ ряду біологическихъ и медицинскихъ наукъ.

См. *Henle*: «Lehrbuch der systematischen Anatomie». По топографической анатоміи замѣчательны сочиненія: *Мальгеня*, *Розера*, *Рише*, *Гиртля* и въ особенности труды *Пирогова*. По микроскопической анатоміи труды: *Кёлликера*, *Мюллера* (Генриха), *Вирхова*, *Вагнера*, *Биддера*, *Герлаха*, *Квикетта* (Queckett) и др. По исторіи развитія: сочиненія *Ремака*, *Кёлликера* (Entwicklungsgeschichte des Menschen, 1861) и другихъ. По патологической анатоміи сочиненія: *Рокитанскаго*, *Вирхова* и др. По анатомической техникѣ замѣчательно сочиненіе *Гиртля*: «Handbuch der praktischen Zergliederungskunst» (Wien, 1860). *Шумана*.—Русская анатомическая литература очень бѣдна и, кромѣ сочиненія Пирогова, по топографической анатоміи, представляетъ мало оригинальнаго. Лучшее (хотя и далеко не вполнѣ удовлетворительное) руководство по описательной анатоміи это *А. Вальтера*: Курсъ анатоміи человѣческаго тѣла для учащихся (Кіевъ 1-е изд. 1851—52; 2-е—1855 г.). Въ послѣднее время явились переводы сочиненій: *Гольштейна* (Вильсона), *Гиртля* (1869) по описательной и топографи-

ческой анатоміи, *Кёлликера* (1866) по микроскопической анатоміи, *Рокитанскаго* и *Бока* по анатоміи патологической. Въ «Целлюларной патологіи» *Вирхова* (переведенной въ Москвѣ въ 1859 г.) находится сжатое изложеніе анатомо-патологическихъ изслѣдованій этого замѣчательнаго дѣятеля современной научной медицины. Основанія анатоміи человѣка. *К. Гофмана*. Перед. и дополн. *Геккеромъ* (Спб. 1867). Устройство, жизнь и содержаніе человѣческаго тѣла, *Бокъ* (Спб. 1868). Краткій обзоръ современной и старой анатомической литературы, иностранной и русской см. въ «Курсѣ анатоміи» проф. *Вальтера*.

Анатомія художественная, или **пластическая**. Для упражняющихся въ искуствѣ, особенно скульпторовъ и живописцевъ, необходимы основательныя познанія строенія человѣческаго тѣла. Руководства анатоміи для художниковъ обыкновенно ограничиваются внѣшними формами тѣла и понятіями о костяхъ и сосудахъ. Къ этому присоединяются: изложеніе явленій, производимыхъ въ тѣлѣ человѣка движеніями, замѣчанія о темпераментахъ и характеристическія черты выраженія страстей.—Въ 1811 г. издалъ свой курсъ анатоміи для художниковъ римскій профессоръ *Джіузеппе Дель Медико*. Сочиненіе его въ сокращеніи знакомо русскимъ художникамъ; оно приготовлено для печати *П. В. Басинымъ* въ 1852 г. и издано «Обществомъ поощренія художниковъ».

Анатоцизмъ—платежъ процентовъ на проценты, при присоединеніи процентовъ ежегодно къ капиталу (капитализація процентовъ, сложные проценты). Это начало было принято для вкладовъ въ нашихъ кредитныхъ учрежденіяхъ до послѣдняго ихъ преобразованія.

Анатриптика (греч.), леченіе помощію втираній.

Анафора, *единоначатіе* — реторическая фигура, состоящая въ томъ, что нѣсколько предложеній, или стиховъ, сряду, начинаются однимъ словомъ, или иногда и двумя одинаковыми.

Анахарсисъ, скиѳъ царскаго происхожденія временъ Солона, о которомъ встрѣчаемъ свѣдѣнія у Геродота, Страбона, Лукіана и другихъ; но эти свѣдѣнія имѣютъ весьма мало исторической достовѣрности. Ему приписывали разныя остроты и нѣкоторыя сочиненія. Впослѣдствіи онъ сдѣлался типомъ посторонняго, умнаго наблюдателя аѳинской жизни. Бартелеми съ этой точки зрѣнія взялъ его героемъ своего изображенія греческой жизни въ «Voyage du jeune Anacharsis en Grèce» (Paris, 1788).

Анахидъ — имя божества, которому, по словамъ древнихъ, поклонялись въ Персіи, Мидіи, Бактріи, Элимаи, Арменіи и Каппадокіи. О ней упоминаютъ въ Авестѣ, подъ названіемъ Ардвисуры Анахиты. Эпитетъ Анахита означаетъ: безгрѣшная, чистая. Она — олицетвореніе первобытнаго источника всѣхъ водъ, истекающаго изъ неба и приносящаго плодородіе. Изъ характера этой богини видно, что ее можно разсматривать какъ олицетвореніе животнаго и прозябаемаго существованія.

Анахоптерисъ (Anachopteris), родъ ископаемыхъ папоротниковъ въ каменноугольномъ періодѣ.

Анахореты, см. **Отшельники**.

Анахронизмъ—ошибка противъ хронологіи; невѣрное опредѣленіе эпохи даннаго событія; внесеніе въ картину данной эпохи подробностей, которыя не имѣли и не могли имѣть тогда мѣста.—Прежде мало обращали вниманія на историческую вѣрность эпохѣ, но въ настоящее время художникъ старается соблюсти эту вѣрность до мельчайшихъ подробностей. У Шекспира въ «Юліи Цезарѣ» на башнѣ бьютъ часы, у Шиллера въ «Пикколомини» является уже громоотводъ, изобрѣтенный сто лѣтъ спустя.

Анахуакъ (Anahuac)—такъ называлась часть Мексики между 14° и 21° с. ш. до завоеванія испанцами царства Монтезумы. Нынѣ подъ именемъ Анахуака (plateau d'Anahuac) географы разумѣютъ главное мексиканское плоскогоріе, отъ Техуантепекскаго перешейка (16° с. ш.) къ с.-з. до поперечной цѣпи Кверетаро

(въ штатѣ Халиско, подъ 11° с. ш.). Средняя высота Анахуакскаго плоскогорія составляетъ 7000 п. ф.; между горами его окраины нѣкоторыя значительно превосходятъ высоту Монблана, какъ напр. Оризаба и Попокатепетль (16,200—16,600 п. ф.).

Анаѳема, отъ ἀνατίθημι — «возложенъ наверхъ, отдѣленъ, отверженъ, отчужденъ»—проклятіе, отлученіе отъ церкви. Въ древности этимъ словомъ обозначалось вообще все, посвящаемое богамъ, или отдѣляемое на употребленіе при богослуженіи и на украшеніе храма, какъ-то: жертвы, различныя священныя вещи и приношенія. Но понятіе о религіозномъ выдѣленіи можетъ быть еще другого рода. Предметъ или лицо, обреченное гибели, тоже *выдѣлено*, и потому на него можетъ быть тоже наложена *анаѳема*. Евреи имѣли нѣсколько степеней его, высшая изъ которыхъ называлась *шамматà*. Въ этомъ смыслѣ употребляется анаѳема и въ христіанской церкви. Подъ этимъ словомъ подразумѣвается «отсѣченіе преступника отъ тѣла церкви Христовой, послѣ чего отлученный уже не христіанинъ и бываетъ отчужденъ наслѣдія всѣхъ благъ, смертью Спасителя намъ уготованнымъ» («Дух. Реглам.», дѣла епиок., 45—46). Въ посланіи къ Коринѳ. въ первый разъ употреблено это слово, отнесенное къ нелюбящимъ Іисуса Христа, и встрѣчается въ нов. зав. три раза. Окончательная опредѣленность въ обрядовой сторонѣ анаѳематствованій произошла въ IX вѣкѣ. Приложеніе анаѳемы распространилось на лица и на мнѣнія, вызывавшія наиболѣе негодованіе господствующей церкви. Такимъ образомъ съ XIV до XVI вѣка въ церкви православной анаѳематствуемы были: Варлаамъ и Акиндинъ, и «новые еретики»: Кассіанъ, и др. Ивашко Максимъ, Некрасъ Рукавовъ, Иванъ Курицынъ и Митя Коноплевъ. Въ концѣ XVII и въ началѣ XVIII в. хотя «новые еретики» и были сокращены въ фразу: «Кассіанъ архим. съ товарищи», за то внесены въ чинъ православія: Стенька Разинъ, Гришка Отрепьевъ Разстрига, Тимошка Акиндиновъ, Аввакумъ и пр. расколоучители. Въ царствованіе Екатерины II, митроп. Гавріиломъ, этотъ чинъ исправленъ и значительно сокращенъ. Этотъ чинъ въ первый разъ напечатанъ въ 1767 г. и почти неизмѣнно исполняется донынѣ, въ первое воскресенье великаго поста. Въ послѣднее время почти совсѣмъ оставлены прежнія лица и ереси, которыя нѣкогда поражались анаѳемой, и на мѣсто ихъ введено безличное анаѳематствованіе преимущественно современныхъ матеріалистическихъ и раціоналистическихъ мнѣній. — Въ католической церкви принято «отлученіе отъ церкви« (см. это слово). *О—въ.*

Анаѳематизмы, 12 главъ, написанныхъ Кирилломъ Александрійскимъ противъ заблужденій Несторія.

Анбалъ Ясинъ, ключникъ Андрея Боголюбскаго, родомъ изъ кавказскихъ ясовъ, главное лицо въ убійствѣ Андрея.

Анвелоппа (Enveloppe, Mantel, наружная постройка), непрерывный валъ, окружающій главные верки крѣпости для усиленія обороны. Въ крѣпостяхъ новѣйшаго расположенія анвелоппа по неудобству для сообщенія примѣненія не имѣетъ. — Въ машинахъ называется такъ кожухъ парового цилиндра, въ котлѣ локомотива. А. Фарко въ паровыхъ машинахъ.

Ангальтскія герцогства. Земли, входящія въ составъ нынѣшнихъ Ангальтскихъ герцогствъ, находились первоначально на рубежѣ, гдѣ соприкасались поселенія двухъ племенъ, германскаго и славянскаго. Этимъ рубежомъ долгое время служила рѣка Сала, западный берегъ которой былъ заселенъ саксами, а восточный—славянскимъ племенемъ, сорбами. Въ теченіи нѣсколькихъ вѣковъ, въ предѣлахъ нынѣшняго Ангальта происходили безпрестанныя войны между двумя племенами, окончившіяся, наконецъ, совершеннымъ подчиненіемъ славянскаго элемента элементу германскому, въ эпоху императоровъ саксонскаго дома. Христіанство было введено ранѣе у ангальтскихъ саксовъ, несравненно позже у славянъ. У ангальтскихъ славянъ только съ 1170 г. исчезли послѣдніе приверженцы язычества, славянскій же языкъ употреблялся въ Ангальтѣ даже въ судахъ до 1293 г. Только въ XIV вѣкѣ произошла окончательная германизація. Въ на-

стоящее время, несмотря на то, что ангальтскія владѣнія лежатъ въ предѣлахъ Пруссіи, несмотря на тѣсную связь интересовъ ангальтскаго дома съ интересами Пруссіи, населеніе Ангальта, по характеру своему, ближе къ саксонцамъ, нежели къ пруссакамъ. — Внѣшняя исторія Ангальта мало отличается отъ исторіи другихъ мелкихъ нѣмецкихъ владѣній: тѣ же безконечныя наслѣдственныя притязанія, тѣже дробленія, тѣ же мелкія войны, что и повсюду, наполняютъ средневѣковую исторію ангальтскаго княжескаго дома. Вовнутреннемъ управленіи страною господствуетъ, до новѣйшаго времени, характеръ вотчиннаго, патримоніальнаго устройства. Княжескій (нынѣ герцогскій домъ) — одинъ изъ древнѣйшихъ владѣтельныхъ домовъ Германіи. Первоначально предки его носили титулъ графовъ балленштедтскихъ, потомъ графовъ ашерслебенскихъ, или асканскихъ, и наконецъ только съ 1212 года Ангальтъ является, какъ особое отдѣльное княжество. Герцогскій титулъ ангальтскіе князья приняли 18 апрѣля 1807 года, при вступленіи въ Рейнскій союзъ. Въ 1815 году они сдѣлались членами Германскаго союза; въ настоящее время ангальтскія владѣтельныя линіи соединены въ лицѣ герцога Фридриха Ангальтъ-Дессау-Кётенскаго (царствуетъ съ 1871 г.), къ отцу котораго перешло герцогство Ангальтъ-Бернбургъ, по смерти бездѣтнаго герцога Александра-Карла.

Ангальтское герцогство (Anhalt) лежитъ по обѣ стороны р. Эльбы и р. Заалы и окружено со всѣхъ сторонъ прусскою провинціею Саксоніею. Отдѣльная территорія, принадлежащая къ ангальтскимъ землямъ, находится въ Нижнемъ Гарцѣ, къ ю. отъ Кведлинбурга (Балленштетскій округъ). Пространство 42,183 кв. миль, жит. 203,354 (1871), въ томъ числѣ мужчинъ 99,858. Ангальтскія земли прекрасно орошены рѣками Эльбою, Мульдою, Нутою, Заалою, Виппером и Боде, чрезвычайно плодородны и хорошо обработаны. Изъ ангальтскихъ земель гориста только территорія, лежащая въ Гарцѣ (долина Зельке); остальныя ровны, богаты пастбищами и лѣсомъ. Земледѣліе и скотоводство составляютъ главныя занятія жителей; страна производитъ, кромѣ хлѣбовъ, табакъ, ленъ, хмѣль, овощи и даже вино; въ Гарцѣ добываются металлы. Въ Балленштетскомъ округѣ очень развитъ горной промыселъ, именно: здѣсь добывается 1800 марокъ серебра, 40,630 пуд. желѣза, 62,500 пуд. кам. угля, 9,380 пуд. свинца, также купоросъ, мраморъ, гипсъ, квасцы, торфъ и строительный камень. Кромѣ горнаго промысла существуетъ еще здѣсь и свеклосахарная промышленость; и вообще въ А. г. промышленность и фабрики въ хорошемъ положеніи. Герцогство раздѣляется на пять округовъ: Дессау, Кётенъ, Цербстъ, Бернбургъ и Балленштедъ. Государственный доходъ и расходъ простирался въ 1872 г. до 4.070,000 руб., долгъ составлялъ 3.768,000 р. *Степ.*

Ангальтъ, *графъ Фридрихъ*, въ Россіи *Федоръ Евстафьевичъ*, сынъ наслѣднаго принца-ангальт-дессаускаго Вильгельма-Августа (1732 † 1794). Потерявъ отца на 15 году своего возраста, 17-лѣтній Ангальтъ вступилъ въ прусскую службу, былъ флигель-адъютантомъ Фридриха Великаго, участвовалъ во всѣхъ походахъ семилѣтней войны, перешелъ, въ 1778 г., въ саксонскую армію, куда принятъ съ чиномъ генерал-лейтенанта, и въ войнѣ за баварское наслѣдство командовалъ всѣми саксонскими войсками, дѣйствовавшими соединенно съ прусскимъ корпусомъ принца Генриха, брата Фридриха Великаго. Привлеченный славою царствованія Екатерины II, графъ Ангальтъ пріѣхалъ въ Петербургъ и въ 1783 г. вступилъ въ русскую службу генерал-поручикомъ, съ званіемъ генерал-адъютанта императрицы и назначеніемъ генерал-инспекторомъ всѣхъ войскъ, расположенныхъ въ Ингерманландіи, Эстляндіи и Финляндіи. Желая ознакомиться съ своимъ новымъ отечествомъ, графъ Ангальтъ немедленно предпринялъ путешествіе въ Россіи, и послѣ трехлѣтняго странствованія возвратился въ Петербургъ въ 1787 г., главнымъ начальникомъ сухопутнаго шляхетнаго кадетскаго корпуса (потомъ перваго). Время его начальствованія корпусомъ почитается *золотымъ вѣкомъ* этого заведенія.

Ангара, рѣка въ Сибири, составляющая истокъ Байкала, выходитъ изъ этого озера въ 60 верстахъ южнѣе Иркутска. Нижнее теченіе рѣки, въ Енисейской губерніи, направлено къ западу до самой Усть-Стрѣлки, или сліянія съ Енисеемъ, который, и по размѣрамъ, и по направленію, и по геологическому образованію береговъ, является данникомъ Ангары, но, несмотря на это удерживаетъ свое названіе и по соединеніи съ нею. Во второй половинѣ своего пути Ангара называется также Верхней Тунгузкой. Общая длина теченія Ангары около 1,500 верстъ; рѣчная область ея занимаетъ до 9,500 кв. м., не считая странъ, орошаемыхъ притоками Байкала. Важнѣйшіе притоки Ангары, большею частью судоходны на значительныхъ пространствахъ, справа: Илимъ, служившій нѣкогда путемъ къ Ленѣ, а слѣва Иркутъ, Китой, Бѣлая, Ока съ притокомъ Іею, и Тасѣева, составляющаяся изъ Бирюсы и Уды. Ангара имѣетъ много особенностей въ своемъ теченіи. Выходя изъ обширнаго озера, она до самаго Иркутска никогда не измѣняетъ своего уровня. Такъ какъ Байкалъ лежитъ на высотѣ 1,449 ф., а Иркутскъ лишь на 1,355 ф., то теченіе Ангары въ этихъ мѣстахъ очень быстро, вслѣдствіе чего рѣка здѣсь покрывается льдомъ лишь въ концу декабря, и позже. Быстрота теченія Ангары производитъ еще особое явленіе: образованіе льда не съ поверхности воды, а со дна. Этотъ фактъ, впрочемъ, встрѣчается и на другихъ рѣкахъ восточной Сибири. Въ 220 в. ниже Иркутска Ангара имѣетъ стремнины, называемыя шиверами (общее названіе стремнинъ въ вост. Сиб.), а близъ Братскаго острова — пороги, т. е. мѣста, гдѣ русло завалено большими каменьями и теченіе очень быстро. Здѣсь для прохода лодокъ и барокъ нужны искусные лоцманы; но, впрочемъ, Ангара судоходна на всемъ протяженіи, и самые пороги нисколько неопасны въ большую воду, такъ что ежегодно по ней сплавляются изъ Иркутскаго округа хлѣбъ на енисейскіе золотые пріиски, водка, желѣзо, соль и другіе грузы. Тамъ, гдѣ русло рѣки не стѣснено горами, особенно-высокими по правому берегу, она образуетъ заливы и острова; число послѣднихъ простирается до 468. Изъ нихъ особенно извѣстны два солеваренные, въ 67 вер. ниже Иркутска, гдѣ, какъ и на сосѣднемъ лѣвомъ берегу рѣки, находятся соляные ключи, дающіе до 150,000 пуд. соли. Ангара богата рыбою и уловъ ея обиленъ: но правильные большіе промыслы производятся не столько на ней, какъ на Байкалѣ и на Верхней Ангарѣ, его восточномъ притокѣ.

Ангаріи и перангаріи — повинность въ Римѣ при императорахъ, извѣстная и въ Польшѣ, состояла въ доставленіи подводъ для переѣзда императора или короля и его двора.

Ангарка, рѣчное суденышко въ восточной Сибири, поднимающее до 80 пуд.

Ангвилла, одинъ изъ Малыхъ Антильскихъ острововъ.

Ангвишіола (Anguisciola) или Ангуссола (Angussola) — семейство художницъ кремонскихъ, дочерей дворянина Амилькара Ангвишіола. Самою извѣстною изъ всей фамиліи была Софонизба (1530 † 1620), ученица Кампи, знаменитая портретистка, работавшая долго въ Испаніи. За высокій характеръ исполненія, совершенство колорита, вѣрность и грацію рисунка современники ставили Софонизбу очень высоко, и потомство не оспариваетъ этого. Приглашенная въ 1559 г. ко двору Филиппа II, она учила миньятюрной живописи его супругу и написала превосходные портреты со всего королевскаго семейства. Выйдя вторично замужъ за генуэзскаго нобиле О. Ломеллини, въ наслѣдственномъ дворцѣ его фамиліи, въ Генуѣ, она провела большую часть жизни. Душа мѣстнаго общества, одна изъ замѣчательныхъ женщинъ своего времени, Софонизба окружила себя лучшими умами въ литературѣ, блестящими талантами въ искуствѣ. Ея вліянію можно приписать процвѣтаніе искуства въ Генуѣ, въ началѣ XVII-го вѣка. Картины Софонизбы рѣдки и дороги. Кромѣ Испаніи, есть онѣ во Флоренціи, Миланѣ и Вѣнѣ.

Ангела *св.*, *замокъ* или *Адріанова гробница*, см. Римъ.

Ангекоксъ, жрецы, колдуны и знахари у эскимосовъ.

Ангеларъ, одинъ изъ св. *седмичисленниковъ*, какъ называются въ нашей церкви Кириллъ и Меѳодій, вмѣстѣ съ ихъ пятью учениками: Гораздомъ, Климентомъ, Ангеларомъ, Саввой и Наумомъ. Заключенный въ темницу, послѣ истязаній, А. былъ высланъ въ Болгарію, гдѣ и поучалъ религіи. Память седмичисленниковъ осталась надолго въ Болгаріи. Церковь болгарская признала ихъ святыми, и въ Болгаріи до-сихъ-поръ остались храмы и монастыри, построенные во имя св. седмичисленниковъ.

Ангелика (*Angelica*)—родъ растеній семейства зонтичныхъ, это двулѣтнія или многолѣтнія растенія съ дудчатыми вѣтвистыми стеблями, достигающими слишкомъ двухъ аршинъ величины, и большими разсѣченными листьями; цвѣтки собраны въ густые верхушечные зонтики. Эти растенія свойственны преимущественно сѣвернымъ странамъ сѣвернаго полушарія, гдѣ встрѣчаются по-большей-части въ долинахъ, заливныхъ влажныхъ лугахъ и въ лѣсахъ. Два вида воспитываются искуственно: одинъ—по красотѣ цвѣтковъ, какъ растеніе декоративное, другой—для полученія корней и сѣменъ, служащихъ лечебнымъ средствомъ въ грудныхъ болѣзняхъ и противъ слабости желудка. Первый *A. decurens*, второй—*A. archangelica* дягильникъ, вонючій дягиль, подрянка, пушка, вьохъ; кукотина, дудочникъ (укр); гягиль (малор.), многолѣтнее растеніе, встрѣчающееся по всей Россіи, въ Норвегіи и Лапландіи. Молодые стебли и черешки листьевъ этого растенія употребляются въ пищу., наподобіе спаржи, или идутъ на приготовленіе конфектъ.

Ангеликовая кислота, безазотистая органическая кислота, находящаяся въ корнѣ ангелика, кислаго вкуса, съ ароматическимъ запахомъ.

Ангелина—астероидъ изъ группы малыхъ планетъ, находящихся между Марсомъ и Юпитеромъ, совершаетъ оборотъ около солнца въ 4 года 140 дней, открытъ въ 1861 г., *Темпелемъ* (Tempel).

Ангелина, правительница сербская въ концѣ XV-го вѣка. Послѣ смерти Вука-Огненнаго (1497), народъ передалъ ей правительственную власть. Но правленіе Ангелины не было продолжительно: она умерла въ 1499. Народъ сербскій сохраняетъ до-сихъ-поръ съ благовѣніемъ ея память и воспѣваетъ ее подъ именемъ «майки (матушки) Анджелины»; церковь сербская причислила ее къ лику святыхъ (память ея празднуется 30 іюня).

Ангелусъ *Христофъ*, писатель о Россіи XVII в. См. Энгель.

Ангелъ (Angelus), *Арнольдъ* (р. 1620), учился въ Прагѣ у іезуитовъ, потомъ самъ вступилъ въ орденъ; изъ него вышелъ одинъ изъ ревностнѣйшихъ проповѣдниковъ католичества, которые фанатически преслѣдовали чешскихъ протестантовъ и некатолическія книги чешской литературы.

Ангелъ хранитель, по ученію христіанской вѣры (Матѳ. 18, 10), дается каждому человѣку на время всей его жизни, для сохраненія отъ грѣховъ и просвѣщенія истиннымъ свѣтомъ.

Ангелы (греч. вѣстникъ), безплотныя, совершеннѣйшія души человѣческой, но ограниченныя существа. Они, по своему достоинству, раздѣляются на 9 ликовъ и 3 чина. Въ 1-мъ чинѣ: Серафимы, Херувимы и Престолы; во 2-мъ чинѣ: Господства, Силы и Власти; въ 3-мъ: Начала, Архангелы и Ангелы. — Во многихъ мѣстахъ св. писанія подъ словомъ Ангелъ и Ангелъ Господень разумѣется самъ огъ; кромѣ того А. употребляется для означенія пророковъ, священниковъ и правителей христіанскихъ церквей (Ап. I 20). Ангелы являются въ вет. и нов. завѣтѣ людямъ исполнителями воли Божіей; они также относятъ души праведныхъ въ рай.

Ангелы—фамильное имя династіи византійскихъ императоровъ, царствовавшей въ концѣ XII и въ первыхъ годахъ XIII вѣка. Родоначальникомъ ея былъ *Константинъ Ангелъ*, уроженецъ Филадельфіи (въ Лидіи). Бракъ его съ Теодорой, дочерью Алексѣя I Комнена, былъ причиною возвышенія этой фамиліи и ея близости къ престолу. Его сынъ, *Андроникъ Ангелъ*, пользовался почетомъ при дворѣ императоровъ Эмануила I и Алексѣя II Комненовъ, командовалъ вой-

скими въ борьбѣ съ турками, но не отличался ничѣмъ, кромѣ трусости и слабодушія. Изъ шести его сыновей двое, Исаакъ и Алексѣй, были на императорскомъ престолѣ. Вступленіемъ своимъ на престолъ *Исаакъ II Ангелъ* (1185 — 1195) обязанъ скорѣе случаю, игравшему вмѣстѣ съ дворцовыми заговорами и уличными возстаніями, большую роль въ исторіи византійскаго царизма, нежели своей рѣшимости: это былъ человѣкъ безхарактерный, слабодушный. Какъ мало энергіи обнаружилъ Исаакъ при вступленіи своемъ на престолъ, также мало замѣтна его дѣятельность и въ продолженіе всего десятилѣтняго царствованія. Собственный братъ его, Алексѣй составилъ противъ него заговоръ и объявилъ себя императоромъ, въ 1195 году. Исаакъ, по его приказанію, былъ ослѣпленъ и посаженъ въ темницу —Императоръ *Алексѣй III* (1195—1203), изъ презрѣнія къ своему брату, перемѣнилъ свое фамильное имя, вмѣсто *Ангела* назвалъ себя *Комненомъ*; онъ еще менѣе Исаака пользовался народною любовью и уваженіемъ. Внѣшніе враги, болгары, турки безнаказанно опустошали провинціи; въ Малой Азіи многіе города, изъ ненависти и презрѣнія къ императору, добровольно поступали подъ власть сельджуковъ. Внутри возстаніе слѣдовало за возстаніемъ. Въ 1203 году сильный венеціянскій флотъ явился съ крестоносцами предъ Византіей. Алексѣй III до послѣднихъ поръ не заботился о мѣрахъ защиты. Городъ былъ взятъ крестоносцами. Слѣпой Исаакъ былъ выведенъ изъ темницы и провозглашенъ императоромъ. Алексѣй III, покинутый всѣми, кончилъ жизнь въ монастырѣ, въ Никеѣ (1210 г.). Царевичъ Алексѣй, подъ именемъ императора *Алексѣя IV*, сдѣлался соправителемъ своего отца; но онъ въ скоромъ времени возбудилъ противъ себя общую ненависть. Крестоносцы скоро убѣдились, что Алексѣй болѣе наобѣщалъ имъ, нежели могъ дать, и оттого начали удовлетворять себя сами: зажгли городъ и предались грабежу. Слѣдствіемъ этого было новое народное возстаніе; императоромъ былъ провозглашенъ Алексѣй V Мурзуфлъ. Алексѣй IV Ангелъ, послѣ пятимѣсячнаго царствованія, былъ посаженъ въ тюрьму, гдѣ его задушили 5-го февраля 1204 г. Вскорѣ за нимъ его судьбу раздѣлилъ и отецъ его, Исаакъ.

Ангельскій или *Великій образъ*, великая схима, схимничество, третья степень монашества.

Ангельскія сестры (Angelici) — католическій женскій орденъ, учрежденъ въ Миланѣ въ 1530 г. графинею Торелли-де-Гвасталла. Ангельскія сестры носили грубое платье, деревянный крестъ на груди, веревку на шеѣ и иногда терновый вѣнецъ, но свобода ихъ нравовъ заставила во многихъ мѣстахъ закрыть ихъ монастыри и ввести въ ихъ уставъ затворничество, къ которому онѣ прежде не были обязаны.

Ангерманландъ (Angermanland)—одинъ изъ лучшихъ округовъ Швеціи, часть Вестер-Норланда

Ангерманъ (Angerman-elf) — одна изъ замѣчательнѣйшихъ рѣкъ Швеціи, впадаетъ въ Ботническій заливъ послѣ 200 вер. теченія и судоходна верстъ на 70 выше своего устья.

Ангерона, у римлянъ богиня грусти.

Ангидридъ (греч. безводный), химическій терминъ. Амфидныя кислоты, т. е. кислоты, содержащія кислородъ или замѣщающую его сѣру и пр., при извѣстныхъ условіяхъ могутъ отдѣлять воду или сѣрнистый водородъ, образующіеся насчетъ металическаго водорода и кислорода или сѣры, входящихъ въ составъ кислоты, и даютъ при этомъ соединенія, которыя, фиксируя элементы воды или сѣрнистаго водорода, могутъ образовать кислоты. Такія соединенія, образующіяся изъ кислотъ черезъ выдѣленіе всего входящаго въ составъ ихъ металлическаго водорода, называются *ангидридами*.

Ангидридъ, минералъ. См. сѣрнокислые минералы.

Ангіологія (Angiologia, отъ греч. слова: αγγεῖον—сосудъ; λόγος—ученіе), часть анатоміи излагающая ученіе о кровеносныхъ и лимфатическихъ сосудахъ животнаго и человѣческаго тѣла.

Ангіоптерисъ — родъ папортниковъ въ жаркихъ странахъ.

Ангіоспоровыя растенія, скрытноспоровыя или *покровноспоровыя*. См. это сл.

Англези, *Энглези* (Anglesea), англійскій островъ, лежащій въ Ирландскомъ морѣ, при с.-з. прибрежьѣ княжества Валлійскаго, отъ котораго отдѣляется проливомъ Меней, пересѣкаемымъ близъ Бангора желѣзною дорогою. Почва острова лодородна, но поверхность его обнажена и бѣдна лѣсомъ.

Англезитъ — минералъ. См. Сѣрнокислые минералы.

Англезъ (фр. anglaise, англ. country-dance), быстрый живой танецъ, съ тростью въ рукахъ и притопываніемъ.

Англизированіе (англизація, queue à l'anglaise, Myotomie caudale, anglaise), хирургическая операція, производимая надъ лошадьми и состоящая въ надрѣзываніи или совершенномъ перерѣзываніи мышцъ, опускающихъ (осаждающихъ) хвостъ у лошади. Въ настоящее время англизированіе все болѣе и болѣе выходитъ изъ употребленія, потому-что оно не придаетъ обыкновеннымъ лошадямъ красиваго и благороднаго вида восточной лошади, а часто производитъ эфектъ, совершенно противоположный тому, котораго хотѣли достигнуть.

Англиканская церковь см. Великобританія.

Англійская болѣзнь, Рахитизмъ (Rhachitis, Rhachitismus), ненормальное, свойственное почти исключительно дѣтскому возрасту состояніе организма, выражающееся по преимуществу порочнымъ питаніемъ костей, съ разнообразными ихъ искривленіями. Англійскіе врачи: Whistler, Boot и Glisson первые представили точное описаніе этой болѣзни. Кости вообще во всей своей массѣ не размягчаются, а только слишкомъ долго остаются мягкими тѣ, вновь образующіяся части ихъ, нормальнымъ окостенѣніемъ которыхъ обусловливается вообще ростъ костей въ длину и ширину. Распаденіемъ внутреннихъ слоевъ длинныхъ костей, каналъ ихъ увеличивается, кости легче сгибаются. Распространеніе рахитическаго пораженія костей скелета бываетъ болѣе или менѣе значительно. Совершенно исключительно оно представляется ограниченнымъ (мѣстный рахитизмъ), большею же частью занимаетъ различныя группы костей одной и той же особи. Въ химическомъ отношеніи рахитическія кости представляютъ поразительное уменьшеніе процента известковыхъ солей при увеличенномъ содержаніи жира, воды и угольной кислоты. Эти измѣненія, по наблюденіямъ Фридлебена, гораздо значительнѣе въ верхней половинѣ скелета, нежели въ нижней.—Во второмъ періодѣ опухоль концовъ костей исчезаетъ; недостаточное окостенѣніе уступаетъ мѣсто противоположному состоянію; кости становятся плотнѣе и превосходятъ даже въ этомъ отношеніи здоровыя (eburneatio). Неправильности очертанія остаются большею частью на всю жизнь. Обыкновенно рахитическія особы бываютъ, поэтому, малаго роста, нерѣдко горбаты и съ большою головою. Послѣ органическаго страданія поражаетъ въ нихъ болѣе недостатокъ симетріи въ тѣхъ частяхъ тѣла, которыя были исключительнымъ мѣстомъ болѣзни. По статистическимъ свѣдѣніямъ, собраннымъ Гереномъ, изъ 346 рахитиковъ, начало болѣзни оказалось въ утробѣ матери у 3-хъ:

На первомъ году жизни у	98;
» второмъ	176;
» третьемъ	35;
» четвертомъ	19;
» пятомъ	10;
Между 6 и 10 годами	5.

Леченіе а. б. заключается въ употребленіи хорошихъ гигіеническихъ и діететическихъ средствъ, причемъ прописываются внутреннія и наружныя средства, укрѣпляющія организмъ и возбуждающія его дѣятельность, которыхъ дѣйствіе, не имѣя въ себѣ ничего специфическаго, оказалось, однакожь, несомнѣнно полезнымъ. Сюда относятся: рыбій жиръ, желѣзо (внутрь и снаружи), горькія ароматныя средства, ванны (морскія, ароматныя, съ солодомъ и пр.).

Англійская гидравлическая известь, иначе *римскій цементъ*, получается изъ

глинистаго, буро-сѣраго известняка, въ которомъ углекислой извести и горькозема до 0,66 и глины (кремнозема и глинозема) до 0,25.

Англійская земля, бурая краска, умбра, окрашенная желѣзомъ тонкая глина.

Англійская соль (Sal anglicum)—названіе, подъ которымъ извѣстна *сѣрнокислая магнезія*, имѣющая обширное употребленіе, какъ слабительное средство.

Англійскій паркъ, см. Паркъ.

Англійскій пластырь (emplastrum adhaesivum anglicum, taffetas d'Angleterre), родъ липкаго пластыря, приготовляемаго намазываніемъ концентрированнаго раствора рыбьяго клея на тафту чернаго, бѣлаго или розовотѣлеснаго цвѣта. Въ новѣйшее время для его приготовленія, вмѣсто тафты, употребляютъ тонкую бычачью перепонку (золотобитную, goldschlägerhäutchen). А. п. имѣетъ обширное примѣненіе: его часто употребляютъ въ хирургіи вмѣсто обыкновеннаго липкаго пластыря для сближенія краевъ ранъ, даже значительныхъ, на которыя накладываются швы. Его также употребляютъ съ пользою для закрытія царапинъ, прыщей, и т. д.

Англійскій потъ (sudor anglicus, suette, Schweissfieber)—названіе болѣзни, почти исключительно являющейся въ видѣ эпидеміи. См. Потовая горячка.

Англійскій языкъ и Англійская литература см. Великобританія.

Англія—королевство, см. Великобританія.

Англо-саксонскій языкъ — особенно-развивавшаяся вѣтвь - нижне-нѣмецкой отрасли германскихъ языковъ, состоитъ въ ближайшемъ родствѣ съ языками: древне-саксонскимъ, древне-нидерландскимъ и древне-фрисландскимъ. Главными нарѣчіями его были: *сѣверно-англійское*—въ тѣхъ странахъ Англіи, которыми завладѣли англы, и *южно-англійское*, или *саксонское*—въ основанныхъ саксами королевствахъ англо-саксонской гептархіи. Важнѣйшія филологическія изслѣдованія о немъ сдѣланы Яковомъ Гриммомъ въ Нѣмецкой Грамматикѣ.

Англо-саксонскіе законы, законы англо-саксонскихъ королей, отъ начала VII до XI вѣка, составляютъ важное посредствующее звено между франко-германскимъ и скандинавскимъ правомъ. Были изданы нѣсколько разъ: *Торпомъ* въ Ancient laws and institutes of England (Лонд. 1840) и др.

Англо-саксы, подъ этимъ именемъ извѣстно въ исторіи населеніе южной части Великобританіи (собственно Англіи), образовавшееся изъ смѣси народовъ германскаго племени: англовъ, саксовъ и ютовъ, съ потомками древнихъ бриттовъ, при сильномъ, впрочемъ, преобладаніи германскаго элемента. По преданію, поселеніе этихъ народовъ въ Британіи началось съ половины V вѣка, съ 449 года. Англо-саксонскимъ періодомъ въ исторіи Англіи называется время отъ образованія вождями англовъ, саксовъ и ютовъ семи (или восьми) государствъ и до покоренія Англіи Вильгельмомъ-Завоевателемъ, въ 1066 году. Хотя англо-саксонскій элементъ, послѣ завоеванія Англіи Вильгельмомъ нормандскимъ, сдѣлался элементомъ подчиненнымъ въ политическомъ отношеніи, но, какъ естественное данное, въ образованіи англійской народности онъ играетъ главную роль. Это преимущественно отразилось въ языкѣ: весь существенный, коренной составъ нынѣшняго англійскаго языка—англо-саксонскій; подъ господствующимъ вліяніемъ англо-саксонскаго племени сложился характеръ, духъ англійской народности.

Ангой, независимая страна въ Конго, въ ю. з. Африки, съ главн. гор. Бомангой и портовымъ городомъ Кабенга.

Ангола—страна на западномъ (атлантическомъ) прибрежьи Африки, составляющая часть Гвинеи и простирающаяся отъ р. Бенго до Фиш-бея (до 15° ю. ш.). Ангола считается принадлежащею португальцамъ, раздѣляется на три области: Ангола, Бенгуэла и Моссамедесъ и состоитъ подъ управленіемъ особаго генерал-губернатора, живущаго въ городѣ Лоанда. Страна обилуетъ мало-тронутыми минеральными богатствами, какъ напр. золотомъ, желѣзомъ, свинцомъ, мѣдью, сѣрою и т. д.; не менѣе богато здѣсь и растительное царство: виноградъ вызрѣваетъ два раза въ годъ. Въ тропическихъ растеніяхъ и животныхъ

нѣтъ недостатка. Населеніе Анголы вмѣстѣ съ двумя другими областями 2,000,000 на 14,700 кв. г. м. Туземцы говорятъ особымъ, бундскимъ языкомъ.

Ангольтъ — датскій островъ въ Каттегатѣ, подъ 56° 44' с. ш. (маякъ с.-в. оконечности), на полупути отъ береговъ Даніи къ Швеціи. Островъ скалистъ и безплоденъ, окруженъ опасными мелями и мало обитаемъ.

Ангора, въ древности Ancyra, у турковъ Энгури, городъ въ Малой Азіи, въ странѣ Галатеевъ (посланія Ап. Павла), неоднократно бывшій столицею особенныхъ владѣній, а въ настоящее время замѣчательный по своимъ мануфактурамъ и торговлѣ. Въ 1402 году происходила близь Ангоры знаменитая битва между Тамерланомъ и Баязидомъ. Въ настоящее время въ Ангорѣ считается около 40,000 жителей, значительную часть которыхъ составляютъ армяне-католики (около 9000 чел.), имѣющіе здѣсь епископа; греки же имѣютъ митрополита. Окрестности Ангоры представляютъ важную мѣстность въ зоологическомъ отношеніи, потому-что тамъ встрѣчаются замѣчательныя разновидности (variété) козъ, кошекъ и кроликовъ; шерсть козъ особенно извѣстна. Изъ памятниковъ древности, которыми Ангора обильна, особенно знаменитъ такъ-называемый monumentum ancyranum, который содержитъ изложеніе дѣяній и подвиговъ римскаго императора Августа. Описаніе этого въ высшей степени любопытнаго памятника издано Францомъ и Цумтомъ (Berlin., 1845). *И. Б.*

Ангра, главный городъ Азорскихъ островковъ, на островѣ Терсейра, съ прекраснымъ соборомъ и пятью красивыми церквями. Ангра—резиденція генералъ-губернатора и епископа.

Ангстрёмъ (Angström), современный ученый, извѣстный въ особенности изслѣдованіями надъ солнечнымъ спектромъ и составомъ солнца (Recherches sur le Spectre solaire).

Ангулемъ, городъ во Франціи, гл. гор. Шарантскаго департамента, на р. Шарантѣ, лежитъ на холмѣ, выстроенъ дурно и неправильно, за исключеніемъ новаго квартала. Ангулемъ имѣетъ много фабрикъ (писчей бумаги, шерстяныхъ издѣлій, фаянсовыхъ, водочныхъ и рафинадныхъ заводовъ) и торгуетъ лѣсомъ. Пристань на Шарантѣ и проходящая черезъ Ангумъ бордоская желѣзная дорога способствуютъ развитію торговли. Ангулемъ былъ прежде главнымъ городомъ герцогства. Онъ родина Маргариты Валуа, Равальяка и писателя Бальзака.

Ангулемъ—названіе старинной дворянской фамиліи во Франціи, члены которой носили титулъ графовъ и герцоговъ. Первымъ графомъ ангулемскимъ называютъ Турпіона (839—863), послѣднимъ потомкомъ котораго былъ Адемаръ или Аймаръ, умершій около 1218 г. По смерти Гюго XIII (1303 г.) графства Ангулемъ и Маршъ были присоединены къ французскимъ коронным владѣніямъ Филиппомъ-Красивымъ, королемъ французскимъ. Титулъ герцога ангулемскаго носили французскіе короли Францискъ I, Карлъ IX, а въ послѣднее время Карлъ X.

Ангустура, кустарникъ изъ семейства рутовыхъ, растущій по р. Ориноко; доставляетъ лекарственную ангустуровую кору (Cortex angosturae verae).

Андаки, перевалъ въ главномъ Кавказскомъ хребтѣ, съ Пшавской Арагвы на р. Аргунъ.

Андалузитъ—минералъ, встрѣчается обыкновенно кристаллизованный, рѣдко въ лучистыхъ и зернистыхъ агрегатахъ. Кристаллы принадлежатъ къ ромбической системѣ и представляютъ обыкновенно ромбическую призму съ основною плоскостью, т. в. 7—7,5, уд. вѣсъ 3,1—3,2. Въ чистомъ видѣ а. безцвѣтенъ, но обыкновенно окрашенъ отъ различныхъ примѣсей. По составу а. кремнекислый глиноземъ. Съ а. сроденъ другой минералъ—*хіастолитъ*, который многіе считаютъ только особеннымъ видоизмѣненіемъ а.: онъ отличается по особенному характеристическому сростанію четырехъ призматическихъ кристалловъ вмѣстѣ. А. встрѣчается преимущественно въ слюдяномъ сланцѣ и въ гнейсѣ; въ извѣстномъ мѣсторожденіи его, въ Лизенцѣ, въ Тиролѣ, онъ какъ-будто вытѣсняетъ полевой шпатъ

въ гранитѣ. Впервые открытъ въ Альмеріи, въ Андалузіи, отчего и получилъ названіе. Въ Россіи находится близъ деревни Шайтанки, въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ.

Андалузія (Andalusia), королевство, одна изъ составныхъ частей, или большихъ провинцій испанской монархіи. Она образуетъ южную оконечность этой послѣдней, между Сьеррою-Мореною, Атлантическимъ океаномъ и Средиземнымъ моремъ и отдѣляется отъ Африки Гибралтарскимъ проливомъ. Андалузія, лежащая между 36° и 38½° с. ш., на южномъ склонѣ кастильскаго нагорья, одна изъ лучшихъ странъ въ Европѣ. Она состоитъ изъ двухъ, совершенно различныхъ по своему физическому характеру, частей: низменности (гвадалквивирской, или бетической) и нагорья (гранадскаго, или бетическаго). Плодородная низменность имѣетъ и безплодныя степи: Севилья расположена въ центрѣ плодороднаго пространства, сада Андалузіи.— Въ нагорьѣ самая исполинская горная цѣпь Сьера-Невада. Андалузія раздѣляется на 8 провинцій: Альмерія, Гранада, Малага, Кордова, Хаенъ, Кадиксъ, Севилья и Хуельва. Нынѣшніе андалузцы весьма различны отъ другихъ испанцевъ: восточный окладъ лица обнаруживаетъ въ нихъ примѣсь мавpской крови. Жители высокихъ долинъ Альпухаррасъ принадлежатъ несомнѣнно къ почти несмѣшанному маврскому племени. Андалузцы средняго роста, прекрасно сложены, имѣютъ темный цвѣтъ лица, носъ съ горбомъ, большіе черные глаза и блестящіе черные волосы. Женщины чрезвычайно красивы и граціозны. Только жители сѣверной Андалузіи (Серраносы) имѣютъ болѣе сходства съ кастильцами. Андалузцы отличаются страстью къ чудесному, очень веселы, говорливы, хвастливы, заносчивы, гордятся своимъ отечествомъ, любятъ удовольствія и роскошь. Великолѣпный костюмъ вполнѣ соотвѣтствуетъ національному характеру. Низшіе классы народа весьма необразованы.

Андаманскіе острова—рядъ острововъ въ Бенгальскомъ морѣ между 10° 32′ и 13° 40′ с. ш., къ ю.-ю.-з. отъ мыса Негре и къ с. отъ Никобарскихъ острововъ. Во всей андаманской группѣ только четыре большіе острова: Сѣверный, Средній, Южный и Малый Андаманъ; всѣ остальные незначительны. Пространство всѣхъ острововъ составляетъ 120 кв. г. м.; число жителей до 5000; они принадлежатъ къ черному папуасскому племени и вообще весьма дики и неразвиты.

Андантe (Andante)—муз. терминъ (отъ итальянск. слова andare—идти, шествовать, двигаться впередъ), музыкальное движеніе (темпъ—mouvement) средней скорости или средней медленности, средина между «адажіо» и «аллегро». Уменьшительное его Andantino.

Андантино (Andantino)—музык. терминъ, значитъ: меньшая степень *того* темпа, который называется анданте.

Андаразанъ, гора въ главномъ Кавказскомъ хребтѣ, на границѣ Телавскаго уѣзда Тифлисской губ., подъ 42° 9′ с. ш. и 63° 25′ в. д., возвышается надъ уровнями моря на 9,959 фут. *Звр.*

Андарины (итал.) тѣсто изъ вермишеля, въ видѣ зернышекъ.

Андеджанъ—городъ Коканіи, подъ 41° 28′ с. ш. и 61° 51′ 59″ в. д. отъ Грин., въ разстояніи около тринадцати верстъ отъ лѣваго берега Сыр-Дарьи, бывшій значительнымъ городомъ въ XVI-мъ столѣтіи, но въ настоящее время неимѣющій особенной важности. Сюда съѣзжаются бухарскіе евреи, также жители Ходжанта и Кокана для закупки шелка, разведеніемъ котораго занимаются здѣшніе жители. *И. Б.*

Андезинъ—минералъ, мелкіе кристаллы альбита, содержащіе известь.

Андезитъ—горная порода. Густавъ Розе первый обратилъ вниманіе, что гигантскія вершины Андовъ состоятъ не изъ настоящаго трахита, какъ прежде полагали, но изъ сходной съ нимъ по наружному виду породы, которая отличается, впрочемъ, нѣкоторыми существенными признаками. Леопольдъ фонъ-Бухъ далъ ей названіе *андезита*, которое и удержалось доселѣ въ наукѣ. Абихъ нашелъ эту породу на Кавказѣ и описалъ ее съ большою точностью. Въ темносѣрой массѣ лежатъ во множествѣ весьма мелкіе кристаллы олигоклаза или альбита

(послѣдній отличенъ Абихомъ по причинѣ содержанія извести, подъ именемъ *андезина*), вмѣстѣ съ игольчатыми, черными кристаллами роговой обманки. Чимборазо, Антизана, Котопакси и Пичинча, а равно высокія вершины эльбрусской цѣпи на Кавказѣ и Араратъ въ Арменіи состоятъ изъ андезита.

Андерсенъ, *Гансъ Христіанъ*, одинъ изъ наиболѣе даровитыхъ писателей новой датской литературы (р. 1805). Отецъ его былъ небогатый башмачникъ; онъ рано умеръ, и Андерсену въ молодости пришлось бороться съ крайней бѣдностью. А. сталъ писать очень рано; въ 1830 г. вышло первое собраніе его «Стихотвореній»; въ слѣдующемъ году второе, затѣмъ очерки изъ его путешествія по сѣверной Германіи (Skyggebilledor of en reis Harzen) и др. Королевская стипендія дала ему потомъ возможность сдѣлать путешествіе во Францію, Швейцарію и Италію (1833 и 1834). Италія внушила ему произведеніе, которое изъ всѣхъ его большихъ поэмъ имѣло самый обширный успѣхъ: «Импровизаторъ» представляетъ рядъ картинъ, полныхъ поэтической занимательности и правды, съ колоритомъ юга. Переведено на русскій въ 1844. Разныя непріятности дѣйствовали раздражительно на его характеръ, и онъ предпринялъ въ 1840 г. большое путешествіе въ Италію и на Востокъ, результатомъ котораго былъ «Базаръ поэта (1842). По возвращеніи, онъ напечаталъ три изданія «Сказокъ», въ которыхъ является на высотѣ своей поэтической дѣятельности и на которыхъ основалась его популярность какъ писателя, особенно обширная въ Германіи. Вскорѣ потомъ онъ снова началъ свою странническую жизнь, провелъ нѣсколько времени въ Парижѣ, жилъ въ сѣверной Германіи, жилъ въ Римѣ, Неаполѣ, въ Пиренеяхъ, въ Англіи (1847), въ Швеціи (1849). Во время этихъ странствованій онъ написалъ свою біографію: «Сказка моей жизни». (Переведена на русскій А. Грекомъ въ Пантеонѣ 1851 г.). Въ 1861 г. А. посѣтилъ Римъ въ четвертый разъ, былъ въ Испаніи и въ Африкѣ. Отдѣльныя произведенія Андерсена переведены были на всѣ европейскіе языки, также и на русскій. Нѣмецкое изданіе его сочиненій, приготовленное имъ самимъ, вышло въ 1847—48 г. въ Лейпцигѣ («Gesammtausgabe» 35 небольшихъ томовъ). Сказки Ан. были переведены на русскій неоднократно. (Спб. 1860., пер. Вейнберга, Спб. 1870).

Андерсонія (Andersonia), кустарникъ изъ рода островерховыхъ (Epaeridae), растущій въ Новой Голландіи.

Андерсонъ, *Карлъ Іоганнъ*, извѣстный странствователь по Африкѣ (р. 1827 † 1867), имъ изданы: Lake Ngami (Lond. 1855) и The Okavango river (Lon. 1861).

Андерунъ, также *Эндерунъ*. Этимъ словомъ, означающимъ по персидски «внутренность», называются у персіянъ внутренніе покои дома, назначенные для семейства. *И. Б.*

Андё (Andö), островъ въ сѣверной Норвегіи, имѣетъ до 1700 жит.

Андійскій хребетъ, отрогъ главнаго кавказскаго хребта, въ Терской области, составляетъ сѣверную границу Дагестана. Разныя части его носятъ разныя названія (Снѣговаго, Чернаго, Салатау). Высокъ (до 7000 ф.) и лѣсистъ.

Андія, страна въ Дагестанѣ, см. Дагестанъ и Лезгины.

Андорра (Andorra)—долина или котловина въ Пиренеяхъ на границѣ Аррагоніи и Франціи, въ бассейнѣ р. Балиры, притока р. Сегре, системы Эбро. Составляетъ республику, подъ покровительствомъ Франціи и Епископа Ургельскаго. На 400 килом. отъ 4 до 12 т. жителей.

Андрада е Сильва (Andrada e Silva), старинный португальскій родъ, изъ котораго извѣстны братья *Хозе-Бонифасіо*, *Антоніо-Карлосъ* и *Мартинъ Франсиско*, въ исторіи Бразиліи по дѣятельному участію въ ея освобожденіи отъ Португаліи. 1) *Хозе-Бонифасіо* (Jose-Bonifacio). Когда декретъ португальскихъ кортесовъ, 19 сентября 1821 г., былъ обнародованъ въ Бразиліи и произвелъ повсемѣстное возстаніе, Хозе-Бонифасіо, избранный въ вице-президенты юнты Сан-Паоло, собралъ въ ночь 11 декабря своихъ сочленовъ и убѣдилъ ихъ подписать составленный имъ адресъ, которымъ, въ противность требованію всесильныхъ кортесовъ, Дон-Педро былъ энергически приглашаемъ не оставлять Бразиліи. Дон-Педро былъ принужденъ стать самъ въ главѣ возстанія Бразиліи и оперся, въ своимъ управленіи, на популярное министерство подъ предсѣда-

тельствомъ Хозе-Бонифасіо, министра внутреннихъ дѣлъ. А. былъ душою всѣхъ слѣдовавшихъ за тѣмъ дѣйствій бразильскаго правительства. Цѣлью ихъ было сохраненіе независимости и цѣлости Бразиліи. Впослѣдствіи братья А. перешли въ опозицію и были высланы въ Европу. Въ 1829 году Хозе Б. получилъ снова позволеніе возвратиться на родину, но не принималъ уже участія въ ея управленіи и новыхъ въ ней переворотахъ, пока Дон-Педро I, вынужденный (въ апрѣлѣ 1831 г.) отказаться отъ престола въ пользу своего сына, не призвалъ Андрады въ воспитатели и опекуны юнаго монарха. Образованіе Дона-Педро II доказываетъ, что Хозе-Б. выполнилъ добросовѣстно возложенную на него обязанность, но онъ снова стремился захватить въ свои руки власть. Въ 1838 преданный суду, но, однакожь, оправданный, онъ уединился въ свою виллу, въ окрестностяхъ Ріо-Жанейро.

Андраль, *Габріель* (Andral), одинъ изъ извѣстнѣйшихъ современныхъ французскихъ врачей и медицинскихъ писателей, р. 1797. Въ 1821 г. получилъ степень доктора медицины парижскаго факультета, въ 1828 г. каѳедру гигіены, а въ 1839 г. выбранъ на каѳедру общей патологіи и терапіи. Въ 1842 г. избранъ въ члены академіи наукъ (Institut). Научную дѣятельность свою А. началъ курсомъ «Патологической анатоміи» («Précis d'anatomie pathologique». Paris, 1829. 2 vol.). Этотъ трудъ былъ первымъ систематическимъ сочиненіемъ о патологической анатоміи; онъ имѣлъ огромный успѣхъ и значительное вліяніе на дальнѣйшее развитіе современной медицины. Затѣмъ послѣдовалъ второй капитальный трудъ его: «Clinique de l'hôpital de la Charité» въ 5 томахъ, изъ которыхъ первый вышелъ въ 1829 г. Это сочиненіе, соединяющее въ себѣ много первоклассныхъ достоинствъ, имѣло огромный успѣхъ и нѣсколько изданій. Въ 1836 г. Латуръ (Latour) издалъ курсъ лекцій Андраля о патологіи внутреннихъ болѣзней («Cours de pathologie interne, publié par Latour. 3 vol.), который вышелъ 2-мъ изданіемъ въ 1848 г. Въ 1840 г. вышелъ курсъ Андраля объ «Общей патологіи» и наконецъ въ 1843 г. его замѣчательный трудъ, предпринятый имъ вмѣстѣ съ Гаварре и Делафономъ «Essai d'hématologie pathologique». (Paris 1843), содержащій въ себѣ описаніе методовъ химическаго изслѣдованія крови въ различныхъ болѣзняхъ и изложеніе результатовъ, полученныхъ А. и его сотрудниками въ ихъ многочисленныхъ изслѣдованіяхъ патологически-измѣненной крови. Эти изслѣдованія произвели эпоху въ патологіи: они послужили во многихъ отношеніяхъ основой для дальнѣйшаго развитія ученія о болѣзненныхъ измѣненіяхъ крови.

Андраши (Andrassy), графская фамилія въ Венгріи. Изъ нея извѣстенъ глава старшей линіи, Эмануэль (Мано), сынъ Карла (р. 1821) и Гуалай, австрійскій имперскій канцлеръ; президентъ министерства, средній сынъ Карла (р. 1823 г.). По окончаніи университетскаго курса путешествовалъ, въ 1847—8 г. былъ депутатомъ землинскаго комитата; позже былъ посланникомъ дебречинскихъ инсургентовъ въ Константинополѣ. Послѣ революціи бѣжалъ въ Парижъ, а по возвращеніи примкнулъ къ партіи Деака (1861). Въ 1867 г. онъ сдѣланъ министромъ-президентомъ, сопровождалъ императора австрійскаго на парижскую выставку, а въ 1869 г. въ поѣздкѣ въ Египетъ. По удаленіи Бейста, А. заступилъ его мѣсто. По своимъ мнѣніямъ онъ принадлежитъ къ умѣреннымъ венгерскимъ патріотамъ и поддерживаетъ политику мира. Не отличаясь особеннымъ краснорѣчіемъ, А. обладаетъ талантомъ импровизаціи.

Андре, *Христіанъ Карлъ*, замѣчательный сельско-хозяйственный писатель (р. 1763 † 1831). Онъ издалъ «Экономическія извѣстія» (Oekonomische Neuigkeite). и «Гесперусъ» (Hesperus), изданія, имѣвшія благотворное вліяніе на земледѣліе въ Германіи; также написалъ нѣсколько сочиненій по сельскому хозяйству.

Андреа (Andrea), *Джироламо*, римскій кардиналъ, извѣстный своей опозиціею (1812 † 1868). При Григоріи XVI онъ былъ папскимъ нунціемъ въ Швейцаріи (1849), а въ 1852 г. сдѣланъ кардиналомъ. Сторонникъ итальянскаго правительства, онъ въ 1864 г. выразился рѣзко противъ энциклики. Лишенный

епархіи, онъ не призналъ рѣшенія правильнымъ; потомъ явился въ Римъ съ покорностью (1867), но здѣсь опять былъ оскорбленъ недопущеніемъ къ папѣ и опять обратился къ опозиціи, но уже общественное мнѣніе отвергло его.

Андреани (Andreani), *Андреа*, граверъ на металлѣ и деревѣ (1560 † 1623). За красоту ксилографій (гравюръ на деревѣ) его прозвали итальянскимъ Дюреромъ или просто мантуанцемъ (Mantovano).

Андреасбергъ (Andreasberg), горный городъ въ Гарцѣ, въ высокой, обнаженной и пустынной мѣстности, на 1100 ф. выше ур. м., замѣчателенъ по своимъ богатымъ серебрянымъ рудникамъ, среброплавильному и желѣзному заводамъ. Кромѣ серебра, добывается мѣдь, свинецъ, кобальтъ и желѣзо.

Андреевка — иначе *Ново-Борисоглѣбскъ*, село въ Зміевскомъ уѣздѣ Харьковской губерніи, одно изъ старыхъ въ Слободской Украйнѣ; въ «Книгѣ Большаго Чертежа» и въ древнихъ актахъ, при извѣстіяхъ о набѣгахъ ордынцевъ, оно упоминается подъ названіемъ «городка Андреева» и «Андреевыхъ Лозъ». Названіе «Ново-Борисоглѣбска» получила Андреевка офиціально только въ 1845 г., когда причислена была въ составъ Чугуевскихъ военныхъ поселеній. *А. Арт.*

Андреевскіе монастыри въ Россіи. Подъ этимъ названіемъ исторически извѣстны три монастыря, уже несуществующіе: въ Кіевѣ, близъ Новгорода и Москвѣ.

Андреевскій, *Иванъ Самойловичъ*, докторъ медицины и экстраординарный профессоръ ветеринарныхъ наукъ при московскомъ университетѣ (р. 1760 † 1809), былъ однимъ изъ ученѣйшихъ и самыхъ трудолюбивыхъ професоровъ медицинскаго факультета въ началѣ нынѣшняго столѣтія. Онъ напечаталъ «Начальныя основанія медицины ветеринаріи или скотолеченія» (Москва, 1805) 8°; «Краткое начертаніе анатоміи домашнихъ животныхъ», съ фигур. (Москва, 1804) 8°, и др.

Андреевскій *Иванъ Ефимовичъ*, ординарный професоръ петербургскаго университета (р. 1831), сынъ доктора медицины, образованіе получилъ въ С. п. б. университетѣ по юридич. факультету, окончилъ въ немъ курсъ въ 1852, въ 1854 г. получилъ степень магистра государственныхъ правъ; съ 1855 года преподавалъ въ университетѣ государственное право, и съ 1860 г. читаетъ полицейское право. Написалъ: 1) «О правахъ иностранцевъ въ древней Россіи до в. к. Ивана III» (1854). 2) «О договорѣ Новгорода съ нѣмецкими городами и Готландомъ (1855). 3) Русское государственное право (Спб. 1866). 4) Полицейское право (1872—3) 5) О намѣстникахъ, воеводахъ и губернаторахъ (Спб. 1864); издалъ въ 1858 г. полное собраніе сочиненій К. А. Неволина, въ 6-ти томахъ.

Андреевскій, *Степанъ Семеновичъ*, первый директоръ петербургской медико-хирургической академіи, потомъ астраханскій гражданскій губернаторъ (р. 1760 † 1818), былъ сынъ священника и первоначальное образованіе получилъ въ кіевской духовной академіи, а оттуда поступилъ сперва въ кронштадскую (1778), потомъ въ петербургскую госпитальную школу (1779 г.) лекарскимъ ученикомъ. По окончаніи медицинскаго курса, Андреевскій служилъ лекаремъ въ полку, переведенъ на службу въ петербургскій генеральный сухопутный госпиталь (1786). Когда баронъ А. И. Васильевъ вступилъ въ управленіе медицинскою коллегіею, Андреевскій назначенъ былъ членомъ коллегій (1792 г.) и съ этого времени начинается административная его дѣятельность, приготовившая учрежденіе медико-хирургической академіи, съ цѣлію возвысить уровень медицинскаго образованія въ Россіи. По утвержденіи коллегіи, графъ Строгоновъ въ 1804 г. пригласилъ С. С. Андреевскаго, какъ виновника первой мысли объ учрежденіи академіи, принять на себя званіе директора ея и посредника между конференціею и министромъ; ему (вмѣстѣ съ ректоромъ академіи П. А. Загорскимъ) обязана академія устройствомъ первыхъ клиникъ терапевтической и хирургической, постройкою ветеринарнаго училища, учрежденіемъ правильной академической инспекціи, со снятіемъ инспекторскихъ обязанностей съ професоровъ и адъюнктовъ академіи и введеніемъ правильной отчетности въ экономическихъ издержкахъ академіи. Въ его управленіе окончено было внутреннее устройство академическаго зданія, такъ-что безъ труда могло помѣстить прибывшихъ изъ Москвы

1804 года воспитанниковъ упраздненной (на короткій, впрочемъ, срокъ) тамошней медико-хирургической академіи. Андреевскій управлялъ до конца 1808 г., т. е. почти до того времени, когда должность директора переименована въ должность президента и возложена на Я. В. Виллье. Вскорѣ послѣ выхода изъ академіи С. С. Андреевскій былъ назначенъ губернаторомъ въ Астрахань, гдѣ и умеръ.

Андреевскій П. занимается микроскопическими изслѣдованіями; издалъ: «Глисты и трихины» (Спб. 1867), «Человѣкъ и встрѣчающіяся въ немъ чужеядныя растенія» (Спб. 1867). Кромѣ того онъ издалъ: Душа и тѣло (Спб. 1868), Гигіена зубовъ, Домашняя врачебная гимнастика и проч.

Андреевскій крестъ, крестъ по діагонали, служитъ русскимъ военнымъ флагомъ, также и у англичанъ,—*А. К.* у плотниковъ называется рама изъ двухъ по діагонали составленныхъ брусьевъ.

Андреевскій орденъ—орденъ св. Андрея Первозваннаго, старшій изъ русскихъ орденовъ. См. Ордена въ Россіи.

Андреевскія церкви въ Россіи, изъ нихъ замѣчателенъ кронштадскій андреевскій соборъ—одна изъ лучшихъ русскихъ церквей.

Андреевщина—одинъ изъ многочисленныхъ толковъ, на которые въ разное время распадалась безпоповщина.

Андреевъ (Andrzejow), — посадъ или мѣстечко въ Кѣлецкой губерніи на рч. Брочкѣ. Извѣстно еще съ XVI столѣтія; но тогда назывался *Вронъ* (Wronie). При учрежденіи Кѣлецкой губерніи 19 декабря 1866 г. назначенъ мѣстомъ управленія особаго уѣзда, который поэтому называется Андреевскимъ.—Жителей 2,537.

Андреевскій уѣздъ, лежитъ въ срединѣ Кѣлецкой губерніи и занимаетъ площадь въ 1,035 кв. верстъ или болѣе 21 кв. мили. Жителей 44,664 чел.; кромѣ Андреева, въ которомъ сосредоточено уѣздное управленіе, находятся еще три такія же мѣстечка или посада, считавшіеся до 19 февраля 1864 г. городами, а именно: *Водзиславъ* 2,936 жит., *Малогощь* 1,314 жит., *Собковъ* 987 жит.—Экономическое состояніе Андреевскаго уѣзда опредѣляется слѣдующими данными: посѣвы хлѣба удовлетворительные. Количество скота въ уѣздѣ болѣе 80,000 гол., лошадей до 7,500, рогатаго скота 16,000, овецъ простыхъ 18,000, тонкорунныхъ до 36,000, свиней и прочаго мелкаго скота до 13,000.—Всѣхъ заводовъ въ уѣздѣ 82. Производительность всѣхъ заводовъ и мельницъ въ 1872 году простиралась до 784,000 р. *А. Арт.*

Андреевъ, *Василій Васильевичъ*, издалъ нѣсколько популярныхъ сочиненій, изъ коихъ главное: Расколъ и его значеніе въ народной русской исторіи (Спб. 1870).

Андреевъ, *Евгеній Николаевичъ*, современный русскій ученый технологъ (р. 1829), окончилъ курсъ въ петербургскомъ университетѣ по отдѣленію камеральныхъ наукъ въ 1851 году, вступилъ въ должность помощника инспектора классовъ технологическаго института въ Петербургѣ, въ 1857 г. назначенъ инспекторомъ классовъ, а въ 1860 г. оставилъ службу при этомъ заведеніи и причисленъ къ департаменту мануфактуръ и внутренней торговли. Въ 1856 году былъ онъ командированъ за границу для осмотра техническихъ учебныхъ заведеній, издалъ переработанный имъ «Курсъ химической технологіи» профессора *Ильенкова* (Спб. 1862); кромѣ того написалъ очень много журнальныхъ статей, изъ которыхъ назовемъ: «О разведеніи и первоначальной обработкѣ льна» (въ Трудахъ И. В. Э. Общества» 1852, т. II). «Выставка мануфактурныхъ издѣлій въ Москвѣ» (въ «Отеч. Зап. 1853 года). «Letres sur le développement industriel de la Russie» (въ «Le Nord» 1855 и 1856 года, подписанныя начальными буквами имени автора), и проч.

Андреевы русскіе граверы. Изъ нихъ извѣстенъ *Василій Андреевъ*, граверъ на мѣди, въ Москвѣ, въ концѣ XVII-го вѣка.

Андрей Александровичъ, сынъ Александра Ярославича Невскаго, князь городецкій, а въ послѣдствіи вел. князь, † въ 1304 г. По смерти дяди своего Василія Ярославича (1276 г.) Андрей, въ придачу къ Городецкому удѣлу, получилъ

еще Кострому. Вел. княземъ сдѣлался тогда старшій братъ Андрея Дмитрій. Въ 1281 г. Андрей выхлопоталъ себѣ въ ордѣ ярлыкъ на великое княженіе и вступилъ въ распрю съ братомъ, причемъ призванные Татары опустошали Русь. Сдѣлавшись, по смерти брата, великимъ княземъ, онъ долженъ былъ бороться съ другими князьями.

Андрей, современный царю Ивану Грозному атаманъ донскихъ казаковъ, производившій въ 1570 годахъ грабежи по Волгѣ, прошелъ въ Каспійское море и утвердился близь Терека, въ 1601 г. долженъ былъ отступить съ окольничимъ Ив. Мих. Бутурлинымъ за Терекъ, потерявъ и Андреевскій городокъ на Койсу.

Андрей Васильевичъ *Горяй* или *Большой*, третій сынъ Василія Темнаго, † 1493. Получилъ по смерти отца (1462 г.) въ удѣлъ Угличъ, Звенигородъ и Бѣжецкъ, участвовалъ въ походѣ въ Новгородъ въ 1472 г. Въ 1492 г., когда Андрей былъ въ Москвѣ, Иванъ пригласилъ его обѣдать, велѣлъ схватить и посадить въ темницу, гдѣ онъ и умеръ, несмотря на заступничество митрополита.

Андрей—имя трехъ королей венгерскихъ династіи Арпадовъ. См. это сл.

Андрей Вигундъ, или *Витольтъ*, князь полоцкій, трубчевскій и псковской, четвертый сынъ Ольгерда и первой его жены Маріи, княжны витебской, старшій братъ Владислава Ягелло († 1399), прославился воинскими подвигами, равно какъ и жизнью, исполненною разныхъ приключеній. Въ 1399 году А. принялъ участіе въ несчастной экспедиціи Витовта противъ татаръ, и погибъ вмѣстѣ со многими другими литовскими князьями въ сраженіи наВорсклѣ.

Андрей Владиміровичъ, меньшой сынъ Владиміра Мономаха (1102 † 1141). Въ 1117 г. отецъ женилъ Андрея на половецкой княжнѣ, внукѣ Тугорхана, а въ 1119 г. посадилъ во Владимірѣ-Волынскомъ, по смерти сына своего Романа. Онъ получилъ прозваніе *добраго*.

Андрей *Іоанновъ Журавлевъ* (1753 † 1813), до половины своей жизни держался раскола безпоповской секты; въ семидесятыхъ годахъ прошлаго столѣтія былъ въ Москвѣ на Рогожскомъ-Ѳедосѣевскомъ кладбищѣ. Живя долгое время между раскольниками, Журавлевъ знакомъ былъ съ ихъ тайными преданіями, собиралъ письма, записки, слышалъ много разсказовъ и, на основаніи всего этого, составилъ сочиненіе «Историческое извѣстіе о раскольникахъ». Въ первый разъ оно издано въ 1786 г. Въ 1795 г. книга Журавлева вышла во 2-й разъ уже въ 4-хъ частяхъ, съ прибавленіемъ статьи о стригольникахъ, а въ 1799 г. явилось 3-е изданіе; всѣ они издавались въ Петербургѣ.

Андрей, *князь*. Это имя носило много князей русскихъ.

Андрей, апостолъ, прозываемый *Первозваннымъ*, потому что, по словамъ евангелія, онъ былъ первый ученикъ, призванный І. Х. Относительно извѣстій о его жизни и проповѣди см. Апостолы. Замѣтимъ только, что преданіе говоритъ, будто онъ поучалъ скиѳовъ, былъ около мѣстъ нынѣшняго Кіева, гдѣ водрузилъ крестъ и доходилъ до нынѣшняго Новгорода. Память его празднуется 30 ноября и 30 іюня. Въ честь его учрежденъ былъ Петромъ В. кавалерскій орденъ св. Андрея Первозваннаго (см. Ордена въ Россіи). Въ установленіи о рос. имп. и царск. орденахъ 1797 года, Андрей названъ «*Покровителемъ Россіи*»— «Sanctus Andreas Patronus Russiae».

Андрей Юрьевичъ Боголюбскій, в. кн. суздальскій, сынъ Юрія Владиміровича Долгорукаго, отъ брака съ княжною половецкою, дочерью Аэпы; годъ рожденія его неизвѣстенъ; княжилъ съ 1158 года (въ этомъ году его выбрали ростовцы); † въ 1174 году. Въ 1149 г. Юрій разбилъ Изяслава подъ Переяславлемъ и сѣлъ въ Кіевѣ; онъ посадилъ Андрея въ Вышгородѣ (село въ 7 верстахъ выше Кіева). Андрей участвовалъ въ походѣ своего отца на волынскую землю, куда удалился Изяславъ изъ Кіева, и едва не былъ взятъ при осадѣ Луцка. А. не остался въ назначенномъ ему Вышгородѣ, а ушелъ на сѣверъ, былъ выбранъ городами (1157) и поселился во Владимірѣ, увезъ съ собою икону Божіей Матери, писанную по преданію евангелистомъ Лукою. Во Владимірѣ онъ построилъ Успенскій

соборъ (1160), которому далъ десятину и двое воротъ—золотыя и серебряныя, но въ особенности украшалъ любимое мѣстопребываніе свое Боголюбовъ, близъ Владиміра. Всѣ заботы Андрея объ украшеніи Владиміра свидѣтельствуютъ, что онъ имѣлъ въ виду для этого города не скромную роль стольнаго города меньшого князя, станціи на перепутьѣ къ Кіеву. Занятый дѣлами своей области, Андрей въ первое время очень мало участвовалъ въ общерусскихъ дѣлахъ. Только ближайшія земли, рязанская и новгородская обращали на себя его вниманіе. Въ 1169 году недовольный Мстиславомъ Изяславичемъ за то, что тотъ посадилъ сына Романа въ Новгородѣ, Андрей собралъ противъ него ополченіе и отдалъ начальство сыну своему Мстиславу, но самъ не пошелъ на Кіевъ, хотя въ молодости отличался мужествомъ и дважды ходилъ на болгаръ (1154—1172). По взятіи Кіева онъ посадилъ въ немъ брата своего Глѣба и оставилъ въ Русской землѣ Ростиславичей; по смерти Глѣба послалъ на Ростиславичей, которыхъ заподозрѣлъ въ укрывательствѣ убійцъ Глѣба, сильное войско, разбитое Мстиславомъ у Вышгорода (1173). Между тѣмъ посылалъ свои войска на Новгородъ, по случаю столкновенія двинскихъ данщиковъ Новгорода съ суздальцами; потерпѣвъ неудачу въ осадѣ Новгорода, Андрей пересѣкъ подвозъ хлѣба и тѣмъ заставилъ Новгородъ покориться. Самовластный съ князьями, Андрей также поступалъ и въ дѣлахъ церкви: недовольный неуступчивостью епископа Леонтія, онъ изгналъ его. Заговоръ, въ которомъ участвовали шурья Боголюбскаго, а можетъ быть и жена его, составился по поводу того, что А. велѣлъ казнить одного изъ братьевъ своей жены, Кучковича; А. былъ убитъ заговорщиками. Онъ былъ первымъ начинателемъ той политики, которая впослѣдствіи объединила Русь.

Андрей Ярославичъ, третій сынъ в. кн. Ярослава Всеволодовича, князь суздальскій, вел. князь (1247—52), † въ 1264 г. Въ 1240 г. назначенъ былъ княземъ въ Новгородъ, когда новгородцы, недовольные Александромъ, побудили его удалиться и потомъ, раскаявшись, снова просили князя у Ярослава; но Андрей не удовлетворилъ ихъ, и они снова выпросили Александра. Въ 1247 г., Александръ и Андрей отправились въ Орду, а оттуда къ великому хану. Изъ Орды Андрей вернулся в. кн. владимірскимъ. Александръ поѣхалъ въ 1252 г. въ Орду къ Сартаку, сыну батыеву, съ жалобою на брата. Жалоба была успѣшна: еще до возвращенія Александра, получившаго старшинство, явились въ суздальскую землю толпы татаръ, подъ предводительствомъ Неврюя. Собравъ войска, Андрей вышелъ противъ Неврюя, былъ разбитъ у Переяславля Залѣсскаго и бѣжалъ въ Новгородъ; когда тамъ его не приняли, онъ, оставивъ жену въ Ревелѣ, удалился въ Швецію; между-тѣмъ туда пріѣхала и жена его. Татары взяли Переяславль, убили жену Ярослава Ярославича и плѣнили его дѣтей. Въ 1256 г. Андрей возвратился на Русь, помирился съ братомъ, который помирилъ его съ ханомъ и далъ ему въ удѣлъ Городецъ и Нижній-Новгородъ, а потомъ Суздаль.

Андрей Алексѣевъ (1715 † 1793), государственный крестьянинъ, главный пастырь Ѳеодосіянской церкви въ Москвѣ.

Андрей Алексѣевъ Капповъ, или Варагинъ, петербургскій мѣщанинъ, Стародубской обители монахъ, начальникъ ея, членъ Ѳеодосіянской церкви въ Петербургѣ, покровитель галилейства, твердый бракоборецъ; былъ предсѣдателемъ многихъ соборовъ своей церкви въ Петерб. учредитель ея правилъ и управитель долгое время общественною часовнею столицы.

Андрей *Борисовичъ* (1733 † 1790), киновіархъ Выгорѣцкой Лавры, членъ Поморской церкви. Онъ написалъ большую книгу въ 30 главъ о христіанской любви, исторію Выгорѣцкой киновіи, велъ постоянно споры съ разными пастырями, писалъ противъ Никона, московскаго митрополита Платона, особенно же нападалъ на секту бракоборцевъ. Былъ другомъ вельможъ царскаго двора и уничтожилъ въ судебныхъ мѣстахъ хульное слово раскольникъ. Его назвали патріархомъ старовѣрческой церкви. О соч. его см. «Каталогъ» «Павла Любопытнаго.

Андрей *Діонисьевичъ* (1674 † 1730), членъ Поморской церкви, первый образователь и главный старѣйшина Выгорѣцкой киновіи. Писалъ противъ Никона, очень много наставленій раскольническимъ сектамъ, замѣчателенъ какъ писатель Діаконовыхъ отвѣтовъ противъ Питирима, Нижегородскаго епископа. О соч. его см. каталогъ П. Любопытнаго.

Андрей *изъ Слупя* (*Слопуховскій*), замѣч. польскій поэтъ 2 полов. XV в., монахъ бенедиктин.-ордена; 5 его духовныхъ гимновъ, на польск. яз., проникнутыхъ поэтическимъ достоинствомъ, помѣщены Мацеевскимъ въ его соч.: «Pismiennictwo polskie».

Андрей *Критскій*, род. въ Дамаскѣ, съ 14 лѣтъ жилъ въ іерусалимскомъ монастырѣ Саввы, потомъ діакономъ въ Константинополѣ; ум. ок. 712 г.; пам. 4 іюля. Доселѣ издано до 20 Словъ его (4 перев. на рус. яз. въ Христ. Чт. 1834, 36, 39 и 40 г.) и Великій канонъ (перев. на рус. яз. Е. Ловягинымъ). Жизнеописаніе его въ Хр. Чт. 1826 г. т. 22.

Андрей *Лазаревъ* (1744 † 1810), московскій мѣщанинъ, художникъ, принадлежавшій къ сектѣ ѳеодосіянцевъ и бракоборцевъ. Обличалъ нелѣпые обычаи, непримиримый врагъ роскоши, нападавшій сильно поэтому случаю на Илью Алексѣевича Кавылина.

Андрей *Лызловъ*, смоленскій священникъ, въ 1692 г. сочинилъ «Скиѳскую исторію въ V кн. или о Татарахъ и Туркахъ», изд. въ Спб. 1776. г.

Андрей *Михайловъ Жуковъ* (1732 † 1798), ярославскій мѣщанинъ и житель архангельскихъ скитовъ, отошедшій отъ Поморской церкви и основавшій согласіе «благочестивыхъ,» непринявшихъ указнаго званія «раскольникъ», обличитель бракоборства и заблужденія ѳеодосіянъ, также поражавшій никонизмъ и старообрядцевъ.

Андрей *Михайловичъ Пименовъ*, рижскій купецъ, членъ Ѳеодосіянской церкви, бракоборецъ.

Андрей *Ивановъ Крыловъ* (1742† 1810), одинъ изъ ревностныхъ послѣдователей раскола; старался о строгой, тѣсной его связи; вооружался противъ брачной жизни и ученія Андрея Жукова.

Андреосси, семейство изъ города Лукки, переселившееся при Лудовикѣ XIII во Францію. — *Антонъ Францъ графъ Андреосси*, извѣстный французскій генералъ, государственный человѣкъ, естествоиспытатель и писатель (р. 1761 г., † 1828). Онъ былъ однимъ изъ самыхъ жаркихъ защитниковъ революціи, и съ успѣхомъ принималъ участіе во всѣхъ походахъ Франціи послѣ начала революціи. Сопровождалъ Бонапарте въ его экспедицію въ Египетъ и принималъ во всѣхъ тамошнихъ предпріятіяхъ, особенно въ походѣ въ Сирію, участіе не только, какъ бригадный генералъ, но и какъ членъ образовавшагося въ Каирѣ ученаго комитета. Возвратясь въ Парижъ вмѣстѣ съ Наполеономъ, много способствовалъ успѣху переворота 18-го брюмера. Въ благодарность за это, Наполеонъ назначилъ его военнымъ министромъ, поручивъ ему управленіе артиллеріею и инженерною частью. Потомъ онъ исполнялъ дипломатическія порученія; когда Наполеонъ рѣшился предпринять русскій походъ, то послалъ А. въ Константинополь, чтобъ поддержать султана Махмуда въ намѣреніи продолжать войну съ Россіею. Но А. прибылъ въ Турцію слишкомъ поздно: миръ въ Бухарестѣ былъ уже заключенъ, и А. принужденъ былъ ограничить свою дѣятельность только покровительствомъ французской торговли и учеными изысканіями. Послѣ второй реставраціи, возвратился къ частной жизни и посвятилъ себя исключительно ученымъ занятіямъ. Важнѣйшія произведенія его: 1) «Histoire du canal du Midi (1800, in-8 2 изд., значительно увеличенное). — Это сочиненіе классическое о каналахъ вообще. 2) «Mémoires sur le lac Menzaleh; sur la vallée du lac Natron; sur le fleuve-sans-eau» (Paris 1800) in-4°. 3) Voyage à l'embouchure de la mer Noire», ou «Essai sur le Bosphore» etc (1818, in-8°, атл.,) и др.

Андрецъ, большая двухъ-колесная телѣга, въ Костромской губерніи.

Андреэвыя (Andreaeacæ), семейство мховъ изъ отряда створчатоплодныхъ,

большею частью горныя и арктическія растенія, растутъ исключительно на кремнистыхъ породахъ.

Андреяновщина — старообрядческая секта; отличительнымъ догматомъ ея служитъ странствіе Христа ради и бѣгство отъ распоряженій власти, которая служитъ олицетвореніемъ антихриста. Главнымъ проповѣдникомъ этого ученія былъ Андреянъ (р. 1701), раскольническій монахъ филиппова согласія, и отъ него секта получила свое названіе.

Андреянъ Сергѣевъ — учитель и писатель московскихъ раскольниковъ поморскаго согласія († 1847). Вмѣстѣ съ Онисимовымъ основалъ молельню поженившихся. Андреянъ Сергѣевъ писалъ много сочиненій, но намъ извѣстно одно «Дѣвственница Ѳедосѣевка»; оно замѣчательно тѣмъ, что въ немъ подробно изложено ученіе ѳедосѣевцевъ о бракѣ.

Андричъ, *Александръ,* современный сербскій писатель, былъ сначала въ военной службѣ на австрійской военной границѣ, потомъ отдался литературной дѣятельности. Въ 1851 г. Андричъ издавалъ сербскій журналъ *Свѣтовидъ* и народный альманахъ *Зимзеленъ.* Онъ издалъ также исторію Черногоріи, на нѣмецк. языкѣ (Geschichte des Fürstenthums Montenegro bis zum 1852», Wien. 1853 г.).

Андріанія (Andriania), родъ ископаемыхъ папоротниковъ.

Андріянъ, *Монахъ* (1701 † 1768) основалъ странническую церковь, отдѣлясь отъ филипповской.

Андрогинъ (греч.) растеніе съ мужскими и женскими цвѣтками, т. е. одни цвѣтки только съ тычинками, другіе—только съ пестиками.

Андрозаце (Androsace), родъ растеній, относящійся къ семейству баранчиковыхъ.—Это хорошенькія, по-большей-части многолѣтнія травки, попадающіяся особенно-обильно на высокихъ горахъ: тамъ онѣ образуютъ густыя заросли и цѣлыя луговинки. Сплетшіеся между собою подземные стебельки ихъ удерживаютъ землю на мшистыхъ камняхъ, а бѣлые или розовые цвѣточки иногда такъ обильны, что вовсе скрываютъ подъ собою самую зелень. Въ Россіи водится ихъ до 14 видовъ, которые распространены преимущественно въ сѣверной, холодной ея части и на разныхъ хребтахъ.

Андроманія — болѣзнь, Нимфоманія. (См. это сл.)

Андромаха, жена Гектора, дочь царя Цѣтіона, образецъ добродѣтельной и любящей женѣ въ Иліадѣ. По смерти Гектора, она досталась Пирру, который потомъ отдалъ ее своему невольнику Гелену, брату Гектора: съ нимъ она удалилась въ Эпиръ, гдѣ они основали небольшее владѣніе; а по смерти мужа А. переселилась къ сыну своему Пергаму, основателю города того же имени.

Андромахъ *старшій,* лейб-медикъ Нерона, первый, носившій титулъ архіятера (см. это слово), извѣстенъ какъ изобрѣтатель знаменитаго сложнаго лекарственнаго состава *теріака.*

Андромеда — миѳическая личность древней Греціи. См. Персей.

Андромеда, сѣверное созвѣздіе.

Андромеда, Andromeda L.)—тундрица (Пет. губ.), безплодный кустъ, безплодница; родъ (растеній семейства *вересковыхъ.* Это кустарники, переходящіе подъ тропиками въ небольшія деревца, снабженныя по-большой-части вѣчно-зелеными листьями и бѣлыми или красными цвѣтками. Нѣкоторые виды, по красотѣ своихъ цвѣтковъ, воспитываются въ садахъ, какъ растенія декоративныя.

Андрониковъ, князь, *Иванъ Малхазовичъ,* русской службы генер.-лейтен. (р. 1798) изъ древней княжеской фамиліи, воспитывался въ Россіи и въ 1818 г. произведенъ въ офицеры. Въ Турецкую кампанію А. отличался командуя нижегородскимъ драгунскимъ полкомъ.—Состоя впослѣдствіи по особымъ порученіямъ при отдѣльномъ кавказскомъ корпусѣ, Андрониковъ участвовалъ во многихъ походахъ въ Дагестанѣ. Въ 1847 году онъ участвовалъ въ осадахъ Гергебиля и Салтовъ, а въ 1849 г. назначенъ военнымъ губернаторомъ Тифлиса и тифлисскимъ гражданскимъ губернаторомъ. Начавшаяся въ 1853 г. война съ Турціею вновь вызвала кн. Андроникова къ военной дѣятельности. Намѣстникъ

кавказскій кн. Воронцовъ поручилъ кн. Андроникову начальство надъ войсками, собранными къ ноябрю около Ахалцыха, гдѣ онъ вскорѣ и разбилъ турецкія войска Али-Паши. Турки очистили Ахалцыхскій уѣздъ и бѣжали къ Ардачану. Весь край успокоился. Въ 1854 году, по случаю войны съ Франціею и Англіею, были сняты укрѣпленные посты черноморской береговой линіи. Для защиты границы отъ моря до Ахалцыха, собраны были гурійскій и ахалцыхскій отряды, подчиненные кн. Андроникову. Андрониковъ атаковалъ турокъ у р. Чолока, последовательно занялъ всѣ 3 лагеря, разбилъ турокъ на-голову, преслѣдовалъ бѣжавшихъ. Чолокская побѣда, разрушивъ надежды турокъ на успѣхъ дѣйствій въ Гуріи, уничтожила 36-ти тысячный ихъ корпусъ и обезопасила наши границы.

Андрониковы, князья грузинскіе, ведутъ свой родъ отъ греческаго императора Андроника Комнена.

Андроникъ, византійскій императоръ, *Андроникъ I Комненъ* (1183—1185), (см. Комнены). *Андроникъ II Палеологъ* (1283—1326); *Андрьникъ III Палеологъ* (1326—1341); *Анроникъ IV Палеологъ* (1389—1360). См. Палеологи.

Андроникъ-Киррестъ, древній греческій архитекторъ, строитель восьмиугольной башенки въ Аѳинахъ, извѣстной подъ именемъ «башни вѣтровъ» или «часовъ Андроника». Назначеніе этого зданія—указывать направленіе вѣтровъ, которыхъ древніе насчитывали 8, почему и дана башенкѣ восьмиугольная форма.

Андроникъ, *Ливій* (Livius Andronicus), родомъ грекъ изъ Тарента, и первый, по времени, представитель римской *искуственной* литературы. Рабъ римскаго сенатора Ливія Салинатора, отпущенный имъ на волю А. за 250 лѣтъ до Р. Х., выступилъ на римскую сцену съ своими передѣлками греческихъ трагедій, изъ которыхъ сохранилось 14 заглавій и самые незначительные отрывки, да еще уцѣлѣли три заглавія его комедій. Въ то же время Л. А. считается родоначальникомъ латинскаго эпоса. Онъ перевелъ на латинскій языкъ сатурновымъ метромъ «Одиссею», которая, несмотря на все свое литературное безобразіе, въ теченіе многихъ столѣтій служила римлянамъ школьнымъ руководствомъ. За Л. А. остается часть перваго, по времени, латинскаго автора, хотя съ его тяжелой руки римская литература, въ большей части своихъ проявленій, навсегда усвоила себѣ характеръ подражательный.

Андроникъ *родосскій*, комментаторъ и издатель Аристотеля и Ѳеофраста, жившій въ семидесятыхъ годахъ до нашей эры.

Андроникъ, требизондскій императоръ. Три императора этого имени принадлежали къ дому Комненовъ (см. Комнены, Требизондъ).

Андроновъ, *Ондроновъ*, *Ѳеодоръ*, одинъ изъ дѣятелей смутнаго времени, родомъ купецъ, принадлежалъ къ польской партіи, вмѣстѣ съ Салтыковымъ ходилъ устрашать патріарха Гермогена. Послѣ взятія Москвы, Андроновъ ушелъ съ Заруцкимъ въ Астрахань, былъ взятъ въ плѣнъ и повѣшенъ.

Андропеталумъ (Andropetalum), вѣчно-зеленыя деревья изъ южной Америки, разводятся въ нашихъ оранжереяхъ. Относятся къ семейству *протеевыхъ*.

Андросовъ, *Василій Петровичъ*, первый изъ русскихъ сообщилъ статистикѣ высшее значеніе, исторгнулъ ее изъ колеи цифръ и таблицъ, показалъ примѣры живыхъ приложеній и представилъ отношеніе статистики къ политикѣ. Его «Земледѣльческая Статистика Россіи» и «Записка о Москвѣ» заключаютъ много замѣчательныхъ указаній. А. учился въ московскомъ университетѣ. Первое сочиненіе, которымъ онъ обратилъ на себя вниманіе въ московскомъ ученомъ свѣтѣ — «Разсужденіе о кантовой философіи», въ «Вѣстникѣ Европы» 1826 г. При открытіи земледѣльческой школы Андросовъ былъ назначенъ помощникомъ директора и принималъ дѣятельное участіе въ устройствѣ этого заведенія. Въ 1828 г. онъ участвовалъ въ редакціи «Атенея» Павлова; въ 1835 г. избранъ редакторомъ журн. «Московскій Наблюдатель» и со 2-й книжки остался исключительнымъ распорядителемъ и издателемъ его. Журналъ не имѣлъ успѣха и

черезъ три года Андросовъ передалъ его въ другія руки. Съ 1831 г, издавалъ нѣсколько лѣтъ «Журналъ для Овцеводовъ». По случаю конкурса, объявленнаго въ Москвѣ, онъ написалъ большое разсужденіе «О политичекой Экономіи и Народномъ Правѣ». Въ послѣдніе годы своей жизни Андросовъ занимался собираніемъ матеріаловъ для исторіи цивилизаціи въ Россіи. Умеръ въ Москвѣ 1841 г. Кромѣ многихъ статей, помѣщенныхъ имъ въ земледѣльческомъ журналѣ и въ «Журналѣ Овцеводства» онъ оставилъ: «Хозяйственную статистику», написанную въ руководство ученикамъ земледѣльческой школы («Земледѣльч. Ж.» 1827 г.)

Андросъ, островъ въ греческомъ Архипелагѣ, самый сѣверный изъ греческихъ цикладовъ. См. Греческій архипелагъ.

Андрофаги или людоѣды, по Геродоту дикари, жившіе къ с. отъ Скиѳовъ.

Андрусово, деревня Смоленской губерніи, Краснинскаго уѣзда, въ 26-ти верстахъ къ в. отъ Краснаго. Здѣсь заключено въ 1667 андрусовское перемиріе (см. Алексѣй Михаиловичъ) между Россіею и Польшею на 13 лѣтъ и шесть мѣсяцовъ; здѣсь оно было два раза подтверждено: въ 1669 г. марта 3-го, 1674 г. въ іюнѣ.

Андрьс (Andrieux), *Бертранъ*, французскій медальёръ временъ 1-й имперіи (р. 1761 † 1822).

Андрье, *Франсуа* (François-Guillaume-Jean-Stanislas Andrieux), французскій комическій писатель (р. 1759 † 1833 г.) Изъ большихъ драматическихъ пьесъ особенный успѣхъ имѣли «Helvétius», «Le Souper d'Auteuil», «Le trésor», Molière aves ses amis». Въ 1804 г. онъ сдѣлался библіотекаремъ Іосифа Бонапарте и сената, членомъ института и професоромъ въ политехнической школѣ. Въ реставрацію потерялъ свое мѣсто, но остался професоромъ литературы въ «Collège de France» (съ 1814), гдѣ, въ лекціяхъ своихъ, главнымъ образомъ старался проводить здравую мораль. Какъ писатель, онъ стоитъ весьма не высоко, но имѣлъ значеніе болѣе какъ професоръ съ благороднымъ характеромъ.

Аневризма (aneurysma, отъ греческихъ словъ *ανα* и *ἐνρονω*—расширять), выраженіе, обозначающее собственно опухоль, образующуюся на продолженіи какой-нибудь артеріи, вслѣдствіе расширенія стѣнокъ ея; но оно примѣняется и для обозначенія опухолей, происшедшихъ отъ изліянія крови изъ артерій въ окружающія части. Нѣкоторыя частныя расширенія сердца также обозначаются названіемъ *аневризмъ сердца*. Аневризмы принадлежатъ къ важнѣйшимъ страданіямъ организма и отчасти были уже извѣстны древнимъ греческимъ врачамъ. Въ 1804 Скарпа (Scarpa), въ своемъ сочиненіи объ аневризмахъ, первый обратилъ должное вниманіе на анатомію аневризмъ и доказалъ, что они развиваются вслѣдствіе разрыва внутренней и средней оболочекъ артерій, зависящаго отъ различныхъ болѣзненныхъ измѣненій въ ихъ стѣнкахъ. Изслѣдованія Леннеки (Lenneca), также Стокса, Пикока (Peacok), а въ особенности новѣйшія изслѣдованія Рокитанскаго, Вирхова и Леберта доказали, что есть аневризмы, въ которыхъ стѣнки артерій только расширены, а не разорваны, и что измѣненія въ стѣнкахъ сосудовъ зависятъ отъ дальнѣйшаго развитія того болѣзненнаго процеса, который извѣстенъ подъ именемъ *атероматознаго*. По строенію, аневризмы бываютъ: 1) безъ разрыва стѣнокъ, 2) съ разрывомъ артеріяльныхъ стѣнокъ 3) происходящія вслѣдствіе сообщенія артерій съ венами и 4) отъ мѣстнаго расширенія сердца (а. сердца); по причинамъ же, ихъ производящимъ, аневризмы дѣлятся на произвольные, самостоятельные (a. spontaneum) и на травматическіе (a. traumaticum), т. е. происходящіе отъ раненія артерій. Чаще всѣхъ, существуютъ аневризмы начальственной артеріи, непосредственно выходящей изъ сердца. Аневризмы трудно излечиваются.

При аневризмахъ прибѣгаютъ къ общему и мѣстному леченію. Первое употребляется преимущественно при внутреннихъ, второе при болѣе-поверхностныхъ аневризмахъ. Природа иногда сама вылечиваетъ аневризмы: свертки кро-

ви наполняютъ полость аневризмы и дѣлаютъ ее непроходимою для крови. Врачебныя дѣйствія имѣютъ ту же цѣль: стараются или закрыть одинъ только аневризматическій мѣшокъ, или дѣлаютъ непроходимою артерію, на которой развилась аневризма. Первое рѣдко достигается; второе же допускается только при аневризмахъ артерій менѣе значительнаго калибра. См. *Пирогова* «Хирургическая анатомія артеріяльныхъ стволовъ и фасцій» (Спб. 1861); *Гильдебрандта*: «О распознаваніи и леченіи аневризмъ» (Москва, 1842).

Анезе, племя бедуиновъ, одно изъ большихъ, кочующее въ Сирійской пустынѣ.

Анекдотъ (съ греческаго ανεκδοτον—не изданное). 1) Въ этомъ смыслѣ употребляли древніе писатели это слово во множественномъ его числѣ *anecdota*, для обозначенія такихъ издаваемыхъ ими впервые сочиненій, содержаніе которыхъ состояло преимущественно изъ неизвѣстныхъ еще данныхъ, относящихся къ жизни замѣчательныхъ лицъ. 2) Сборникъ такихъ сочиненій и даже отрывковъ греческихъ, римскихъ, также и восточныхъ писателей, которые не только не были еще дотолѣ изданы, но даже въ большей части случаевъ считались утраченными. Сборники эти, отдѣльныя статьи которыхъ называются: «anecdoton», издавали: *Bachmann* (Leipz., и др. 1828). и др. Въ общежитіи анекдотомъ называется короткій разсказъ, интересъ котораго составляютъ, при неожиданности его развязки, то заключающаяся въ немъ острота или наивная глупость, то оригинальность характера и комичность положенія дѣйствующихъ въ немъ лицъ. Въ *русской литературѣ* имѣются анекдоты: «Россійскихъ императоровъ» (М., 1838 I т.); «Объ имп. Аннѣ Іоанновнѣ» (М., 1836, I т.); «О Петрѣ Великомъ» (болѣе шести сборниковъ, изд. въ Москвѣ съ 1836 по 1853 г.); «О Балакиревѣ, шутѣ Петра В. (болѣе тридцати разныхъ изданій); «Объ имп. Екатеринѣ В.» (М., 1806, 1839 и 1853 по I т.); «О Суворовѣ» (Спб. 1827); «О Румянцовѣ» (Спб., 1811); «О Кутузовѣ» (Спб. 1814). Изданіе Смирдина: «Тысяча анекдотовъ» (Спб., 6 т.).

Анейра (Aneura), родъ растеній изъ полусемейства юнгерманіевыхъ слоевцовыхъ.

Анемометръ (отъ греческаго ἄνεμος — вѣтръ и μέτρον — мѣра) — такъ называется приборъ, назначенный для опредѣленія направленія и скорости вѣтра; когда же онъ самъ записываетъ силу и направленіе вѣтра, то получаетъ названіе анемографъ. Простѣйшее устройство такого инструмента принадлежитъ доктору Престелю и заключается въ слѣдующемъ: на палкѣ вертится широкій флюгеръ, въ родѣ крыла бабочки, раздѣленный на градусы; поперегъ его внизу виситъ дощечка, которая вѣтромъ движется по градусамъ и такимъ образомъ обозначаетъ силу самаго вѣтра.

Анемона или **Анемонъ**, *вѣтреница*, растеніе изъ семейства злаковыхъ. Самая обыкновенная A. nemorosa съ бѣлыми цвѣтами; ranunco oides съ желтыми цвѣтами; A. sylvestris, съ бѣлыми цвѣтами, очень ядовита.

Анемоны (Actinia), полипы изъ отряда животнокоралловъ. *Красная анемона* (Actinia rubra) водится въ европейскихъ моряхъ. Многіе виды покрыты жгучею слизью.

Анемоскопъ (отъ греческаго ἄνεμος—вѣтръ и σκοπειν—видѣть), такъ названъ былъ древними приборъ, служащій для показанія направленія вѣтра, и общеизвѣстный нынѣ подъ названіемъ флюгера.

Анероидъ-барометръ—такъ называютъ особаго рода барометръ, основанный на измѣненіяхъ въ формѣ, которыя претерпѣваютъ подъ извѣстными обстоятельствами упругія, твердыя тѣла отъ дѣйствія давленія атмосферы. А. вообще могутъ быть очень чувствительны и, по удобству ихъ переноски, они были предлагаемы для замѣны ртутнаго барометра даже во многихъ случаяхъ, гдѣ требуется большая точность наблюденія, какъ напр. при ученыхъ путешествіяхъ для опредѣленія высоты горъ. Но, къ сожалѣнію, упругость металлическихъ частей, на дѣйствіи которыхъ основывается анероидъ, измѣняется со временемъ, и показанія прибора, поэтому, дѣлаются невѣрными.

Анжеръ (Angers), значительный городъ Франціи подъ 47° 28' с. ш., 2° 54' з. д. отъ Пар., главный городъ департамента Мэны и Луары, на р. Менѣ. Изъ зданій замѣчательны здѣсь готическій соборъ съ двумя башнями и древній замокъ, жителей до 55 т. Сланцевыя ломки въ окрестностяхъ Анжера занимаютъ до 3,000 работниковъ. Промышленность и торговля въ Анжерѣ очень развита; черезъ него проходитъ нантская желѣзная дорога. Главные предметы торговли: ленъ, пенька, хлѣбъ, масло, кожи, шерсть и вино.

Анжу (Anjou)—старинная французская провинція, имѣвшая главнымъ городомъ *Анжеръ*. Она обнимала нынѣшній департаментъ Мэны-и-Луары, и часть департаментовъ Майонны, Сарты-и-Эндры и Луары.

Анжу, *графы и герцоги анжуйскіе*—старинный дворянскій домъ во Франціи, дѣлившійся на различныя вѣтви. Въ старшей линіи самые древніе владѣтели носили титулъ *маркизовъ* и *консуловъ* (consules Andegavenses) и впослѣдствіи *графовъ. Готфридъ V*, прозванный *Плантагенетомъ*, соединилъ своею властью графства Анжу и Менъ, завоевалъ большую часть Нормандіи и принялъ титулъ *герцога*, между тѣмъ какъ другіе члены этой вѣтви графствовали въ Іерусалимѣ. Король англійскій Генрихъ I выдалъ за него дочь свою Матильду, вдову императора Генриха V, и далъ за ней въ приданое Нормандію. Сынъ этого Готфрида, умершаго въ 1151 г. и бывшаго родоначальникомъ дома Плантагенетовъ, сдѣлался по матери своей королемъ англійскимъ и герцогомъ нормандскимъ подъ именемъ Генриха II, а отъ отца наслѣдовалъ графства Анжу и Менъ. Сынъ его Іоаннъ-Безземельный, наслѣдовавшій въ 1199 г. брату своему Ричарду-Львиное-Сердце, потерялъ всѣ владѣнія свои во Франціи.—Вторая вѣтвь анжуйскаго дома принадлежала Капетингамъ. Сначала графство Анжу и Менъ получилъ Филиппъ, сынъ Лудовика VIII, потомъ братъ его Карлъ, умершій въ 1285 г. и бывшій королемъ Неаполя и Сициліи. Сынъ Карла, Карлъ II отдалъ свои владѣнія во Франціи въ приданое за дочерью своею Маргаритою, вступившею въ бракъ съ Карломъ Валуа, младшимъ сыномъ короля Филиппа Смѣлаго въ 1290 г. Графы Валуа приняли титулъ *герцоговъ анжуйскихъ* и *графовъ менскихъ*. Сынъ Маргариты Филиппъ VI, сдѣлавшись королемъ Франціи въ 1328 г. присоединилъ графство Анжу къ короннымъ землямъ. Король Іоаннъ отдалъ его второму сыну своему Людовику въ 1360 г., а такъ-какъ Людовикъ вступилъ на престолъ неаполитанскій, то Анжу и осталось владѣніемъ этой династіи. Послѣ паденія анжуйскаго дома въ Неаполѣ, король Людовикъ XI лишилъ послѣдняго потомка его, Рене, правъ на герцогство, которое и присоединено было навсегда къ короннымъ землямъ въ 1484 г.

Анжу, вице-адмиралъ. Въ 1820—24 г. въ чинѣ лейтенанта, вмѣстѣ съ Ф. Врангелемъ, начальствовалъ экспедиціею для описанія сѣверныхъ береговъ Сибири.

Анзатъ (лат. ansatus, ansata), копье. Въ древности служило какъ метательное оружіе или какъ подпора въ рукопашномъ бою.

Анзенъ (Ansin), —городокъ во Франціи, въ Сѣвер. департаментѣ, замѣчателенъ какъ центръ обширнѣйшаго каменоугольнаго бассейна Франціи, служащаго непосредственнымъ продолженіемъ бельгійскаго. Каменноугольное поле занимаетъ пространство около 21 кв. г. м. и производитъ ежегодно до 35 мил. пудовъ каменнаго угля, доставляемаго въ Парижъ посредствомъ сен-кентенскаго канала. На добываніе каменнаго угля употребляется постоянно до 2000 работниковъ.

Анзерскій островъ, на Бѣломъ морѣ, второй по величинѣ изъ группы Соловецкихъ островахъ. См. Соловецкіе острова.

Ани—столица династіи Багратидовъ (см. это сл.) въ Арменіи, отъ X до половины XI в. Р. Х. Ашатъ III въ 961 г. сдѣлалъ Ани столицею государства. Онъ построилъ внутреннюю стѣну съ башнями и бастіонами. При немъ и при его наслѣдникахъ городъ украсился прекрасными церквями, великолѣпными дворцами, монастырями, больницами и многими другими общественными зда-

ніями, развалины которыхъ до сихъ поръ изумляютъ путешественника красотою отдѣлки и разнообразіемъ стиля. Городъ взятъ монголами и окончательно опустѣлъ послѣ землетрясенія въ 1319 г.

Аника воинъ, герой лубочной картинки и народныхъ сказаній, изображается въ борьбѣ со смертью. См. И. Бѣляева, Аника-воинъ, Русск. Архивъ, 1864.

Аникини, *Луиджи*, отличный граверъ на камнѣ XVI в. Весьма уважаютъ его монеты Генриха II и папы Павла III.

Аникита, см. Ширинскій-Шихматовъ *(князь Сергѣй)*.

Анилай и Азинай—два брата-сироты евреи, которые, во время пареянскаго царя Артабана (около 20 г. послѣ Р. Х.), основали въ болотистыхъ мѣстахъ Вавилоніи особое государство, долгое время наводившее ужасъ на сосѣдей. Это небольшое еврейское государство держалось около 15-ти лѣтъ и въ продолженіе этого времени братья Анилай и Азинай пользовались милостью царей; но вскорѣ они поссорились между собою и государство ихъ рушилось.

Анилевыя кислоты (анилидныя кислоты, acides anilidés, Anilsäuren, Anilidsäuren, Anilaminsäuren), относящіяся къ анилину такимъ же образомъ, какъ амидныя кислоты къ аммiаку.

Анили, анилимиды (Anile, Anilimide) соединенія, также относящіяся къ анилиновымъ солямъ, какъ амиды относятся къ аммiачнымъ солямъ.

Анилиды (anilides, Anilide), соединенія, также относящіяся къ нейтральнымъ анилиновымъ солямъ, какъ амиды относятся къ нейтральнымъ аммiачнымъ солямъ.

Анилинъ (фенильаминъ, амидабензолъ, кристаллинъ, кіанолъ, бензидамъ, aniline)—алкалоидъ. А. въ первый разъ открытъ въ 1826 году Унфердорбеномъ между продуктами сухой перегонки индиго и описанъ подъ именемъ *кристаллина*. Рунге потомъ нашелъ летучій алкалоидъ въ каменноугольномъ дегтѣ и назвалъ его *кіанолемъ*. Фритчше назвалъ *анилиномъ* алкалоидъ, полученный имъ при перегонкѣ индиго съ ѣдкимъ кали и при сухой перегонкѣ антранилевой кислоты. Наконецъ, Зининъ, дѣйствуя сѣрнистымъ водородомъ на нитробензинъ, получилъ алкалоидъ, который назвалъ *бензидамомъ*. Гофманнъ сравнительными опытами доказалъ, что всѣ эти соединенія: кристаллинъ, кіанолъ, анилинъ, бензидамъ—тожественны. А. есть безцвѣтная, подвижная, маслообразная жидкость, слабаго ароматическаго запаха. Онъ затвердѣваетъ въ смѣси эѳира съ угольною кислотою; легко растворяется въ спиртѣ, эѳирѣ, ацетонѣ, жирныхъ и эѳирныхъ маслахъ. Въ водѣ а. очень мало растворимъ. Аналиновыя соединенія, вообще хорошо изслѣдованныя, носятъ разныя названія: іоданилинъ, нитранилинъ, и др. Анилиды, по различнымъ соединеніямъ бываютъ трехъ степеней. *Въ техническомъ отношеніи*, именно въ красильномъ искуствѣ, соединенія, добываемыя изъ анилина, получили въ послѣднее время обширное примѣненіе какъ красильный матеріалъ, окрашивающій различнаго рода ткани, шерсть и шелкъ въ цвѣта по преимуществу: фіолетовый, лиловый, синій, красный и розовый: вообще же аналиновыя краски составляютъ семь родовъ: а. красный, а. фіолетовый, а. голубой, а. зеленый, а. желтый, а. коричневый и а. черный. Въ торговлѣ а. краски находятся или въ сухомъ видѣ (въ красивыхъ кристаллахъ), или въ жидкомъ состояніи. Красный а. или фуксинъ (сольферино, мадженто и проч.) есть соединеніе розанилина (по Гофманну), съ уксусной кислотой и т. п. Фіолетовый а. (гармалинъ, индизинъ и др.) приготовляется преимущественно по способу Перкинса, обработкою воднаго раствора сѣрнокислаго анилина растворомъ двухромокислаго кали (кромпика). Голубой а. (ацулинъ, ацуринъ) въ торговлѣ означается bleu de Paris, соединеніе фуксина и а. масла съ соленой кислотой. Имѣются также его виды: Bleu de Mulhause, Bleu de Parnet, Bleu de Nuit. Зеленый а. (эмеральдинъ) въ послѣднее время вошедшій въ моду, такъ какъ и при искуственномъ освѣщеніи имѣетъ чисто зеленый цвѣтъ. Въ настоящее время производство анилина приняло громадные размѣры: уже въ 1870 г. вырабатывалось а. на 5 мил. руб. *С—нг.*

Анималькулизмъ (Animalculismus),—физіологическое ученіе, по которому зародышъ развивается изъ сѣменныхъ нитей, которыя прежде считались животными.

Анимато (Animato); **Анимозо** (Animoso), музыкальный терминъ, означаетъ оживленный темпъ.

Анимс, живица восточная, смола желтаго цвѣта, прозрачная и хрупкая, вытекаетъ изъ дерева курбариль, употребляется для приготовленія лаковъ.

Анимизмъ (Animismus)—названіе, подъ которымъ извѣстно философское и физіологически-медицинское ученіе Шталя, знаменитаго врача прошлаго столѣтія, по которому всѣ явленія физической жизни организмовъ зависятъ отъ присущаго имъ невещественнаго принципа—души (anima).

Анимозо (Animoso), см. Удобреніе.

Анисе-Буржуа, франц. писатель, см. Буржуа, *Огюстъ Анисе*.

Анисовое масло (oleum seminis Anisi)—летучее, эфирное масло. Оно получается перегонкою съ водою толченыхъ сѣменъ аниса (Pimpinella anisum). Изъ 20-ти фунтовъ сѣменъ получается до $5\frac{1}{2}$ унцій масла. Анисовое масло при обыкновенной температурѣ жидко, прозрачно, безцвѣтно или желтоватаго цвѣта, особеннаго ароматнаго запаха и вкуса; при $+10^{\circ}$ застываетъ въ бѣлую кристаллическую массу. Это масло состоитъ изъ жидкаго элеоптена и твердаго стеароптена употребляется для приготовленія водки и ликеровъ. Его отпускается изъ Россіи до 300 пудовъ въ годъ. А. эфирное масло употребляется въ медицинѣ внутрь и снаружи, какъ средство, возбуждающее различныя отправленія: слизистой оболочки желудка, кишокъ, дыхательныхъ путей и т. д.

Анисовыя соединенія—такъ называется въ химіи рядъ соединеній, производныхъ отъ анисоваго алкоголя и анисовой кислоты, получаемыхъ изъ анисоваго масла. Твердая часть анисоваго масла, стеароптенъ его, при окисленіи, смотря по обстоятельствамъ, превращается въ анисовый альдегидъ, или анисовую кислоту, изъ которыхъ получаются всѣ другія соединенія анисоваго ряда: а. *алкоголь*, а. альдегидъ, анизоль и др.

Анисъ (Pimpinella Anisum. L.)—однолѣтнее растеніе, принадлежащее къ семейству *зонтичныхъ*. Прямой стебель его вышиною въ 1—2 фута; цвѣточки бѣлые. Плодъ а. продолговатый, съ одного конца острый, съ другого круглый, темнаго желтозеленаго цвѣта съ продольными полосками, вкуса пряннаго, сладковатаго, нѣсколько-жгучаго, запаха сильно-ароматическаго. Отечество этого растенія Египетъ; въ Европу оно вывезено въ XVI-мъ столѣтіи; воздѣлывается издавна въ огородахъ и въ полѣ, преимущественно въ Испаніи, южной Франціи и Германіи, какъ растеніе пряное и лекарственное. Въ Россіи разводятъ его въ губерніяхъ Кіевской, Полтавской, Курской, Воронежской, Подольской, Волынской, и др. Анисъ любитъ рыхлую, умѣренно-влажную почву. А. сѣятъ въ апрѣлѣ и въ началѣ мая; смотря по мѣстности, въ августѣ, а мѣстами и въ концѣ іюля онъ поспѣваетъ. Поспѣвшій а. вяжутъ въ пучки и вѣшаютъ для просушки, потомъ сѣмена вымолачиваютъ, вывѣваютъ и подсѣваютъ. Подсѣянное сѣмя насыпаютъ въ мѣшки, въ которыхъ оно хорошо сохраняется, если лежитъ въ сухомъ мѣстѣ. А. составляетъ довольно-важный предметъ торговли въ Россіи: его отпускаютъ за границу, среднимъ числомъ, до 75 тысячъ пуд. ежегодно. Самое большое количество а. отправляется чрезъ сухопутную границу въ Галицію и царство Польское. Главная закупка а. для заграничнаго отпуска производится на Покровской ярмаркѣ, въ Харьковѣ.

Сѣмена аниса (semina anisi) и различные препараты, приготовляемые изъ нихъ, употребляются въ медицинѣ какъ средство ароматически-возбуждающее при слабомъ пищевареніи, при слабой дѣятельности кишокъ, при катарральныхъ страданіяхъ дыхательныхъ путей, для усиленія отдѣленія молока и т. д.

Анитъ, аѳинскій риторъ, врагъ Сократа (400 г. до Р. Х.).

Анихъ, *Петеръ* (Anich), тирольскій крестьянинъ, астрономъ и географъ, (р. 1723 † 1766). Инспрукскіе іезуиты познакомили его съ начальными основаніями наукъ математическихъ и механики. А. устроилъ небесный и земной

глобусы, а потомъ, по порученію императрицы Маріи Терезіи, измѣрилъ сѣверную часть Тироля и составилъ карту этой страны.

Аничковскій дворецъ, въ Петербургѣ, у моста того же имени, на Невскомъ проспектѣ. Начатъ постройкою въ 1742 г. по проекту архитектора Земцова. Принявъ, за смертью перваго строителя, постройку дворца, котораго выведенъ былъ только фундаментъ, графъ Растрелли измѣнилъ первоначальную идею загороднаго дома на великолѣпный дворецъ въ 4 апартамента, со всѣми затѣями тогдашняго времени. Пользуясь сосѣдствомъ Фонтанки, Растрелли провелъ изъ нея каналъ въ вырытый посрединѣ параднаго двора бассейнъ, и такимъ образомъ открылъ возможность подъѣзжать къ главному подъѣзду дворца на шлюбкахъ. Дворецъ обращенъ былъ на Фонтанку и главнымъ фасадомъ своимъ. Внутренняя отдѣлка соотвѣтствовала наружному великолѣпію. За дворцомъ, до самой Большой Садовой улицы, разбитъ былъ итальянскій садъ съ фонтанами, прудами, боскетами, цвѣтниками и оранжереями на Фонтанку. Въ этомъ видѣ дворецъ подаренъ былъ императрицею Елизаветою графу Алексѣю Григорьевичу Разумовскому, потомъ перешелъ къ Потемкину, который продалъ его купцу Шемякину. Еще разъ казна пріобрѣла дворецъ въ 1794 г., и онъ поступилъ въ вѣдѣніе кабинета е. в.: дворецъ и флигеля приняли болѣе скромный видъ, приличный помѣщенію кабинета съ мастерскими, квартирами чиновниковъ и проч. пруды, каналъ и бассейнъ засыпаны, оранжереи сломаны, на мѣстѣ терасы и портика выстроена галерея кабинета съ надстроеннымъ надъ нею этажемъ. При бракосочетаніи в. к. Екатерины Павловны съ герцогомъ Георгіемъ Ольденбургскимъ, дворецъ Аничковскій поступилъ въ ея владѣніе; впослѣдствіи же, при бракѣ великаго князя Николая Павловича въ 1817 г. подаренъ былъ императоромъ Александромъ I-мъ въ собственность новобрачнымъ. Въ этомъ дворцѣ и жилъ Николай Павловичъ до вступленія своего на престолъ и во время возобновленія Зимняго дворца послѣ пожара 17 декабря 1837 г. Нынѣ царствующій императоръ, будучи наслѣдникомъ престола, тоже занималъ Аничковскій дворецъ по вступленіи въ бракъ. По смерти императора Николая I-го здѣсь жила вдовствовавшая императрица Александра Ѳеодоровна; нынѣ А. д. занимаетъ Наслѣдникъ Цесаревичъ. Въ царствованіе императора Николая I-го Аничковскій дворецъ получилъ тотъ видъ, который имѣетъ нынѣ. Дворецъ былъ перестроенъ вполнѣ; неизящные цилиндры замѣнили куполъ; вокругъ всего зданія протянулся тяжелый карнизъ; желѣзная рѣшетка окончательно отрѣзала садъ, по угламъ котораго архитекторъ К. И. Росси, крѣпко наложившій руку на произведеніе Растрелли, возвелъ павильоны (1830 г.), украсивъ ихъ по фасаду фигурами воиновъ въ мнимо-славянскомъ костюмѣ. Въ одномъ изъ павильоновъ помѣщается арсеналъ.

Аничковскій мостъ, въ Петербургѣ, черезъ рѣку Фонтанку, на Невскомъ проспектѣ. Въ первое время мостъ не имѣлъ никакого названія, а настоящее названіе получилъ отъ слободы этого имени, существовавшей за Фонтанкою къ Невскому монастырю. Слобода же называлась Аничковой по фамиліи командира астраханскаго пѣхотнаго полка, въ ней расположеннаго. До 1737 г. это былъ узенькій деревянный мостикъ, а въ этомъ году расширенъ во весь проѣздъ. Въ нынѣшнемъ видѣ мостъ построенъ въ 1841 г., по проекту инженера Бутаца, и стоилъ около 200,000 р. Настоящій мостъ кирпичный съ гранитною облицовкою, о трехъ пролетахъ. На четырехъ углахъ помѣщены, на гранитныхъ подножіяхъ, бронзовыя группы коней съ возничими, проектированныя и отлитыя профессоромъ барономъ П. К. Клодтомъ фон-Юнгенсбургъ. По сю сторону Фонтанки противъ дома Бѣлосельскаго, съ 1732 г. по 1751 г. стояли тріумфальныя ворота, называвшіяся тоже Аничковскими. За ними, ближе къ Литейной, былъ рынокъ.

Аничковъ, *Викторъ Михайловичъ*, современный военный писатель (р. 1830), воспитывался въ Неплюевскомъ кадетскомъ корпусѣ и затѣмъ получилъ высшее военное образованіе въ военной академіи. Переведенный въ 1853 г. въ ге-

неральный штабъ, Аничковъ назначенъ былъ (1855 г.) адъюнкт-профессоромъ по каѳедрѣ военной администраціи. Вслѣдъ затѣмъ онъ былъ командированъ за границу для изученія военнаго хозяйства государствъ западной Европы. По возвращеніи изъ командировки, Аничковъ сдѣлался редакторомъ «Военнаго Сборника», въ которомъ помѣщалъ статьи военно-административнаго содержанія. Бывъ затѣмъ короткое время вице-директоромъ комисаріатскаго департамента, Аничковъ съ 1859 г. посвящалъ всю дѣятельность свою военной академіи въ качествѣ профессора военной администраціи. Какъ военный писатель, Аничковъ, кромѣ многихъ статей «Военно-Энциклопедическаго Лексикона», издалъ «Монографію ваграмскаго сраженія» 1852 г.; «Военно-историческіе очерки крымской экспедиціи»; 1855—56 г. «Военное хозяйство»; — «Сравнительное изслѣдованіе положит. законодат. Россіи, Австріи, Франціи, Пруссіи, Сардиніи, Бельгіи и Баваріи», 1860 г.

Аничковъ, *Дмитрій Сергѣевичъ*, русскій философъ и математикъ († 1788), читалъ въ моск. университетѣ лекціи. Изъ математическихъ трудовъ его можно указать на «Курсъ чистой математики», въ четырехъ частяхъ. Въ дополненіе къ курсу математики, онъ напечаталъ отдѣльно фортификацію и артилерію. По философіи, Аничковъ въ 1792 году напечаталъ сочиненіе: «Annotationes in Logicam, Metaphysicam et Cosmologiam», служащее толкованіемъ и вмѣстѣ дополненіемъ къ трудамъ *Ф. Баумейстера.* Сверхъ того, есть нѣкоторыя ученыя его разсужденія и торжественныя рѣчи.

Аничковъ, *Николай Андріяновичъ*, былъ русскимъ посланникомъ въ Персіи во время восточной войны, заключилъ съ персидскимъ правительствомъ договоръ о нейтралитетѣ и наотрѣзъ отказалъ въ огромномъ вознагражденіи за остановленный русскими персидскій караванъ съ военной контрабандой.

Аніанъ, секретарь вестготскаго короля Аларика II въ IV и V в., исправилъ Breviarum Alaricianum, бывшее единственнымъ извѣстнымъ источникомъ антиюстиніановскаго права. Поэтому ошибки и противорѣчія въ римскихъ законахъ называются аніанизмами.

Аніо, или **Аніенъ**, нынѣ **Теверопе**, притокъ Тибра. Здѣсь галлы поражены Камилломъ въ 367 г. до Р. Х.

Анкарсвердъ (Ankarswaerd)—семейство шведскихъ государственныхъ людей. Изъ нихъ извѣстнѣе: *Карлъ Генрихъ А.*, членъ шведскаго сейма (р. 1782 † 1865). Во время политическихъ безпорядковъ, при Густавѣ IV, Анкарсвердъ былъ адъютантомъ Адлерспарра, и былъ имъ вовлеченъ въ заговоръ 1809 г., вслѣдствіе котораго домъ Ваза потерялъ шведскій престолъ. При объявленіи похода противъ Франціи въ 1813 г., А. послѣдовалъ за кронпринцемъ въ Германію. Здѣсь произошелъ поворотъ его карьеры. Убѣжденный, что союзъ съ Россіею, природнымъ врагомъ Швеціи, ничего, кромѣ бѣдствій, не можетъ доставить его отечеству, А. написалъ кронпринцу письмо, которое онъ, двадцать лѣтъ спустя, обнародовалъ и въ которомъ, въ рѣзкихъ, но почтительныхъ выраженіяхъ, высказалъ свои убѣжденія и совѣтовалъ соединиться съ Франціею. Слѣдствіемъ этого письма было немедленное увольненіе А. изъ военной службы. Онъ возвратился въ Швецію и жилъ до 1817 г. въ своемъ имѣніи. Съ этого года начинается его парламентская дѣятельность. Послѣ графа Шверина онъ сталъ въ главѣ опозиціи противъ правительства, но ему не доставало политическаго образованія и основательнаго изученія государственнаго организма, а безъ этихъ качествъ нельзя достигнуть прочныхъ результатовъ; и А. по своей гордости и грубости, стоялъ уединенно отъ всѣхъ партій. Въ 1834 г. онъ явился на сеймъ съ проектомъ реформы, настаивалъ на совершенномъ преобразованіи представительства поземельной собственности, и его слова имѣли значительное вліяніе на послѣдующее развитіе вопроса. Въ 1860 г. онъ ратовалъ противъ норвежцевъ, а въ 1863 г. предлагалъ, и опять безуспѣшно, адресъ королю за поляковъ.

Анкарстремъ, *Іоганъ Яковъ*, убійца шведскаго короля Густава-Адольфа III (р. 1762, казненъ 29 апр. 1792). Отецъ его служилъ въ шведской арміи. А. съ

раннихъ лѣтъ отличался угрюмымъ характеромъ и аристократическою гордостью. Впослѣдствіи онъ былъ постоянно недоволенъ ходомъ общественныхъ дѣлъ и питалъ личную ненависть къ королю за то, что тотъ ограничивалъ права и привилегіи дворянства. Эта ненависть къ королю побудила его вступить въ 1789 г. въ заговоръ, который былъ открытъ; но по недостатку доказательствъ, А. былъ оправданъ, и оправданіе его состоялось по личному приказанію Густава III; не смотря на то А. вступилъ въ 1790 г. въ новый заговоръ, составленный противъ жизни короля. Жребій долженъ былъ рѣшить дѣло и онъ палъ на А. 16-го марта 1782 г. былъ маскерадъ при дворѣ. Короля предупредили, что на его жизнь имѣется покушеніе, но онъ пренебрегъ предостереженіями и отправился въ маскерадъ, при окончаніи котораго короля вдругъ окружила толпа масокъ. Графъ Горнъ ударилъ короля по плечу, говоря: «спокойной ночи, маска!» Это былъ условный знакъ. А. выстрѣлилъ въ короля изъ пистолета и скрылся въ толпѣ. Чтобъ произвести смятеніе, заговорщики начали кричать: «пожаръ, пожаръ!» Несмотря на это, убійца былъ пойманъ, обвиненъ и подвергнутъ суду. Судъ приговорилъ его къ трехдневному сѣченію розгами и къ смерти на эшафотѣ, что А. перенесъ мужественно. Графы Горнъ и Рибингъ, которыхъ не могли уличить въ участіи въ заговорѣ, были навсегда высланы изъ отечества.

Анке, *Николай Богдановичъ*, докторъ медицины, ординарный профессоръ фармакологіи при медицинскомъ факультетѣ московскаго университета (р. 1803). Медицинское образованіе свое получилъ сперва въ московскомъ, затѣмъ въ дерптскомъ университетѣ. Писалъ изслѣдованія на латин. и нѣм. языкахъ, а на русскомъ «О различіи между ломотной лихорадкой и острымъ ревматизмомъ» (Москва, 1850). Кромѣ того статьи въ «Московскомъ Врачебномъ Журналѣ» *проф. Полунина* и въ періодическомъ изданіи: «Mittheilungen aus dem Gebiete der Heilkunde» (Lepizig, 1845), которое Н. Б. Анке издавалъ вмѣстѣ съ докторами Блюменталемъ и Левестамомъ. Н. Б. Анке членъ различныхъ ученыхъ обществъ и вице-президентъ физико-медицинскаго общества при московскомъ университетѣ.

Анкеритъ, минералъ изъ безводныхъ галоидовъ, бѣло-желтоватаго цвѣта, употребляется какъ весьма выгодная примѣсь къ желѣзнымъ рудамъ.

Анкерные часы, см. Часы.

Анкеръ — *зацѣпъ*, въ фортификаціи называется такъ измочаленный прутъ изъ гибкого хвороста. Анкера употребляютъ при одѣваніи земляныхъ крутостей фашинами, плетнемъ, турами. Въ строительномъ искуствѣ а. называются желѣзные якорья, которые прикрѣпляютъ къ концамъ балокъ, также всякій брусъ, служащій для удержанія стѣны отъ отклоненій.

Анкеръ (Anker)—мѣра жидкостей, преимущественно вина, въ Германіи, Швеціи, Норвегіи, Даніи, Финляндіи и остзейскихъ провинціяхъ; составляетъ 1/4 часть *ома*. Величина и подраздѣленія его въ различныхъ мѣстахъ большею частью неодинаковы. Въ Пруссіи а. содержитъ 30 *квартъ* (Quart), и равняется 2 ведрамъ 7,93 кружки; въ Швеціи и Финляндіи равняется 3 ведрамъ и 2 кружкамъ; въ Лифляндіи и Курляндіи а. содержитъ 30 *штофовъ* (Stoof), и равняется 3 ведрамъ 1 кружкѣ. Кромѣ этого анкера въ 30 штофовъ, въ Курляндіи употребляется также анкеръ въ 28 штофовъ; въ Эстляндіи анкеръ равенъ 2 ведрамъ 8,7 кружки.

Анкеръ или **Анхеръ** (Anker, Ancher) *Петръ-Кофадъ*, датскій юристъ (р. 1710, † 1788). Главное сочиненіе его: Dansk Lov Historie» (Kjobenhavn; 1769—1776, 3 vol. 4°, Исторія датскаго законодательства). Всѣ сочиненія А. составляютъ важный источникъ для изученія древняго норвежскаго и датскаго правъ.

Анкеры или **Пальцы**—бруски, располагаемые въ нѣкоторомъ разстояніи одинъ отъ другаго поперегъ стѣны; концы анкеровъ выступаютъ внизъ и обшиваются досками, замѣняя спусковую плиту. Анкеры въ печныхъ стѣнахъ.

Анкетилъ дю-Перронъ (Anquetil du Perron) особенно прославился изысканіями о старыхъ религіозныхъ книгахъ Востока (р. 1731 † 1805). Четыре листа, срисованные съ оксфордской рукописи Вендидад-заде, которые въ 1754 г. попа-

лись случайно въ руки молодому ученому, учившемуся уже въ то время восточнымъ языкамъ, одушевили его до такой степени, что онъ предпринялъ путешествіе въ Индію, чтобы тамъ на мѣстѣ изучить и отыскать источники староиндійской и старо-персидской религіи. Ему помогали въ его предпріятіи славнѣйшіе ученые того времени—Бартелеми, Дегинь и др., обѣщавшіе ему исходатайствовать вспомоществованіе французскаго правительства. Но ходатайство тянулось слишкомъ-долго для нетерпѣливаго молодого человѣка, и онъ рѣшился, чтобы скорѣе попасть въ Индію, завербовать себя въ солдаты. Несмотря на всѣ убѣжденія, онъ привелъ свое намѣреніе въ дѣйствіе и отправился съ войскомъ въ путь. По прошествіи двухъ мѣсяцевъ онъ освободился отъ службы, такъ какъ друзья его выхлопотали ему вспомоществованіе, и съ этихъ поръ путешествовалъ на счетъ французскаго правительства. Побѣдивъ недовѣріе парсовъ огнепоклонниковъ, А. накупилъ рукописей главнѣйшихъ сочиненій, относящихся къ парсизму, и уговорилъ Дестура-Дараба, считавшагося въ то время ученѣйшимъ парсійскимъ жрецомъ, помогать ему при переводѣ Зенд-авесты на французскій языкъ. Окончивъ переводы, онъ пустился въ обратный путь, въ Европу, въ 1761 г., на англійскомъ кораблѣ и, проживъ въ Англіи нѣкоторое время военно-плѣннымъ, возвратился въ Парижъ въ 1762 г. Главнѣйшій трудъ его—переводъ Авесты (религіозныхъ писаній парсовъ), изданный подъ заглавіемъ: «Zend Avesta ouvrage de Zoroastre» etc. traduit sur l'original Zend avec des remarques. *Par Anquetil Du Perron*, Paris 1771, 2 Vol 4-to. Это сочиненіе было переведено, но не вполнѣ, на нѣмецкій языкъ Клейкеромъ «Zendavesta Zoroasters lebendiges Wort etc.», Riga 1776—78, 313, 4°. Этотъ переводъ возбудилъ большіе литературные споры, въ которыхъ не только подлинность и достоинство переведенной книги, но и ученость, даже характеръ переводчика подвергались большимъ нападкамъ. Нынѣ можно утвердительно сказать, что переводъ А. неточенъ; но, что касается характера А., онъ не подлежитъ ни малѣйшему нареканію. По возвращеніи въ Парижъ, А. былъ переводчикомъ восточныхъ языковъ и членомъ парижской академіи наукъ. Но съ политическими перемѣнами лишился пенсіона и кончилъ жизнь въ стѣсненномъ положеніи.

Анкетиль, *Луи Пьеръ* (Anquetil), французскій историкъ, старшій братъ предъидущаго (р. 1723 † 1806). Онъ рано поступилъ въ духовное званіе, былъ заключенъ во время террора и продолжалъ писать свой «Precis de l'histoire universelle» въ тюрьмѣ, въ постоянномъ ожиданіи гильотины, отъ которой его спасло 9 термидора. Еще директоромъ реймской семинаріи онъ издалъ «Histoire civile et pratique de la ville de Reims» 3 v. (Reims, 1756), въ которой бурная судьба средневѣковой общины описана съ пониманіемъ дѣла и даже часто съ энергіею. Его же «L'Esprit de la Ligue» 3 v. (Paris, 1767) есть первое французское сочиненіе, изображающее XVI-й в., не искажая его. Что касается его большой «Histoire de France» 14 v. (Paris, 1870), это—холодное сочиненіе, лишенное всякихъ красокъ и выписанное одряхлѣвшимъ авторомъ изъ Мэзрэ (Mézeray) и Велли (Velly). На русскій первая часть Precis переведена Я. Н. Туруновымъ.

Анкилоѳамъ (греч. слово), кривой хирургическій ножъ, для операціи подъ языкомъ, для пересѣченія уздечки языка.

Анкиндиновъ *Иванъ*, раскольникъ поморскаго согласія; осажденный военною командою въ скитѣ на р. Печорѣ, онъ сжегъ себя съ 86 человѣками. Написалъ свою исповѣдь.

Анкира, городъ. См. Ангора.

Анкона (Ancona) городъ Итальянскаго королевства подъ 43° 37', с. ш. и 11° 9' в. д. отъ П. при Адріатическомъ морѣ, расположенъ амфитеатромъ у подошвы Монте-Комеро между горами Киріако и Гуаско, ограничивающими гавань города. Городъ укрѣпленъ. На молѣ, имѣющемъ 2,000 ф. дл. и 1,000 ф. шир. и снабженномъ огромнымъ маякомъ, находятся тріумфальныя ворота Траяна, выстроенныя изъ бѣлаго мрамора. Величественный соборъ св. Киріака возвышается на мысѣ Гуаско, на развалинахъ древняго храма Венеры, прославленнаго Ювеналомъ и Катулломъ. Биржа замѣчательна по своему прекрасному готическому

фасаду и фрескамъ. Анкона, одинъ изъ важнѣйшихъ торговыхъ городовъ Италіи, имѣетъ шелковыя и парусинныя фабрики; число жит. до 30,000. Анкона была основана за 380 лѣтъ до Р. Х. сиракузскими бѣглецами и получила свое названіе отъ того, что береговая линія между горами Киріако и Гуаско образуетъ локоть (по гречески Αγκών). Римскою колоніею Анкона сдѣлалась со временъ Антонія. По своему стратегическому положенію, Анкона не разъ была мѣстомъ упорной борьбы племенъ, то старавшихся покорить Италію, то бившихся за свободу. Въ 1799 г. А. была занята русскими войсками. Въ 1861 г., во время возстанія въ папскихъ владѣніяхъ, Чіальдини осадилъ Анкону съ сухого пути, адмиралъ Персано—съ моря. Четыреста орудій бомбардировали Анкону, которая и сдалась.

Анконская экспедиція 1799 г. Часть главной русско-турецкой эскадры, подъ начальствомъ вице-адмирала Пустошкина, осадила Анкону съ моря и съ суши, но, опасаясь французской флотиліи, отошла прочь, потомъ явилась подъ начальствомъ гр. Войновича. Осадный корпусъ имѣлъ до 13,000 чел., гарнизонъ до 3,000, но, несмотря на это, сопротивленіе было упорно. Осадный корпусъ былъ усиленъ 8,000 австрійскимъ отрядомъ г. Фрелиха, который тайно отъ союзниковъ повелъ переговоры съ гарнизономъ о сдачѣ, тянувшіеся до 3 ноября, когда графъ Войновичъ неожиданно увидѣлъ на крѣпости австрійскій флагъ. Австрійское правительство, желая показать, что не одобряетъ поступка своего генерала, дѣйствовавшаго по наставленіямъ Тугута, отдало Фрелиха подъ военный судъ.

Анкръ, баронъ. См. Д'Анкръ.

Анкудиновъ, *Тимошка*, самозванецъ, назвавшійся Иваномъ Васильевичемъ, сыномъ царя Василья Шуйскаго. Сынъ стрѣльца (р. 1617 † 1655), онъ былъ подъячимъ, ушелъ въ Польшу, оттуда въ Константинополь, гдѣ принялъ мусульманскую вѣру, въ Римѣ принялъ католицизмъ; въ 1649 г. явился въ Украйнѣ, въ 1651 переѣхалъ въ Швецію и принялъ лютеранство. Отъ шведовъ бѣжалъ въ Гольштинію, откуда и выданъ русскому правительству. Его привезли въ Москву, свели на очную ставку съ матерью и потомъ четвертовали.

Анкудовичъ, *Викентій Александровичъ*, професоръ с.-пб. университета (р. 1792 г.) Любимымъ предметомъ его занятій была *Балистика*, о которой онъ напечаталъ сочиненіе подъ заглавіемъ «Теорія балистики» (1836 г.);

Анкъ-Марцій, по римскому сказанію о царяхъ римскихъ, 4-й изъ нихъ, царствованіе котораго должно было служить объясненіемъ началу плебеевъ и типъ котораго созданъ по образцу Нумы, его дѣда; съ помощью Л. Тарквинія онъ побѣдилъ латинянъ и сабинцевъ. Царствовалъ 24 года.

Анна, еврейскій первосвященникъ во времена земной жизни и смерти Господа. Первый допросъ Іисуса Христа былъ произведенъ Анною, который потомъ переслалъ его къ Каіафѣ. Анна дожилъ до глубокой старости, и изъ его сыновей пятеро были первосвященниками.

Анна, мать пророка Самуила; въ благодарственной пѣсни ея, по случаю рожденія сына, въ первые упоминается Мессія.

Анна пророчица, въ Іерусалимѣ, во время рожденія Іисуса, дочь Фануила.

Анна, жена Іоакима, мать Богородицы; память ея 9 сентября.

Анна (anna) — счетная монета въ Калькуттѣ, Бомбаѣ и Мадрасѣ, 2⁴/₅ коп. сер.

Анна Австрійская, дочь Филиппа III, кор. испанскаго, жена Лудовика XIII кор. французскаго и правительница Франціи во время малолѣтства Лудовика XIV (р. 1602 † 1666), 1615 г. 14-ти-лѣтній король женился на 13-ти-лѣтней инфантинѣ. Ришлье захватилъ въ свои руки власть. Раздраженная противу Ришлё, Анна вступила въ союзъ съ Маріей Медичи, Гастономъ, братомъ короля, и всей папско-испанской партіей, для сверженія могущественнаго министра, но это не удалось. Анна была разлучена съ герцогинею Шеврёзъ, и у королевы отняли право принимать мужчинъ внѣ присутствія мужа (1662). По выздоровленіи короля, Ришлё остался вполнѣ побѣдителемъ. Положеніе королевы стало еще

хуже. Въ 1637 г. схваченъ былъ ея вѣрный слуга, Лапортъ, съ ея письмами. Она была въ рукахъ министра, молила его о пощадѣ, призналась въ перепискѣ съ врагами Франціи и ей сталъ угрожать разводъ. Но ее поддерживало духовенство Франціи, которое не прощало кардиналу его вражды съ католическими державами и союза съ протестантскими. Ее поддерживали и двѣ женщины, которыя больше всѣхъ другихъ нравились королю—Готфоръ и новая звѣзда—Лафайэтъ. Въ 1638 г. родился Лудовикъ XIV. Будущее принадлежало Аннѣ австрійской, и Ришльё, разсчитывая на это будущее, приблизилъ къ королевѣ свою крестницу Джулію Мазарини. Въ сентябрѣ 1639 г. Анна родила второго сына.

Въ самомъ дѣлѣ, ея время приближалось. Въ 5 мѣсяцевъ, которые прошли со смерти Ришлье (1642) до смерти ея ничтожнаго мужа (14 мая 1643), все обратилось къ ней. Сдѣлавшись регентшей, А. покинула свою партію и отдала правленіе въ руки Мазарини, который обходился съ ней иногда грубо, даже при постороннихъ. Когда побѣдоносныя войска Конде шли къ Парижу, 7 янв. 1649 г. королева удалилась съ сыномъ изъ столицы. Во время царствованія сына, королева мать оставалась въ тѣни. Пока Анна австрійская была гонима Ришлье и мужемъ, она внушала сочувствіе; отъ нея чего то ждали, и ея ничтожество было не такъ замѣтно. Сдѣлавшись регентшей, она высказала вполнѣ это ничтожество; связь съ Мазарини ее окончательно унизила; но обстоятельства вплели ея личность на вѣки въ одну изъ интереснѣйшихъ эпохъ исторіи французскаго общества.

Анна де-Божё (*Anne de-Beaujeu*, *Anne de Bourbon*, *Anne de France*)—старшая дочь короля французскаго Людовика XI, бывшая въ супружествѣ за Петромъ де-Божё, впослѣдствіи принцемъ Бурбономъ (1462 † 1522 г.). Изъ трехъ дѣтей Людовика XI она одна походила на своего отца, наслѣдовала его сильный умъ и твердый характеръ; оттого изъ всѣхъ членовъ семейства Людовика она одна пользовалась расположеніемъ суроваго короля. Когда умеръ Людовикъ XI, А. приняла на себя управленіе государствомъ (1483—1491). Восьмилѣтнее ея управленіе замѣчательно твердостью, мужествомъ, постоянствомъ, съ которымъ преслѣдовались идеи Лудовика XI.

Анна Болейнъ (Буленъ или Булейнъ), англійская королева, вторая изъ шести женъ Генриха VIII (р. около 1509 † 1536 г.). Она была дочь Томаса Болейна, сдѣланнаго впослѣдствіи виконтомъ Рочфортомъ, въ Парижѣ пріобрѣла грацію въ обращеніи, читала, пѣла и плясала лучше, чѣмъ всѣ другія дамы англійскаго придворнаго круга. Король Генрихъ въ продолженіе цѣлаго года преслѣдовалъ фрейлину своей супруги выраженіями самой горячей любви. Не дожидаясь папскаго рѣшенія, онъ развелся съ женой, въ 1532 г. и женился частнымъ образомъ на Аннѣ Болейнъ, сдѣлавъ ее до этого времени маркизою Пемброкъ. Кранмеръ, уже обдумавшій отдѣленіе англійской церкви отъ римской и который, между тѣмъ, былъ сдѣланъ архіепископомъ кентерберійскимъ и «примасомъ *всей* Англіи», призналъ недѣйствительность перваго и законность второго брака. Немедленно послѣ этого Генрихъ приступилъ къ торжественной коронаціи своей новой супруги. Лорды, духовные, простолюдины —всѣ привѣтствовали ее равнымъ сочувствіемъ, всѣ ожидали отъ нея наслѣдника для англійскаго престола. Но надежды и Генриха и его подданныхъ были обмануты: черезъ три мѣсяца Анна родила дочь, Елисавету, впослѣдствіи королеву Англіи. Анна старалась ввести при своемъ дворѣ утонченность и легкость нравовъ французскаго двора, и въ личномъ своемъ обращеніи совершенно пренебрегала строгимъ этикетомъ англійскихъ обычаевъ. Кромѣ того, покровительствуя поэзіи и изящнымъ искуствамъ, она жила въ близкой дружбѣ съ поэтами того времени, въ особенности сэромъ Томасомъ Уайтомъ и своимъ остроумнымъ братомъ, лордомъ Рочфортомъ. Смерть первой жены произвела глубокое впечатлѣніе на Генриха; и когда Анна вскорѣ послѣ того родила мертваго сына, ея противники старались доказать королю, что и та и другая смерть—проявленіе божьяго гнѣва за его бракъ съ Анною. Какъ Анна когда то погуби-

ла королеву Екатерину, при дворѣ которой служила фрейлиной, точно такъ же теперь и сама пала передъ новой соперницей, Іоанной Сеймуръ, занимавшей при Аннѣ ту же должность. Къ вѣтренности характера Генриха присоединились еще въ этомъ случаѣ ревность и подозрѣніе, а по свободному образу жизни и обращенію Анны легко было найти поводъ къ обвиненію. Судебная комисія изъ 26 перовъ была наряжена для изслѣдованія ея виновности. Обвиненнымъ въ любовной связи съ А., по приговору суда, лорду Рочфорту, Норрису и Уэстону отрубили головы, а музыканта Смитона повѣсили. Уголовная комисія нашла и королеву виновною, приговорила ее къ смерти, что и было исполнено. Вопросъ о виновности или невинности Анны Болейнъ далъ поводъ къ горячимъ спорамъ съ самаго дня ея казни, но окончательно рѣшеннымъ онъ, вѣроятно, не будетъ никогда.

Анна Бретонская, жена двухъ королей французскихъ (р. 1476 † 1514 г.). Она была дочь герцога Франциска II бретонскаго: политическая цѣль соединенія Бретани съ Франціей вынудила ея свадьбу съ Карломъ VIII, королемъ, французскимъ въ 1491, и она управляла Франціею во время отсутствія мужа. Какъ ни поразила ее смерть его, но тѣ же политическія побужденія, что и прежде, заставили ее выйти замужъ за наслѣдника Карла, Людовика XII, въ 1499. Она управляла самостоятельно Бретанью, имѣла свой особенный дворъ и свои государственные доходы. Ея любовь къ наукѣ и къ ученымъ оставила ея имя памятнымъ въ исторіи французской цивилизаціи. Она первая изъ королевъ французскихъ имѣла свою стражу, принимала посланниковъ, учредила фрейлинъ и ввела въ трауръ вмѣсто бѣлаго цвѣта черный.

Анна Іоанновна, вторая дочь царя Іоанна Алексѣевича и царицы Прасковьи Ѳедоровны, русская императрица (1693 † 1740). Братъ дипломата Остермана училъ царевенъ, но Анна Іоанновна, не смотря на то, что послѣ жила долгое время въ Курляндіи, могла только понимать, когда говорили по нѣмецки. Въ 1709 г. Петръ Великій придумалъ выдать одну изъ этихъ племянницъ замужъ за шестнадцати-лѣтняго герцога курляндскаго Фридриха-Вильгельма; герцогъ избралъ Анну Іоанновну. Въ 1710 г. совершилось бракосочетаніе, а въ 1711 г., на дорогѣ въ Курляндію, герцогъ скончался. Овдовѣвшая герцогиня возвратилась въ семейство матери. Между тѣмъ Курляндія, по смерти молодого герцога, находилась въ печальномъ положеніи. Петръ приказалъ А. отправиться туда какъ герцогинѣ. Сначала гофмейстеръ Петръ Бестужевъ Рюминъ пользовался благосклонностью Анны, которою впослѣдствіи овладѣлъ Биронъ, сдѣланный камер-юнкеромъ по ходатайству Бестужева-Рюмина. Въ 1724 году герцогиня была въ Москвѣ на коронаціи Екатерины. Предположеніе о вступленіи А. въ бракъ съ Морицомъ саксонскимъ, прибывшимъ для этого въ Митаву, не состоялось по вѣтренности герцога. Вообще положеніе Анны Іоанновны до вступленія ея на престолъ было довольно тяжело: раннее вдовство въ маленькой землѣ сдѣлало Анну жертвою политическихъ соображеній и женниховъ, желавшихъ получить Курляндію. Отъ природы гордая, властолюбивая и суровая, Анна должна была сносить все: непріятно было ея положеніе при Петрѣ, еще непріятнѣе при Екатеринѣ I и Петрѣ II. Въ 1726 г. Анна Іоанновна прибыла въ Петербургъ и здѣсь была принята очень радушно. По кончинѣ Петра II (1730) верховный совѣтъ (графъ Головкинъ, канцлеръ князь Василій Лукичъ и князь Василій Владиміровичъ Долгорукіе и князь Дмитрій Михайловичъ Голицынъ) имѣлъ совѣщаніе объ избраніи новаго государя. Выборъ палъ на герцогиню Курляндскую, но верховный совѣтъ предложилъ условія, сущность которыхъ состояла въ томъ, что новая императрица должна править государствомъ не иначе, какъ по соглашенію съ верховнымъ совѣтомъ, и власти ея не подлежатъ: веденіе войны, заключеніе мира, наложеніе новыхъ податей, назначеніе въ высшія должности, наказаніе дворянина безъ доказательствъ его преступленія, конфискація имуществъ, распоряженіе казенными землями. Анна Іоанновна приняла кондиціи верховниковъ, но, по прибытіи въ Москву, уничтожила ихъ и государственная власть

перешла въ руки любимца императрицы Бирона и его сторонниковъ. Направленіе новаго правительства можно уже замѣтить съ самаго перваго года царствованія Анны-Іоанновны. Прежде всего были награждены и приближены къ престолу хлопотавшіе возстановить императрицу въ правахъ, отъ которыхъ она было отказалась въ Митавѣ. Въ особенности при этомъ случаѣ былъ взысканъ милостями Биронъ: онъ былъ сдѣланъ камергеромъ, обер-камергеромъ, пожалованъ орденомъ св. Андрея и награжденъ имѣніями около Вендена. Вмѣстѣ съ Бирономъ были приближены ко двору и возвысились два брата его, Карлъ и Густавъ, семейство Трейденовъ, Бисмаркъ, бывшій въ родствѣ съ Бирономъ. Два брата Левенвольды были также съ самаго начала царствованія въ большой милости у императрицы. Старшій изъ нихъ рѣшительно принялъ сторону Анны. Съ перваго года царствованія Анны, Минихъ успѣлъ войти въ особенную милость при дворѣ. Хотя онъ тайно враждовалъ съ Бирономъ, однако имъ дорожили, и онъ, до вступленія Елизаветы, игралъ важную роль въ управленіи, особенно по военной части. Остерману и Миниху государыня единственно была обязана, что Россія въ 1730 – 40 годахъ имѣла важное вліяніе на внѣшнія дѣла и пользовалась значеніемъ, о которомъ всегда заботился Петръ Великій. Ягужинскій, имѣвшій также право на признательность императрицы, вскорѣ поссорился съ Бирономъ, и хотя былъ одно время кабинет-министромъ, но безъ особеннаго значенія. Окружая себя приверженцами своими и награждая ихъ щедрою рукою, Анна пощадила въ первый годъ своего царствованія тѣхъ, которые какимъ бы то ни было образомъ считались противниками императрицы. Только подверглись систематическимъ гоненіямъ съ первыхъ дней новаго правленія члены рода кн. Долгорукихъ, и нѣкоторые другіе. Верховный тайный совѣтъ уничтоженъ, сенатъ же возстановленъ въ прежнемъ значеніи, причемъ императрица присутствовала въ сенатѣ, который раздѣленъ на департаменты, возстановлена также должность генерал-прокурора. Учредили также судный и сыскный приказъ, возстановленъ Сибирскій приказъ. Заботы о правосудіи прежде всего требовали прочнаго, опредѣленнаго законодательства, и для этого поспѣшили окончаніемъ «уложенія», но въ сущности дѣло кончено было только на бумагѣ. Послѣдовали нѣкоторыя измѣненія въ судопроизводствѣ, чѣмъ надѣялись устранить произволъ судовъ. На войско также было обращено особенное вниманіе, такъ какъ оно должно было составлять опору новаго правительства. 1 іюля вышло постановленіе объ учрежденіи новой комисіи для для разсмотрѣнія состояніи арміи, артилеріи и фортификаціи и исправленія оныхъ. Послѣ установленія комисіи съ столь важною и существенно-полезною для государства цѣлью, были сформированы новый гвардейскій полкъ—измайловскій, и лейб-гвардіи конный полкъ. Учрежденъ кадетскій корпусъ. Комисаріатъ, берг-коллегія, синодъ, комисія о комерціи, финансы, флотъ и другія части также не были позабыты. Въ 1731 г. для утвержденія правленія возобновленъ былъ (6 апрѣля) страшный въ петровскія времена преображенскій приказъ, уничтоженный было при Петрѣ II (4 апрѣля 1728 г.). Это учрежденіе при Аннѣ переименовано въ канцелярію тайныхъ разъискныхъ дѣлъ, а начальникомъ туда назначенъ генерал-адъютантъ Ушаковъ. Въ этомъ же году учрежденъ кабинетъ, состоящій изъ трехъ лицъ: канцлера графа Головкина, вице-канцлера графа Остермана и князя Черкасскаго. Ягужинскій, вице-канцлеръ Шафировъ и другіе были удалены отъ дѣлъ, и такимъ образомъ иноземная партія, окружавшая императрицу, овладѣла управленіемъ. Въ 1732 г. учрежденъ доимочный приказъ, заботившійся о взысканіи недоимокъ. Въ началѣ 1733 года умеръ Августъ II, курфирстъ саксонскій и король польскій. Сынъ его, Августъ III, безъ затрудненій наслѣдовалъ корону саксонскую, но въ Польшѣ большинство желало короля изъ природныхъ поляковъ (Пястовъ). Франція всѣми силами старалась за Станислава Лещинскаго, тестя Лудовика XV, и онъ дѣйствительно былъ избранъ въ короли, 13 сентября. Однако Австрія и Россія ни подъ какимъ видомъ этого допустить не хотѣли; Карлъ VI хлопоталъ за избраніе въ короли Августа III, потому-что этотъ обѣ-

щался подписать знаменитую прагматическую санкцію. Россія послала войска въ Польшу подъ начальствомъ Ласси (Леси), Августъ III былъ избранъ. Русскія войска начали осаду Данцига, гдѣ находился Станиславъ Лещинскій. Послѣ 135-ти дневной осады, стоившей русскимъ 8 тысячъ человѣкъ, городъ, несмотря на французскую помощь, сдался, и Станиславъ, переодѣтый, едва спасся въ прусскіе предѣлы. Между тѣмъ, въ теченіи 1734 г., были сдѣланы нѣкоторыя милости народу (прощеніе недоимокъ, льготы Малороссіи). Русскія войска были отправлены на Рейнъ, въ помощь императору Карлу VI противъ Франціи, но явились на мѣсто уже по заключеніи мира. Въ 1735 г., нападеніемъ на Крымскій полуостровъ начата была война съ турками, противъ которой были Остерманъ и даже Минихъ, но поздній походъ генерала Леонтьева въ Крымъ былъ не успѣшенъ. Въ слѣдующемъ году Минихъ прошелъ въ Крымъ и овладѣлъ Перекопью, Козловымъ и Бахчисараемъ, между тѣмъ какъ русскія войска продолжали осаду Азова: Кинбурнъ и Азовъ сдались. Въ 1737 г. взятъ Очаковъ, но походъ Леси въ Крымъ, повторенный въ слѣдующемъ году, не привелъ къ желаемому миру, и только послѣ Ставучанской побѣды (взятъ турецкій укрѣпленный лагерь), сдачи Хотина и занятія Яссъ заключенъ въ Бѣлградѣ миръ, по которому Азовъ остался за Россіею. Австрія заключила миръ еще раньше. Турецкая война стоила Россіи 100,000 человѣкъ и огромныхъ денежныхъ суммъ. Въ январѣ 1740 г., въ Петербургѣ происходили разныя торжества по случаю заключенія мира съ турками и, между-прочимъ, свадьба шута, князя Голицына, прозваннаго Квасникомъ: его на первую ночь послѣ брака засадили въ ледяной домъ, нарочно сдѣланный для этого событія. Щедрѣе всѣхъ было награждено семейство Бирона. Роскошь при дворѣ, войны и содержаніе арміи требовали большихъ суммъ, и потому было необходимо заботиться постоянно объ увеличеніи доходовъ: въ 1734 г. уже общая сумма расходовъ превышала четыре милліона, къ чему слѣдовало еще прибавить 3.767,015 р. подушнаго сбора на армію. При Аннѣ Іоанновнѣ былъ учрежденъ первый банкъ, Татищевъ старался извлечь болѣе пользы изъ сибирскихъ заводовъ. Между тѣмъ происходили возстанія башкирцевъ и должны были снарядить особенную экспедицію для усмиренія ихъ. Подъ конецъ царствованія Анны Іоанновны могущество Бирона не знало предѣловъ; кабинет-министръ Волынскій, личный врагъ Бирона, былъ казненъ. Императрица, давно страдавшая каменною болѣзнью, въ 1740 г. скончалась, назначивъ Бирона регентомъ надъ малолѣтнимъ императоромъ Іоанномъ III. См. С. Соловьева, Исторія Россіи. Т. XIX и XX.

Анна—имя нѣкоторыхъ русскихъ княгинь, княженъ, царицъ и царевенъ. 1) Жена Владиміра св., греческая царевна, сестра императоровъ Василія и Константина, руку которой Владиміръ поставилъ условіемъ своего крещенія (988). 2) Дочь Ярослава Владиміровича, бывшая, какъ полагаютъ, замужемъ за Генрихомъ I; годъ брака ея съ точностью неизвѣстенъ: одни указываютъ на 1044, другіе на 1051 г. По смерти Генриха, Анна удалилась въ Сонлизскій монастырь, но черезъ два года вышла за графа Крепо, котораго также пережила. Король Филиппъ, сынъ Анны, до того уважалъ мать, что имя ея являлось рядомъ съ его именемъ на всѣхъ государственныхъ актахъ. † въ 1075 г. 3) *Анна Алексѣевна Полтавская*, четвертая жена Ивана Грознаго.

Анна Комненъ, дочь императора Алексѣя I Комнена. См. Комнены.

Анна Леопольдовна, правительница Россійской имперіи, р. въ Ростокѣ, 7 декабря 1718 г., и названа была первоначально *Елизаветою-Екатериною-Христиною*; † 7 марта 1746 г. въ Холмогорахъ. Мать Анны Леопольдовны, Екатерина Іоанновна, старшая дочь царя Іоанна Алексѣевича, была въ замужествѣ за герцогомъ мекленбург-шверинскимъ Карломъ-Леопольдомъ, бывшимъ въ тягость и женѣ своей, и подданнымъ. Екатерина Іоанновна въ 1722 г. уѣхала въ Россію, взявъ съ собой и трех-лѣтнюю дочь свою. Черезъ восемь лѣтъ послѣ того, младшая сестра Екатерины Іоанновны, вдовствовавшая герцогиня курляндская, Анна Іоанновна, вступила на престолъ, и одиннадцати-лѣтняя Елизавета-Екатерина-

Христина, получила весьма важное значеніе. Нѣмецкая партія видѣла въ ней возможность продолжить свое господство. Въ 1733 г. принцеса приняла православную вѣру, была миропомазана и наречена въ честь императрицы Анною. У принцесы былъ женихъ, Антонъ Ульрихъ Брауншвейгскій, котораго она не любила, но предложеніе Бирона выйти за-мужъ за старшаго его сына Петра, побудило принцесу согласиться на бракъ съ Антономъ Ульрихомъ, съ которымъ она и была обвѣнчана въ 1739 году. Черезъ тринадцать мѣсяцевъ послѣ того, 12-го августа 1740 года родился сынъ Іоаннъ Антоновичъ, котораго Анна Іоанновна взяла подъ особенное свое покровительство и назначила своимъ преемникомъ при регентствѣ Бирона. 18-го октября 1740 гога присягнули новому императору; кабинет-министры, Бестужевъ-Рюминъ и князь Черкасскій были преданы Бирону, но русскіе смотрѣли враждебно на господство Бирона; въ гвардіи обнаружилось движеніе, а въ народѣ не уважали родителей императора. Вскорѣ Биронъ поссорился съ Антономъ Ульрихомъ; 8 ноября онъ былъ арестованъ Минихомъ, а на другой день Анна Леопольдовна объявила себя правительницею. Принцъ брауншвейгскій назначенъ генералисимусомъ; фельдмаршалъ Минихъ—первымъ министромъ; графъ Остерманъ — генерал-адмираломъ, съ завѣдываніемъ иностранными дѣлами; кабинет-министръ князь Черкасскій—великимъ канцлеромъ; графъ Головкинъ—вице-канцлеромъ и кабинет-министромъ. Народу тоже объявлены были милости и амнистіи. Недовольный Минихъ вскорѣ удалился; но всѣ видѣли, что прежнее господство иноземцевъ продолжается, лишь въ партіи ихъ происходятъ раздоры. Правительница, для пріобрѣтенія популярности, издала, по примѣру прежнихъ царствованій, популярный, но мало дѣйствительный указъ противъ «волокиты» (проволочки дѣлъ въ судахъ). Несмотря на эти и нѣкоторыя другія мѣры, русскіе не могли быть довольны, тѣмъ болѣе, что у правительницы явился любимецъ Линаръ, бывшій саксонскій посланникъ при русскомъ дворѣ. Между тѣмъ Швеція объявила Россіи войну, которую замышляла еще гораздо раньше; въ кампаніи 1741 г. единственное значительное дѣло было при Вильманстрандѣ, гдѣ русскія войска подъ начальствомъ Ласси одержали побѣду. Слабая и добрая правительница поссорилась съ мужемъ, очень мало занималась дѣлами, а между тѣмъ въ тишинѣ созрѣлъ переворотъ; цесаревна Елизавета Петровна провозглашена войсками императрицей въ ночь съ 24 на 25 ноября, и правительница съ семействомъ арестована. Сначала рѣшено было отправить ихъ за границу, чѣмъ и хотѣла удовольствоваться Елизавета Петровна; но, убѣжденная своими приближенными, что такая кроткая мѣра можетъ быть опасна для будущности Россіи, она приказала воротить Анну Леопольдовну. Брауншвейгское семейство, ѣхавшее очень медленно, догнано было въ Ригѣ и заключено въ тамошней цитадели; чрезъ годъ бывшую правительницу со всѣми ея дѣтьми перевезли изъ рижской въ динаминдскую крѣпость, а отсюда снова черезъ годъ отправили въ Рязанскую губернію, въ г. Раніенбургъ; изъ Раніенбурга бывшій императоръ отвезенъ въ Шлиссельбургъ; родители же его съ двумя дочерьми, Екатериною и Елизаветою (родившеюся въ Динаминдѣ, въ 1743 г.) сосланы въ Холмогоры, маленькій городокъ на островѣ Двины, въ 72 верстахъ отъ Архангельска. Здѣсь они жили въ тѣсномъ заточеніи, подъ строгимъ надзоромъ. Анна Леопольдовна родила въ Холмогорахъ еще двухъ сыновей, Петра и Алексѣя. Рожденіе послѣдняго было причиною ея смерти. Она скончалась 27 лѣтъ отъ-роду. См. Соловьева, Исторія Россіи т. XXI.

Анна Петровна, вторая дочь Петра Великаго и Екатерины I, род. 27 января 1708 г., † 4 марта 1728 г. Была выдана за-мужъ за герцога Голштинскаго Фридриха-Карла (въ 1725 г.), который пользовался значеніемъ въ царствованіе Екатерины I. По смерти императрицы, герцогъ съ супругой оставили Россію. Анна Петровна недолго жила въ Килѣ: разрѣшившись отъ бремени сыномъ Карломъ-Петромъ-Ульрихомъ (послѣдствіи императоръ Петръ III), она скончалась, едва достигнувъ двадцати-лѣтняго возраста.

Анна Святославовна, жена литовскаго Витовта, дочь князя смоленскаго Святослава Ивановича († 1418); извѣстная по уму, красотѣ и въ особенности по безграничной преданности къ мужу, котораго однажды спасла отъ неминуемой гибели. Она приняла католичество и построила въ Вильнѣ костелъ св. Анны, извѣстный какъ лучшій въ Литвѣ памятникъ готическаго зодчества.

Анна Стуартъ, королова англійская (р. 1664 † 1714). Она была младшая дочь Якова II отъ перваго брака его съ Анною Гайдъ, дочерью лорда Кларендона и, изъ фамиліи Стуартъ, послѣдняя сидѣла на англійскомъ престолѣ. Воспитанная въ правилахъ англиканской церкви, она вышла за-мужъ въ 1683 г за принца Георга, младшаго брата короля датскаго. Христіана V. По смерти короля Вильгельма III вступила на престолъ въ 1702 г. Для внутреннихъ интересовъ страны, самымъ важнымъ актомъ королевы Анны было соединеніе двухъ королевствъ, Англіи и Шотландіи въ одну державу, извѣстную съ тѣхъ-поръ подъ именемъ Великобританіи (1707 г.). Въ войнахъ за Испанское наслѣдство, Марльборо, любимецъ А., одержалъ нѣсколько побѣдъ, но крайняя тяжесть и разорительность войны привели къ отставкѣ Марльборо и заключенію утрехтскаго мира (1713). Раздоры въ партіи торіевъ лишили Стуартовъ надежды занять англійскій престолъ.

Анна, дочь короля чешскаго и венгерскаго Владислава II изъ дома Ягеллоновъ (р. 1505 † 1547 г.), супруга Фердинанда австрійскаго, къ которому по смерти ея брата (бездѣтнаго) перешла корона по выбору чеховъ и венгровъ, а не по наслѣдству. А. отличалась набожностью и ученостью и написала сочиненіе «Clypeus pietatis» (щитъ благочестія). Она умерла въ Прагѣ, незадолго до первыхъ ужасовъ и казней, которыми супругъ ея пытался утвердить за собою неограниченную власть надъ Чехіею.

Анна, королева чешская, вторая дочь короля Вячеслава II (р. 1290 † 1313). Послѣ гибели ея брата, Вячеслава III, послѣдняго въ мужскомъ колѣнѣ потомка рода Премыслава (онъ былъ умерщвленъ въ 1306 г.), чехи призвали на престолъ мужа Анны, Генриха, герцога каринтійскаго или хорутанскаго; бракъ его съ дочерью прежняго короля былъ главною причиною этого выбора. Но вскорѣ правленіе Генриха и Анны и, между-прочимъ, преслѣдованія, которымъ они подвергли младшую дочь Вячеслава II, любимую народомъ, Елизавету, возбудили въ чехахъ всеобщее неудовольствіе. Генрихъ и Анна были выгнаны, и на престолъ возведенъ Іоаннъ люксенбургскій, за котораго чехи выдали королеву Елизавету (1310).

Анна Ягеллонка, дочь короля ольскаго Сигизмунда I-го и Боны Сфорца, послѣдняя, царствовавшая въ Польшѣ королева изъ рода Ягеллоновъ. По условію, поставленному поляками, Стефанъ Баторій долженъ былъ жениться, при восшествіи на польскій престолъ, на 53 лѣтней Аннѣ, которая пережила мужа, и имѣла значительное вліяніе на дѣла республики.

Анна Ѳедоровна, великая княгиня русская, урожденная принцеса *Юліана Генріетта Ульрика* саксен-кобургская (р. 1781 † 1860 г.). Она была сестра нынѣшняго короля бельгійскаго Леопольда и тетка нынѣшней королевы англійской Викторіи. Въ 1796 г. 26 февр. принцеса Юліана вступила въ бракъ съ вел. кн. Константиномъ Павловичемъ, но бракъ этотъ не былъ счастливъ. Великая княгиня жила большею частью въ Парижѣ и въ Швейцаріи, пока 1 апрѣля 1820 г. послѣдовалъ формальный разводъ. Съ тѣхъ поръ вел. княгиня поселилась въ Швейцаріи и всего чаще жила въ виллѣ Буассьеръ, около Женевы.

Аннабергъ (Annaberg), горный городъ королевства Саксоніи въ округѣ Цвикау, имѣетъ одну изъ лучшихъ и обширнѣйшихъ церквей королевства (соборъ св. Анны, построенный въ XV ст.), хорошую ратушу, водопроводы, кружевныя, позументныя и шелковыя фабрики. Число жителей до 10,000. Вблизи Аннаберга находятся рудники, заложенные на жилахъ, пересѣкающихъ гнейсъ, породу наиболѣе рудоносную въ рудномъ кряжѣ, отдѣляющемъ Саксонію отъ Богеміи. Оловянная

руда сопровождается здѣсь мышьяковымъ и мѣдными колчеданами, пестрою мѣдною рудою, малахитомъ и другими мѣдными рудами, также хлоритомъ.

Анна Перенна, римская богиня новаго года, покровительница хлѣбныхъ растеній, весенній праздникъ которой отличался особенною веселостію.

Анналисты (лѣтописцы) — латинизированное названіе, употребляемое для обозначенія всѣхъ вообще лѣтописцевъ, преимущественно относится къ древнѣйшимъ римскимъ бытописателямъ; изъ нихъ замѣчательны Л. К. Пизонъ, К. Л. Мацеръ и др.

Анналы (Annales, т.-е. libri)—такъ называлась у римлянъ лѣтопись, которая, какъ и во многихъ государствахъ древняго міра, первоначально была жреческая. Эта послѣдняя, въ отличіе отъ позднѣйшей лѣтописи, называлась въ Римѣ *великою лѣтописью* (Annales maximi) и лѣтописью *Великихъ Понтифексовъ* (Ann. Pontificum). Римскій верховный жрецъ, между прочими своими обязанностями, долженъ былъ также записывать на бѣлой доскѣ, которая выставлялась публично, все, что только случалось примѣчательнаго въ теченіе года. Анналы прекратились при верховномъ понтифексѣ П. Муціи, современникѣ Гракховъ. Жреческая лѣтопись, вмѣстѣ со множествомъ другихъ памятниковъ старины, погибла во время нашествія на Римъ галловъ. Моммзенъ допускаетъ существованіе списковъ съ этого важнаго историческаго памятника.

Аннамъ—или Анамъ, государство на восточной сторонѣ Загангскаго полуострова Индіи, заключаетъ Меконгъ, Тонкинъ, Кохинхину и др. Величина 9,315 кв. г. м. Съ сѣвера оно отдѣляется отъ Китая цѣпью горъ Юлинъ и степями, на востокѣ, и югѣ омывается Китайскимъ моремъ, на западѣ горами отдѣляется отъ Сіама; цѣпь съ юлинской горной вѣтвью образуетъ плодородную долину, орошаемую главною рѣкою Ме-Конъ или рѣкою Камбоджа. Восточная часть Аннама имѣетъ много заливовъ и удобныхъ гаваней. Горы изобилуютъ металлами и драгоцѣнными камнями, а въ равнинахъ и долинахъ находятся въ большомъ количествѣ растенія и животныя тропическихъ странъ. Главнѣйшія произведенія, составляющія статьи внѣшней торговли: индиго, рисъ, сахаръ, корица, гумми, слоновая кость, сырецъ, хлопчатая бумага и множество деревьевъ для столярной работы. Аннамъ населяютъ различныя племена; число ихъ простирается до 9 милліоновъ (1867); замѣчательнѣйшее между ними аннамское, населяющее Тонкинъ и Кохинхину, говоритъ однимъ аннамскимъ языкомъ, племя камбоджъ; горные народы: лаосъ, чампа и лак-то, и племя мои. Жители Аннама стоятъ вообще на высшей степени образованія, нежели прочіе народы полуострова, и одарены большими способностями. Здѣсь преобладаетъ китайскій характеръ въ литературѣ и одеждѣ. Главныя части: Кохинхина (все государство часто называется именемъ этой провинціи) и Тонкинъ, столица городъ Хуэ, лежитъ не далеко отъ моря на берегу рѣки Хуэ, хорошо укрѣпленъ. Нынѣшнее государство А. большею частію было подчинено прежде Китаю, но въ началѣ нынѣшняго столѣтія Нгуй-ен-чунъ, изъ старой владѣтельной фамиліи, овладѣлъ А. съ помощію французовъ (въ числѣ ихъ епископъ Адранъ) и основалъ нынѣшнюю династію. Въ 1847 г. вступившій на престолъ Ту-дукъ воздвигъ преслѣдованія на христіанскихъ миссіонеровъ, на защиту которыхъ Франція и Италія отправили экспедицію (1858). Продолжавшаяся до 1862 г: война кончилась тѣмъ, что французы пріобрѣли часть Кохинхины. Возобновившіеся споры въ 1867 г. дали поводъ къ новому столкновенію, при чемъ французы отняли еще три провинціи: Вин-лопъ, Хау-дое и Ха-тіетъ въ 675 кв. г. миль съ 477,000 жит.—Миссіонерамъ удалось обратить въ католицизмъ болѣе 150,000 туземцевъ. См. Кохинхина.

Аннаполисъ (Annapolis), главный городъ американскаго штата Мэриленда, съ 5,000 жит. на р. Севернѣ и Чезапикскомъ заливѣ. Особенно замѣчателенъ морскою академіей, основанной въ президентство Польна, въ которой ученики остаются 4 года. Въ городѣ есть гавань, университетъ, медицинская школа и библіотека.

Аннаты (annatae)—сборъ въ пользу папской казны со всякаго новопоставленнаго духовнаго лица, состоящій изъ части или изъ всего годового дохода его, въ первый годъ послѣ посвященія. Собственно этотъ сборъ получилъ названіе аннатъ лишь въ послѣднее время. Первый источникъ его заключался въ платѣ, введенной за посвященіе въ епископы. Различные конкордаты опредѣлили размѣръ ихъ, но въ послѣднее время они значительно уменьшены, вслѣдствіе переговоровъ съ папами (Прускія епископства платятъ 1,500 тал.). Во Франціи аннаты отмѣнены Карломъ VIII (1438 г.), введены снова Францискомъ І-мъ, пока революція не уничтожила ихъ окончательно. Въ англиканской церкви онѣ обращены Генрихомъ VIII въ правительственный доходъ; въ Польшѣ отмѣнены при Сигизмундѣ I; въ Испаніи — въ послѣднее время. Къ аннатамъ имѣютъ ближайшее отношеніе *квиндени* (quindenia) — сборъ, получаемый каждыя 15 лѣтъ съ бенефицій, принадлежащихъ монастырямъ, госпиталямъ и т. п., для которыхъ вакацій не существуетъ. Этотъ сборъ установленъ папою Павломъ II (1470 г.).

Аннелетъ (франц. annelet), въ архитектурѣ не большой ободъ, палочка, служащая украшеніемъ дорической капители подъ четвертымъ валомъ.

Анненгофы — загородные императорскіе дворцы въ XVIII вѣкѣ: одинъ подъ Петербургомъ, другой подъ Москвою. *Петербургскій Анненгофъ*, названный такъ въ честь цесаревны Анны Петровны, находился на берегу Невы, близь Екатерингофа, въ настоящее время не существуетъ, исчезнувъ безъ всякаго слѣда. *Московскій Анненгофъ* получилъ свое начало въ царствованіе импер. Анны Іоанновны. Въ 1746 г. Анненгофъ сгорѣлъ и, отстроенный снова, подъ именемъ головинскаго дома, сгорѣлъ еще разъ въ 1753 г. На его мѣстѣ было сооружено въ 1774 г., огромное каменное зданіе, названное *екатерининскимъ дворцомъ*. Въ этомъ дворцѣ, который при Павлѣ I былъ обращенъ въ казармы, помѣщаются теперь московскія военныя школы, а великолѣпная березовая роща, принадлежавшая къ первоначальному дворцу императрицы Анны, зовется и до-сихъ-поръ *анненгофскою*.

Анненкова *Варвара Николаевна*, современная русская писательница. Ею изданы: Шарлота Кордэ, драма, и прочія стихотворенія (Спб. 1866).

Анненковъ, *Николай Ивановичъ*, русскій ботаникъ и сельскій хозяинъ (род. 1819 г.). Первоначальное образованіе получилъ въ 1-й московской гимназіи, затѣмъ перешелъ въ московскій университетъ. По окончаніи университетскаго курса, въ 1843 г., поступилъ на службу старшимъ учителемъ въ 3-ю гимназію, въ 1848 г. въ александровскій сиротскій институтъ. Въ 1849 г. перешелъ на службу въ московское общество сельскаго хозяйства, гдѣ занималъ сперва должность инспектора, а съ 1853 г. директора земледѣльской школы. Изъ ученыхъ трудовъ его замѣчательны: 1) *Flora mosquensis exsiccata*, издано 5 сотенъ. Это былъ первый въ Россіи трудъ подобнаго рода. Одновременно съ этимъ изданіемъ вниманіе Анненкова было обращено на наблюденія за развитіемъ какъ дикорастущихъ, такъ и садовыхъ растеній, результатомъ чего былъ рядъ статей, помѣщенныхъ въ «Bulletin de la Société Impériale des naturalistes de Moscou» 1849—1851 г., и потомъ отдѣльными брошюрами подъ названіемъ: «Observations sur la floraison de quelques plantes cultivées, faites à Moscou pendant les années 1844, 45, 46, 47, 48» и «Observations sur les plantes indigènes des environs de Moscou faites pendant les années 1844, 45, 46, 47, 48 и 49». Въ 1851 г., издалъ курсъ «Лѣсоводства», какъ руководство для учениковъ земледѣльческой школы. Въ 1854 г. учрежденъ былъ при московскомъ обществѣ сельскаго хозяйства комитетъ лѣсоводства. Анненковъ былъ избранъ директоромъ этого комитета и въ теченіе двухъ лѣтъ издалъ два тома «Записокъ Комитета Лѣсоводства», одинъ въ 1857, другой въ 1859 году. Въ 1857 г. учрежденъ былъ при обществѣ комитетъ акклиматизаціи растеній, и Анненковъ избранъ былъ директоромъ его. Вниманіе его въ это время было обращено, между прочимъ, на акклиматизацію различныхъ древесныхъ, кустарныхъ и другихъ хозяйственныхъ растеній въ саду земледѣльческой школы. Списокъ разводимыхъ имъ растеній былъ напечатанъ въ «Жур-

налѣ Садоводства» 1856 г. Въ 1858 г. подъ редакціею Анненкова изданъ былъ I-й томъ «Записокъ комитета акклиматизаціи растеній, учрежденнаго при Имп. Моск. Общ. Сельск. Хозяйства» (Москва 1857 г.). Принимая въ соображеніе затрудненія, встрѣчающіяся при чтеніи ботаническихъ сочиненій, въ которыхъ описываемыя растенія называются или одними латинскими, или одними русскими названіями, Анненковъ издалъ собраніе простонародныхъ названій русскихъ растеній, подъ именемъ «Простонародныя названія русскихъ растеній. Собралъ Н. Анненковъ» (Москва, 1858 г.). Полное собраніе это издалъ А. въ 1859 г., подъ названіемъ «Ботаническій Словарь, или собраніе названій какъ русскихъ, такъ и многихъ иностранныхъ растеній, на языкахъ латинскомъ, русскомъ, нѣмецкомъ, французскомъ и другихъ, употребляемыхъ различными племенами, обитающими въ Россіи» (Москва, 1859 г.). Въ 1860 г. Анненковъ началъ изданіе журнала: «Сельское Хозяйство».

Анненковъ, *Павелъ Васильевичъ,* современный русскій писатель (р. 1813 г.). Гимназическій курсъ онъ прошелъ въ горномъ корпусѣ, но, достигнувъ спеціальныхъ классовъ, оставилъ корпусъ и долгое время посѣщалъ лекціи петербургскаго университета, слушая курсы историко-филологическаго факультета. Въ 1833 г. онъ поступилъ въ канцелярію министра финансовъ, а въ 1840 г., уѣхалъ за границу. Письма, писанныя имъ оттуда къ В. Бѣлинскому и прочимъ друзьямъ, печатались въ «Отечественныхъ Запискахъ». Вторая поѣздка Анненкова за границу относится къ 1846 г. и также породила печатную кореспонденцію, которая помѣщалась въ «Современникѣ» 1847-го и послѣдующихъ годовъ. Тамъ же напечатаны его «Провинціяльныя письма». Самый капитальный трудъ Анненкова составляетъ изданіе «Сочиненій Пушкина», предпринятое имъ въ 1854—55 г., съ примѣчаніями и приложеніями тщательно-собранныхъ «Матеріаловъ» для біографіи поэта. Вскорѣ затѣмъ была издана Анненковымъ «Переписка Станкевича» съ приложеніемъ подробной біографіи ея автора, а въ 1867 г. «Н. В. Станкевичъ» (Москва). Въ критическихъ статьяхъ своихъ Анненковъ проводитъ всегда *эстетическое* воззрѣніе, иногда вводя въ нихъ публицистическую оцѣнку общественныхъ вопросовъ. Изъ этихъ статей обратили наибольшее вниманіе читателей: «О мысли въ произведеніяхъ изящной словесности» («Совр.» 1855 г.), «Семейная хроника и воспоминанія С. Аксакова» («Совр. 1856 г.), «Значеніе художественныхъ произведеній для общества» («Русск. Вѣстникъ» 1856 г.), «О дѣловомъ романѣ въ нашей литературѣ, по поводу романа г. Писемскаго («Атеней» 1859 г.), «Дворянское гнѣздо, романъ г. Тургенева» («Русск. В.» 1859 г.), О бурной рецензіи на «Грозу г. Островскаго» («Библ. д. Чт.» 1860 г.), «Историческіе и эстетическіе вопросы въ романѣ гр. Толстаго: Война и Миръ (Вѣстн. Европы 1868, № 2), «Послѣднее слово русской исторической драмы» (Рус. Вѣстн. 1868, № 7), статьи о Пушкинѣ въ Вѣстн. Европы (1873 и 1874) и др. См. еще Литературныя воспоминанія Ив. Панаева.

Анненковъ, И. В., военный писатель, составилъ междупрочимъ: «Исторію лейб-гвардіи коннаго полка» (Спб. 1849, 4 части).

Анненская ярмарка въ мѣстечкѣ Зельвѣ, Гродненской губерніи, Волковыскаго уѣзда съ 15 іюля по 15 августа. Сюда пріѣзжаютъ преимущественно торговцы изъ Бѣлостока, Варшавы, Вильно, Сломинска, Бродъ и Бердичева. Средняя цифра привоза на анненскую ярмарку, съ 1850 по 1857 г. (за исключеніемъ 1855 г., за который свѣдѣній нѣтъ) простирается до 795,043 р. Главный сбытъ на этой ярмаркѣ торговцамъ, въ особенности, мануфактурныхъ товаровъ — суконныхъ, шерстяныхъ и бумажныхъ издѣлій; они развозятся по другимъ ярмаркамъ южныхъ и западн. губ — также галантерейныхъ товаровъ. Здѣсь же закупаются лошади ремонтёрами кавалерійскихъ полковъ.

Анненскій орденъ. См. Ордена.

Аннеси (Annecy), главный городъ Верхне-савойскаго департам. Франціи при озерѣ Аннеси, въ котловинѣ, окруженной живописными горами. Аннеси самый промышленный городъ Савойи; онъ имѣетъ фабрики бумажныхъ издѣлій, соломенныхъ шляпъ, фаянсовые, стеклянные и купоросные заводы.

Аннибалъ (Hannibal), сынъ Амилькара Барки, кареагенскій полководецъ (р. 249 † 183 г. до Р. Х.). Выросшій среди бивачной жизни, въ тяжелыхъ походахъ отца своего, въ Испаніи, Аннибалъ съ дѣтства еще подготовилъ въ себѣ тѣ элементы, которые впослѣдствіи сдѣлали его грозою Рима. Когда, по смерти отца своего, Аздрубалъ сталъ въ главѣ кареагенскихъ войскъ въ Испаніи, Аннибалъ помогалъ ему, командуя кавалеріею, и рано уже заслужилъ всеобщее уваженіе, такъ-что, когда трагическая смерть Аздрубала въ 220 г. лишила войска предводителя, выборъ ихъ палъ на 29-ти лѣтняго Аннибала. Достигнувъ такимъ образомъ начальства надъ войсками, Аннибалъ вмѣстѣ съ тѣмъ вступилъ въ наслѣдіе обширныхъ плановъ баркинской фамиліи. Но Кареагенъ дорожилъ миромъ. Воинственные замыслы Аннибала не находили отголоска въ Кареагенѣ; Аннибалъ дѣятельно готовился къ разрыву и сталъ всѣми мѣрами искать ссоры съ жителями гор. Сагунта, отдавшагося подъ защиту Рима. Не дожидаясь разрѣшенія сената, Аннибалъ обложилъ Сагунтъ (219 г.). Это была вторая пуническая война. Пройдя невѣдомую Галлію, перешедъ черезъ Альпы, А. подымаетъ сѣверную Италію, разбиваетъ римскіе легіоны (при Тессино и Треббіи) и остается на зимовкѣ уже среди поднятыхъ имъ галльскихъ племенъ. Тутъ формируетъ онъ новыя войска, съ ранней весны искуснымъ маневромъ проникаетъ въ среднюю Италію, еще разъ разбиваетъ лучшіе римскіе легіоны (при Тразименѣ), открываетъ доступъ къ самому Риму, но обходитъ его, спускается въ роскошныя страны южной Италіи, проходитъ ее изъ конца въ конецъ, вездѣ подымая союзниковъ римскихъ, затѣмъ организуетъ новыя войска по образцу римскаго легіона. Римляне съ трудомъ снаряжаютъ новую армію, лучшій цвѣтъ и гордость вѣчнаго города. Аннибалъ тяжелымъ ударомъ при Каннахъ (216 г.) разрушаетъ и эти блестящія надежды римлянъ, наводитъ страхъ на всю страну. Искусными переговорами Аннибалъ затѣмъ зажигаетъ войну противъ Рима въ Македоніи, Испаніи, Сардиніи, Сициліи; занимаетъ богатую Капуу, соперницу Рима, и тѣмъ упрочиваетъ свое положеніе въ южной Италіи. Предоставленный почти исключительно самому себѣ, безъ всякихъ пособій со стороны Кареагена, Аннибалъ 15 лѣтъ побѣдоносно держится въ Италіи, среди враждебныхъ ему племенъ. Пункты зимовки служатъ ему основаніемъ дѣйствій; онъ покрываетъ всѣ издержки долгой войны, комплектуетъ войска въ непріятельской землѣ; содержитъ ихъ во всѣ эти долгіе годы—и все это одними личными своими талантами. При этомъ надобно имѣть въ виду, что всѣ эти подвиги совершены войсками разноплеменными, готовыми оставить его при первой неудачѣ, войсками, на которыя Аннибалъ не могъ распространить собственнаго одушевленія, войсками, которыя искали не славы, а грабежей. Неблагодарность Кареагена разрушила предначертанія Аннибала. Выславъ слишкомъ поздно слабыя подкрѣпленія войсками, Кареагенъ не поддержалъ полководца своего въ минуту, когда помощь могла бы увѣнчать всѣ его предпріятія. Завистники, клеветники, вся партія ненавистниковъ Барки возстала противъ Аннибала при первой его просьбѣ о помощи. Самъ же Аннибалъ, неподдержанный извнѣ, не могъ уже такъ энергически бороться съ Римомъ. Римляне вздохнули свободнѣе, напрягли всѣ усилія, мало-по малу усмирили возставшихъ союзниковъ, покорили Испанію и затѣмъ перенесли войну въ самую Африку. Звѣзда Аннибала начала меркнуть. Кареагенъ отозвалъ его на защиту собственной территоріи (203 г.). Покинувъ Италію, Аннибалъ засталъ римскія войска, подъ начальствомъ Сципіона, въ 5-ти дняхъ марша отъ Кареагена, и потерянное сраженіе при Замѣ заставило Аннибала просить мира. Въ послѣдующій затѣмъ періодъ мира Аннибалъ выказался какъ государственный дѣятель, поставленный въ главѣ правительства, въ качествѣ претора и начальника республики. Въ новой дѣятельности своей онъ привелъ въ порядокъ финансы, обезпечилъ срочныя уплаты тяжелой контрибуціи, возложенной на Кареагенъ. Но никакіе успѣхи не могли примирить его съ настоящимъ своимъ положеніемъ. Подавленная ненависть къ Риму вызвала его на тайныя сношенія съ царемъ сирійскимъ Антіохомъ III; и когда римляне, увѣдомленные

объ этомъ, потребовали выдачи его, Аннибалъ долженъ былъ бѣжать изъ отечества. Прибывъ въ Эфесъ, столицу Антіоха, Аннибалъ успѣлъ склонить его на войну съ Римомъ. Снова обдумывая походъ въ Италію, онъ надѣялся поднять Карѳагенъ; но Антіохъ не соотвѣтствовалъ такимъ великимъ предначертаніямъ; карѳагенскій же сенатъ рѣшительно отвергъ всякія искушенія къ новой войнѣ. Антіохъ едва согласился сосредоточить сирійскій и финикійскій флоты у Геллеспонта, и Аннибалъ, съ неутомимою дѣятельностью, въ короткое время, снарядивъ финикійскій флотъ, уже спѣшилъ къ Геллеспонту; но римляне разбили флоты, недопустивъ соединенія; почти одновременно поразивъ Антіоха на сушѣ (при Магнезіи), они принудили его просить мира и потребовали выдачи Аннибала. Это заставило его бѣжать (189 г.) къ царю виѳинскому Прузію. Здѣсь Аннибалъ становится въ главѣ союза сопредѣльныхъ Виѳиніи владѣльцевъ противъ союзника римскаго, царя пергамскаго. Рядъ побѣдъ и тутъ ознаменовалъ его вліяніе, но раболѣпный Прузій, по требованію римскаго сената, готовъ былъ выдать Аннибала, тогда одна смерть (183 г.) избавила великаго Аннибала отъ постыднаго плѣна. Полагаютъ, что онъ отравилъ себя ядомъ, который постоянно носилъ въ перстнѣ. Высокій умъ, невиданная смѣлость предпріятій, пылкость духа, желѣзная воля и настойчивость сохранили имя его въ числѣ великихъ героевъ древности, и если нѣкоторые упрекаютъ Аннибала въ жестокости, корыстолюбіи и мщеніи, то прежде всего Аннибалъ былъ человѣкъ и сынъ своего времени, когда война, жестокость, грабежи и мщеніе были неразлучны.

Анникерисъ, греческій философъ изъ Кирены за 300 лѣтъ до Р. Х основалъ въ Александріи школу, нѣчто среднее между Аристиповой и эпикурейцами; она существовала не долго.

Аннобонъ, или Аннабонъ (Annabon), островъ въ Гвинейскомъ заливѣ, самый малый изъ четырехъ острововъ залива; гористъ и лѣсистъ, считается принадлежностью Испаніи.

Аннонъ, архіепископъ Кёльнскій (1056 — 1075), канцлеръ императора Генриха III, имѣвшій важное вліяніе на ходъ тогдашнихъ дѣлъ и бывшій неразъ третейскимъ судьею между нѣмецкими князьями.

Аннонъ, карѳагенскій мореплаватель VI в. до Р. Х. описалъ путешествія вокругъ западнаго берега Африки.

Аннулярія (Annularia, Stern.), родъ ископаемыхъ хвощей, въ каменноугольной формаціи.

Аннюитетъ (Annuité): 1) ежегодная плата для погашенія долга; 2) ежегодный взносъ для образованія капитала, наприм. при застрахованіи жизни.

Анодъ—конецъ галванической цѣпи, изъ котораго истекаетъ положительное электричество. См. Галванизмъ.

Анокситъ, минералъ изъ водныхъ геолитовъ.

Аномалистическій годъ—время, протекающее отъ одного до слѣдующаго прохожденія земли чрезъ перигелій, или также отъ того мгновенія, когда аномалія земли имѣла нѣкоторую величину, до того мгновенія, въ которое земля достигаетъ той же самой аномаліи. Періодъ возвращенія земли къ прежней ея долготѣ называется *тропическимъ годомъ*. А. годъ болѣе тропическаго на 25′ 7″, 5 т.-е. на все то время, въ теченіе котораго проходитъ земля 62″. Поэтому аномалистическій годъ равенъ 365 сут. 6 ч. 13′ 55″, 5. *Аномалистическіе обороты планетъ, луны* и пр. представляютъ для этихъ свѣтилъ подобные значенія.

Аномалія, *анормальное явленіе*—неправильность, отклоненіе отъ общаго закона. Этотъ терминъ употребляется во многихъ наукахъ. Все, что наука называетъ *закономъ* есть не болѣе, какъ обобщеніе ряда фактовъ, полученныхъ чрезъ наблюденіе. Когда опытъ позволяетъ группировать большинство наблюденій въ законъ, послѣдній весьма часто представляетъ лишь приблизительное выраженіе настоящаго теченія явленій, т.-е. нѣкоторыя группы явленій, какъ маловажныя, пренебрегаются; но, въ нѣкоторыхъ исключительно благопріятныхъ случаяхъ, эти группы получаютъ особенное значеніе и образуютъ *аномалію* для

даннаго научнаго закона, между тѣмъ, какъ явленія, въ него входящія, называются *нормальными* и самый законъ—*нормою* явленій. Изученіе аномалій весьма важно, потому-что онѣ указываютъ на новыя группы явленій, до того непринятыя въ разсчетъ; указываютъ на необходимость измѣненія признаннаго закона и приближаютъ *научной* законъ къ *реальному*. *Филологія* представляетъ огромное число примѣровъ для аномалій, по несовершенству ея законовъ.

Въ *астрономіи* имѣемъ: 1) *аномалію истинную* (Anomalia vera)—уголъ, который составляетъ радіусъ-векторъ планеты, или кометы, съ большою осью пути, описываемаго этимъ свѣтиломъ около солнца. 2) *Аномалія средняя* (Anomalia media)—уголъ, который въ эллиптическихъ путяхъ планетъ равенъ произведенію средняго суточнаго движенія планеты на число среднихъ сутокъ, протекшихъ послѣ прохожденія этого свѣтила черезъ перигелій. 3) *Аномалія эксцентрическая* (Anomalia excentrica) — вспомогательный уголъ, который служитъ для выраженія точной зависимости истинной аномаліи отъ средней въ эллиптическихъ путяхъ.

Въ *ботаникѣ аномалія*—есть случайное уклоненіе какого-либо растительнаго органа, или части, отъ нормальнаго состоянія. Изученіе аномалій составляетъ важное пособіе для растительной морфологіи. Въ біологическихъ наукахъ а. означаетъ всякое уклоненіе, всякую органическую особенность, представляемую какою нибудь особью, и поэтому число а. здѣсь очень велико и онѣ составляютъ различные классы.

Аномеи (греч.) или чистые аріане, учившіе будто Сынъ Божій отличенъ отъ Бога Отца по существу.

Аномиты, семейство ископаемыхъ раковинъ.

Аномодонъ (Anomodon), родъ мховъ отъ отдѣла бокоплодныхъ.

Аномоптерисъ (Anomopteris), родъ ископаемыхъ папоротниковъ, въ соленосномъ періодѣ.

Анона (Anona, Adans), родъ растеній изъ семейства аноновыхъ, класса двудольныхъ и декандолевскаго подкласса ложецвѣтныхъ.—Это деревья или кустарники съ большими цѣльными листьями и мелкими цвѣтами, издающими часто сильный ароматъ. Цвѣты заключаютъ въ себѣ множество плодниковъ, которые, разростаясь, сростаются между собою въ видѣ весьма-крупнаго сборнаго плода, имѣющаго твердую шелуху и сочное, часто ароматическое и вкусное мясо; распространены по всему земному шару между тропиками и нѣсколько далѣе, но большая часть изъ нихъ родомъ изъ жаркихъ частей Америки. Это одинъ изъ лучшихъ тропическихъ плодовъ. У насъ разводятся въ широкихъ горшкахъ, но плоды ихъ вовсе неизвѣстны.

Анонимная компанія, съ французскаго: compagnie anonyme, безъименная компанія, или промышленное общество, въ которомъ участники не отвѣтствуютъ лично всѣмъ имуществомъ, а только, въ случаѣ несостоятельности общества, подлежатъ денежной отвѣтственности по размѣру ихъ вкладовъ. Анонимная компанія—то же, что акціонерное общество.

Анонимъ, безъименный (съ греческаго α-не, безъ, и ὄνομα—имя). Всякое писанное или печатное сочиненіе, авторъ котораго не поименованъ, называется *анонимнымъ*, а авторъ его—*анонимомъ*. Авторы прибѣгаютъ къ анониму по разнымъ причинамъ, но развитое общественное мнѣніе не допускаетъ анонимности въ статьяхъ обличительныхъ, направленныхъ противъ чьей-нибудь личности, и законъ преслѣдуетъ вездѣ подкидныя письма. Въ Франціи анонимные памфлеты являлись особенно какъ въ управленіе Ришельё, такъ и при Наполеонѣ III, хотя не всегда удавалось открыть имя автора. Въ настоящее время число анонимныхъ произведеній возрасло до того, что, по мнѣнію Барбье, къ категоріи ихъ должна быть отнесена почти третья часть книгъ каждой библіотеки, составленной изъ книгъ полезныхъ. Для опредѣленія существуютъ особенныя сочиненія въ европейскихъ литературахъ, но у насъ, русскихъ еще нѣтъ подобнаго

указателя. Лучшее сочиненіе по этой части Barbier (для франц. и латин. книгъ): Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes. Покойный П. П. Пекарскій занимался собираніемъ русскихъ анонимовъ.

Анонимъ—нотарій короля Белы, первый лѣтописецъ венгерскій, описалъ въ 57 главахъ (полатини) судьбы мадьярскаго народа, отъ выхода его изъ степей придонскихъ, до окончательнаго водворенія въ покоренной Паннoніи, въ концѣ X-го вѣка. Онъ упоминаетъ также неоднократно о русскихъ славянахъ, о Кіевѣ и его князѣ, о князѣ суздальскомъ, о Владимірѣ (Волынскомъ), Галичѣ и о тамошнихъ князьяхъ, о русскихъ, которые сопровождали мадьяръ за Карпаты и т. под. Лѣтопись эта открыта и описана въ 1754 г. и нѣсколько разъ издана. Лучшее изданіе Эндлихера, въ Вѣнѣ, 1827 г.

Анoновыя (Anonoceae Juss), семейство двудольныхъ растеній изъ декандолевскаго подкласса ложецвѣтныхъ. Это тропическія и подтропическія деревья и кустарники. Листья у нихъ цѣльные; цвѣты сидятъ одиноко или пучками.

Анонсъ (Annonce)—театральный терминъ, означающій увѣдомленіе о чемъ-нибудь, относящемся къ спектаклю, какъ напр., о перемѣнѣ пьесы, передачѣ роли, вслѣдствіе внезапной болѣзни артиста и т. п. Въ прежнее время анонсы имѣли болѣе обширное значеніе и замѣняли отчасти афиши. При открытіи и закрытіи спектаклей актеръ произносилъ обыкновенно рѣчь къ публикѣ, прося ея благосклонности, отдавалъ отчетъ о положеніи театра, дѣлалъ обзоръ игранныхъ пьесъ, возвѣщалъ приготовляемыя къ постановкѣ на сцену, читалъ панегирикъ актерамъ, умершимъ или оставившимъ сцену и т. п. Рѣчи къ публикѣ при закрытіи и открытіи театровъ уничтожены въ Парижѣ, только въ 1793 г. На нашей сценѣ анонсы, возвѣщавшіе обыкновенно по окончаніи спектакля о спектаклѣ слѣдующаго дня, и дѣлаемые режисёромъ, уничтожились только въ тридцатыхъ годахъ.

Аноплотеріевыя (Anoplotheridae)—семейство отжившихъ млекопитающихъ, остатки которыхъ попадаются въ среднихъ и древнихъ третичныхъ пластахъ земли. Судя по скелетамъ, изъ которыхъ нѣкоторые сохранились вполнѣ, животныя эти составляли нѣчто среднее между многокопытными и жвачными, переходъ, который въ настоящую эпоху не замѣчается. Сравнительно тонкія и длинныя кости напоминаютъ скорѣе легкихъ антилопъ, чѣмъ тяжелыхъ носороговъ. Величина различныхъ видовъ была побольшей части весьма значительна: мельчайшія не превосходятъ ростомъ зайца, а крупныя были величиною съ лошадь и носорога.

Аноплотерій (Anoplotherium Cuv.) — родъ допотопныхъ млекопитающихъ изъ порядка многокопытныхъ (Multungula) и семейства Аноплотеріевыхъ. (См. это слово).

Анорексія (Anorexia)—отсутствіе апетита, вслѣдствіи болѣзни или слабости желудка.

Анормальный (греч.), неправильный, уклоняющійся отъ нормы.

Анортитъ, *индіамитъ, христіанитъ*, минералъ изъ полевыхъ шпатовъ, сходный съ лабрадоромъ. Находятъ его въ полостяхъ лавы Везувія, на Корсикѣ и въ другихъ мѣстахъ.

Анортоскопъ, подъ этимъ именемъ извѣстенъ приборъ, изобрѣтенный женевскимъ физикомъ. Плато́ (Plateau) и служащій къ тому, чтобы извращенныя и растянутыя изображенія предметовъ представлять въ правильномъ видѣ.

Устройство его, какъ и другихъ подобныхъ приборовъ (хромотропа, фенакистоскопа и др.), основано на законѣ продолжительности свѣтового впечатлѣнія въ глазу (0, 14 секунды). Для этого приводятъ въ быстрое движеніе черный картонный кругъ, близъ окружности котораго вырѣзаны отверстія, па равномъ растояніи: черезъ эти отверстія наблюдаютъ рисунокъ или тѣла на другомъ, бѣломъ кругу, помѣщенномъ сзади чернаго. При быстромъ вращеніи картона, наблюдаемое кажется глазу неподвижнымъ, и предметы, нарисованные растянутыми по направленіямъ концентрическихъ круговъ кажутся правильными.

Аносмія (Anosmia), ослабленіе или совершенная потеря обонянія.

Аносовъ, *Павелъ Петровичъ*, русскій горный инженеръ († 1851), воспитывался въ Горномъ корпусѣ, выпущенъ въ 1816 г. на службу въ уральскіе горные заводы и служилъ большую часть своей жизни въ округѣ златоустовскихъ заводовъ. Болѣе всего извѣстенъ усовершенствованіемъ выдѣлки литой стали въ этихъ заводахъ, и въ-особенности по стремленіямъ своимъ открытъ способъ выдѣлки булата, которой бы давалъ издѣлія, неуступающія булатнымъ клинкамъ, приготовляемымъ въ Малой-Азіи. Старанія его увѣнчались успѣхомъ, и имъ выдѣлано было много булатныхъ клинковъ высокаго достоинства; всѣ последовательные опыты по этому предмету изложены имъ въ прекрасномъ сочиненіи, напечатанномъ въ «Горномъ Журналѣ» за 1841 г. Но этотъ способъ выдѣлки булата не всегда давалъ вѣрные результаты, не принятъ въ другихъ оружейныхъ фабрикахъ и въ самомъ Златоустѣ вытѣсненъ теперь другимъ способомъ, Обухова. Кромѣ того, Аносовъ извѣстенъ еще надѣлавшимъ нѣкогда много шуму предложеніемъ обработывать золотоносныя розсыпи выплавляя изъ нихъ чугунъ, въ которомъ сосредоточивается все золото, заключавшееся въ розсыпи и извлекаемое изъ чугуна по обыкновенному способу свинцомъ, присаживаемымъ въ доменный горнъ. Предложеніе это, при опытахъ въ большомъ видѣ, не дало ожидаемыхъ отъ него по первымъ испытаніямъ выгодъ. Описаніе всѣхъ его работъ помѣщено въ Горномъ Журналѣ (1826, 1827, 1829, 1837, 1841, и 1846 г.).

Аноерій, *монахъ*, членъ ароновой церкви, писалъ противъ никонизма и возставалъ противъ бракоборцевъ.

Анрепъ, дворянскій домъ въ Лифляндіи и Пруссіи. Изъ этого рода былъ *Романъ Карловичъ А.*, русскій генералъ (1757 † 1781). Въ 1806 г. Анрепъ, въ чинѣ генерал-лейтенанта, командовалъ дивизіею въ корпусѣ Буксгевдена и отличился при Пултускѣ и Морунгенѣ (13 января 1807 г.), но въ послѣднемъ дѣлѣ убитъ.

Ансальди (Ansaldi), *Джіовани Андреа*, одинъ изъ лучшихъ живописцевъ генуэзской школы (р. 1584 † 1638). Ученикъ Камбіазо и Бензо, А. въ лучшихъ произведеніяхъ, какъ напр. въ куполѣ S-ta Annunziata, въ Генуѣ (гдѣ онъ помогалъ Бензо) является мастеромъ оригинальнымъ, удивительно умѣвшимъ сообщать фигурамъ благородство и красоту, несмотря на колоссальность размѣровъ. Онъ обладалъ также пріятнѣйшимъ колоритомъ, въ смыслѣ гармоніи красокъ.

Ансамбль (ensemble), подъ этимъ именемъ разумѣютъ въ изящныхъ искуствахъ соотвѣтственность частей въ цѣломъ художественномъ произведеніи. Въ архитектурѣ слово ансамбль употребляется чаще для обозначенія главной массы зданія. Иногда, впрочемъ, подъ нимъ понимаютъ и пропорціональность частей или отношеніе ихъ къ цѣлому.

Въ сценическомъ искуствѣ ансамбль означаетъ удачный подборъ артистовъ и единодушное содѣйствіе всѣхъ, исполняющихъ роли въ пьесѣ, къ произведенію полнаго, стройнаго впечатлѣнія на зрителей. Пьесы съ совершеннымъ ансамблемъ могутъ идти или въ обществѣ, гдѣ сценическое искуство процвѣтаетъ какъ во Франціи, или тамъ, гдѣ актеры получили эстетическое образованіе, и самыя пьесы много и добросовѣстно репетируются прежде появленія ихъ на афишѣ. То и другое условіе можно сказать не существуетъ на нашей сценѣ по слабому образованію, получаемому актерами въ театральномъ училищѣ и по малому числу репетицій для каждой пьесы.

Ансари, или **Ансаріи**, нынѣ называемые Ансейри—одна изъ таинственныхъ мусульманскихъ сектъ, происхожденіе которой восходитъ ко временамъ распри алидовъ съ оммаядами за халифатъ. Первоначальные ансаріи были извѣстны во времена крестовыхъ походовъ и уже занимали тѣ горы, гдѣ живутъ нынѣ. Послѣдователей этой секты въ настоящее время считается около 200,000 человѣкъ; они живутъ въ лаодикейскомъ и триполійскомъ округахъ, въ Сиріи, гдѣ селенія ихъ расположены сплошь по горамъ. Въ ряду мусульманскихъ сектъ ансаріи занимаютъ почти то же мѣсто, которое имѣетъ гностицизмъ въ ряду христіанскихъ сектъ: ученіе ансаріевъ, изложенное у нихъ въ отдѣльныхъ кни-

гахъ, состоитъ изъ смѣси мусульманства, христіанства и магизма, и признаетъ седмикратное воплощеніе божества.

Ансары (араб. помощники)—такъ называются въ коранѣ жители Медины, принявшіе сторону Мухаммеда, послѣ бѣгства его изъ Мекки въ этотъ городъ.

Ансельмъ de virgine Maria (Anselm de la Vierge Marie), монахъ августинпаго ордена (1625—1694). Настоящее имя его Петръ Гибуръ, но больше извѣстенъ подъ именемъ Ансельма парижскаго, написалъ: «Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France» (Paris, 1726—33).

Ансельмъ Кентерберійскій, одинъ изъ знаменитѣйшихъ средневѣковыхъ прелатовъ и богослововъ, (род. 1034—5 г. † 1109). Послѣ бурной молодости въ 1060 г. вступилъ въ монахи и въ 1,078 сдѣлался аббатомъ монастыря Дибекъ; въ 1093 г. сдѣланъ архіепископомъ кентерберійскимъ. По несогласію съ королемъ Вильгельмомъ Рыжимъ, А. три года провелъ на материкѣ (1097 — 1100), гдѣ участвовалъ на соборѣ въ Бери. По смерти Вильгельма, воротился, но еще разъ долженъ былъ покинуть до 1106 г. родину, по несогласіямъ съ королемъ Генрихомъ. Въ 15 лѣтъ (какъ считаютъ обыкновенно) исполненія имъ должности пріора и 14 лѣтъ — аббата, Ансельмъ пріобрѣлъ большую извѣстность своими видѣніями, своимъ вліяніемъ на окружавшихъ, что также считали чудомъ, но въ то же время и своими богословскими и философскими сочиненіями Изъ чистобогословскихъ сочиненій Ансельма самыя замѣчательныя« Liber meditationum et orationum и Homiliae et exhortationes» — Къ сочиненіямъ Ансельма догматическаго содержанія относятся: «Dial. de libero arbitrio», «Dial. de casu diaboli», «De voluntate dei», Cur deus homo», «Liber de conceptu virginali» «Tractatus de concordia» etc. «De presbyteris concubinariis» и мн. др. Какъ бы переходомъ къ наиболѣе извѣстнымъ метафизическимъ сочиненіямъ: «Monologium» и «Proslogion» служатъ «Liber de fide trinitatis», «Dial. de veritate» и «Liber apologeticus». Конечно Ансельмъ держится основного догматическаго воззрѣнія: безъ вѣры нѣтъ знанія, но онъ наслѣдовалъ отъ Августина и другое начало: когда вѣра положила основаніе знанію, слѣдуетъ знаніемъ уяснить ее. Поэтому онъ всю жизнь преслѣдуетъ метафизическое построеніе религіи и умираетъ сожалѣя, что не могъ окончить этого предпріятія. Оригинальнаго въ его богословскихъ воззрѣніяхъ и даже въ постановкѣ вопросовъ нѣтъ почти ничего. Его аналогическое доказательство бытія Божія получило названіе Ансельмова доказательства.

Значеніе Ансельма, какъ мыслителя, было преувеличено большинствомъ историковъ философіи. Въ своей общественной дѣятельности, которая началась съ 1092 г., Ансельмъ выступаетъ какъ одинъ изъ безкорыстнѣйшихъ, но въ тоже время весьма неуступчивыхъ защитниковъ привилегій католической церкви противъ свѣтской власти. — Онъ старался также о введеніи безбрачія въ англійскомъ духовенствѣ. Католическая церковь причла Ансельма къ лику святыхъ. Его память празднуется 21-го апрѣля. Многія духовныя братства считали его своимъ патрономъ. Въ честь его отправляется особенная служба.

Сочиненія Ансельма изданы въ Кёльнѣ 1618 Пикаромъ, въ Ліонѣ 1630 г. Рэно (Raynault) и наконецъ въ Парижѣ 1675 г. Жерберономъ. Кромѣ того сочиненія, не вошедшія въ послѣднее изданіе, помѣщены въ изданіяхъ Маи, Ашери, Де-Левиса.

Ансильонъ (Ancillon)—семейство, родомъ изъ Меца, принявшее кальвинизмъ, переселившееся въ Пруссію и давшее ей нѣсколько замѣчательныхъ личностей. Изъ нихъ болѣе извѣстенъ: Карлъ А. (—1715), завѣдывавшій дѣлами французской колоніи, составившейся въ Пруссіи по случаю нантскаго эдикта. *Іоганъ Фридрихъ А.* (р. 1767 † 1837) былъ самый извѣстный и послѣдній изъ членовъ семейства, принадлежалъ къ духовному званію. Въ первыхъ годахъ нынѣшняго вѣка Ансильонъ выступилъ на литературное поприще съ «Mélanges de littérature et de philosophie» (Berl. 1801; 2-е изд. 1809) и «Tableau des révolutions du système politique de l'Europe depuis le XV-me siècle» (1803; 2-е изд. 1824). По-

слѣдняя исторія доведена до 1715 г. Монархическое ученіе Ансильона привлекло ему милости свыше. Онъ былъ назначенъ исторіографомъ и вступилъ въ академію наукъ (1803 г.) Онъ принадлежалъ къ совѣтникамъ, призваннымъ королемъ, послѣ тильзитскаго мира, для возрожденія Пруссіи. Въ 1810 г. назначенъ воспитателемъ къ 15-ти лѣтнему наслѣдному принцу, впослѣдствіи королю Фридриху-Вильгельму IV. Въ этомъ же году Ансильонъ произнесъ свою послѣднюю проповѣдь на смерть королевы Луизы и отказался отъ своихъ прежнихъ занятій. Въ 1814 г., при содѣйствіи канцлера Гарденберга, онъ началъ свою политическую дѣятельность; въ 1817 г. назначенъ членомъ государственнаго совѣта и до 1831 г. положеніе его не измѣнялось. Въ этотъ періодъ жизни, между государственными дѣлами, Ансильонъ напечаталъ большую часть своихъ сочиненій: «Über Souverainetät und Staatsverfassung» (Berl. 1816) «Über Staatswissenschaft (Berl. 1824); «Über Glauben und Wissen in der Philosophie «(Berl. 1824); «Nouveaux essais de politique et de philosophie» (Berl. 1824); «Über den Geist der Staatsverfassungen und dessen Einfluss auf die Gesetzgebung» (Berl. 1821); Pensées sur l'homme» (Berl. 1829): «Zur Vermittelung der beiden Extreme in der Meinungen»; Geschichte und Politik. (1828); Philosophie und Poesie (1831). Какъ мыслитель, Ансильонъ принадлежалъ къ той школѣ примиренія съ историческою дѣйствительностью, которая выдвинулась въ цѣлой Европѣ впередъ, послѣ паденія Наполеона. Онъ искалъ примиренія, средины между боровшимся партіями въ политикѣ и литературѣ, но не въ состояніи былъ найти высшаго начала, примиряющаго низшія тѣмъ, что поглощаетъ ихъ въ себѣ, и уясняетъ ихъ односторонность. Мысль Платона и Аристотеля была ему столь же мало понятна, какъ мысль Канта, Фихте. Ближе всего онъ держался Якоби. Въ 1831 г. онъ, по случаю болѣзни Бернсторфа, былъ сдѣланъ государственнымъ секретаремъ по иностраннымъ дѣламъ, а въ 1832 году занялъ мѣсто министра. Онъ принадлежалъ къ реакціонному министерству, и пять лѣтъ его правленія были ознаменованы дѣятельностью, которая имѣла цѣлью подавить въ Европѣ либеральное движеніе.

Анскаръ, или **Ансгарій** (св.), первый проповѣдникъ христіанства у скандинавскихъ народовъ, (р. 801 † 865), сдѣланный примасомъ гамбургской митрополіи, Анскаръ построилъ въ Гамбургѣ великолѣпную (по тому времени) церковь и завелъ училище, гдѣ воспитывалъ датскихъ и славянскихъ мальчиковъ, которыхъ выкупалъ изъ плѣна. Впрочемъ на славянъ прибалтійскихъ, раздраженныхъ попытками Германіи къ ихъ порабощенію, дѣятельность его не имѣла никакого вліянія; плодотворнѣе была она для Даніи и Швеціи, но и тамъ встрѣтила непреодолимую преграду въ фанатизмѣ язычниковъ: самая митрополія сѣвера (Гамбургъ) была разрушена (841) нападеніемъ норманновъ и славянъ. Анскаръ едва спасся бѣгствомъ отъ преслѣдовавшихъ его язычниковъ. Изъ г. Шлезвига онъ посѣтилъ вторично и Швецію, гдѣ нашелъ христіанство почти искорененнымъ. Онъ выхлопоталъ тамъ отъ короля и народнаго собранія подтвержденіе свободы христіанскаго исповѣданія и построилъ въ Биркѣ часовню, вмѣсто разрушенной церкви, оставивъ при ней священника. Римская церковь причислила его къ лику святыхъ.

Ансло *Жакъ* (Ancelot, Jacques Arsène-François Polycarpe), одинъ изъ наиболѣе плодовитыхъ французскихъ драматурговъ нынѣшняго столѣтія (р. 1794 † 1854), онъ началъ литературную карьеру трагедіей «Людовикъ IX» въ 1819 г. Людовикъ XVIII назначилъ ему пенсіонъ въ 2000 франковъ; при Карлѣ X А. получилъ мѣсто библіотекаря. Olga, ou l'orpheline russe» (1828), и «Elisabeth d'Angleterre», имѣли значительный успѣхъ; въ «Ольгѣ» Ансло вздумалъ воспользоваться русскимъ сюжетомъ, такъ какъ въ 1826 г. онъ находился въ свитѣ маршала Мармона, при коронаціи императора Николая. Путешествіе свое А. разсказалъ въ «Six mois en Russie», въ которой французскіе критики находятъ грацію и интересные подробности. Революція 1830 г. разрушила его выгодное положеніе. Онъ обнаружилъ при этомъ чрезвычайную плодовитость; трудно было бы сосчи-

тать всѣ драмы, комедіи, водевили, написанные имъ съ 1830 г. Они скоро забывались, но нѣкоторые имѣли значительный успѣхъ, сценическій и денежный, Madame du Barry», «Léontine», «le Favori», «le Régent», «Heureuse comme une princesse», «l'Espion». Его пьесы не лишены драматической ловкости, удачныхъ подробностей, хотя вообще были скороспѣлы и эфемерны; но денежныя обстоятельства его поправились. Въ 1841 г. онъ былъ принятъ въ академію, больше, впрочемъ, по воспоминанію прежнихъ литературныхъ заслугъ. Его «Oeuvres complètes» вышли въ 1837 г.

Анслo, *Маргерита* (Ancelot, Maguerite Virginie Chardon), жена Жака Ансло, также писательница, преимущественно писала для театра комедіи и водевили; изъ нихъ лучшій Marie ou les trois époques (1836).

Ансонъ *Джорджъ* (Anson), англійскій адмиралъ, перъ и первый лордъ адмиралтейства (р. 1697 † 1762); съ малыхъ лѣтъ обнаруживалъ склонность къ морю, но настоящее морское поприще его начинается съ 1724 г.; между этимъ и 1735 г. онъ три раза плавалъ къ берегамъ сѣверной Америки и заложилъ въ Южной Каролинѣ городъ, который вмѣстѣ со своимъ округомъ, по настоящее время носитъ его имя. Въ 1738 г. снова посланъ былъ въ Америку и къ гвинейскому берегу, для защиты англійскихъ колоній и заключенія мира съ французами; то и другое онъ исполнилъ съ большимъ успѣхомъ. Въ слѣдующемъ году, по объявленіи войны Испаніи, А. съ эскардою отправился въ Южное море для разоренія испанскихъ колоній, гдѣ дѣйствовалъ успѣшно, пробывъ почти четыре года въ морѣ. Въ 1747 г. съ флотомъ изъ 17 кораблей, А. разбилъ у мыса Финистерре адмирала Жонкьера съ 6 французскими кораблями и отбилъ находившіеся у него подъ конвоемъ суда. Спустя четыре года, получилъ званіе перваго лорда адмиралтейства. Въ 1758 г. командовалъ флотомъ, съ котораго предполагалось высадить десантъ въ Брестъ, Сен-Мало и Шербургъ, и воротился въ Англію съ остатками разбитой арміи.

Анстедъ (Anstett), русскій дипломатъ (р. 1766 † 1835), родомъ изъ Страсбурга, рано вступилъ въ русскую службу, былъ начальникомъ дипломатической канцеляріи у Кутузова въ 1812, заключилъ калишскую конвенцію съ Пруссіей, участвовалъ въ пражскомъ и вѣнскомъ конгресахъ, и съ 1812 г. до кончины былъ русскимъ уполномоченнымъ при германскомъ союзѣ.

Ансырь — старый русскій вѣсъ, сначала $1\frac{1}{3}$ ф., а съ половины XVI в. ровно фунтъ; перешелъ къ намъ изъ Бухаріи.

Анта, пилястра, у которой 2 или 3 стороны совершенно свободны.

Антабка, *Антапка,* пряжка для погоннаго ремня у ружья.

Антаблеманъ (entablement), вѣнчаніе колоннъ. Его составляютъ верхнія, выдающіяся впередъ надъ колоннами части архитектурныхъ ордеровъ: *архитравъ, фризъ* и *карнизъ.* Бываетъ полный и не полный.

Антагонизмъ, противоборство, борьба; этотъ терминъ (греч.) употребляется въ весьма разнообразныхъ случаяхъ, именно повсюду, гдѣ присутствуетъ нѣсколько дѣятельныхъ элементовъ, причемъ усиленіе одного вызываетъ въ другомъ противодѣйствіе и стремленіе тоже усиливаться; ослабленіе же котораго-нибудь изъ нихъ вызываетъ ненормальную дѣятельность прочихъ элементовъ, грозящую опасностью всему организму.

Въ *физіологіи* и въ *медицинѣ* словомъ *антагонизмъ* обозначаютъ двоякое отношеніе между различными органами тѣла: 1) или эти органы исполняютъ противоположныя другъ другу дѣйствія, или 2) они находятся между собою въ обратномъ отношеніи интенсивности своихъ отправленій, т.-е. въ такомъ отношеніи, при которомъ усиленіе дѣятельности одного органа ведетъ за собою ослабленіе или подавленіе дѣятельности другого, и наоборотъ. Органы, находящіеся между собою въ антагонизмѣ, въ одномъ изъ приведенныхъ двухъ смысловъ, называются *антагонистами.* Примѣромъ перваго рода а. служилъ мышечная система животнаго и человѣческаго тѣла. Движенія различныхъ частей тѣла производятся дѣйствіемъ различныхъ мышцъ и мышечныхъ группъ, и тѣ-

мышцы, или мышечныя группы, которыя производятъ противоположныя другъ другу движенія, называются антагонистами. — Гораздо сложнѣе и чрезвычайно важны для организма второго рода антагонистическія отношенія между различными органами тѣла, относящіяся къ взаимной зависимости ихъ отправленій. Такихъ антагонистическихъ отношеній въ организмѣ принимаютъ очень много. Изъ главныхъ—антагонистическія отношенія отправленій кожи къ отправленіямъ различныхъ органовъ и тканей тѣла, играющія такую важную роль въ медицинѣ.

Антакіэ, въ древности Антіохія (Antiochia magna), окружный городъ Алепскаго эялета въ Азіятской Турціи, по скату горъ, на лѣвомъ берегу р. Оронта, въ очень красивой мѣстности, пользующейся превосходнымъ климатомъ. Въ настоящее время жителей здѣсь до 10,000 чел. Въ Антакіэ есть теплые цѣлительные ключи. Изъ остатковъ старины сохранилась донынѣ арка воротъ св. Павла, извѣстная подъ именемъ Пауль-капуси, и др.

Анталкидъ, спартанецъ, жившій въ началѣ IV в. до Р. Х. Онъ былъ посланъ въ 392 г. къ Тирибазу, малоазійскому сатрапу, въ Сарды, чтобы возбудить его противъ аѳинскаго полководца, Конона. Это удалось А. и Кононъ былъ заключенъ въ темницу. Потомъ А. отправился въ Сузу къ Артаксерксу, чтобы склонить его на миръ, который бы оградилъ выгоды Спарты. Всеобщее утомленіе произвело повсюду желаніе мира и, по зову Тирибаза, всѣ греческія государства послали уполномоченныхъ въ Сарды 387 г. до Р. Х. Здѣсь прочтено было посланіе Артаксеркса, по которому города въ Азіи, острова Клазоменъ и Кипръ принадлежали ему; остальные же города, большіе и малые, должны быть самостоятельны, кромѣ Лемноса, Имброса и Скироса, издавна принадлежавшихъ Аѳинамъ. Никто не рѣшался на дальнѣйшую борьбу, и *анталкидовъ миръ* утвердилъ господство Спарты, покрывъ ее въ то же время позоромъ, такъ-какъ она во имя своимъ частныхъ цѣлей унизила греческую національность и сдѣлала будущность Греціи весьма сомнительною. По словамъ Плутарха, А., оскорбленный высокомѣрнымъ обращеніемъ Артаксеркса, и презираемый врагами и друзьями, уморилъ себя голодомъ.

Анталъ, Андалъ (Antal)—боченокъ вина къ Токаѣ.

Антанаклазисъ—реторическая фигура, когда предложеніе оканчивается такими двумя или тремя словами, которыя въ двухъ или слѣдующихъ предложеніяхъ повторяются съ объясненіемъ.

Антара или, сокращенно, *Антаръ*, знаменитый поэтъ и витязь арабскій до мусульманской эпохи, служащій вмѣстѣ съ тѣмъ героемъ большого романа, одного изъ лучшихъ произведеній арабской литературы. Историческій А., сынъ Шеддада, принадлежалъ къ племени Абсъ; онъ былъ современникъ Абд-Уллы, отца Мохаммедова, и скончался до появленія ислама. Личность А. одна изъ самыхъ блестящихъ въ исторической галереѣ арабской степи до временъ мусульманства, когда господствовали другіе нравы, когда женщина у арабовъ стояла на пьедесталѣ, съ котораго низвелъ ее исламъ. Какъ боецъ, Антаръ отличается храбростью, носящею, однако, печать благоразумія: нашимъ понятіямъ о рыцарствѣ А. едва-ли можетъ удовлетворить вполнѣ. Какъ поэтъ Антаръ прославился своимъ моаллакатомъ и нѣсколькими пѣснями. Въ поэзіи А. особенно отличается страстнымъ описаніемъ любви, и здѣсь онъ является соперникомъ Амрулкайса. Эту героическую личность одинъ неизвѣстный авторъ избралъ идеаломъ арабскаго рыцарства и сочинилъ изъ его похожденій романъ въ шестидесяти частяхъ, подъ названіемъ: *Сирет-Антарат-Альбатталъ* (похожденія бойца Антары); романъ этотъ въ арабской литературѣ занимаетъ то же мѣсто, какое Orlando furioso, или «Освобожденый Іерусалимъ» въ итальянской, и, по мнѣнію оріенталиста Дюга, изучившаго его въ подробности, принадлежитъ къ числу первоклассныхъ произведеній всѣхъ народовъ и вѣковъ. Моаллакатъ А. отчасти переведенъ Рюккертомъ (Zeitschr. der Morgenl. Gesellschaft, B, II.); около трети романа А. находится въ англійскомъ переводѣ *Terrick Hamilton*: Antar a Bedoueen Romance» (Lond.).

Антаресъ, звѣзда 1-й величины, *Скорпіона*; сіяетъ почти вдвое слабѣе, нежели Арктуръ.

Антарктическій (отъ греч. ἀντι—*противъ* и ἄρκτος—*медвѣдъ*) или *южный*, въ противоположность *арктическому*, или *сѣверному*.

Антарктическій материкъ, *Антарктическія земли*—обширный, но малоизвѣстный материкъ; расположенъ посреди южнаго, Антарктическаго океана, вдали отъ всѣхъ другихъ материковъ земного шара, вокругъ южнаго полюса. Онъ окруженъ высокимъ валомъ вѣчныхъ льдовъ и такъ мало доступенъ, что все очертаніе его не могло быть до-сихъ-поръ опредѣлено съ точностью, самые характеристическія и наиболѣе извѣстныя его прибрежья (Викторія въ меридіанѣ Новой Зеландіи) находятся между 70 и 80° ю. ш. Кукъ, первый изъ мореплавателей, проникъ за южный полярный кругъ въ 1774 г; онъ достигъ до 71° ю. ш., но встрѣтилъ здѣсь ледяную стѣну, преградившую ему дальнѣйшій путь. Второй смѣлый мореплаватель, по слѣдамъ Кука проникшій за южный полярной кругъ, былъ русскій капитанъ Беллинсгаузенъ, которому ,въ нѣсколько болѣе восточномъ меридіанѣ, между 68½ и 69°ю. ш., удалось открыть два острова, названные имъ по именамъ Петра I и Александра I. Въ 1823 г. кап. Уеделль, въ меридіанѣ Южной Георгіи, достигалъ 74° 15' ю. ш. Въ 1839 г., англійскій капитанъ Баллени вышелъ изъ Новой Зеландіи и, перейдя полярный кругъ, открылъ, недалеко отъ него, между 66 и 67° ю. ш. въ меридіанѣ ю.-з. оконечности Новой Зеландіи, группу изъ пяти острововъ, между которыми былъ дымящійся вулканъ, вышиною около 11,900 п. ф. Въ слѣдующемъ 1840 г. французскій мореплаватель Дюмон-Дюрвиль достигъ полярнаго круга и открылъ недалеко отъ него, въ меридіанѣ устья р. Муррея (въ южной Австраліи), прибрежье Антарктическаго материка, возвышавшееся здѣсь на 1300 ф. надъ ур. м., покрытое снѣгомъ и лишенное всякой растительности; Дюмон-Дюрвиль назвалъ его Аделіей. Почти одновременно съ Дюмон-Дюрвилемъ американскій мореплаватель Уилькеъ слѣдовалъ на весьма значительномъ разстояніи (между меридіанами Калькутты и Фан-Дименовой земли) вдоль ледяной стѣны, за которою мѣстами было видно высокое прибрежье Антарктическаго материка. Но, несмотря на всѣ эти открытія, существованіе материка казалось еще почти загадочнымъ до плаванія англійскаго капитана Джемса Росса въ 1841 и 42 годахъ. Россъ прорвался въ меридіанѣ южной оконечности Новой Зеландіи черезъ антарктическій ледяной валъ и, вступивъ снова въ открытое море, приблизился непосредственно къ прибрежью антарктическаго материка, въ самой интересной его части. Россъ доходилъ до 78° 10' (Парри на С. дошелъ до 82° 45'). Въ 1845 была еще экспедиція Мура (Moore), но съ тѣхъ поръ новыхъ изслѣдованій не произведено. и Общій типъ антарктическаго материка: вулканическіе пики и кратеры, черныя лавы и базальты, отсутствіе растительной жизни, колоніи пингвиновъ и другихъ водныхъ птицъ, какъ напр. бѣлыхъ петрелей (Procellaria nivea), Lestris antarcticus, и пр. См. *Dumont Durvile*: «Voyage autour du monde»; *James Ross*: «Voyage of discovery and research in the Southern and antarctic regions» (London 1847).

Антарктическій океанъ, см. Южный океанъ.

Антаръ или Анчаръ, родъ растеній изъ семейства артокарповыхъ, класса двудольныхъ и декандолевскаго подкласса однопокровныхъ. Это деревья и кустарники Зондскаго архипелага и Новой Голландіи. Знаменитый своимъ ядовитымъ сокомъ антаръ (Antiaris toxicaria Lesch.) растетъ на Явѣ. Это огромное дерево, стволъ котораго достигаетъ нерѣдко 100 футовъ вышины, листья у него жесткіе, опадающіе, цвѣты однодомные. Изъ надрѣзовъ коры вытекаетъ сокъ, содержащій сильное ядовитое вещество, это—*упасъ*, которымъ туземцы отравляютъ свои стрѣлы. Объ этомъ деревѣ разсказываютъ много баснословнаго; самая тѣнь его будто бы смертоносна и всякое живое существо его убѣгаетъ.

Антверпенъ (Antwerpen, Anvers): 1) самая сѣверная провинція Бельгіи, лежитъ

почти исключительно въ рѣчной области Шельды. Совершенно ровная ея поверхность пересѣкается рѣками Шельдою. Б. и М. Нетою, Дилемъ и Сенною и четырьмя каналами. Она занимаетъ 51,427 кв. г. м. Почва песчаная съ глинистою подпочвою и покрытая слоемъ плодороднаго ила. Поемные луга по рѣкамъ превосходны. Антверпенская провинція производитъ болѣе хлѣба, чѣмъ нужно для ея потребленія, также марену, хмѣль, табакъ, репсъ и ленъ. Скотоводство и пчеловодство весьма развиты, также какъ и мануфактурная промышленность. Провинція раздѣляетя на три округа (Антверпенъ, Малинъ, Тюрнгоутъ). Населеніе почти исключительно фламанское; численность его простирается до 492,482 чел. (1871). 2) Городъ, второй въ Бельгіи на р. Шельдѣ, верстахъ въ 80 отъ ея устья. Антверпенъ былъ уже значительнымъ городомъ въ XII-мъ в.; въ началѣ XVI-го, въ своемъ апогеѣ, онъ имѣлъ 13,500 домовъ и 200,000 жит. Нынѣ въ немъ жителей 126,663 (1869 г.). Лучшія зданія города—ратуша и биржа, построенныя въ XVI-мъ, но въ особенности знаменитый соборъ половины XV-го вѣка. Въ немъ находятся лучшія произведенія Рубенса (Снятіе съ креста). Картинная галерея музеума извѣстна прекрасными картинами фламанской школы и въ особенности Рубенса и фан-Дейка. Здѣшній зоологическій садъ также очень богатъ. На берегахъ весьма широкой Шельды, между арсеналомъ и басейнами, устроены хорошія набережныя еще Наполеономъ въ 1804 г. Одинъ изъ басейновъ вмѣщаетъ 100, другой 300 кораблей. Антверпенъ сильно укрѣпленъ, имѣетъ цитадель; это самый крѣпкій городъ королевства; вмѣстѣ съ тѣмъ Антверпенъ самый торговый портовой городъ Бельгіи. Вопросъ обн укрѣпленіи А. въ новѣйшее время привлекалъ на себя особенное вниманіе, ч правительство только въ 1870 г. пришло къ соглашенію съ городомъ, посредствомъ уступокъ. Внутренніе валы уничтожены, очистилось большое пространство для новыхъ построекъ: городъ обведенъ водянымъ рвомъ съ валомъ и бастіонами и отдѣльными фортами; вновь устроена на сѣверной сторонѣ сѣверная крѣпость (Citadelle du Nord)—Торговля А. сильно возрастаетъ; въ 1840 г. ввозъ составлялъ 177,315, вывозъ 179,485 тоннъ; въ 1856 г. ввозъ 432,1781, вывозъ 445,587 тоннъ, въ 1868 г. вывозъ 1,133,228, вывозъ 1.133,685 тоннъ. Главные предметы вывоза изъ Антверпена—рафинированный сахаръ, марена, ленъ и мануфактурныя издѣлія; главные фабрики и заводы Антверпена: сахарные (для рафинировки, числомъ 39), нитяныя, суконныя, полотняныя, шелковыя, шлифовальни драгоцѣнныхъ камней и пр. Сѣть желѣзныхъ дорогъ и каналовъ, соединяющая Антверпенъ съ другими городами Бельгіи, способствуетъ его обширной торговлѣ. Антверпенъ родина знаменитыхъ художниковъ Теньера, Іорденса и Фан-Дика. Монументъ послѣдняго поставленъ передъ музеемъ въ 1856 г.

Антей—миѳическій злой гигантъ, сынъ Нептуна и земли: отъ прикосновенія къ послѣдней пріобрѣталъ новыя силы. Геркулесъ, поднявъ его на воздухъ, задушилъ въ своихъ рукахъ.

Антекера (Antequera) въ древности Антикаія, городъ Испаніи, въ провинціи Малагѣ, на р. Гвадалари. Онъ построенъ на холмѣ, имѣетъ прекрасную готическую церковь, 20 монастырей, большой мавританскій замокъ, бумажныя мельницы, фланелевыя, шелковыя (прядильныя) фабрики, мыльные заводы. Сосѣдняя сьерра (Sierra d'Antequera) знаменита своими превосходными мраморными ломками.

Антелисъ—растеніе. См. Пулавка.

Антеміонъ (греч.), шнеркель на іоническихъ колоннахъ.

Антенны (лат.), щупальцы насѣкомыхъ.

Антеноръ, родъ бабочекъ.

Антеноръ, троянецъ, по словамъ преданія стоялъ за миръ и совѣтовалъ выдать Елену послѣ единоборства Аякса съ Гекторомъ. Позднѣйшее сказаніе представляетъ А. даже измѣнникомъ отечества, способствовавшимъ взятію Трои, послѣ чего онъ основалъ на ея развалинахъ новое царство, а по другому преданію онъ удалился во Фракію или въ сѣверную Италію.

Антеридія, органъ, содержащій въ себѣ оплодотворяющія крупины или *живчики* у споровыхъ или безцвѣтковыхъ растеній.

Антеросъ, греческій богъ взаимной любви, младшій братъ Эроса, сынъ Афродиты и Марса.

Антеры (греч.) тоже, что пыльники.

Антестатура (лат. Antestatura, противупоставленіе), въ древности родъ звваловъ, малыхъ ретраншементовъ, загражденій, составленныхъ наскоро изъ подручныхъ матеріаловъ. Антестатуры употреблялись для защиты городскихъ воротъ.

Антестеріи (греч.), вакхическіе праздники, въ особенности у грековъ; въ Аѳинахъ праздновались въ февралѣ (съ 11 числ. 8 мѣсяца—Антестеріона, мѣсяца цвѣтовъ), три дня (Пиѳонгія, Хоэсъ и Хитрой).

Антефики, антефиксы (лат. antefixa) украшенія въ видѣ листьевъ, помѣщавшіяся на карнизахъ зданія. Антефиксы въ кровляхъ изъ тесоваго камня—особенные камни, имѣющіе фигуру усѣченнаго цилиндра и покрывающіе швы камней у нижняго края крыши.

Антецеденты (лат.), прежнія событія, дающія возможность заключать о настоящемъ исходѣ. А. какого нибудь лица—прежніе поступки его, по коимъ можно впередъ судить о его настоящемъ поведеніи.

Анти (anti)—частица рѣчи, входящая въ составъ научныхъ словъ. Въ нѣкоторыхъ словахъ anti равнозначуще нашему «передъ», напр. *антиципація* — предвзятіе, преждевременное употребленіе; въ большинствѣ же случаевъ имѣетъ смыслъ частицы «противъ», напр. Антиливанъ, антикритика, антихристъ и т. д.

Антибулла, булла антипапы.

Антибъ (Antibes)—приморскій городъ Франціи, въ нынѣшнемъ департаментѣ Приморскихъ Альповъ, подъ 43° 35′ с. ш. 4° 47′ в. д. отъ П. Онъ расположенъ у подножія Альповъ, на берегу Средиземнаго моря, на полуостровѣ, недалеко отъ устья р. Варъ; имѣетъ небольшой портъ, цитадель и окруженъ роскошными виноградниками, апельсинными и фиговыми садами, оливковыми рощами и табачными плантаціями.

Антигона, миѳическая личность, дочь Эдипа и Іокасты, извѣстная своею дочернею любовью, послѣдовала за своимъ слѣпымъ отцомъ въ изгнаніе, служа ему вожатымъ. Вопреки приказанію Креона похоронила брата Полиника, убитаго подъ стѣнами Ѳивъ, за что ее присудили зарыть живую въ землю. Софоклъ прославилъ ее въ своихъ трагедіяхъ.

Антигонъ — имя трехъ лицъ изъ наслѣдниковъ Александра Вел. См. Діадохи и Македонія.

Антигонъ, сынъ Аристовула II, послѣдній царь Іудейскій изъ рода Маккавеевъ (39—37 г. до Р. Х.), взятъ въ плѣнъ римлянами и убитъ.

Антигонъ *каристійскій* (р. около 270 г. до Р. Х.), авторъ прекрасныхъ разсказовъ, изданныхъ Вестерманомъ (Брауншвейгъ, 1859).

Антигоритъ, минералъ изъ кристаллическихъ водныхъ геолитовъ, находится въ Піэмонтѣ.

Антигуа — островъ изъ числа малыхъ Антильскихъ острововъ. (См. это слово).

Антигуа (Antigua) или Старая Гватемала — городъ въ центрально-американскомъ штатѣ Гватемала, прежде весьма обширный, нынѣ чрезвычайно опустошенный землетрясеніемъ.

Антидоръ (ἀντίδωρ), буквально значитъ: «вмѣсто дара». Это остатки той просфоры, середина которой во время проскомидіи вынута для «св. Агнца». Названіе свое эти остатки получили отъ того, что въ концѣ литургіи, во время чтенія: *благословлю Господа на всякое время*, они раздаются вѣрующимъ, преимущественно неприступавшимъ къ святому причащенію, «вмѣсто св. даровъ освященія»

Въ смыслѣ духовномъ эти остатки знаменуютъ утробу Богородицы, носившую Агнца-Христа. Кромѣ того раздаваніе ихъ въ нашемъ богослуженіи замѣняетъ и напоминаетъ древнюю «трапезу любви», возбраненную соборами отцовъ церкви по случаю возникшихъ злоупотребленій.

Антидотъ (греч.) — См. Противоядіе.

Антизана—вулканъ въ Андскомъ хребтѣ, къ ю.-в. отъ Квито. Абсолютная высота его простирается почти до 18,000 п. ф. Вершина покрыта вѣчнымъ снѣгомъ.

Антикальи, названіе менѣе важныхъ греческихъ и римскихъ древностей, наприм. оружія, разныхъ украшеній, и проч.

Антикварій (antiquarius)—это слово употребляется въ разныхъ смыслахъ. Какъ изыскатель древностей, антикварій нынче большею частью называется археологомъ (см. Древности); антикваріями же называютъ торговцевъ старинными книгами и художественными произведеніями. Въ Германіи есть нѣсколько замѣчательныхъ торговыхъ предпріятій этого рода (Antiquarische Bücherlager). Таковы Лемперца въ Бонѣ, Шмита въ Галлѣ, Моске въ Бреславлѣ, Киргофа и Виланда въ Лейпцигѣ и др.

Анти-Корнлау лига (Anti-cornlaw league)—лига противъ хлѣбныхъ законовъ, учрежденная Кобденомъ, Брайтомъ, Вильмера и др. съ кассою въ 50,000 фун. стер. (потомъ собрано еще болѣе 100,000 ф. ст.) въ Манчестерѣ, въ 1838 г. для достиженія отмѣны закона, изданнаго въ началѣ нынѣшняго столѣтія послѣ войнъ съ Франціею. Законъ этотъ облагалъ въ интересѣ землевладѣльцевъ ввозъ всякаго хлѣба въ Англію подвижною пошлиною. После семилѣтней законной дѣятельности, единственно путемъ вліянія на общественное мнѣніе посредствомъ митинговъ, рѣчей и печатныхъ статей и брошюръ, усилія лиги (одниxъ митинговъ большого размѣра въ теченіе 1843—1845 г. было больше 200) увѣнчались блестящимъ успѣхомъ: въ 1846 году *пошлины* на ввозъ хлѣба были отмѣнены, и отмѣна эта послѣдовала по предложенію сэра Роберта Пиля, бывшаго до того времени однимъ изъ главныхъ противниковъ лиги и главою партіи протекціонистовъ. Кромѣ непосредственнаго хозяйственнаго вліянія на благосостояніе Англіи, дѣятельность лиги имѣла еще весьма важныя послѣдствія для экономической науки, потому-что въ преніяхъ, какъ словесныхъ, такъ и печатныхъ, вызванныхъ лигой, выработались главныя основанія *начала свободной торговли* (Freetrade, libre-échange). Благопріятные результаты реформы англійскаго таможеннаго тарифа, реформы вызванной лигою, перенесли изъ области теоріи въ дѣйствительную жизнь народа систему свободной торговли и доказали практическую примѣнимость этого важнаго начала.

Антикости (Anticosti) — довольно значительный, мало обитаемый островъ въ заливѣ св. Лаврентія, въ сѣв. Америкѣ.

Антикритика, возраженіе на критику.

Антикъ (лат. antiquus, древній), памятники древняго искуства грековъ и римлянъ по части живописи, скульптуры, рѣзьбы на камняхъ, и проч.

Антилегомена, по Евсевію, книги библіи, подлежащія спору и потому занимающія средину между *каноническими* и *апокрифическими*. Впослѣдствіи однѣ изъ *антелегоменъ* признаны каноническими, другія—апокрифами.

Анти-Ливанъ (Anti-libanus)—горный хребетъ въ Сиріи, параллельный съ Ливанскимъ хребтомъ, отъ котораго отдѣляется продольною долиною, въ древности извѣстною подъ именемъ Целесиріи. Антиливанъ проходитъ на з. отъ Дамаска и раздѣляетъ эйялеты Дамаскъ и Акру.

Антиллисъ—растеніе Зольникъ (см. это слово).

Антилогизмъ, стремленіе къ чему либо, противное требованіямъ разсудка.

Антилогія (греч.) противорѣчіе; въ богословіи противорѣчіе двухъ какихъ-нибудь выраженій св. писанія; въ этомъ случаѣ антилогію вѣры возстановляютъ аллегорическимъ объясненіемъ. У древнихъ скептиковъ А. называлось оспариваніе доказательствъ за и противъ какого нибудь положенія.

Антилопа (Antilope, Pall.) — *газель*, *сайга* или *сайгакъ*, особый отдѣлъ млекопитающихъ животныхъ изъ отряда жвачныхъ, принадлежащій къ семейству полорогихъ. Рога эти бываютъ длинные или короткіе, простые, прямые, лирообразные, загнутые впередъ или назадъ, улиткообразно свитые, съ кольцами или возвышеніями, или гладкіе; часто бываютъ они только у самцовъ. А. большею частію имѣютъ станъ красивый и легкій; довольно часто онѣ сходны съ оленями по формѣ туловища, по присутствію слезныхъ полыхъ ямочекъ, а въ особенности по формѣ ногъ; другія составляютъ какъ-бы переходъ отъ оленей къ козамъ; иныя же, по образованію головы, туловища и хвоста, приближаются болѣе къ быкамъ или имѣютъ даже нѣчто лошадиное. Рыло болѣе или менѣе волосистое или голое; хвостъ короткій и пушистый, или умѣренно-длинный и въ концѣ съ волосистою кистью. Всѣ виды сайгъ весьма быстры, легки на ногахъ и питаются растеніями. Вообще эти животныя смирны и живутъ обыкновенно стадами въ равнинахъ, а иногда и въ горахъ: ихъ дѣлаютъ ручными. Мясо а. составляетъ вкусную пищу. Извѣстно значительное число родовъ или породъ и почти 100 видовъ ихъ, обитающихъ большею частью въ Африкѣ и въ Азіи; кости ихъ находятъ въ Европѣ, въ Азіи и даже въ южной Америкѣ: въ послѣдней нынѣ уже нѣтъ а. Въ Европѣ только одинъ видъ, въ сѣверной Америкѣ два. — Къ оленеобразнымъ видамъ принадлежатъ слѣдующіе три, живущіе въ Россіи: 1) Джейранъ (Antilope subgutturosa Güldens) около 3⅓ футовъ длиною и 2 фута вышиною. Кольчатые, почти лирообразные черные рога, спина желтоватая и сѣровато-бурая, брюхо бѣлое, на бокахъ желтобѣлая и темнобурая полоса. У самцовъ гортань на шеѣ образуетъ возвышеніе. Онѣ встрѣчаются за Кавказомъ, въ Малой и средней Азіи, въ Персіи и до Бухаріи. 2) Дзеренъ (Antilope gutturosa Pall.), длиною около 4 футовъ, рога кольчатые, бурые, нѣсколько лирообразные и короткіе. Спина и бока туловища сѣровато-желто-бурые, брюхо бѣлое. У самцовъ, имѣющихъ мѣшокъ въ видѣ мускуснаго, гортань составляетъ значительное возвышеніе на шеѣ. Водится въ степяхъ Монголіи и Китая, иногда заходитъ и въ Иркутскую губернію. 3) Сайгакъ, сугакъ или маргачъ (Antilope Saiga Pall.), Colas Страбона, длиною около 5, вышиною въ 2½ футовъ; отличается такъ много отъ прочихъ видовъ весьма толстымъ, выпуклымъ и широкимъ рыломъ, что могъ бы составить особый отдѣлъ. Величиною онъ бываетъ съ козу; рога у него лирообразные, бѣлые, слабопросвѣчивающіе. Спина зимою свѣтло-желтовато-бурая, лѣтомъ изжелта-бурая, но всегда съ продольною темною полосою; брюхо бѣлое. Нынѣ сайгакъ водится огромными стадами въ западной половинѣ центральной Азіи, начиная съ Волги и Иртыша; прежде доходилъ до Малороссіи и Польши. Мясо его вкусно; кожа тонка и отличной доброты. — Изъ козообразныхъ встрѣчаются въ русскихъ владѣніяхъ слѣдующія. 1) Серна (Antilope rupicapra Pall. Chamois, Isard, Gemse). Она составляетъ особенное отдѣленіе, потому-что рога ея, посрединѣ довольно параллельные и прямые, вершиной круто загибаются назадъ (Subgenus Rupicapra Blanc. Capella Keysera et Blas). Величиною она подходитъ къ козѣ. Шерсть на ней самаго темнаго цвѣта; близъ глазъ темнобурая полоса. Она живетъ маленькими стадами на Альпахъ пиренейскихъ, швейцарскихъ, южно-германскихъ и кавказскихъ, и скачетъ по скаламъ съ удивительною силою и легкостью. Крѣпкая и мягкая кожа нѣкогда была въ большомъ употребленіи, именно, дѣлали изъ нея одежду; теперь она сдѣлалась рѣдкостью. 2) Іигту (у гиляковъ), Джіира и Джара у магуновъ и у гольдовъ (Antilope crispa Temm). Рога раздвинутые, черные, слабо загнуты назадъ. Шерсть, покрывающая туловище и шею, груба, длинна, курчава и смѣшана съ бѣлымъ и бурымъ волосомъ. Рыло, лобъ, уши и ноги буро-сѣрые; зимою покрываются красноватымъ отливомъ; средина спины и хвостъ бурые, величина средняя. Живетъ на высокихъ горахъ южнаго Амурскаго края и Японіи, однако встрѣчается довольно рѣдко. 3) Antilope (Haplocerus) lanigera Smith. Она бываетъ величиною съ козу; рога имѣетъ простые, короткіе, буросѣрые, слабо направленные взадъ; шерсть очень длинную, тонкую и бѣлую. Хвостъ очень коротокъ. Живетъ она на высо-

кихъ скалахъ, на самомъ сѣверѣ сѣверной Америки. Кромѣ упомянутыхъ видовъ, обитающихъ въ Россіи, еще заслуживаютъ особеннаго вниманія нѣкоторыя изъ чужеземныхъ, именно изъ оленеподобныхъ: 1) газель африканская (Antilope Dorcas Pall.), величиною она съ козу; рога слабо обозначены кольцами, а концы ихъ загнуты внутрь. Сверху тѣло сѣроватоваго цвѣта, между глазами и углами рта, также какъ и на бокахъ тѣла, бурыя полосы. Она обитаетъ въ сѣверной Африкѣ. Животное это древними египтянами было посвящено Изидѣ, которая и изображается съ рогами газели на лбу. 2) Газель индійская (Antilope cervicapra Pall.), величиною съ дамельку (dama). Она отличается красивѣйшею осанкою и чрезвычайно живыми глазами. Самецъ, съ лирообразными, кольчатыми рогами, сверху изжелта-чернобурый, съ черными полосами на шеѣ и на бокахъ; брюхо бѣлое. Самка свѣтлѣе и безъ роговъ. Они живутъ стадами въ Ост-Индіи. Antilope (Tetraceros) quadricornis, шикара, составляетъ замѣчательный видъ съ четырьмя довольно-короткими рогами. Туловище бураго цвѣта. Живетъ въ Бенгаліи и Непалѣ. О[illegible] оленей болѣе или менѣе уклоняются слѣдующіе замѣчательные виды: 1) египетская сайга (Antilope leucoryx), бѣлая антилопа, безоаровая а., величиною съ самку обыкновеннаго оленя (cervus elaphus). У обоихъ половъ бываютъ длинные, умѣренно-загнутые назадъ кольчатые рога. Цвѣтъ тѣла желтовато-бѣлый; шея потемнѣе; голова свѣтлобурая. Живетъ въ Аравіи, Персіи и въ странахъ Верхняго Нила. Вѣроятно, это Oryx древнихъ, упоминаемый у Геродота и др. Ея изображенія встрѣчаются на египетскихъ памятникахъ. 2) Antilope Addax, Licht., сходна съ предъидущею, только больше ея и рога у нея улиткообразно завиты. Голова и шея бываютъ буроватыя; передъ глазами поперечная бѣлая полоса. Рога ея составляли у древнихъ египтянъ принадлежность боговъ. Между антилопами, представляющими сходство съ коровою и лошадью, замѣчательны: 1) нильгау (Antilope picta, Hippelaphus Аристотеля). Величиною она бываетъ съ небольшую лошадь, цвѣтомъ сѣрая; ноги черныя, съ бѣлыми около голеней кольцами. На спинѣ у нея грива, а на передней части шеи длинные волосы; хвостъ коровій, довольно-короткій. Только у самца проявляются короткіе треугольные рога. Отечество ихъ сѣверная Индія. 2) Гну (Antilope, Catoblepas Gnu). Величиною съ предъидущую, голова большая съ толстою, плоскою, четыреугольною верхнею губою. Рога у основанія широкіе, подобные бычьимъ. На носу бываетъ пучокъ волосъ, на спинѣ значительная грива; шея короткая. Туловище чернобураго цвѣта. Хвостъ бѣлый, лошадиный. Живетъ въ южной Африкѣ.

Антильскіе острова, группа многочисленныхъ острововъ, между сѣверною и южною Америкою, тянутся кривою линіею передъ Мексиканскимъ заливомъ и Караибскимъ моремъ. *Большіе* и *малые* А. острова извѣстны надъ общимъ именемъ Вест-Индскихъ острововъ (см. Вест-Индія).

Антильское море, см. Караибское море.

Антимахъ, сынъ Нестора, молодой, но очень храбрый грекъ при осадѣ Трои, первый другъ Ахиллеса послѣ Патрокла. Спасая отца, угрожаемаго Парисомъ, А. палъ отъ руки Мемнона.

Антимахъ колофонскій, (изъ Клара), греческій поэтъ, жилъ во время пелопонезской войны, провелъ большую часть жизни въ Іоніи, въ своемъ родномъ городѣ. Большая часть его сочиненій до насъ не дошла; намъ извѣстны только три его произведенія «Θηβαις» — эпическая поэма, представляющая сборъ миѳическихъ сказаній о ѳиванскихъ герояхъ: «Λύδη» — элегическое стихотвореніе, въ которомъ поэтъ, для собственнаго утѣшенія, разсказываетъ всѣ миѳическія любовныя утраты и горести. «Лида» (или «Лидянка») дала тонъ или направленіе позднѣйшей александрійской элегіи. «Діортозисъ Гомера» менѣе другихъ извѣстное сочиненіе, выказываетъ громадную ученость автора. По духу своихъ сочиненій А. принадлежитъ къ позднѣйшему періоду, именно, когда авторы недостатокъ поэтическаго таланта старались замѣнить ученостью и выспренностью языка. Въ исторіи греческой поэзіи онъ является первымъ представителемъ александрійской школы. — Изданіе отрывковъ А. у *Штоля* (Stoll) «Antim. C. reliq». (1845).

Антиметабола (греч.) въ реторикѣ, повтореніе однихъ и тѣхъ же словъ въ различныхъ формахъ; наприм. ѣшь, чтобы жить, не живи для того, чтобы ѣсть.

Антиметатезисъ (греч.) реторическая фигура, когда ораторъ переноситъ слушателя на то мѣсто, гдѣ случилось разсказываемое.

Антиминсъ буквально: «вмѣстопрестоліе». Это—четыреугольный, льняной, или, какъ нынѣ принято, шелковый платокъ, на которомъ изображено положеніе Христа въ гробъ и который освященъ архіереемъ, точно такъ же, какъ освящается престолъ. По угламъ его находится изображеніе четырехъ евангелистовъ, а въ верхней сторонѣ вшиваются частицы мощей. Онъ обыкновенно кладется на престолѣ, подъ евангеліемъ, завернутый въ особую пелену, называемую «илитономъ». По раскрытіи его во время «ектеніи объ оглашенныхъ», на немъ въ литургіи совершается освященіе св. даровъ. Происхожденіе его одновременно и почти одинаково съ происхожденіемъ западныхъ «переносныхъ алтарей». Такъ какъ епископы не всегда могли лично освящать церкви, то они предоставляли это мѣстнымъ священнослужителямъ, по врученіи имъ лишь освященныхъ антиминсовъ. За всѣмъ тѣмъ, какъ въ Греціи, такъ и у насъ, въ Россіи, по-крайней-мѣрѣ до XVII в., антиминсы не составляли необходимой принадлежности престоловъ. Уже въ 1675 г., на соборѣ московскомъ, постановлено имѣть антиминсы и на освященныхъ архіереями престолахъ. Символически, по Исидору Пелусіоту, они обозначаютъ ту плащаницу, которою обвито было тѣло Іисусово въ гробѣ.

Антимонитъ, *сурьмяный блескъ* (сѣрая сурьмяная руда), изъ класса блесковъ. Системы ромбоической; спайность брахидіагональная, высокосовершенная; нехрупокъ. Тв. = 2, уд. в. 4, 6... 4, 7; цвѣтъ свинцово-сѣрый. Находится особенной красоты на Гарцѣ; тоже въ Богеміи, у насъ въ рудникѣ Благодатномъ на Уралѣ, въ Нерчинскомъ округѣ и др. мѣстахъ. Единственный минералъ, изъ котораго получается сурьма въ большомъ количествѣ.

Антимонія—такъ называютъ иногда металлъ сурьму (см. Сурьма).

Антимоніюръ (франц. antimoniur), смѣсь антимонія съ другими металлами Сурьмянистыя соединенія.

Антинаркотическія средства, средства противоядія при отравленіи наркотическими веществами; черный кофе одно изъ первыхъ а. средствъ.

Антингъ (Anthing), *Фридрихъ*, полковникъ русской службы, родомъ изъ Готы, адъютантъ Суворова и авторъ его біографіи, изданной въ 1799 г., подъ заглавіемъ: «Versuch einer Kriegsgeschichte Suworows» въ 3 ч., съ планами и картинами, и переведеной на французскій, англійскій и русскій, подъ заглавіемъ: «Жизнь и дѣянія генералис. кн. Италійскаго, гр. Суворова-Рымникскаго» (Спб. 1804 г.). Книга эта, впрочемъ, незамѣчательна.

Антиной, молодой красавецъ, родомъ изъ Клавдіополя, въ Виѳиніи, любимецъ императора Адріана, сопровождавшій его въ путешествіяхъ. Онъ утонулъ въ Нилѣ, близъ г. Безы, а по другимъ извѣстіямъ бросился самъ въ Нилъ или наскучивъ жизнью отъ пресыщенія, или же думая этою вольною жертвою привлечь благословеніе неба на своего повелителя. Адріанъ приказалъ именемъ его назвать одно созвѣздіе млечнаго пути, близъ Безы построилъ новый городъ, назвалъ его Антинополемъ и учредилъ ежегодное празднество *Антиноіи*. Во многихъ мѣстахъ, сверхъ того, воздвигнулъ онъ Антиною статуи и алтари, а въ Мантинеѣ, въ Аркадіи, особый храмъ. Тамъ и на мѣстѣ родины, въ Виѳиніи, чествовали Антиноя какъ божество. Культъ его быстро распространился по другимъ странамъ древняго міра, такъ-что почитаніе «любимаго юноши» было повсемѣстнымъ и служило темою для нѣсколькихъ грозныхъ проповѣдей отцовъ церкви. Въ древнемъ искуствѣ типъ Антиноя вполнѣ оригиналенъ и одинъ изъ самыхъ красивыхъ антиковъ. Задумчивое лицо, большіе, прекрасно-обрисованные глаза, профиль, легко наклоненный книзу; въ губахъ и подбородкѣ есть что-то особенно-пріятное. Знаменитѣйшее изъ античныхъ изображеній Антиноя въ наше время—колоссальная голова, перешедшая изъ виллы Мондрагоне въ Лувръ; въ ней глаза были вставные изъ драгоцѣнныхъ камней, волоса перевиты виноградною лозою.

Въ Берлинѣ есть цѣлая древняя статуя Антиноя, въ 6 фут. вышины, найденная въ Тибрѣ, внѣ стѣнъ Рима; она уступаетъ, впрочемъ, капитолійскому Антиною, вырытому изъ развалинъ виллы Адріана, въ Тиволи, и ватиканскому—изъ адріановыхъ бань.

Антиномизмъ — противозаконіе, противо-постановленіе евангелія заповѣдямъ, новозавѣтнаго ученія ветхозавѣтному закону, съ униженіемъ послѣдняго.—Это ученіе, самымъ рѣзкимъ проповѣдникомъ котораго былъ Агрикола эйслебенскій (см. это сл.), вышло изъ основныхъ положеній лютеранизма и только доведено было Агриколою до крайности вслѣдствіе его увлекавшагося характера.—Какъ отрицаніе ветхозавѣтнаго ученія а. игралъ большую роль между гностиками.

Антиномія (греч.), доказательство отсутствія реальности въ какомъ-нибудь понятіи, заключающееся въ выводѣ изъ него двухъ прямо-противоположныхъ сужденій. Этотъ терминъ получилъ особенное значеніе со временъ «Критики чистаго разума» Канта, гдѣ, помощью четырехъ антиномій, выводимыхъ изъ понятія о мірѣ, какъ реальномъ цѣломъ, Кантъ доказывалъ невозможность раціональной космологіи. («Krit. der rein. Vernunft» Prolegomena III § 51. etc.) Каждая изъ А. содержитъ въ себѣ *тезисъ* и *антитезисъ*. Доказательства Канта сами по себѣ слабы и заключаютъ скрытое предположеніе того, что требуется доказать.

Антиномія—противорѣчіе въ законѣ. Если въ законодательствѣ нѣтъ ясносознаннаго принципа, который бы проходилъ чрезъ всѣ его части до послѣднихъ подробностей, если дѣйствующее законодательство соединено въ одинъ сводъ только механичесви, тогда противорѣчія неизбѣжны. Такъ въ нашемъ «Сводѣ законовъ» есть не мало противорѣчій и недоразумѣній (напр. по одной статьѣ разрѣшается мѣщанамъ пивовареніе, а по другой воспрещается). Въ тѣхъ странахъ, гдѣ судебная власть имѣетъ право истолкованія законовъ (интерпретаціи), противорѣчія до извѣстной степени устраняются. У насъ 65-я ст. основ. зак. даетъ судамъ право интерпретаціи, въ случаѣ а. А. можетъ заключаться или въ противорѣчіи одного закона съ другимъ, или въ несогласіи ряда законовъ съ общимъ духомъ законодательства. Особенно вредна въ политическомъ правѣ. Такъ, напр. если конституція рядомъ статей говоритъ, что граждане пользуются полной личной свободой, свободой совѣсти, книгопечатанія и проч., а затѣмъ говоритъ, что правительство въ важныхъ случаяхъ можетъ пріостановить пользованія личной свободой, свободой ктигопечатанія и проч., то ясно, что право не существуетъ въ истинномъ смыслѣ. Самый грубый видъ а. противорѣчіе одного и того же закона съ самимъ собою.

Антинополисъ, или **Антиное** (Antinopolis, Antinoe), древній римскій городъ въ Египтѣ, на р. Нилѣ, находившійся подъ 26½° с. ш., почти противъ Гермополиса. Онъ былъ построенъ въ 122 г. императоромъ Адріаномъ и названъ въ честь любимца его, Антиноя. Развалины Антинополиса носятъ нынѣ мѣстное названіе Ензе́не и находятся близь деревни Шейх-Абаде.

Антипаксо—островъ, см. Іоническіе острова.

Антипапы—папы, избранные недовольными настоящимъ папою.

Антипараллелограмъ, четыреугольникъ, въ которомъ пара противолежащихъ сторонъ параллельна, но не равна между собою, а другая пара равна, но не параллельна.

Антипараллельныя линіи, двѣ пары пересѣкающихся прямыхъ, съ ровными углами.

Антипаросъ, Олеародъ или Олеаресъ, островъ греческаго Архипелага, противъ Пароса. Принадлежитъ къ номархіи Цикладской, къ эпархіи Наксоса, на ½ кв. г. имѣетъ около 1000 жит. Здѣсь извѣстная сталактитовая пещера, на 70 метровъ подъ землею, въ 100 метровъ длины, 50 ширины и 35 высоты.

Антипасха, или *недѣля антипасхи*—богослужебное названіе ѳомина воскресенья, т. е. перваго воскресенья послѣ пасхи.

Антипатеръ, Антипатръ, полководецъ и другъ Филиппа II, управлялъ Македоніей во время походовъ Александра Македонскаго въ Азіи, а по смерти его

управлялъ вмѣстѣ съ зятемъ своимъ Кратеромъ, всѣми европейскими владѣніями Великой Македоніи. При Александрѣ онъ разбилъ Ѳракійцевъ и Спартанскаго Агиса (330 г.). а потомъ побѣдилъ грековъ при Ламіи, умеръ 319 г.—А. киренскій, ученикъ Аристиппа, основатель киренской школы (въ IV столѣтія до Р. Х.)

Антипатія—отвращеніе безъ сознанной причины. См. Симпатія.

Антиповъ *Алексѣй Ивановичъ*, горный инженеръ, напечаталъ между прочимъ въ Горномъ Журналѣ»: «Геогностическое описаніе южной части Уральскаго хребта въ 1854 и 55 годахъ».

Антиподы (Antipodes, отъ греч. ἀντι—*противъ* и ποδος—*нога*, *противоножные*). *Антиподами*, одни относительно другихъ, называются жители двухъ мѣстъ на земномъ шарѣ, прямо противоположныхъ между собою, т. е. такихъ, которыя, находясь подъ однимъ меридіаномъ, удалены другъ отъ друга на 180°. Такъ, напримѣръ, *антиподы* жителей Парижа находятся въ южномъ морѣ, около береговъ Новой Зеландіи. У антиподовъ продолжительность дня и ночи одинаковы, но случаются въ противоположныя времена; такъ, когда у однихъ полдень, тогда у другихъ бываетъ полночь; самый длинный день у жителей одной страны соотвѣтствуетъ кратчайшему дню у ихъ антиподовъ.

Антипортикъ (греч. противуходъ), открытая папертъ храмовъ, уставленная колоннами.

Антипъ Андреевъ, московскій мѣщанинъ, родомъ изъ Владиміра, въ началѣ нынѣшняго столѣтія былъ наставникомъ покровской моленной московскихъ поморцевъ, устроенной Грачовымъ и записывалъ обвѣнчанныхъ въ книгу. Съ 1821 г. былъ настоятелемъ покровской моленной. Ум. 1836 г.

Антипьевы *Петръ и Ѳедоръ*, гравёры временъ Екатерины II, состоявшіе на службѣ при морскомъ корпусѣ.

Антирринумъ (Antirrhinum T.), родъ растеній семейства *личецвѣтныхъ* или *норичниковыхъ*. Это всѣмъ извѣстныя клумбовыя растенія, называемыя садовниками иногда *львинымъ зѣвомъ* или *собачками*, отличаются довольно крупными цвѣтами, вѣнчики которыхъ дѣйствительно имѣютъ видъ собачьихъ головъ. Эти однолѣтнія и многолѣтнія травы и кустарники, распространены по всей Европѣ и сѣверной Америкѣ. Многія изъ нихъ, по красотѣ цвѣтковъ, воспитываются въ нашихъ цвѣтникахъ.

Антисептическія средства, вообще всѣ вещества, останавливающія разложеніе органическихъ тѣлъ; въ частности же вещества, которыя или переводятъ органическія тѣла въ нерастворимое состояніе, или образуютъ съ ними соединенія, довольно прочныя, чтобы сопротивляться дѣйствію разложенія, или такъ измѣняютъ ферментъ, что дѣлаютъ его неспособнымъ къ дальнѣйшему развитію.

Антиспастъ, стихотворный размѣръ, когда стопа состоитъ изъ ямбы и трохея или четырехъ слоговъ, причемъ средніе—долгіе, а крайніе—короткіе: ◡ — — ◡.

Антистомъ (греч.), особый строй греческой фаланги.

Антистрофа, строфа, которою второй хоръ въ греческой лирикѣ, или въ драмѣ, отвѣчалъ первому.

Антисоспъ, основатель цинической школы (р. 422 до Р. Х.), учился у Горгія и Сократа, но цинизмъ свой довелъ до того, что ставилъ добродѣтель въ возможность обходиться безъ всего и презиралъ богатство, почести, наслажденіе и самое знаніе, ограничивая и духъ и тѣло самыми необходимыми потребностями. Діогенъ былъ его ученикъ. По смерти Сократа, А. училъ въ Кинасаргѣ, аѳинской гимназіи. Его сочиненія, между прочимъ политическое сочиненіе противъ Платона, потеряны: приписываемыя ему письма принадлежатъ не ему. Винкельманъ собралъ нѣкоторыя отрывки изъ его сочинеиій (1842 г.).

Антитавръ (Antitaurus) горный хребетъ въ Малой Азіи и Арменіи. Подъ этимъ именемъ географы разумѣютъ сѣверную часть таврской системы.

Антитакты (греч.), гностическая секта II вѣка, учившая, что должно противостоять злу, такъ какъ оно не ниспосылается отъ Бога, но происходитъ отъ твореній Божіихъ.

Антитринаріи, сектаторы и ересіархи, отвергавшіе догматъ троицы, или дававшіе ему невѣрное толкованіе.

Антитэза, или **Антитезисъ**, въ *логикѣ* означаетъ противопоставленіе двухъ другъ другу противорѣчащихъ положеній, и положеніе, противопоставляемое начальному тэзису. Въ *реторикѣ* антитезисъ есть сближеніе двухъ противоположныхъ образовъ.

Антифанъ, древній греческій комикъ IV-го вѣка. По остроумію и многосторонней наблюдательности онъ считается однимъ изъ лучшихъ представителей средней греческой комедіи. До насъ дошло лишь нѣсколько отрывковъ его комедій, въ которыхъ преобладаетъ стремленіе изобразить матеріальные интересы, что въ пьесахъ А. не нравилось Александру Вел. Отрывки эти вошли въ III-й томъ «Fragm. Comic. gr.» *Мейнеке*.

Антифилъ, древній живописецъ, лучшій изъ египетской школы, процвѣтавшей при Птоломеяхъ, современникъ Апеллеса и клеветникъ на него, ученикъ Ктезидема, жилъ при Птоломеѣ Филадельфѣ. Упрекали его въ излишней легкости исполненія, но, вмѣстѣ съ тѣмъ, находили у него много пріятности, истины и естественности. Самымъ знаменитымъ произведеніемъ его считался «Сатиръ, держащій руки надъ глазами».

Антифлогистики, такъ называются въ медицинѣ врачи, лечащіе всѣ болѣзни А. средствами; въ химіи же, послѣдователи Лавуазье (противника ученія о флогистонѣ).

Антифлогистическій (греч.), противодѣйствующій флогистону, умѣряющій жаръ, воспаленіе.

Антифлогестическій методъ леченія, такъ называется леченіе антифлогистическими средствами, по извѣстнымъ началамъ.

Антифлогистическія средства суть: кровопусканіе, прохлаждающіе напитки, примочки и отводы.

Антифонарій, книга, содержащая собраніе антифоновъ, въ римско-католической церкви.

Антифонъ, аттическій ораторъ V в. до Р. Х., род. въ Рамнусѣ, городѣ Аттики, принималъ горячее участіе въ современныхъ ему событіяхъ и нѣсколько разъ предводительствовалъ отдѣльными отрядами во время пелопонезской войны. Во время господства триддати тирановъ онъ былъ обвиненъ и осужденъ на смерть за покушеніе свергнуть ихъ иго (411 г.). Его дѣятельность, какъ оратора довольно важна. До насъ дошли 17 его рѣчей, подъ заглавіемъ: Рѣчи на уголовныя преступленія; изданы въ Венеціи 1513 г. и много разъ потомъ. Лучшее изданіе цюрихское 1838 г.

Антифонъ (греч.) «противогласникъ», т. е. пѣснь, состоящая изъ соотвѣтствующихъ одна другой, по напѣву или по содержанію стиховъ. На языкѣ церковномъ подъ именемъ антифоновъ разумѣются избранные частью изъ ветхаго, а частію изъ новаго завѣта стихи, которые попеременно поются на обоихъ клиросахъ, напр. на утрени.

Антифраза — реторическая фигура, преимущественно употребляемая иронически, именно для обозначенія предмета качествомъ, прямо противоположнымъ его настоящему свойству.

Антихристъ, противникъ Христа, имѣющій явиться предъ кончиною міра для противодѣйствія христіанству (2 Сол. 2, 3—12, Іоан. 2, 18). Онъ возстанетъ на Господа, но побѣжденный имъ, погибнетъ. Подробности о немъ изложены въ апокалипсисѣ (см. Макарія, Догматич. Богосл. V, 192—196).

Антицинаціонные денежные банки, прусскіе асоціаціонные банки, предложенные Шульце-Деличемъ и основываемые изъ капиталовъ, составленныхъ постепенною складчиною въ небольшихъ размѣрахъ и раздаваемыхъ вкладчикамъ же въ долгъ за извѣстные умѣренные проценты. Такъ какъ капиталы, образующіеся изъ вкладовъ, не могутъ возрасти въ той мѣрѣ, чтобы открыть вскорѣ возможность выдавать деньги взаймы, то къ нимъ присовокупляется внѣшній заемъ,

гарантируемый 1) наличнымъ капиталомъ ассоціаціи и 2) заработками и имуществомъ всѣхъ сочленовъ. Конечно, при этомъ повысится процентъ, взимаемый съ должниковъ банка.

Антиципація (латин.) предвзятіе — философскій терминъ, переведенный съ греческаго. Кантъ въ «Критикѣ чистаго разума» въ числѣ 4 *началъ чистаго разсудка* помѣстилъ и *антиципацію воспріятія*, т. е. начало, общее всѣмъ ощущеніямъ, независимо отъ ихъ реальнаго содержанія. Нынче этотъ терминъ мало употребителенъ.

Антиципація, въ финансовомъ управленіи, преждевременное взиманіе податей.

Античный циклъ. Подъ этимъ именемъ понимается особенный отдѣлъ средневѣкового европейскаго эпоса, героями котораго являются герои и событія античнаго міра. Таковъ былъ цѣлый длинный рядъ романовъ, въ которыхъ являлись дѣйствующими лицами Александръ Македонскій (см. Александреида), Геркулесъ, Язонъ и Медея, Пирамъ и Тизбе, Нарцисъ, поэтъ Виргилій, выводилась троянская война, исторія аргонавтовъ и т. д. Окончательное развитіе романовъ античнаго цикла въ западной Европѣ относится къ тому же времени, когда былъ въ полномъ цвѣтѣ собственный рыцарскій и легендарный эпосъ среднихъ вѣковъ. Кромѣ области романа, античные сюжеты заходили и въ разныя мелкія произведенія средневѣковой поэзіи, фабліо, новеллы, сборники разсказовъ въ родѣ Gesta romanorum и т. д., съ тѣми же поэтическими вольностями, какъ и въ романахъ. Сюда входили разные мелкіе анекдоты изъ классической исторіи и литературы, которые попадали или въ фабліо, когда они были нѣсколько фривольны, или въ Gesta, когда къ нимъ можно было привязать какое нибудь поучительное разсужденіе. Въ послѣднихъ съ римскими именами выводятся даже чисто выдуманныя исторіи, которымъ хотѣли такимъ образомъ дать видъ почтенной старины и достовѣрности. Въ фабліо встрѣчаются Александръ, Сократъ, Аристотель, Иппократъ и т. п., но именно только въ качествѣ анекдотическихъ лицъ, существенный характеръ которыхъ извѣстенъ очень мало. А. Ц. прекратился съ возрожденіемъ, открывшимъ настоящій классическій міръ.

Антіанъ, *Фурій*, римскій юристъ II вѣка, написалъ Ad edictum, котораго 3 отрывка вошли въ пандекты.

Антіаринъ — составная часть Upas antiar, сока растенія Antiaris toxicaria сильнаго яда, употребляемаго индійцами для отравленія стрѣлъ. Антіаринъ былъ открытъ въ Upas antiar Пеллетье и Кавенту и изслѣдованъ Мульдеромъ, который говоритъ, что полграна его достаточно для того, чтобы убить человѣка. Сильный ядъ и ему должно приписать сильныя ядовитыя свойства упаса, содержащаго до 3,5% а. Для полученія этого вещества упасъ выпариваютъ кипящимъ спиртомъ; спиртовую вытяжку, по охлажденіи, процѣживаютъ, вывариваютъ и выпариваютъ остатокъ водою, которая растворяетъ а. По испареніи воднаго раствора антіаринъ получается въ видѣ кристалловъ.

Антіаръ, или упасъ антіаръ (анчаръ) (upas antiar, antschjar, ipo antiar, pohon upas), весьма сильный растительный ядъ, извѣстный уже съ конца XVII-го столѣтія, получаемый съ острововъ Океаніи (Борнео, Явы и др.). Это сгущенный сокъ, вытекающій изъ надрѣзовъ, дѣлаемыхъ на деревѣ «antiaris toxicaria» Leschenault (семейства «urticeae»; Monoecia polyandria, Лин.). Въ прежнее время объ этомъ деревѣ была молва, будто оно испареніями своими дѣйствуетъ убійственно не только на приближающихся къ нему животныхъ, но даже на сосѣднія растенія. Теперь, особенно послѣ тщательнаго описанія и изслѣдованія этого дерева извѣстными путешественниками Депаномъ и Лешено, сказка эта окончательно опровергнута.—Свѣжій сокъ бѣловато-желтоватаго цвѣта; засыхая на воздухѣ, онъ темнѣетъ, бурѣетъ. Результаты одновременно произведенныхъ опытовъ Кёлликера и Е. Пеликана въ 1857 г. надъ дѣйствіемъ а. показали, что а. прежде всего производитъ параличъ сердца, какъ впрыснутый въ желудокъ, такъ и введенный подъ кожу; только въ первомъ случаѣ ядъ дѣйствуетъ мед-

леннѣе. Остановка же сердца объясняется слѣдствіемъ *первоначальнаго пораженія движущихъ узловъ сердца,* которое состоитъ въ параличѣ ихъ.

Антіопа, миѳическая личность, дочь государя Ѳивскаго Никтея; красота ея привлекла къ ней Зевса, отъ котораго она имѣла двухъ близнецовъ—Зеѳа и Амфіона. Спасаясь отъ гнѣва отца, она вышла замужъ за государя Сикіонскаго, но братъ Никтея, Ликосъ взялъ ее въ плѣнъ, и жена Ликоса ужасно мучила ее. Призванные на помощь близнецы привязали послѣднюю за волосы къ рогамъ дикаго быка и пустили въ поле, гдѣ она погибла. Въ Неаполѣ находится превосходное произведеніе древняго ваянія, «Фарнезскій быкъ», братьевъ Апполонія и Тавриска, изъ Родоса.

Антіопа, амазонка, побѣжденная Геркулесомъ, вышла замужъ за Тезея и родила ему Ипполита.

Антіохійская церковь, основана однимъ изъ антіохійскихъ грековъ по смерти Стефана (Дѣян. II, 20-30), утверждена апостолами Варнавою и Павломъ: здѣсь вѣрующіе въ І. Христа въ первый разъ названы христіанами (Дѣян. XI, 26).

Антіохійскіе соборы. Кромѣ апостольскаго собора (Дѣян. 15, 23), въ Антіохіи происходили четыре собора: 1-й подъ предсѣдательствомъ Діонисія Александрійскаго и Димитріана (252 г.) для обличенія Наватія. 2-й въ 284 г. и 3-й въ 296 г. оба противъ Павла Самосатскаго. 4-й въ 341 г. для устроенія благочинія церковнаго. Были еще и другіе соборы въ Антіохіи.

Антіохія—названіе нѣсколькихъ древнихъ городовъ. Самый знаменитый изъ нихъ былъ *Антіохія эпидафнесъ*, столица царства селевкидовъ, нынѣшняя Антакіэ. Селевкъ Никаторъ основалъ ее на плодородной равнинѣ на берегу Оронта, въ 3 миляхъ отъ моря, назвалъ ее въ честь отца своего, Антіоха, населилъ жителями недалеко оттуда лежавшей Антигоніи, и скоро притокъ поселенцевъ заставилъ расширить предѣлы города, или, лучше сказать, соединить въ одинъ укрѣпленный городъ 4 города, каждый изъ которыхъ былъ обнесенъ особенной стѣной (отсюда прозваніе *Тетраполисъ*). Антіохія сдѣлалась, по выраженію поэтовъ, «око и перлъ Востока». Она особенно процвѣтала при Антіохѣ Великомъ. Близъ города находилась знаменитая роща Дафна, посвященная Селевкомъ и давшая названіе самому городу. Здѣсь, среди густыхъ миртовъ и кипарисовъ, находился храмъ Аполлона и Діаны, центръ чувственнаго служенія, въ которомъ соединилось греческое изящество съ сладострастными обрядами древней Сиріи.—Иродъ великій прибавилъ къ ея зданіямъ колоннаду и дорогу. Въ исторіи христіанства Антіохія съ самаго начала получила важную роль, сюда бѣжали изъ Іерусалима единомышленники побитаго камнями Стефана. Здѣсь раздалась проповѣдь Павла, обращенная уже не къ однимъ іудеямъ, а къ цѣлому языческому міру; здѣсь въ первый разъ произнесено названіе *христіанъ*. Съ-тѣхъ-поръ Антіохія сдѣлалась однимъ изъ важнѣйшихъ центровъ христіанскаго ученія, соперницею Іерусалима и Александріи.—Римскіе императоры, стѣсненные въ Римѣ воспоминаніями о древней республикѣ, скоро стали проводить долгое время на Востокѣ, давно привыкшемъ обожать своихъ царей и раболѣпствовать предъ ними. Антіохія сдѣлалась любимымъ мѣстопребываніемъ многихъ императоровъ, и памятники временъ селевкидовъ увеличились еще роскошными постройками повелителей всего древняго міра. Число жителей въ Антіохіи доходило тогда до 450,000. А. имѣла также значеніе богословскаго центра, давшаго названіе особой *антіохійской* (или *сирійской*) *школѣ богослововъ*. Ея родоначальниками считаются Дороѳей и Лукіанъ въ началѣ IV в. Къ ней принадлежали Ѳеодоръ, еп. гераклейскій († 320), Евсевій Эмезскій († 360), Кириллъ іерусалимскій († 366), Аполлинарій лаодикейскій († 390), Ефремъ, діаконъ въ Эдессѣ († 376), Діодоръ, пресвитеръ въ Антіохіи, еп. тарскій, Іоаннъ Златоустъ († 407), Ѳеодоръ изъ Мопсуэстіи († 429). Въ противоположность аллегорически-мистическому направленію александрійской школы, развившемуся подъ вліяніемъ Климента и Оригена, антіохійская школа придержива-

лась раціонально-практическаго направленія. Она ближе держалась прямого смысла текста писанія, чѣмъ ея соперница, и нѣсколько болѣе критически относилась къ этому тексту. Въ спорѣ о природѣ Христа она строже держалась различія между двумя природами и въ-особенности изучала его человѣческую природу. Въ 1097—1098 г. осаждали А. крестоносцы, въ продолженіи 8 мѣсяцевъ и, занявъ ее, истребили большинство населенія. Имъ пришлось немедленно въ самой Антіохіи выдержать осаду, которая, впрочемъ, окончилась пораженіемъ непріятеля. Тогда Антіохія сдѣлалась главнымъ городомъ княжества, простиравшагося отъ Тарса до устья Кидна. Со взятіемъ Антіохіи султаномъ Бибарсомъ, она обратилась въ ту бѣдную Антакіэ, которая вовсе не можетъ дать понятія о томъ, чѣмъ была древняя Антіохія.

Были еще 1) *Антіохія пизидійская* на границѣ Фригіи и Пизидіи, 2) *Антіохія на Меандрѣ*, построенная Антіохомъ Сотеромъ на мѣстѣ Пиѳополе, развалины которой находятся около Еничера; 3) *Антіохія Маргіанская*, на мѣстѣ нынѣшняго Мару-шахіана; 4) *Антіохія Таврская* въ Коммагенѣ и 5) *Антіохія на Крагумѣ*, нынче Антіохетта, и нѣк. другія.

Антіохъ,—нѣсколько царей сирійскихъ изъ династіи Селевкидовъ. *А. I. Сотеръ* (281—261 до Р. Х.); *А. II. Ѳеосъ* (261—247) *А. III. Великій* (224—187); *А. IV. Эпифанъ* (175—163; *А. V. Евпаторъ* (163—161); *А. VI. Ѳеосъ* (144—143); *А. VII. Сидетъ* (139—131); *А. VIII. Грифъ* (123—96); *А. IX. Филопаторъ* († 93). Затѣмъ слѣдовало еще четыре Антіоха одновременно. Послѣ потери Сиріи, три Антіоха изъ династіи Селевкидовъ владѣли Коммагеною. Изъ нихъ особенно замѣчательны: *Антіохъ* III, Великій, сынъ Селевка II, наслѣдовалъ престолъ послѣ брата своего Селевка III, Керавна, въ 224 г. предъ Р. Х. Онъ продолжалъ войну съ Птоломеемъ IV Филопаторомъ, но разбитый имъ на голову у Рафіи, около Газы, принужденъ былъ заключить съ нимъ миръ, уступивъ ему Келе-Сирію, Финикію и Палестину. Впрочемъ Антіохъ, какъ нельзя лучше, воспользовался миромъ: онъ залечилъ раны, нанесенныя Сиріи безпрерывными войнами съ Египтомъ, и своими побѣдами на востокѣ заслужилъ имя *Великаго*. Спустя тринадцать лѣтъ по заключеніи мира, въ союзѣ съ Филиппомъ III, Македонскимъ, онъ вторично началъ войну съ Египтомъ, на этотъ разъ уже съ сыномъ Птоломея Филопатора Птоломеемъ V Епифаномъ. Хотя Антіохъ успѣлъ занять Сирію, Финикію и Палестину, но будучи принужденъ вмѣшаться въ войну съ римлянами, долженъ былъ отправиться въ Малую-Азію. Возвратившись въ Палестину, онъ разбилъ, около источниковъ Іордана, египетское войско и вслѣдъ за тѣмъ плѣнилъ самого египетскаго военачальника Скопу. Вмѣшательство римлянъ помѣшало Антіоху окончательно покорить Египетъ. Притомъ дочь его Клеопатра, выданная имъ въ замужество за Птоломея V Епифана, съ приданымъ Финикіи, держалась болѣе стороны своего мужа, чѣмъ отца. Разбитый римлянами при Магнезіи, Антіохъ принужденъ былъ заключить съ ними невыгодный для себя миръ и, въ слѣдующемъ году, желая овладѣть сокровищами богатаго капища Бела, въ Елимаисѣ, былъ убитъ.

Антіохъ IV, Епифанъ «блистательный». Второй сынъ Антіоха Великаго вступилъ на сирійскій престолъ послѣ брата своего Селевка IV, Филопатора, въ 176 г. предъ Р. Х. Возвратившись изъ Рима, гдѣ онъ, послѣ несчастной битвы при Магнезіи, оставался заложникомъ, Антіохъ, при помощи Евмена и Аттала, изгналъ убійцу Селевка IV и похитителя его престола, Иліодора, занялъ сирійскій престолъ. Странный по своему личному характеру онъ, за нѣкоторыя удачныя дѣйствія своей политики и хорошо приведенные въ исполненіе походы, названъ *Епифаномъ*, т. е. *блистательнымъ*. Онъ предпринялъ четыре похода въ Египетъ: первый въ 171 г. предъ Р. Х.; второй—170 г., по окончаніи котораго имъ ограбленъ Іерусалимскій храмъ; третій—169 г. и четвертый—168 г. Вмѣшательство римлянъ помѣшало Антіоху совершенно покорить Египетъ. Возвратившись въ Антіохію и услышавъ о богатствахъ капища Нанеи, въ Елимаисѣ, онъ безуспѣшно хотѣлъ его ограбить. Возвращаясь оттуда и

услышавъ объ успѣхахъ оружія Маккавеевъ, Антіохъ поручилъ своего сына Антіоха, совоспитаннику своему Филиппу, среди тяжкихъ мученій, послѣ двѣнадцатилѣтняго царствованія, умеръ въ 164 г. предъ Р. Х. Царствованіе Антіоха Епифана замѣчательно множествомъ бѣдствій, причиненныхъ имъ іудеямъ. Ревностный идолопоклонникъ, онъ требовалъ, чтобы всѣ подданные его составляли одинъ народъ и покланялись одному идолу.

Антлія (греч.), насосъ, помпа, снарядъ для поднятія воды на нѣкоторую высоту. Подъ этимъ названіемъ извѣстны были въ древности нѣсколько машинъ (Tympanum и др.).—Пневматическая антлія—воздушный насосъ.

Антокольскій, *Мардохей Матисовичъ*, русскій скульпторъ еврейскаго происхожденія, род. въ Вильнѣ, въ 1843 г., фамилію свою получилъ отъ предмѣстья *Антоколы*. Въ 1863 г. поступилъ въ петербургскую академію художествъ, гдѣ кончилъ курсъ въ 1870 году. Еще ученикомъ обратилъ на себя вниманіе публики и професоровъ своими замѣчательными произведеніями: барельефами и рѣзбою изъ дерева. Такъ на выставкахъ академіи были его: «Еврей-портной» горельефъ изъ дерева (1864) «Еврей скупой», горельефъ изъ слоновой кости и дерева, «Школьникъ крадущій яблоки», барельефъ изъ воска, «Цюловскіе Іудеи», барельефъ (1865). «Инквизиція», большая горельефная композиція изъ дерева и воска (1869) Лучшее произведеніе его по силѣ и правдѣ типа — статуя Іоанна Грознаго, сидящаго въ креслахъ (1871 г.). Въ 1872 г. онъ сдѣлалъ также статую «Петръ «Великій» съ модели, конныя статуя Ярослава и Іоанна III. *В. З.*

Антолинесъ, *Хосе* (1639 † 1676 г.), художникъ мадридской школы, ученикъ Франциско Риси. Писалъ равно искусно историческіе сюжеты и пейзажи. Изъ картинъ его въ петербургскомъ Эрмитажѣ «Мальчикъ» и «Поселяне и поселянки».

Антолиты (греч.), окаменѣлые цвѣтки растеній, существованіе которыхъ многими отвергается.

Антологія—сборникъ мелкихъ стихотвореній. Подобные сборники существуютъ во всѣхъ литературахъ, то ограничаясь лириками извѣстнаго періода, даже иногда одного извѣстнаго направленія, то обнимая мелкія поэтическія произведенія, писанныя на какомъ-нибудь языкѣ во все время развитія его литературы, то обнимая литературы всѣхъ народовъ въ переводѣ на одинъ языкъ. На русскомъ языкѣ Антологіи составлялись изъ переводовъ классическихъ поэтовъ, но въ послѣднее время этотъ родъ изданій оставленъ.

Антомарки *Франческо* (Antomarchi), итальянскій врачъ и медицинскій писатель († 1838). Извѣстностью своею Антомарки обязанъ тому, что онъ съ 1819 г. состоялъ врачомъ при Наполеонѣ, на островѣ св. Елены. По смерти Наполеона Антомарки издалъ свое извѣстное сочиненіе: «Les derniers moments de Napoléon» (Paris, 1825, 2 vol.). Въ 1820 г. онъ завѣдовалъ польскими госпиталями у инсургентовъ. Послѣ іюльской революціи, чрезъ девять лѣтъ по возвращеніи съ острова св. Елены, Антомарки обнародовалъ маску, снятую имъ, по его увѣренію, съ головы Наполеона чрезъ нѣсколько часовъ послѣ его смерти. Обнародованіе этой маски надѣлало много шума въ френологическомъ отношеніи, потому-что она рѣшительно противорѣчила системѣ Галля и Шпурцгейма. Нападки френологовъ заставили А. удалиться изъ Парижа и пуститься въ разныя странствованія.

Антонелли, *Джіакомо*, кардиналъ, первый министръ папы Пія IX-го (р. 1806). Отецъ его былъ пастухомъ и дровосѣкомъ; молодой Антонелли былъ отвезенъ въ Римъ и опредѣленъ въ семинарію. Способности его обратили на него вниманіе начальниковъ и самого папы Григорія XVI-го; когда онъ былъ посвященъ въ священники, папа приблизилъ его къ себѣ, сдѣлалъ прелатомъ и предназначилъ для административной карьеры. Въ 1846 г. А. сдѣланъ государственнымъ казначеемъ, т. е. министромъ финансовъ. При Григоріи XVI-мъ Антонелли былъ ревностнымъ поборникомъ духовнаго и свѣтскаго деспотизма; при Піѣ IX-мъ, онъ внезапно оказался либераломъ и приверженцемъ реформъ.

Хитрая, вкрадчивая натура, энергическій характеръ, скрытый подъ мягкими формами, умѣнье плыть съ потокомъ, принаравливаться къ обстоятельствамъ— вотъ чѣмъ объясняется успѣхъ Антонелли, его прочное, постоянно-возрастающее вліяніе на слабаго Пія IX-го. Въ іюлѣ 1847 г. онъ былъ сдѣланъ кардиналомъ и членомъ вновь образованнаго совѣта министровъ. Февральскія событія 1848 г. удалили Антонелли отъ власти, но не надолго. Въ мартѣ было образовано смѣшанное министерство, изъ 6 свѣтскихъ и 3 духовныхъ членовъ, подъ предсѣдательствомъ Антонелли. Въ это время Антонелли является сторонникомъ не только конституціонной свободы, но и итальянской національности. Одновременно съ обнародованіемъ основного закона, т. е. конституціи, 14-го марта 1848 г., онъ посылаетъ десятитысячную папскую армію на ломбардскую границу, хотя и безъ опредѣленныхъ инструкцій, но очевидно для поддержки пьемонтцевъ противъ австрійцевъ. Но революціонное движеніе, усиливаясь все больше и больше, далеко опередило мирные, скромные преобразовательные замыслы Пія IX-го. Испуганный папа искалъ только случая, чтобы остановиться и поворотить назадъ; вмѣстѣ съ нимъ, само собою разумѣется, искалъ такого случая и Антонелли. Въ іюнѣ мѣсяцѣ, когда римскія войска сдались на капитуляцію при Виченцѣ, папа, по совѣту Антонелли, торжественно осудилъ войну противъ австрійцевъ и объявилъ, что никогда не разрѣшалъ своей арміи принять участіе въ войнѣ. Взрывъ народнаго негодованія, вызванный этимъ объявленіемъ, опрокинулъ министерство Антонелли. Съ этихъ поръ онъ дѣлается тайнымъ совѣтникомъ папы и главнымъ двигателемъ реакціи. Въ революцію 1848 г. А. съ папой удалился въ Гаэту, въ февралѣ 1849 г. въ Римѣ провозглашена была республика. Антонелли тотчасъ же обратился къ католическимъ дворамъ съ просьбою о вооруженномъ вмѣшательствѣ въ римскія дѣла; онъ разсчитывалъ въ особенности на Австрію; но Австрія была предупреждена Франціей, войска которой въ скоромъ времени высадились въ Чивита-Веккіи и осадили Римъ. Городъ былъ взятъ; папская власть возстановлена (въ іюлѣ 1849 г.). Вмѣсто реформъ, которыми президентъ французской республики думалъ прикрыть беззаконіе римской экспедиціи, началась страшная, кровавая реакція. Комисія изъ трехъ кардиналовъ, избранныхъ Антонелли, свирѣпствовала въ Римѣ еще хуже, нежели австрійцы въ Романьи и Мархіи. Число казненныхъ въ продолженіе перваго года папской реставраціи превышало 1.600 человѣкъ. Папское правительство держалось только французскими и австрійскими войсками. Антонелли, въ качествѣ министра иностранныхъ дѣлъ и предсѣдателя государственнаго совѣта, соединявшій въ себѣ верховное завѣдованіе всѣми внѣшними и внутренними дѣлами, былъ главнымъ предметомъ народной ненависти. Въ 1855 г. сдѣлано было неудачное покушеніе на его жизнь. Въ сношеніяхъ съ иностранными государствами Антонелли руководствовался клерикальными и ультрамонтанскими стремленіями, въ самомъ крайнемъ выраженіи ихъ. Отсюда его столкновенія съ католическими державами (Испаніей и др.). На указанія правительствъ о бѣдственномъ положеніи Церковной области Антонелли отвѣчалъ, что поданные папы не нуждаются въ реформахъ, что Церковная область благоденствуетъ и что всѣ обвиненія противъ папскаго правительства исходятъ отъ революціонеровъ, отъ злоумышленныхъ враговъ спокойствія и порядка. Не надѣясь болѣе на внѣшнюю поддержку, онъ сталъ снаряжать войско и поручилъ начальство надъ нимъ Ламорисьеру. Но эта попытка прибѣгнуть къ оружію только ускорила катастрофу. Въ сентябрѣ 1860 г. туринскій кабинетъ потребовалъ удаленія изъ папской арміи всѣхъ иностранцевъ, составлявшихъ большую часть ея, и, не ожидая даже отвѣта, приказалъ генералу Чіальдини вступить въ Церковную область. Ламорисьеръ былъ разбитъ при Кастельфидардо; Анкона сдалась пьемонтцамъ. Умбрія и Мархія перешли подъ власть Виктора-Эммануила. Въ рукахъ папы или, лучше сказать, въ рукахъ французовъ осталось только такъ называемое patrimonium Petri, т. е. городъ Римъ съ его окрестностями. А. протестовалъ противъ титула короля итальянскаго. Въ

1863 г. онъ просился въ оставку, но не былъ уволенъ. Французскія войска наконецъ должны были постепенно оставить папскую область; искательство заступничества у Нарваэса (1867) не привело ни къ чему. Въ соборѣ духовенства въ Римѣ (1869) А. не принималъ особеннаго участія; по уходѣ французскихъ войскъ (1870), А. искалъ помощи у Австріи и даже Пруссіи, но не получилъ ея, и Римъ, взятый сардинцами, сдѣлался столицею итальянскаго королевства. Антонелли не перестаетъ однако протестовать, дѣйствовать противъ итальянскаго правительства и побуждать папу къ самымъ крайнимъ мѣрамъ, произведшимъ расколъ въ самомъ католицизмѣ и столкновеніе церкви съ государствомъ. А. продолжаетъ пользоваться неограниченнымъ довѣріемъ папы. Онъ никогда не забывалъ собственныхъ выгодъ и выгодъ своего семейства, такъ что оно стоитъ теперь въ ряду богатѣйшихъ римскихъ фамилій.

Антонидесъ *Михаэль*, современный псевдонимъ, авторъ философско-историческаго сочиненія Essai sur l'histoire de l'humanité» (Leipz. 1859), гдѣ разобрана существующая литература философіи исторіи и предложено новое построеніе ея. Оно проникнуто христіанскимъ воззрѣніемъ и замѣчательно лишь потому, что славянскіе народы играютъ важную роль въ построеніи автора, и цитируются даже русскія сочиненія.

Антонины—собственное имя римскихъ императоровъ II вѣка и нарицательное для нѣкоторыхъ позднѣйшихъ императоровъ. *Антонинъ*, какъ собственное имя, принадлежитъ только тѣмъ двумъ римскимъ императорамъ, которыхъ правленіе составило эпоху въ судьбахъ древняго римскаго общества, именно 1) *Titus-Aurelius-Fulvius-Antoninus-Pius*, Антонинъ-Благочестивый и 2) *Marcus-Aurelius-Antoninus-Philosophus*, Маркъ-Аврелій философъ. Время ихъ правленія занимаетъ средину второго столѣтія по Р. Х., отъ 138 до 180 года. Эпоха Антониновъ была въ общей исторіи римской имперіи временемъ наибольшаго ея развитія, какъ матеріальнаго, такъ и моральнаго. Въ эпоху Антониновъ, римская имперія въ первый разъ оставляетъ свои революціонныя стремленія и рѣшается возстановить древнюю римскую доблесть временъ республики—таковъ былъ характеръ дѣятельности обоихъ Антониновъ, Антонина благочестиваго и Марка-Аврелія-философа. Но они строили реформу на личности, а не на измѣненіи принциповъ, почему и не спасли имперіи, которая въ это время занимала до 50,000 кв. м., при населеніи въ 120,000,000 душъ.

I. *Антонинъ-Благочестивый* (86 † 161) родомъ изъ Немауза (нынѣшней Nimes) въ Галіи, прошелъ должности до консула и былъ усыновленъ Адріаномъ. За свои попеченія о немъ, онъ получилъ прозваніе Pius (благочестивый). Антонинъ отдавалъ отчетъ сенату и всадникамъ о своемъ управленіи и дозволялъ народу избирать магистратъ; уничтожилъ пенсіи Адріана людямъ постыднаго характера; уменьшалъ подати, помогалъ бѣднымъ, не щадилъ денегъ для общественныхъ удовольствій и построекъ; имя его пользовалось уваженіемъ и за предѣлами имперіи: сосѣди, какъ напримѣръ, пареяне, въ междоусобіяхъ избирали его судьею. Только возстанія въ Британіи, Мавританіи и Іудеѣ принудили Антонина къ войнѣ. Германцы при немъ почти не безпокоили предѣловъ имперіи.

II. *Маркъ-Аврелій-Антонинъ*, сынъ претора (родомъ изъ Испаніи), р. 121 г. по Р. Х. въ Римѣ. Одаренный щедро отъ природы, онъ занимался изученіемъ философіи; остановилъ на себя вниманіе императора Адріана и 18 лѣтъ уже былъ усыновленъ императоромъ Антониномъ, женатымъ на его сестрѣ, а Маркъ Аврелій былъ женатъ на дочери Антонина, Фаустинѣ (см. это сл.) М. А. вступилъ на престолъ въ 161 г. и взялъ въ соправители брата своего Луція Вера. Онъ ревностно посвятилъ себя государственнымъ дѣламъ и устройству управленія. Кромѣ множества физическихъ бѣдствій: голода, пожаровъ, наводненій, землетрясеній и одной чумы (166 г.) правленіе М. А. обозначилось двумя важными событіями: при немъ обнаружились первые слѣды того великаго переселенія народовъ, которое въ V стол. разрушило Западную Римскую имперію, и при немъ же идеи древней римской республики въ лицѣ Авидія Кассія

сдѣлали послѣднюю попытку опозиціи цезарямъ. Въ первый же годъ правленія М. Аврелія парояне напали на владѣнія римлянъ. Императоръ отправилъ противъ нихъ своего соправителя Луція-Вера, но веденіе войны было поручено Авидію Кассію. Побѣды послѣдняго дали Веру прозваніе «побѣдителя пароянъ». Въ это же самое время разнесся по Италіи слухъ о вторженіи съ сѣвера германцевъ, которые уже давно не безпокоили имперіи. Это были квады и маркоманы, открывшіе собою длинный рядъ вторженій, извѣстныхъ подъ именемъ великаго переселенія народовъ. Все правленіе М. Аврелія, съ небольшими промежутками, было наполнено маркоманскими войнами. Первый походъ за Альпы подъ личнымъ предводительствомъ обоихъ императоровъ (163 и 164 г.), окончился весьма счастливо. Во второй походъ (169—174) германцы оказали большое сопротивленіе, и М. Аврелій былъ доведенъ до такой крайности, что необходимо было продать всѣ драгоцѣнности двора цезарей, чтобъ покрыть военные расходы. Наконецъ, въ окрестностяхъ древней Стригоніи, М. Аврелій и вся его армія была окружена со всѣхъ сторонъ, и отсутствіе воды доводило римлянъ до необходимости сдаться (174 г.). Внезапный проливной дождь спасъ армію; гроза и градъ въ то же время навели такой паническій страхъ на варваровъ, что они были разбиты и принуждены просить мира. Въ послѣдніе годы второй войны съ маркоманами, обнаружилось революціонное движеніе (174—177 г.) на востокѣ, въ главѣ котораго явился Авидій Кассій, хотѣвшій возстановить древнюю республику; онъ былъ убитъ однимъ центуріономъ, послѣ трехъ мѣсяцевъ господства на востокѣ. Но М. Аврелій принужденъ былъ самъ явиться для успокоенія востока. Вторая война съ маркоманами и возстаніе Авидія Кассія заняли восемь лѣтъ (169—177 г.) въ правленіе М. Аврелія. Въ эту эпоху, во время похода противъ маркомановъ, М. Аврелій писалъ свои знаменитыя «Мысли» или «Посланіе къ самому себѣ» въ 12 книгахъ. Черезъ годъ, по возвращеніи въ Италію, М. Аврелій былъ вызванъ на новую и послѣднюю войну. Вторженіе маркомановъ принудило его предпринять третій походъ (178—180). Побѣды М. Аврелія на этотъ разъ не принесли никакого результата; во второй годъ войны М. Аврелій скончался, по однимъ извѣстіямъ въ Сирміи, передавъ свою власть 19-ти лѣтнему сыну, Коммоду. Конная статуя, воздвигнутая въ честь М. Аврелія, уцѣлѣла среди переворотовъ Италіи; по мысли Микель-Анджело, въ 1538 году, ее помѣстили на высотѣ Капитолія.

Изданія и переводы соч. М. Аврелія: *Marcus-Aurelius-Antoninus* «De sua vita libri XII», изд. на греч. и латин. *Θомою Гатакеромъ* (Кембриджъ, 1652; повторено въ Лейпц. 1729, тамъ же 1774; въ Парижѣ, изд. Адамантіосъ Кораисъ, 1816). На нѣмецк. перев. *Schulthes* (Zurich, 1779); на франц. *Joly Pierron*: «Pensées de l'emper. Marc-Aurèle-Antonin». (Par. 1855); на персид. *J. Hammer* (Wien, 1831).

Антоніади *Эммануилъ*, греческій публицистъ XIX в., съ 1831 года издавалъ газету «Аѳина».

Антоній *Маркъ* (Marcus Antonius), римскій тріумвиръ (83 † 31 до Р. Х.), сынъ Марка Антонія, котораго въ насмѣшку назвали Критскимъ за неудачный походъ на Критъ. Антоній провелъ молодость въ кругу буйной молодёжи, товарищей Катилины; обремененный долгами, онъ бѣжалъ отъ своихъ кредиторовъ въ Грецію. Здѣсь хотѣлъ онъ поправить недостатки своего образованія и началъ прилежно посѣщать философовъ и риторовъ. Съ 54 до Р. Х., былъ неотлучнымъ спутникомъ Цезаря, точнымъ и довольно искуснымъ исполнителемъ его плановъ. Цезарь признавалъ военныя дарованія Антонія и поручалъ ему иногда трудныя предпріятія. Изъ Галліи Цезарь послалъ Антонія въ Италію, гдѣ послѣдній зорко слѣдилъ за каждымъ шагомъ противной партіи, ведя между тѣмъ развратную жизнь. Въ продолженіе трехъ диктатуръ Цезаря Антоній не принималъ дѣятельнаго участія въ дѣлахъ. По возвращеніи Цезаря изъ Испаніи, Антоній выбранъ, вмѣстѣ съ Цезаремъ, въ консулы. Когда Цезарь палъ подъ ударами убійцъ, Антоній сначала не зналъ, что дѣлать. Но близь

Антонія явилась рѣшительная и умная совѣтница—его жена Фульвія, и борьба началась. Какъ товарищъ по консульству и родственникъ Цесаря А. произнесъ надгробную рѣчь, которая произвела громадное дѣйствіе на народъ. Убійцы Цезаря бѣжали изъ Рима: Децимъ Брутъ въ Цизальпинскую Галлію, чтобы удержать въ повиновеніи легіоны; Маркъ Брутъ въ Македонію, Кассій въ Сирію.—Антоній оставался одинъ властелиномъ Рима. Онъ вытребовалъ у вдовы Цезаря 4000 талантовъ (болѣе 5 мил. р. сер.), захватилъ казну въ храмѣ Опсы; но, главное, у него въ рукахъ было завѣщаніе Цезаря, утвержденное сенатомъ и къ которому жадный Антоній могъ прибавить, и дѣйствительно прибавлялъ, каждый день новые кодициллы. Въ Римѣ открыто торговали «послѣднею волею» Цезаря. Антоній продавалъ мѣста и провинціи; Дейотаръ купилъ у него Малую Арменію, островъ Критъ откупился на волю. Его богатство росло не по днямъ, а по часамъ. Видя свою силу, онъ рѣшился разорвать окончательно всякую связь съ аристократіей и убійцами Цезаря и нарушить договоръ. Онъ отнялъ провинціи Македонію и Сирію у Брута и Кассія, и предложилъ имъ взамѣнъ Критъ и Кирену. Мѣна конечно не состоялась. Въ это время на политическую сцену выступилъ Октавіанъ, но грубыя дѣйствія противъ него только усилили его партію. Ожесточеніе между двумя соперниками дошло до такой степени, что оба взаимно подозрѣвали другъ друга въ покушеніи на жизнь соперника. Не считая себя безопаснымъ, А. бросился въ Цизальпинскую Галлію, чтобы склонить къ отпаденію легіоны Децима Брута, стоявшаго около Мутины. Два раза разбитый, Антоній показалъ свой военный талантъ въ замѣчательномъ отступленіи отъ Мутины. При посредничествѣ Лепида, А. сошелся съ Октавіаномъ, послѣдствіемъ свиданія этихъ трехъ лицъ близъ Бононіи, былъ второй тріумвиратъ, преслѣдованія въ Римѣ и война съ убійцами Цезаря, въ которой военный талантъ А. выигралъ двойное сраженіе при Филиппи, въ Македоніи. Послѣ побѣды при Филиппи, Антоній остался въ Азіи для сбора контрибуцій съ городовъ, принявшихъ сторону Брута и Кассія. Опасность миновала, война кончилась, Антоній предался снова буйной жизни. Оскорбленный египетскою царицею Клеопатрою, А. потребовалъ ее къ отвѣту. Она явилась въ Тарсъ, плѣнила его не красотой, которой у нея не было, но своимъ кокетствомъ и совершенно овладѣла А. По отъѣздѣ Клеопатры А. продолжалъ грабить востокъ, переходя изъ города въ городъ. Сокровища, имъ награбленныя, не обогатили государственной казны; они были промотаны Антоніемъ, или разошлись по рукамъ его полководцевъ и воиновъ. Зиму съ 40 на 41 г. А. провелъ у Клеопатры, забывъ всѣ дѣла. Антоній пробылъ бы и долѣе въ Египтѣ, но дѣла въ Италіи требовали необходимо его присутствія.—Въ перузинской войнѣ, неосторожно начатой Фульвіей, партія Антонія въ Италіи понесла сильное пораженіе. Появленіе Антонія предъ Брундузіемъ обѣщало новую войну, но на этотъ разъ миръ былъ заключенъ и скрѣпленъ бракомъ только что овдовѣвшаго Антонія съ Октавіею, сестрою Октавіана. Подъ вліяніемъ Октавіи произошло сближеніе и свиданіе между тріумвирами. Война съ Помпеемъ и пареянами была рѣшена; Антоній оставилъ жену съ дѣтьми въ Италіи, а самъ отправился въ Азію принять лично начальство надъ легіонами. Потерявъ удобное для похода время въ объятіяхъ Клеопатры, А. пошелъ къ укрѣпленному городу Фроату, но не могъ взять его и принужденный отступить, потерялъ большую часть своихъ легіонеровъ въ стычкахъ съ пареянами и въ трудностяхъ похода. Въ Левкомѣ ожидалъ онъ Клеопатру. Она прибыла, и все было забыто. Клеопатра увезла его съ собой въ Египетъ. Между тѣмъ искусный соперникъ Антонія подрывалъ его вліяніе въ Римѣ. Въ то время, какъ явно праздновали побѣды на востокѣ, тайно распространялись слухи о безумныхъ и несчастныхъ предпріятіяхъ Антонія. Октавія хотѣла сблизить тріумвировъ и поѣхала на востокъ съ деньгами и войскомъ; но воля мужа остановила ее на пути. Послѣ взятія армянскаго царя Артавазда въ плѣнъ, А. устроилъ себѣ тріумфъ въ Александріи. Пиршества и увеселенія слѣдовали одно за другимъ. Наконецъ послѣдовалъ разрывъ между тріумвирами. Октавій объявилъ войну

Клеопатръ. Антоній пошелъ ему на встрѣчу, въ главѣ всего востока. Не смотря на просьбы друзей, онъ не отпускалъ отъ себя Клеопатры, послалъ разводную Октавіи, поставилъ статую *богини Клеопатры* въ аѳинскомъ акрополѣ, и его приверженцы, одинъ за другимъ, стали оставлять его. Клеопатра склонила его принять морскую битву вмѣсто сухопутной, и встрѣча при Акціумѣ рѣшила дѣло. А. бѣжалъ на галерѣ Клеопатры, сперва не хотѣлъ съ ней видѣться, но потомъ примирился. Пелузій былъ сданъ по ея приказанію, безъ боя. Октавій приближался. Клеопатра удалилась въ башню близь храма Изиды. Антоній хотѣлъ еще попробовать военнаго счастія, но измѣна окружала его со всѣхъ сторонъ. Даже Клеопатра не хотѣла болѣе его видѣть; Антоній хотѣлъ заколоть себя, но рана была несмертельна. Поднятый въ башню къ Клеопатрѣ онъ умеръ здѣсь.

Антоній принадлежалъ къ необузданнымъ личностямъ, порожденнымъ послѣдними временами республики и для которыхъ собственность, достоинство, жизнь другихъ лицъ, польза отечества, благо общества были пустыми словами, когда мгновенное увлеченіе ихъ требовало удовлетворенія.

Лучше другихъ видны всѣ противоположности характера тріумвира у *Діона Кассія.*

Антоній-Великій, положившій начало христіанскому монашеству (р. 251 г. по Р. Х. † 356). Его родители имѣли довольно порядочное состояніе, но Антоній роздалъ все имѣніе и пошелъ въ отшельники, питался трудами своихъ рукъ а избытокъ раздавалъ бѣднымъ. Десять лѣтъ обиталъ онъ въ развалинахъ замка, но перенесъ все. Слава его самоистязаній, молва о его чудесахъ собрали въ пустыню около него отшельниковъ. Они образовали братство и онъ сдѣлался ихъ руководителемъ. Благотворное вліяніе на людей съ ихъ жизненными вопросами подняло Антонія. Въ 311 г. Антоній явился въ Александрію на защиту христіанъ. Потомъ онъ вернулся въ Ѳиваиду; оставивъ своему товарищу, Пахомію, руководство общины отшельниковъ, Антоній удалился еще далѣе въ пустыню, въ пещеру горы Кальцимъ. Отсюда онъ выходилъ иногда посмотрѣть своихъ прежнихъ братій. Въ 325 г. почти столѣтній Антоній явился снова въ Александрію, на помощь Аѳанасію, для спора съ аріанами. Антоній умеръ на 105 году, оставивъ христіанству одинъ изъ полнѣйшихъ типовъ аскета. Искушеніе Антонія послужило предметомъ многихъ живописныхъ и скульптурныхъ изображеній.

Антоній *святой.* Кромѣ отдѣльно-упомянутыхъ, русская церковь чествуетъ еще нѣсколькихъ (А. Дымскій, А. Сійскій и др.).

Антоній, преподобный печерскій, основатель кіево-печерской лавры. Антоній, въ мірѣ Антипа, род. въ городѣ Любечѣ (Черниговской губ. Городенскаго уѣзда) † 1073 г. Въ молодости отправился странствовать по св. мѣстамъ, посѣтилъ гору Аѳонскую, обошелъ всѣ ея монастыри, полюбилъ монашескій образъ жизни, и въ одномъ изъ монастырей упросилъ игумна постричь его. Возвратясь на Русь, Антоній обошелъ всѣ кіевскіе монастыри; но, недовольный образомъ жизни въ нихъ, поселился въ пещерѣ, ископанной нѣкогда Иларіономъ, который тогда былъ поставленъ въ митрополиты (1051). Слава объ Антоніи скоро распространилась и къ нему начали приходить сподвижники; первый пришелъ Никонъ, саномъ священникъ, которому Антоній поручилъ постригать приходящихъ; затѣмъ явился св. Ѳеодосій. Поручивъ управленіе монастыремъ Никону, А. удалился въ новую пещеру, на сосѣдній холмъ. Въ 1067 г. Антоній предсказалъ Изяславу и его братьямъ пораженіе отъ половцевъ, а въ 1068 г. потерпѣлъ гоненіе отъ Изяслава, который, возвратясь въ Кіевъ, послѣ кратковременнаго управленія Всеслава полоцкаго, сталъ гнѣваться на Антонія за Всеслава. Тогда пригласилъ его Святославъ къ себѣ, въ Черниговъ, гдѣ Антоній ископалъ пещеру въ Болдиныхъ горахъ. Сколько времени онъ провелъ въ Черниговѣ—неизвѣстно, но ум. въ пещерѣ кіевской. Память 10 іюля.

Антоній, архіепископъ новгородскій, въ мірѣ Добрыня Ядрейковичъ. Въ

1200 г. ходилъ въ Царьградъ и возвратился оттуда въ 1211 г. Путешествіе его заключаетъ въ себѣ любопытныя подробности.

Антоній, митрополитъ всероссійскій († 1561 г.), въ санѣ архіепископа полоцкаго подписался въ 1572 г. подъ грамотою, разрѣшавшею четвертый бракъ Ивана IV. Въ томъ же году избранъ митрополитомъ, предсѣдательствовалъ на соборѣ, гдѣ отняты у монастырей и архіерейскихъ домовъ княжескія вотчины, которыми они завладѣли съ малолѣтства Грознаго, и запрещено имъ принимать вотчины, отдаваемыя по душѣ, а также покупать или брать въ закладъ вотчины.

Антоній Муза, домашній врачъ императора Августа, извѣстный гидропатъ своего времени. Ему приписываютъ неправильно два сочиненія съ его именемъ, написанныя позже.

Антоній Падуанскій, ученикъ и послѣдователь Франциска д'Ассизи (р. 1195 † 1231 г.). 15-ти лѣтъ вступилъ въ орденъ Августинскій, а въ 1220 г. въ орденъ Францисканов̃ъ. Онъ отправился было миссіонеромъ въ Африку, жилъ отшельникомъ въ Сициліи, ходилъ проповѣдовать полное отреченіе отъ міра. Католическая легенда говоритъ, что рыбы были тронуты его проповѣдью. Какъ строгій ригористъ, Антоній противился смягченію правилъ францисканскаго ордена, которое хотѣлъ провести второй генералъ его, Эліасъ. Антонію удалось даже побудить папу смѣнить Эліаса. Прославленный чудесами, ему приписываемыми, Антоній сдѣлался однимъ изъ наиболѣе почитаемыхъ святыхъ католицизма. Въ Падуѣ надъ его мощами воздвигнутъ великолѣпный памятникъ; его проповѣдь рыбамъ прославили многіе художники; въ Римѣ съ 17 по 21 янв. празднуется въ его честь освященіе животныхъ. Его сочиненія изд. вмѣстѣ съ соч. Франциска д'Ассизи (въ Антверпенѣ 1523 г., въ Парижѣ 1641 и въ Ліонѣ 1653.).

Антоній. Духовные писатели этого имени были: 1) *Антоній*, іеромонахъ Спасскаго монастыря во второй половинѣ XV-го вѣка, описалъ житіе князей ярославскихъ, Ѳедора, Константина и Давида. 2) *Антоній Стаховскій* (†1740) 2) проповѣдникъ черниговской каѳедры и первый префектъ черниговскаго «коллегіума», 1712 г. архіеп. черниговскій, 1721 митрополитъ Сибири, открылъ въ Тобольскѣ первое училище. Онъ издалъ «Зерцало отъ божественнаго писанія» (Черн. 1701), подъ именемъ іеромонаха Антонія, и др. 3) *Антоній Зыбелинъ* († 1797), архіепископомъ казанскій.

Антоній I, католикосъ грузинскій (р. 1716 † 1788), былъ сынъ карталинскаго царя Іессея, получилъ первоначальное воспитаніе подъ руководствомъ извѣстнаго въ Грузіи ученаго и баснописца, Саввы Орбеліани. Въ 1744 г. вступилъ на патріаршій престолъ; удаленный изъ Грузіи Теймуразомъ II, онъ сдѣланъ въ 1757 г. архіепископомъ владимірскимъ, но въ 1764 г. возвратился на престолъ католикоса. Въ Грузіи онъ завелъ, для высшаго образованія грузиновъ, двѣ академіи: одну въ Тифлисѣ, другую въ Телавѣ. Кромѣ первой грузинской граматики, Антоній извѣстенъ еще и многими другими сочиненіями, весьма важными для исторіи Грузіи и грузинской церкви. Замѣчательны изъ нихъ: «Мартирика»—жизнь святыхъ грузинскихъ мучениковъ, царей, царицъ, князей и лицъ, пострадавшихъ за вѣру и отечество въ борьбѣ съ огнепоклонниками и мусульманами. «Мартирика» написана очень краснорѣчиво, съ критикою и знаніемъ дѣла, съ указаніями на годы и источники. 2) «Цкобилъ ситкваоба», издана въ 1853 г. Іосселіани, написана ямбическими стихами и содержитъ драгоцѣнныя извѣстія для грузинской исторіи и литературы. Кромѣ того Антоній перевелъ множество книгъ съ русскаго, латинскаго и армянскаго; изъ нихъ замѣчательны: а) «Философія» Баумейстера, б) «Физика» Вольфа, Квинтъ Курцій и многія др. Грузинская церковь обязана католикосу Антонію исправленіемъ церковныхъ книгъ.

Антоній, епископъ, духовный писатель, составилъ: Догматическое Богословіе (8-ое изданіе, Спб. 1862); Бесѣды сельскаго священника къ прихожанамъ (Спб. 1862), Собраніе словъ (Кіевъ 1859), Пастырское богословіе (Кіевъ 1851).

Антоній *Московскій*, старообрядческій архіерей, представитель окружнической

іерархіи, противникъ Пафнутія Казанскаго, писавшій отвѣтъ на его посланія.

Антоній, *Гуслицкій*, старообрядческій представитель великой противу-окружнической іерархіи.

Антоніо, претендентъ на португальскій престолъ, незаконный сынъ Луиса бейскаго, брата короля Іоанна III и еврейки Іоланды да Гомесъ (1531 † 1595). Послѣ смерти Энрика, провозглашенный королемъ (1580 г.), былъ разбитъ испанцами и принужденъ бѣжать во Францію. Двѣ попытки его возвратить себѣ престолъ, въ 1582, съ помощью французскаго, и въ 1589 г. англійскаго флота, были неудачны.

Антоновка или Антоновское яблоко, осеннее большое, поменьше апорта, желтое, не много мучнистое: прочно только въ мочкѣ.

Антоновичъ, *М. А.*, современный русскій публицистъ, изъ духовнаго званія. Писалъ критическія статьи въ Современникѣ; по закрытіи журнала, принималъ главное участіе въ газетѣ «Очерки», вскорѣ прекратившейся; пробовалъ издавать свой журналъ «Космосъ», который также не имѣлъ успѣха. Послѣднимъ его полемическимъ произведеніемъ было: Матеріалы для характеристики современной русской литературы (вмѣстѣ съ Ю. Жуковскимъ. Спб. 1869). А. сдѣлано также нѣсколько переводовъ съ иностранныхъ языковъ.

Антоновъ огонь (Gangraena), въ медицинѣ означаетъ остановленіе кровообращенія и нервной дѣятельности какого нибудь органа или части тѣла, причемъ часть эта подвергается химическому разложенію; бываетъ исходомъ воспаленія, и тогда здоровая часть отдѣляется отъ пораженной блѣднокраснымъ краемъ; пораженная часть становится черною, съ пузырями, выдѣляющими вонючую жидкость, и отпадаетъ.

Антоновъ огонь старческій (Gangraena senilis), у стариковъ, большею частью на пальцахъ нижнихъ конечностей, отъ недостаточнаго кровообращенія въ нихъ, вслѣдствіе окостенѣнія артерій. Госпитальный *Антоновъ огонь* (Gangraena nosocomialis), господствуетъ эпидемически въ лазаретахъ и больницахъ, переполненныхъ больными, съ тяжкими и заразительными болѣзнями, при недостаточности провѣтриванія и гигіеническихъ условій.

Антоновъ огонь (Ignis sancti Antonii)—одно изъ названій, которымъ средневѣковые лѣтописцы (съ IX-го по XIII-ое столѣтіе) обозначаютъ эпидемическую болѣзнь, которую въ различныя времена и различныхъ странахъ называли различно: то вообще *чумой*, то *огненною чумою* (pestis igniaria), то *священнымъ огнемъ* (ignis sacer), то *персидскимъ огнемъ* (ignis persicus) и т. д.; всего чаще названіями антонова, священнаго и персидскаго огня обозначалась болѣзнь, извѣстная въ наше время подъ названіемъ *эрготизма*. Названіе антонова огня, или огня св. Антонія, произошло отъ вѣрованія, что многіе больные, страдавшіе этою болѣзнью, получали исцѣленіе чудотворнымъ дѣйствіемъ мощей Антонія великаго.

Антономасія—реторическая фиг., частный случай метонимія, гдѣ собственное имя замѣняется нарицательнымъ, или наоборотъ.

Антонъ, лужицкій ученый и писатель во второй половинѣ XVIII вѣка, первый собралъ сербо-лужицкія пѣсни.

Антонъ Клеменсъ Теодоръ, кор. саксонскій (р. 1755, взошелъ на престолъ 1827; † 1837). Ни принцемъ, ни королемъ онъ не любилъ заниматьтя государственными дѣлами, предпочитая музыку, женился два раза лишь потому, что его братъ, царствовавшій король, не имѣлъ дѣтей, но обѣ жены Антона и четверо дѣтей второго брака умерли рано. Ничѣмъ не проявился Антонъ во время бури наполеоновскаго періода, гдѣ ему пришлось часто укрываться то въ той, то въ другой странѣ. Взойдя на престолъ 72 лѣтъ, онъ сдѣлалъ нѣсколько улучшеній (наприм. уничтожилъ безполезныя и дорого стоющія учрежденія для королевской охоты); но время требовало болѣе. Когда вспыхнула во Франціи іюльская революція, саксонцы тоже стали требовать улучшеній. Старый король на все

согласился и предоставилъ правленіе племяннику, Фридриху Августу съ титуломъ соправителя, при которымъ дѣла пошли лучше, и 4 сент. 1831 была объявлена конституція саксонскаго королевства. Саксонцы праздновали 81-ую годовщину рожденія короля, какъ національный праздникъ, и назвали Antonstadt новое предмѣстье Дрездена, въ память короля.

Антонъ, иностраный лекарь при дворѣ в. кн. Ивана III Васильевича. Онъ пріѣхалъ въ Москву въ 1485 г. и извѣстенъ только своей трагическою смертью, по случаю неудачнаго леченія Каракуни, сына Касимовскаго царевича Даньяра.

Антонъ Ульрихъ, герцогъ брауншвейг-вольфенбютельскій (р. 1633, герцогъ 1704—1714), извѣстенъ въ особенности своими литературными произведеніями изъ которыхъ два романа «Арамена» (1673) и «Октавія» (1685—1701) духовныя пѣсни, положенныя его матерью на музыку: «Christ fürstliches Davids-Harfen-Spiel» (1667); драмы: «Андромеда» (1654), «Орфей» (1659). Все это, впрочемъ не выходитъ изъ массы современныхъ ему произведеній.

Антонъ Ульрихъ, принцъ брауншвейг-беверн-люнебургскій, отецъ русскаго императора Іоанна, сынъ герцога Фердинанда-Альбрехта и герцогини Амаліи-Антуанетты вольфенбютельскихъ (1714 † 1774). По предложенію императорскаго двора (Карлъ VI по женѣ былъ дядею Антона), принцъ брауншвейгскій выбранъ былъ въ женихи племянницѣ Анны Іоанновны, принцесѣ мекленбургской Аннѣ Леопольдовнѣ, и прибылъ въ Россію 2-го февраля 1733 г. Шесть лѣтъ онъ ждалъ брака какъ по малолѣтству невѣсты, которой было только 12 лѣтъ, такъ и по проискамъ Бирона, желавшаго отдать ее за своего сына. Въ 1738 г. онъ служилъ волонтеромъ въ арміи Миниха и отличился при взятіи Очакова, за что произведенъ въ генерал-маіоры. 1737 г. была его свадьба. 17-го декабря 1740 г. сынъ его Іоаннъ былъ провозглашенъ императоромъ, но положеніе принца отъ этого не улучшилось: Биронъ, тогда регентъ, не пропускалъ случая его унизить. По низверженіи Бирона, Антонъ-Ульрихъ сдѣланъ былъ генералиссимусомъ; но, попрежнему, былъ чуждъ дѣламъ. По низверженіи Анны Леопольдовны, принцъ Антонъ былъ перевезенъ съ семействомъ сначала въ рижскую крѣпость, потомъ въ Динамюндъ, оттуда въ Холмогоры. Екатерина II предложила принцу возвратиться въ отечество одному, безъ дѣтей: онъ, несогласившись на это, остался въ Холмогорахъ, гдѣ ослѣпъ и умеръ.

Антосидеритъ, минералъ, состоитъ изъ кремнезема, желѣзной окиси и воды; цвѣта охряно-желтаго и желто-бураго, блеска-слабаго, шелковистаго.

Антофилитъ, минералъ, изъ группы аллюминія. См. Амфиболь.

Антоцеротовыя (Anthoceroteæ N. ab. E.), семейство растеній изъ класса *печеночныхъ мховъ* или *печеночниковъ*. Внутри своей ткани, А. образуетъ особыя *почки размноженія*.

Антракометръ (греч. углемѣръ), апаратъ для опредѣленія угольной кислоты въ воздухѣ; состоитъ изъ стеклянной изогнутой трубки, на одномъ концѣ имѣющей шарикъ, а на другомъ съ латунною оправою. Въ эту трубку кладется натристая известь и потомъ хлористый кальцій, для удержанія влаги.

Антраконитъ, минералъ. непрозрачное видоизмѣненіе известковаго шпата.

Антрактъ (Entr'acte), междудѣйствіе, промежутокъ времени между актами пьесы, введенный первоначально для того, чтобы дать немного времени отдохнуть актерамъ и не утомлять публики безпрерывно-напряженнымъ вниманіемъ. Греки не знали антрактовъ, точно также, какъ и актовъ; у нихъ сцена никогда не оставалась пустою, и промежутки между явленіями или выходами дѣйствующихъ лицъ наполнялись хоромъ. У римлянъ явилось впервые дѣленіе пiесъ на пять дѣйствій. Въ пiесахъ такъ-называемаго классическаго репертуара, при единствахъ времени и мѣста, А. также совершенно излишни и были введены только съ цѣлью отдыха для публики и артистовъ. Въ настоящее время а. не рѣдко злоупотребляются съ одной стороны авторами, которые вмѣщаютъ въ антракты промежутокъ нѣсколькихъ десятковъ и болѣе лѣтъ, а съ другой стороны театральнымъ управленіемъ, которое растягиваетъ и умножаетъ число А. иной разъ

свыше десяти. Подъ именемъ *Антракта* (l'Entr'acte) въ Парижѣ выходитъ весьма извѣстный театральный журналъ, замѣняющій афиши, которыхъ нѣтъ во Франціи въ томъ смыслѣ, какъ мы ихъ принимаемъ, и заключающій въ себѣ свѣдѣнія объ артистахъ, литературныя статьи, анекдоты и проч. Тамъ же, какъ и въ Англіи, во время а. принято громко разговаривать, надѣвать шляпу, продавать прохладительные припасы и напитки; въ нѣкоторыхъ городахъ ю. Америки въ а. даже курятъ. Ничего подобнаго нѣтъ у насъ, гдѣ всѣ театры императорскіе.

Антраценъ, изъ числа углеводородовъ, находится въ каменоугольномъ маслѣ и образуется при нагрѣваніи хлористаго бензила съ водою.

Антрацитъ (угольная обманка), минералъ, составляющій особенное отличіе каменнаго угля, которое не содержитъ смолистыхъ веществъ, или только весьма незначительную ихъ примѣсь. Онъ представляетъ хрупкую, аморфную массу отличающуюся раковистымъ изломомъ, часто съ ромбическою отдѣльностью, хрупокъ. Твердость а. между гипсомъ и известковымъ шпатомъ; удѣльный вѣсъ = 1,4—1,7. Цвѣтъ желѣзно-черный, блескъ довольно-сильный. Антрацитъ содержитъ отъ 70% до 96% углерода и, кромѣ того, небольшое количество водорода, кислорода, неорганическія примѣси и, въ болѣе рѣдкихъ случаяхъ, азотъ. Бо́льшая часть углерода находится въ свободномъ состояніи, остальная, въ соединеніи съ другими элементами, образуетъ летучія примѣси. Вслѣдствіе незначительнаго содержанія послѣднихъ, антрацитъ загорается съ трудомъ, и для поддержанія горѣнія требуетъ сильнаго притока воздуха. Главное мѣсторожденіе антрацита—каменно-угольная формація, гдѣ онъ встрѣчается иногда въ большомъ развитіи и представляетъ продуктъ измѣненія каменнаго угля. Оба ископаемыя—горючія вещества, находятся нерѣдко въ одномъ и томъ же басейнѣ, связанныя между собою разнообразными и многочисленными переходами, которые ясно указываютъ на одновременность ихъ образованія. Въ юго-восточной Россіи, именно въ донецкомъ каменноугольномъ кряжѣ, антрацитъ занимаетъ юго-восточную, каменный уголь сѣверо-западную часть басейна. Употребляется для проплавки желѣзныхъ рудъ.

Антрегъ, *Эмануилъ Людовикъ Генрихъ де Лонэ* (de Launay d'Antraigues), *графъ д.* (р. 1765 † 1812), племянникъ графа Сен-При, министра Людовика XVI, получившій прозваніе политическаго хамелеона. Имя его сдѣлалось извѣстнымъ съ 1788 г., когда онъ издалъ свой «Mémoire sur les Etats généraux, leurs droits et la manière de les convoquer». Въ немъ авторъ оправдываетъ народное возстаніе, нападаетъ на министровъ всѣхъ королей, называетъ наслѣдственное дворянство самымъ печальнымъ явленіемъ въ человѣческомъ родѣ, и наконецъ высказываетъ свою любовь и сочувствіе къ республикѣ. Однако А. вдругъ перемѣнилъ свои убѣжденія, когда былъ выбранъ въ 1789 г. гражданами своего родного города въ депутаты, въ общее собраніе государственныхъ чиновъ. Онъ началъ съ жаромъ защищать принципы, совершенно противоположные прежнимъ своимъ убѣжденіямъ, и явился рьянымъ защитникомъ дворянскихъ привилегій и независимости короля. Въ 1790 г. онъ вышелъ даже изъ собранія. Будучи обвиненъ въ подстреканіи къ безпорядкамъ, онъ публично защищался, потомъ выѣхалъ заграницу и сдѣлался тогда ревностнымъ приверженцемъ монархіи и Буубоновъ. Послѣднимъ онъ всячески искалъ случая быть полезнымъ. Иностранные дворы въ продолженіи нѣкотораго времени платили ему до 36,000 фр. Въ 1797 г., посланный русскимъ правительствомъ въ Италію, онъ былъ по приказанію Бонапарте арестованъ въ Миланѣ, но, при помощи своей жены, оперной пѣвицы Губерти, ему удалось бѣжать изъ подъ ареста, сперва въ Вѣну, потомъ въ Петербургъ, гдѣ, въ 1803 г. онъ принялъ греко-россійское вѣроисповѣданіе, вступилъ въ русскую гражданскую службу и былъ посланъ императоромъ Александромъ I въ Дрезденъ по дипломатическимъ дѣламъ. Здѣсь онъ издалъ свое сочиненіе противъ Бонапарте: «Fragment du 18-me livre de Polybe, trouvé sur le mont Athos». Это произведеніе его до того возбудило всеобщее негодованіе, что даже принудило саксонское

правительство приказать А. выѣхать изъ Саксоніи. По возращеніи въ Россію, ему удалось достать секретныя статьи тильзитскаго міра. Онъ сообщилъ ихъ британскому правительству, чѣмъ заслужилъ такое довѣріе Канинга, что этотъ ничего не предпринималъ во французскихъ дѣлахъ безъ совѣта А. Безхарактерный, но хитрый и ловкій, А. однако никакъ не могъ получить довѣріе Лудовика XVIII. Онъ былъ убитъ, вмѣстѣ со своею женою, въ одной деревнѣ близъ Лондона своимъ слугою, Лоренцо, который послѣ умертвилъ и самого себя.—Кромѣ названыхъ сочиненій А. писалъ и др.

Антренъ (Antrenus) жукъ изъ семейства булавоусыхъ, водится на цвѣтахъ.

Антрепренёръ — терминъ, употребляющійся въ театральномъ искуствѣ для обозначенія лица, завѣдующаго частнымъ театромъ, или берущаго на откупъ театръ, выстроенный казною. У насъ антрепренёры есть только въ провинціяхъ, и только въ первую пору существованія театра онъ принадлежалъ частнымъ антрепренёрамъ, какъ Волковъ, Медоксъ и др. Въ Европѣ управленіе театрами принадлежитъ антрепренёрамъ, но ихъ обыкновенно называютъ тамъ директорами театровъ.

Антресоль (франц. entre-sol, полуэтажъ), полусвѣтелка, верхній полуярусъ въ домѣ, въ высокихъ комнатахъ. Русскія *палати* составляютъ родъ антресоля.

Антримолитъ (пооналитъ) минералъ, изъ числа водныхъ геолитовъ и щелочныхъ силикатовъ.

Антримъ (Antrim) — приморское графство, образующее с.-в. оконечность Ирландіи. Пространство 52 кв. г. м.; число жит. 419,782 (1871). Двѣ трети графства состоятъ подъ культурою, одна треть преимущественно подъ горами, отчасти подъ болотами и озерами. Главное земледѣльческое произведеніе овесъ, но сѣется и пшеница. Скотоводство и мануфактурная промышленность также развиты, въ особенности фабрики ирландскаго полотна и шерстяныхъ издѣлій. Гл. городъ Бельфастъ.

Антроповъ, *Алексѣй Петровичъ*, главный живописецъ синода (р. 1716 † 1795). Это послѣдній ревизоръ иконописанія при синодѣ; въ 1752 г., въ званіи подмастерья, посланъ въ Кіевъ, гдѣ отстраивалась церковь Андрея Первозваннаго. Одинъ, безъ помощниковъ и руководителя, А. произвелъ здѣсь всю живопись, какъ въ куполѣ, такъ и по стѣнамъ; также написалъ и образа для иконостасовъ. Въ 1756 г. онъ написалъ въ Москвѣ плафоны въ головинскомъ дворцѣ и мало-по-малу составилъ себѣ репутацію искуснаго мастера не только по части церковной иконописи, но и по живописи портретовъ масляными красками, также на финифти, отличавшихся, кромѣ сходства, всегда поразительнаго, и силы письма, еще большою пріятностью. Репутація, составленная въ Москвѣ, доставила Антропову случай написать потретъ съ прибывшаго въ Петербургъ грузинскаго царя Теймураза — лучшее произведеніе и художника и того времени (грав. Е. Виноградовымъ съ рис. А. Грекова). Этотъ подвигъ составилъ Антропову репутацію въ Петербургѣ, и, по рекомендаціи И. И. Шувалова, 1761 г. А. опредѣленъ живописцемъ въ синодъ. Онъ считался на службѣ по смерть, училъ учениковъ, высылаемыхъ изъ епархій, и писалъ образа для поднесенія императрицѣ отъ синода по разнымъ случаямъ.

Антрополиты (Anthropolithi, греч.—человѣкъ-камень), названіе, которымъ нѣкоторые писатели обозначали различныя ископаемыя окаменѣлости, считавшіяся остатками людей, жившихъ на землѣ до послѣдней геологической эпохи ея.

Антропологическая точка зрѣнія *въ философіи* отличается отъ прочихъ философскихъ точекъ зрѣній тѣмъ, что въ основаніе построенія системы ставитъ *цѣльную* человѣческую личность, или физикопсихическую особь, какъ неоспоримую данную.

Антропологія (греч.), ученіе о человѣкѣ. Какъ ученіе о человѣкѣ въ цѣломъ его сотавѣ обнимаетъ анатомію, физіологію и психологію. Задачи а. и ея отличія отъ другихъ наукъ заключаются въ трехъ слѣдующихъ пунктахъ: 1) Познаніе естественнаго характера различныхъ народовъ и племенъ (качества расъ), гдѣ

главную роль играетъ черепъ и устройство скелета, пропорція членовъ, цвѣтъ кожи и волосъ; также опредѣленіе тѣлесныхъ и умственныхъ качествъ различныхъ расъ (тѣлесная сила, природныя способности, языкъ, нравы, религія и проч.), и въ этомъ смыслѣ а. разбираетъ то, чѣмъ занимается этнологія и этнографія. 2) Такъ называемая Вагнеромъ историческая а. или изслѣдованіе основаній этическаго развитія древнихъ народовъ въ связи съ новыми. 3) Мѣсто человѣка въ природѣ въ отношеніи къ ближнимъ родственнымъ животнымъ, куда входитъ теорія Дарвина. А. была обработана во второй половинѣ прошлаго столѣтія II Кашперомъ Зоммеррингомъ и въ особенности Блуменбахомъ; за тѣмъ Мортономъ, Рецiусомъ, Мейгсомъ, Карусомъ, фон-дер-Гёвеномъ, Гушке, Фирховымъ, Бэромъ, Вагнеромъ и другими. Антропологическія общества существуютъ въ Парижѣ (съ 1859 г., издаетъ Bulletin de le Societé anthropologique и Mémoires), въ Лондонѣ и Германіи (Deutsche Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte, основано въ 1870 г.; органъ его Archiv für Anthropologie). Теорія Дарвина придала особенный интересъ антропологическимъ изысканіямъ, но нельзя не замѣтить, что наука А., какъ ее понимаютъ, еще нуждается въ прочныхъ основаніяхъ. Самый способъ измѣренія череповъ до сихъ поръ различенъ, не говоря уже о томъ, что число изслѣдованныхъ череповъ весьма не велико. Философы, съ своей стороны, полагали, что имѣютъ болѣе права на употребленіе слова антропологія. На психологію они смотрѣли какъ на естественную исторію духовной стороны человѣка. Такимъ образомъ антропологія должна была слѣдовать за всѣми фазисами философіи, и нельзя было угадать, особенно въ концѣ прошедшаго столѣтія и въ началѣ текущаго, какого содержанія книга, носящая названіе антропологіи. Кантъ написалъ «Die Anthropologie in pragmatischer Hinsicht», не обращая никакого вниманія на строеніе тѣла.

См. *Сидонскаго*, Антропологія Шульца (Спб. 1836); Антропологія первобытныхъ народовъ, Вайца, перев. Федченко (М. 1868). Извѣстія антропологическаго отдѣленія любителей естествознанія (при московскомъ университетѣ). *Гэксли*: Современные вопросы Антропологіи (Спб. 1867).

Антропологія въ *богословіи* есть часть догматики, опредѣляющая отношенія Бога къ человѣку.

Антропометрія (греч.), измѣреніе человѣческаго тѣла и опредѣленіе размѣра разныхъ частей и правильности соотношенія. Славнѣйшіе художники, какъ Рафаель, Леонардо да Винчи (въ его Trattato della pitture и въ анатомическихъ рисункахъ) и Альбрехтъ Дюреръ (въ его четырехъ книгахъ о человѣческой пропорціи), дали, по тщательномъ сравнительномъ изученіи и по принятіи въ соображеніе статуй древнихъ, опредѣленныя правила для антропометріи и условій красоты человѣческой. Сообразно этому высота человѣческаго корпуса должна составлять 8 разъ длину головы или $10\frac{1}{2}$ разъ длину лица, но въ дѣйствительности большая часть людей не имѣютъ такого корпуса, и только малая часть имѣютъ тѣло длиннѣе головы болѣе, чѣмъ въ 7 разъ (включая сюда и голову). Соотношенія остальныхъ частей корпуса таковы: отъ головы до конца груди одна длина головы, отъ груди до пупка одна длина, отъ пупка до междуногъ одна длина, отсюда до сгиба подъ колѣнами двѣ длины и наконецъ отсюда до конца ноги двѣ длины. Ширина въ плечахъ должна составлять двѣ длины головы, длина цѣлой руки до начала пальцевъ три длины, длина же собственно руки (ручной кисти) должна равняться длинѣ лица; стопа должна быть длиннѣе головы. Всѣ эти размѣры относятся къ тѣлу мужчины: женскій корпусъ имѣетъ нѣсколько другія условія соразмѣрности. Такъ общая длина корпуса женщины составляетъ $7\frac{1}{2}$ длины головы или 10 длинъ лица (7 длинъ лица отъ макушки до подколѣнъ; пупъ приходится на четверть лица выше четырехъ длинъ лица отъ макушки до подпупія), но главное отличіе заключается въ ширинѣ плечъ и бедръ. Рука у женщины нѣсколько менѣе, не составляетъ полной длины лица, между тѣмъ какъ у мужчины превосходитъ длину головы. Стопа равняется длинѣ головы, или нѣсколько болѣе, рѣдко менѣе. Голова дѣ-

лится на четыре равныя части: отъ макушки до начала волосъ на лбу, лобъ, носъ и нижняя часть лица. Послѣдняя дѣлится также на четыре равныя части: отъ носа до отверстья рта, отъ отверстья рта до начала подбородка, отъ начала подбородка до средины его и отъ средины до конца. Эти размѣры основаны на изученіи статуй древнихъ. Въ новѣйшее время составители а. ищутъ другихъ размѣровъ для современнаго человѣка. Такимъ образомъ за норму человѣческаго тѣла принимается: высота передней стороны головы (приблизительно 8"), отъ помноженія на 3, даетъ длину туловища (24"); длина ручной кисти (7"), отъ помноженія на три, даетъ длину плеча и предплечья (21"); длина стопы (9"), отъ помноженія на три, даетъ длину бедра и голени (27"). См. E. Carus, Proportionslehre der menschlichen Gestalt (Leipz. 1854), K. Scherzer und Dr. E. Schwarz: Ueber Körpermassungen als Behelf zur Diagnostik der Menschenrassen (Wien. 1859).

Антропоморфизмъ, вообще есть человѣкообразное представленіе верховнаго существа. Но антропоморфизмъ возможенъ двоякаго рода: одинъ, болѣе грубый, матеріальный, приписывающій божеству человѣческую наружность; другой, признавая внѣшній видъ человѣка несвойственнымъ божеству, приписываетъ, однако, ему не только высшія, но и низшія качества нашей души, наши страсти, чувствованія, умозаключенія и т. п. Матеріальный антропоморфизмъ существовалъ у всѣхъ языческихъ народовъ, для которыхъ чувственный образъ божества служитъ не только символомъ, напоминающимъ идею, безконечно-превышающую скудельное изображеніе, но и дѣйствительнымъ представителемъ, копіею изображеннаго высшаго существа. Такой характеръ имѣлъ и антропоморфизмъ греческой миѳологіи съ олимпійскимъ сонмомъ боговъ, такъ-что съ появленіемъ аллегорическихъ толкованій можно начинать уже паденіе ея. И между христіанами въ IV вѣкѣ существовала секта антропоморфистовъ, въ Египтѣ и въ другихъ африканскихъ областяхъ, приписывавшая Богу человѣческую наружность; но въ этой сектѣ выразилось наоборотъ, явное уклоненіе отъ чистоты евангельскаго ученія о Богѣ.

Въ послѣднемъ періодѣ реальное существованіе всѣхъ созданій антропоморфизма прекращается. Истинное познаніе божества заключается въ представленіи существа всесовершеннѣйшаго, въ отвлеченіи его отъ человѣкообразныхъ представленій.

Антропоморфизмъ имѣлъ нѣсколько періодовъ, соотвѣтственно развитію человѣчества. Періодъ первый—матеріальнаго представленія божества; періодъ второй—болѣе отвлеченныхъ представленій. Въ третьемъ періодѣ боги одухотворились, потеряли вещественность, протяженіе, но остались отраженіями внутренняго міра человѣка.

Антропоморфиты или **Авдіты**, христіанская секта IV-го в., послѣдователи *Авдія* сиріянина; они приписывали Богу человѣческую наружность. Въ IV столѣтіи они распространились по Египту. Не долго существуя, они опять явились въ Италіи въ X. и исчезли только въ XVII столѣтіи.

Антропоморфы (греч). цвѣтные камни съ изображеніями человѣка или его частей.

Антропопатизмъ (греч.), перенесеніе человѣческаго состоянія духа на предметы внѣ человѣка. Почти вся поэзія природы основана на антропопатизмѣ.

Антропофаги (греч.) людоѣды, канибалы (см. это сл.).

Антраша (entrechat), прыжокъ вверхъ въ танцахъ, съ быстрымъ передвиженіемъ одной ноги возлѣ другой.

Антуанъ, *Антуанъ Жозефъ* (Anthoine), *баронъ де-Сен-Жозефъ*, французскій экономистъ (р. 1749 † 1826 г.); онъ составилъ проектъ торговаго союза между Россіею, Польшею и Франціею. Путь для торговыхъ сношеній этихъ странъ онъ хотѣлъ проложить черезъ Черное море и Босфоръ. Екатерина II съ удовольствіемъ приняла его предложеніе. Франція, побуждаемая аббатомъ Райналемъ, соединилась съ Россіею, чтобы привести этотъ планъ въ исполненіе, что

и было поручено Антуану. Предпріятіе удалось: строевой лѣсъ, срубленный внутри Россіи, доставлялся во Францію въ 3 мѣсяца черезъ Днѣпръ, Черное и Средиземное моря, тогда какъ прежде черезъ Балтійское море и океанъ требовалось на это около трехъ лѣтъ. Антуанъ своими спекуляціями составилъ огромное состояніе. Онъ издалъ: «Essai historique sur le commerce et la navigation de la mer Noire» (Paris 1850). Антуанъ, Бернадотъ, впослѣдствіи король Швеціи, и Жозефъ Бонапарте были женаты на родныхъ сестрахъ.

Антуко, вулканъ въ чилійскихъ Андахъ, на берегу озера Ла-Лайо, на высотѣ 9,245 ф.

Анты (греч. *ἀντέω* подвинуть впередъ), плоскіе выступы въ древнихъ храмахъ, по фасаду стѣны. Антами называются пилястры (четвероугольныя колонны), у которыхъ двѣ или три стороны свободны. А заканчивался *пронаосъ* храмовъ.

Анты—имя, которымъ латинскіе лѣтописцы VI и VII-го стол. обозначаютъ восточную часть славянскаго племени; западная носила названіе *славянъ*. Вопросъ о происхожденіи и значеніи имени антовъ не рѣшенъ. Кажется, можно допустить, что это славянское слово, которое имѣло значеніе *великаго*, *могущественнаго* (это мнѣніе высказано было Микуцкимъ), и что въ измѣненной формѣ оно удержалось на Востокѣ въ имени *вятичей*, какъ западное названіе славянъ удержалось у нѣкоторыхъ племенъ въ формахъ словаки, словенцы и т. д. Видно только, что анты и ихъ князь Божъ были союзниками гунновъ противъ готовъ, предводитель которыхъ, Виниторъ, приказалъ повѣсить Божа съ сыновьями и 70-ю старшинами. Послѣ распаденія гуннской державы, анты, сдѣлавшись независимыми, пришли въ движеніе; они, какъ кажется, распространились въ нынѣшней Молдавіи и Валахіи, и съ 527 г. стали переходить Дунай большими массами, которымъ Византія тщетно противопоставляла свои войска и укрѣпленія. Заселеніе славянскимъ племенемъ нынѣшней Болгаріи, Македоніи, бо̀льшей части Ѳракіи, Ѳессаліи и Греціи, продолжавшееся съ-тѣхъ-поръ безпрерывно въ теченіе всего VII-го и даже частью въ VIII-мъ вѣкѣ, приписывается византійскими историками совокупно обѣимъ вѣтвямъ славянскимъ, т.-е. антамъ и славянамъ; естественно, что ближайшая, юго-восточная вѣтвь, анты, были главными участниками въ тогдашней славянской колонизаціи Балканскаго полуострова. Нѣкоторые изъ нихъ вступали въ службу Византіи: въ 547 г. отрядъ антовъ сражался въ Италіи, подъ знаменемъ Юстиніана противъ готскаго короля Тотилы; въ 555 г. Юстиніанъ, побѣдившій частъ антовъ, вторгнувшихся въ римскія владѣнія, получилъ прозваніе Anticus. Доброгостъ, родомъ антъ, былъ полководцемъ византійскимъ въ войнѣ съ персами. Подъ 546 г. византійскій историкъ упоминаетъ о междусобной войнѣ, происшедшей между антами и словенами. Вскорѣ затѣмъ анты испытали на себѣ удары дикихъ аваровъ. Анты, потерявъ надежду на сопротивленіе (разсказъ историка Менандра), рѣшились послать къ аварскому хакану посольство и выбрали посломъ вліятельнѣйшаго у нихъ человѣка, Мезаміра. Мезаміръ говорилъ гордо передъ хаканомъ; хаканъ велѣлъ убить его, и съ-тѣхъ-поръ авары продолжали хуже прежняго разорять антскія земли. Со второй половины VI вѣка имена двухъ вѣтвей славянскихъ начинаютъ все болѣе и болѣе смѣшиваться современными писателями, свидѣтельствующими, притомъ, что между антами и словенами не было никакого различія въ языкѣ, бытѣ и вѣрованіяхъ. Съ теченіемъ времени, имя словенъ все болѣе и болѣе распространяется въ употребленіи, вытѣсняя имя антовъ, которое въ VII вѣкѣ исчезаетъ.

Анты, у англосаксовъ энты (entas), поколѣніе великановъ въ нѣмецкой миѳологіи и сагахъ.

Антэволюта (лат. antea впередъ, и voluta — завитокъ), эволюта кривой, получаемая, если соединить конечныя точки всѣхъ радіусовъ кривизны ея. Продолжая послѣднія въ противоположную сторону на величины, равныя радіусамъ кривизны, и соединяя конечныя точки полученныхъ прямыхъ, найдемъ антэволюту.

Антэросъ, сынъ Марса и Венеры, богъ взаимной любви, братъ Эрота, бога любви.

Анубисъ (*Анупъ, Анепо* въ надписяхъ), сынъ Озириса, египетское божество, изображаемое съ собачьей головой или даже въ формѣ собаки или шакала. Онъ въ изображеніяхъ играетъ важную роль при судѣ надъ мертвыми, находясь при вѣсахъ, также при тѣлѣ умершаго и наконецъ сопровождаетъ души въ аменти. Перейдя въ пантеонъ Греціи и потомъ Рима, А. получилъ окончательно названіе Германубисъ (Гермесъ Анубисъ).

Ануй или **Анюй**, рѣка, лѣв. притокъ Оби Томск. губ., образуется изъ соединенія рѣкъ Чернаго и Бѣлаго Ануя, текущихъ съ сѣвер. склона Ануйскихъ бѣлковъ и послѣ 240 вер. теченія преимущественно къ с.-в., впадаетъ въ Объ. Ширина Ануя отъ 12 до 40 саж., глубина отъ 1 до 18 ф.

Ануйскіе бѣлки, подъ этимъ именемъ разумѣется гранитный гребень Алтая, простирающійся между рѣками Ануемъ и Чарышемъ и соединяющійся у р. Кырнака съ коргонскими бѣлками.

Анунціады — *ордена*. Одинъ женскій монашескій орденъ этого названія, именно *французскихъ сестеръ Благовѣщенія*, или *десяти добродѣтелей Пречистой Дѣвы*, учрежденъ въ 1500 г. Жанною Валуа, сестрою Карла VIII, кор. франц. разведенною женою Лудовика XII, имѣлъ 45 монастырей во Франціи и въ Нидерландахъ. Другой орденъ *небесныхъ анунціадъ* учрежденъ Маріею Викторіею Форнари въ Генуѣ и утвержденъ потомъ Климентомъ VIII въ 1604 г.

Въ Итальянскомъ королевствѣ существуетъ прежній савойскій, потомъ сардинскій (старшій) орденъ *анунціады* (ordine suprema dell'annunziata). Онъ переименованъ въ 1518 году Карломъ, герц. савойскимъ, изъ ордена ожерелья, установленнаго въ началѣ 1360-хъ годовъ Амедеемъ VI-мъ. Орденъ имѣетъ лишь одну степень, и гросмейстеръ его самъ король.

Анурія (Anuria)—болѣзненное состояніе, при которомъ отдѣленіе мочи значительно уменьшено или совершенно прекращено.

Анфалъ, Анфалъ Никитинъ, новогородскій бояринъ, поселившейся въ Двинской землѣ вмѣстѣ съ братьями своими. Въ 1409 г., снарядивъ 259 судовъ, А. разбойничалъ по Камѣ и Волгѣ, былъ взятъ въ плѣнъ татарами, бѣжалъ и убитъ въ Вяткѣ Михаиломъ Разсохинымъ, такимъ же новогородскимъ бѣглецомъ. А.— типъ новогородскихъ ушкуйниковъ повольниковъ, составлявшихъ одну изъ характеристическихъ сторонъ стараго новогородскаго быта.

Анфантенъ *Бартелеми Проспѣръ* (le père Enfantin), извѣстный сенсимонистъ (р. 1776 † 1864). Сынъ банкира, А. съ своими товарищами политехнической школы сражался въ 1814 г. противъ союзниковъ, потомъ занимался комисіонерскою торговлею, причемъ былъ и въ Россіи, и въ 1821 г. находился въ банкирской конторѣ въ Петербургѣ. Въ 1823 г. по возвращеніи на родину, онъ вступилъ въ общество карбонаріевъ и въ 1825 г. познакомился съ Сен-Симономъ. Періодъ жизни его съ 1825 г., по 1832, т. е. до осужденіи сенсимонистовъ, принадлежитъ къ исторіи этой школы (см. Сенсимонизмъ). Выпущенный изъ тюрьмы послѣ годового заключенія, А. сначала удалился въ Египетъ, потомъ былъ почтмейстеромъ около Ліона, директоромъ ліонской желѣзной дороги, редакторомъ (вмѣстѣ съ Дюверье) журнала «le Crédit» (1848—1850) и участвовалъ въ администраціи желѣзной дороги изъ Ліона къ Средиземному морю. Нѣсколько разъ противъ А. возникали процесы по денежнымъ дѣламъ. Трудно оправдать безумную трату денегъ, принадлежащихъ обществу, котораго онъ былъ главой, въ празднествахъ 1823 г., когда онъ искалъ женщину-мессію; дѣла компаній желѣзныхъ дорогъ, въ которыхъ онъ участвовалъ, шли дурно; но верховный *отецъ* (le Père suprême) сенсимонизма вышелъ изъ всѣхъ процесовъ оправданный и съ большимъ состояніемъ. Послѣднее сочиненіе свое А. посвятилъ Наполеону III.

Анфилада (франц. enfilade, отъ латин. fil, filum, нить, прямая линія), означаетъ въ архитектурѣ рядъ комнатъ, колоннъ, арокъ, См. Анфилированіе.

Анфиладные выстрѣлы, направляемые вдоль фасовъ укрѣпленій или строя войскъ.

Анфилатовскій или правильнѣе, *Анфилатова общественный банкъ*, въ городѣ Слободскомъ. Вят. губ., старѣйшій изъ всѣхъ городскихъ банковъ, называется Слободскимъ. Онъ учрежденъ въ 1809 г. Основнымъ капиталомъ послужили ему 25,000 р. асс., пожертвованные купцомъ Анфилатовымъ, и 3000 р. асс., собранные добровольною складкою гражданъ г. Слободскаго, впослѣдствіи онъ расширился отъ новыхъ пожертвованій. Въ 1872 г. весь оборотъ банка составлялъ 582,490 р. (приходъ 290,037 р.)

Анфилированіе (анфилада)—терминъ военнаго искуства, означающій такого рода стрѣльбу, гдѣ строй или какой-либо мѣстный предметъ поражаются продольными выстрѣлами.

Анфосси, *Паскале*, итальянскій композиторъ (р. 1729 † 1795 г.) Онъ написалъ 39 оперъ, имѣвшихъ въ свое время значительный успѣхъ, въ особенности «Antigona», «Demetrio» «Le pazzie de'gelosi», и нѣсколько ораторій на слова Метастазіо. Въ музыкѣ его мало оргинальности.

Анфраксапоанфъ—раскольничья книга. Названіе, вѣроятно, испорченное, происходитъ отъ слова ἄνθραξ—карбункулъ. Книга, заключающая приложеніе ученія объ антихристѣ, къ исторіи русской церкви съ XVIII-го в., писана около 1820 г. раскольникомъ *Свѣщниковымъ* и уважается особенно спасовымъ согласіемъ.

Анхизъ, миѳическая личность, владѣтель Дарданскій. Афродита, прельщенная его красотою, родила отъ него Энея, который вынесъ отца изъ горящей Трои на своихъ плечахъ А. умеръ на пути въ Сицилію, а по другой сагѣ его поразилъ перуномъ Юпитеръ за то, что А. въ нетрезвомъ видѣ хвалился любовью Афродиты.

Анхилозисъ (Anchylosis или Ancylosis), тупость и срощеніе членосоединеній, потеря подвижности сустава.

Анхинги (Plotos) птицы, родъ баклановъ, водятся въ южномъ полушаріи.

Анхуза (*Anchusa*)—родъ растеній семейства *бурачниковыхъ*. Это, за немногими исключеніями, растенія травянистыя, многолѣтнія, свойственныя по преимуществу умѣреннымъ странамъ сѣв. полушарія. Нѣкоторые виды, по изяществу и красотѣ цвѣтковъ, воспитываются въ садахъ.

Анцаль, гора въ главномъ Кавказскомъ хребтѣ, на границѣ Телавскаго уѣз. Тифлиской губ.; подъ 41° 58′ сѣв. шир. и 64° 3′ вост. долг., имѣетъ абсол. высоту 11,742 фут. *Звр.*

Анцилей, по римскимъ преданіямъ, упавшій съ неба щитъ, отъ котораго зависѣла участь Рима.

Анцифоръ, *Онцифоръ Лукиничъ*, посадникъ новгородскій († 1367); 1343 г. отличался въ войнѣ съ Магнусомъ.

Ань-гуй—названіе китайской провинціи, которая вмѣстѣ съ Цзян-су носитъ одно общее имя Цзян-нань и принадлежитъ къ богатѣйшимъ странамъ востока. Расположенная по обоимъ берегамъ Цзяна, пересѣкаемая рѣкой Хуай, снабженная въ изобиліи каналами, она не только удовлетворяетъ всѣмъ своимъ потребностямъ, но вмѣстѣ съ Цзян-су и Чжэцзяномъ продовольствуетъ сѣверъ Китая. Отсюда вывозятся хлѣбъ, чай, шелковыя ткани и тушъ, которая въ департаментѣ Іуй-чжоу-фу считается первою въ имперіи. Народонаселеніе простиралось, по послѣднимъ исчисленіямъ, свыше 20 мильоновъ, которые обработывали до 2.500,000 десятинъ земли, вносили правительству до 3.500,000 руб. серебромъ и до мильона мѣшковъ хлѣба. Впрочемъ, все это исчисленіе относится къ тому времени, когда инсургенты еще не проникали въ эту провинцію.

Аньези *Марія Гаэтана* (Agnesi), итальянка, знаменитая своею ученостью, (1718 г. † 1729). Съ самымъ раннихъ лѣтъ она выказывала чрезвычайныя способности къ языкамъ не только древнимъ, но и восточнымъ, такъ-что получила прозваніе «polyglotte ambulante». Въ то же время она занималась философіею и математикою. Уже въ 1727 г. напечатана въ Миланѣ ея латинская рѣчь о пользѣ изученія женщинами древнихъ языковъ. Въ 20 лѣтъ она оставила филосо-

фію, предалась одной математикѣ, написала мемуаръ о коническихъ сѣченіяхъ, издала «Institutione analitiche» (1745), которыя считались хорошимъ введеніемъ къ трудамъ Эйлера и были переведены на англійскій и французскій языки. Ея имя связано съ особою кривою линіею, ею изслѣдованною. Въ 1750 г. она получила каѳедру математики въ болонскомъ университетѣ, а впослѣдствіи предалась изученію богословія и удалилась въ монастырь.

Анцо, *Порто д'Анцо* (Porto d'Anzo), въ древности *Анціумъ*, нынѣ ничтожный приморскій торговый городъ Италіи, верстахъ въ 50 къ ю.-в. отъ Рима, былъ однимъ изъ древнѣйшихъ и могущественнѣйшихъ городовъ всего Лаціума. Только въ началѣ нашей эры Анціумъ пришелъ въ упадокъ; портъ его засорился и жители разсѣялись. Развалины древняго Анціума весьма обширны, но дурно сохранились. Много надписей и драгоцѣнныхъ произведеній искуствъ были найдены въ Анціумѣ; между послѣдними особенно знамениты статуи Аполлона Бельведерскаго и умирающаго гладіатора; между первыми, отрывокъ древняго календаря, напечатанный въ 1726 Вольпи, подъ имснемъ анціумскихъ таблицъ (Tabula antiana).

Анцыфоровъ, *Данило*, сибирскій служилый человѣкъ, начальствовалъ возмутившеюся командою въ Камчаткѣ, потомъ принесъ повинную и погибъ въ походѣ въ Авачу.

Анчокракъ или *Тарутино*,—нѣмецкая колонія въ Аккерманскомъ уѣздѣ Бессарабской области, на балкѣ Анчокракъ, въ 110 верстахъ отъ Аккермана, къ сѣв.-западу.—Колонія эта возникла, вмѣстѣ съ другими, въ періодъ 1814—1818 годовъ и считалась главнымъ мѣстомъ управленія всѣми нѣмецкими колоніями въ Бессарабіи. *А. Арт.*

Анчоусъ (Engraulis), маленькая блестящая рыбка, около 6 дюймовъ длиною, изъ отряда мягкоперыхъ, брюхоперыхъ, семейства сельдевыхъ, голубоватаго цвѣта, снизу бѣловата. Водится главное въ Средиземномъ морѣ, въ особенности у Сардиніи (сардель): ее приготовляютъ въ прокъ и далеко разсылаютъ, причемъ отрѣзываютъ голову (предполагая въ ней желчь) и вынимаютъ внутренности. *П. С—въ.*

Аншаръ, монахъ, христіанскій миссіонеръ на сѣверѣ Европы (826—860) Первый открылъ Скандинавскій сѣверъ и сѣверныя прибрежья Балтійскаго моря.

Аншефъ, слово, происходящее отъ французскаго *en-chef* (воглавѣ), при Петрѣ В. употреблялось для означенія должности главнокомандующаго. Впослѣдствіи въ русской арміи существовалъ чинъ *генерал-аншефа*, со временъ Павла I замѣненный названіями генерала отъ-инфантеріи, кавалеріи и артилеріи и инженер-генерала, а въ просторѣчіи названіемъ полнаго генерала.

Аншпахъ (Anspach), городъ Баваріи, главный Среднефранконскаго округа, на р. Окольцбахѣ. Замокъ его служитъ въ XVIII-мъ в. резиденціею аншпахскихъ маркграфовъ. Городъ присоединенъ къ Баваріи только въ 1806. Въ Аншпахѣ нѣсколько хорошихъ церквей (изъ нихъ въ церкви св. Іоанна похоронены маркграфы), театръ, картинная галерея, много фабрикъ. Число жителей 12,635 (1871).—Изъ дома маркграфовъ Аншпахъ замѣчательна жена послѣдняго маркграфа *Елизавета* Аншпахъ, болѣе извѣстная подъ именемъ леди Крэвнъ (Craven), по фамиліи своего перваго мужа; см. Крэвнъ *Елизавета.*

Аншпугъ (нѣмец. handspeiche), *гандшпугъ*, встарину *гандшпигъ*, рычагъ, березовый колъ, съ одного конца тупозаостреный, а съ другого имѣющій веревочную петлю.

Анштабъ и **полуанштабъ** см. Стругъ.

Анъ, *Іоганъ Францъ*, нѣмецкій авторъ многочисленныхъ руководствъ къ изученію новѣйшихъ языковъ (р. 1796). На русскомъ имѣется его Руководство къ чтенію англійскаго языка (М. 1868).

Аньоло (Agnolo), *Баччо*, извѣстный флорентинскій скульпторъ и архитекторъ (1460 † 1543); выстроилъ много церквей и дворцовъ во Флоренціи; хороши также его мозаичныя работы изъ дерева (tapiя).

Аньоло (Agnolo) *Габріель*, одинъ изъ лучшихъ архитекторовъ своего времени въ Неаполѣ († около 1510).

Ань-си, подъ этимъ именемъ сдѣлался извѣстенъ у китайцевъ нынѣшній независимый Туркестанъ во II-мъ столѣтіи до Р. Х. Тогда Ань-си составляло одно царство, простиравшееся на з. отъ Кокана до предѣловъ Персіи.

Аньяно (Agnano)—небольшое, но прекрасное озеро Флегрейскихъ полей близъ Неаполя, имѣетъ не болѣе 3 верстъ въ окружности и занимаетъ воронковидное углубленіе между горнымъ кратеромъ у подошвы горы Камальдоли. Вода Аньяно темна; на ю.-в. сторонѣ его выходитъ со дна озера, и также между скалами, много углекислаго газа и находится знаменитая *собачья пещера*.

Анэмія (Anaemia)—болѣзнь, см. Малокровіе.

Анэстезія (Anaesthesia, отъ а—нарѣч. отрицательное и αἴσθησις—чувствительность), притупленіе или потеря чувствительности, зависящая или отъ того, что нервы чувства перестали проводить внѣшнія впечатлѣнія къ мозгу, или что мозгъ пересталъ воспринимать ихъ. Въ первомъ случаѣ анэстезію можно назвать *периферическою*, во второмъ—*центральною*. Съ анэстезіей не должно смѣшивать нечувствительность, происходящую отъ того, что внѣшнимъ дѣятелямъ затрудненъ или прекращенъ доступъ къ оконечностямъ нервовъ, какъ это бываетъ, напримѣръ, при потемнѣніи прозрачныхъ частей глаза, или при образованіи мозолей на рукахъ. Полная анэстезія происходитъ при перерѣзаніи спиннаго мозга, лишь въ томъ случаѣ, когда вмѣстѣ съ задними столбами перерѣзана и вся толща сѣраго вещества, со включеніемъ переднихъ рожковъ его. Продолговатый мозгъ и мозгъ головной также содержатъ, подобно спинному мозгу, части, служащія проводниками ощущенія: очевидно, что нарушеніе непрерывности этихъ частей преграждаетъ впечатлѣніямъ путь къ чувствующимъ центрамъ и, слѣдовательно, производитъ анэстезію. Анэстезія отъ этой причины наблюдается, послѣ операціи, ранъ и т. д. Но непрерывность нерва можетъ быть нарушена и другимъ образомъ, съ сохраненіемъ наружной цѣлости его. Такъ напримѣръ, ткань нерва на нѣкоторомъ пространствѣ, или по всему протяженію его, можетъ быть болѣзненно измѣнена или перерождена въ другую ткань. Очевидно, что въ такомъ случаѣ между здоровыми частями нерва будетъ находиться промежутокъ, занятый частью, неспособною проводить впечатлѣнія. Результатъ здѣсь будетъ тотъ же, какъ если бы изъ нерва вырѣзанъ былъ кусокъ двумя поперечными разрѣзами—впечатлѣнія перестанутъ передаваться, произойдетъ *анэстезія*. Наконецъ передача впечатлѣнія можетъ быть остановлена еще сдавленіемъ нерва на какомъ-нибудь пунктѣ его длины, такъ-какъ часть нерва, подвергнутая давленію, теряетъ способность проводить впечатлѣнія. Такое сдавленіе нерва можетъ произвести, напримѣръ, опухоль, развившуяся въ сосѣдствѣ его, внутреннее кровоизліяніе и т. п. Анэстезія встрѣчается: 1) при *норвежской проказѣ* (Spedalskhed). 2) *При отравленіи свинцомъ.* 3) *При отравленіи рожками* (Ergotismus). 4) *При истерикѣ.* 5) *При закупореніи главной артеріи какого-нибудь члена кровяными свертками, или при перевязкѣ ея.* Будучи симптомомъ различнѣйшихъ болѣзней, А. рѣдко наблюдается одна, а обыкновенно встрѣчается вмѣстѣ съ другими болѣзненными симптомами.

См. Руководство къ изученію нервныхъ болѣзней, Ромберга. Перев. съ нѣм. (Кіевъ, 1864).

Анэстетическія средства (Anaesthetica) — такъ называются, въ обширномъ смыслѣ, всѣ вообще вещества и способы дѣйствія, которые, при извѣстныхъ условіяхъ, дѣйствуя на организмъ человѣка и животныхъ, производятъ въ немъ общую или мѣстную потерю чувствительности, т.-е. производятъ искуственно общую или мѣстную анэстезію. Главныя анэстетическія вещества въ собственномъ или тѣсномъ смыслѣ суть: эѳиръ (этилевый или такъ называемый сѣрный, обыкновенный), хлороформъ и амиленъ. Къ этимъ тремъ главнымъ представителямъ примыкаютъ: азотная закись, хлорный эѳиръ (хлористый этиль), альдегидъ (уксусный), двусѣрнистый углеродъ, бензинъ и т. д. Новыя изслѣдованія присое-

диняли къ этой же группѣ анэстетическихъ средствъ и нѣкоторые алкоголи, изъ которыхъ важнѣйшій — этилевый или обыкновенный алкоголь. Мысль объ открытіи средствъ для уничтоженія физической боли, сопровождающей различныя хирургическія операціи, во всѣ времена занимала человѣка. Уже китайскій врачъ *Хоато* (Hoa-tho), жившій въ III вѣкѣ до Р. Х., употреблялъ препаратъ изъ индійской конопли (cannabis indica), для приведенія больныхъ въ безчувственное состояніе, во время хирургическихъ операцій, которымъ они подвергались. Плиній и Діоскоридъ (оба въ I вѣкѣ по Р. Х.) разсказываютъ, что, для уничтоженія боли при хирургическихъ операціяхъ, съ успѣхомъ употребляли, въ ихъ время и еще задолго прежде, слѣдующее средство: порошокъ изъ мрамора, находимаго близъ Каира и извѣстнаго у древнихъ подъ названіемъ мемфисскаго камня (memphitis), смачивали уксусомъ и прикладывали къ тѣмъ частямъ, надъ которыми предполагали произвести операцію. Плиній же и Діоскоридъ говорятъ о другомъ средствѣ, употреблявшемся до нихъ и въ ихъ время, для произведенія анэстезіи при операціяхъ, именно, о внутреннемъ употребленіи сока изъ корня, листьевъ и плодовъ ядовитаго растенія *мандрагоры* (Atropa mandragora), которое еще долго послѣ того и въ средніе вѣка употреблялось съ тою же цѣлью. Кромѣ мандрагоры, средневѣковые хирурги употребляли и другія вещества и составы, какъ, напр., опій, бѣлену, цикуту и т. д. для приведенія больныхъ въ безчувственное состояніе. Амбруазъ Парè (Ambroise Paré, въ XVI в.), для приведенія въ безчувственное состояніе различныхъ частей, употреблялъ прижатіе нервныхъ стволовъ, идущихъ къ нимъ — способъ, который возобновленъ былъ потомъ въ XVIII столѣтіи. Важнѣйшимъ событіемъ въ исторіи анэстетическихъ средствъ новаго времени и исходной точкою для дальнѣйшаго развитія анэстетическаго метода было открытіе физіологическаго дѣйствія азотной закиси, сдѣланное знаменитымъ англійскимъ химикомъ Гёмфри Дэви 1799 г. Наблюденія его показали, что болѣе-продолжительное вдыханіе азотной закиси производитъ потерю чувствительности и произвольнаго движенія и наконецъ потерю сознанія. Американскій зубной врачъ Орасъ Уэлласъ первый привелъ въ 1844 г. въ исполненіе мысль Дэви о примѣненіи азотной закиси къ уничтоженію боли при операціяхъ. Мысль о примѣненіи вдыханія паровъ эѳира къ уничтоженію боли при операціяхъ, сложилась впервые у американскаго химика Джаксона и приложена къ дѣлу зубнымъ врачомъ Мортономъ въ 1846 г. Въ январѣ 1847 г. знаменитый англійскій акушеръ, эдинбургскій проф. Симпсонъ, первый примѣнилъ вдыханія эѳира къ уничтоженію болей при родахъ. Врагъ анэстетическихъ средствъ, Вельпо въ томъ же году употребилъ эѳиръ при операціяхъ и призналъ его пользу. Изъ Англіи и Франціи употребленіе эѳира распространилось по всей Европѣ. Въ Россіи испытаніемъ эѳира особенно дѣятельно занялся съ начала 1847 г. Н. И. Пироговъ, бывшій тогда професоромъ при медико-хирургической академіи въ Петербургѣ, и обнародовавшій свои изслѣдованія въ сочиненіи, изданномъ имъ въ томъ же году, на французскомъ языкѣ, подъ заглавіемъ: «Recherches pratiques et physiologiques sur l'éthérisation» (St. Pétersbourg, 1847). Менѣе чѣмъ чрезъ годъ по обнародованіи первыхъ удачныхъ опытовъ съ эѳиромъ, въ Европѣ открыты были анэстетическія свойства другого вещества, которому суждено было быстро затемнить значеніе эѳира и почти совершенно вытѣснить его изъ употребленія. Это вещество—хлороформъ, открытое еще въ 1830 г. Субейраномъ (Soubeiran), близкое къ эѳирамъ по своему составу и получаемое при перегонкѣ алкоголя (этилеваго) съ хлористою известью. Въ 1856 г. англійскій врачъ Сноу (Snow) открылъ анэстетическія свойства амилена, и въ этомъ веществѣ нѣкоторое время надѣялись имѣть безопасное анэстетическое средство. Но скоро (въ томъ же 1856 г.) въ практикѣ самого Сноу произошли два смертные случая отъ амилена, и это вещество, уступающее во многомъ (въ пріятности при вдыханіи и въ вѣрности дѣйствія) хлороформу, скоро было совершенно оставлено. Въ 1860 г. французскій врачъ Азамъ (Azam) указалъ на гипнотизмъ (см. это сл.), какъ на вѣрное и безопасное анэстетическое средство. Но дальнѣйшіе опыты, произве-

денные въ разныхъ странахъ Европы, показали, что гипнотическое состояніе, также, какъ и магнитическій сонъ—можетъ быть вызвано въ немногихъ только случаяхъ, особенно благопріятныхъ, и преимущественно у женщинъ. Такимъ образомъ хлороформъ до настоящаго времени признается лучшимъ а. средствомъ, хотя употребленіе его не всегда допускается и не всегда сходитъ безнаказанно: однимъ изъ послѣднихъ несчастныхъ примѣровъ служитъ смерть Наполеона III. Въ Крыму французскіе врачи производили *всѣ* операціи, до 10,000 случаевъ, при помощи хлороформа, и не видѣли *ни одного* несчастнаго случая отъ его употребленія; въ Итальянскую войну на 10—15,000 случаевъ *операцій*, произведенныхъ въ госпиталяхъ итальянской арміи, при помощи хлороформа, было 4 несчастныхъ случая. Вельпо́, одинъ изъ главныхъ современныхъ защитниковъ хлороформа, на 4000 слишкомъ операцій, произведенныхъ имъ при помощи хлороформа, не видѣлъ *ни одного* несчастнаго случая. Эти результаты оправдываютъ убѣжденіе тѣхъ, которые думаютъ, что будущность анэстетическаго метода и значеніе его зависитъ не отъ надежды на отъисканіе новыхъ и безопасныхъ анэстетическихъ средствъ, а отъ тщательнаго изслѣдованія условій, при которыхъ извѣстныя уже намъ средства, и въ особенности хлороформъ, становятся безопасными. Наиболѣе употребительное и удобнѣйшее дѣленіе анэстетическаго состоянія отличаетъ 3 періода его: 1) періодъ возбужденія, 2) періодъ сна и 3) періодъ угнетенія.

Послѣдній періодъ, наступающій при продолженіи дѣйствія анэстетическаго средства, или вновь вводимаго, или первоначально введеннаго въ значительныхъ количествахъ, характеризуется полною потерею сознанія, усиливающимся подавленіемъ дѣятельности нервныхъ центровъ, сопровождаемыхъ значительнымъ, замедленіемъ и затрудненіемъ дыханія и упадкомъ пульса, параличомъ мышечной системы, глубокими измѣненіями въ чертахъ лица, блѣднѣющаго и принимающаго выраженіе предсмертной агоніи. Дыханіе наконецъ останавливается и все тѣло принимаетъ трупный видъ. Сердцебіеніе, въ большинствѣ случаевъ, продолжается еще нѣсколько времени по прекращеніи дыханія. Въ этотъ моментъ, по прекращеніи дыханія, анэстетическое состояніе граничитъ со смертью и переходитъ въ нее, если различными средствами (искуственнымъ дыханіемъ, электричествомъ и т. д.) не удается возстановить подавленную дѣятельность организма.—Весь этотъ рядъ явленій протекаетъ съ различною быстротою и силою, смотря по различнымъ обстоятельствамъ и прежде всего смотря по веществу, употребленному для произведенія анэстетическаго состоянія. Быстрѣе всего нечувствительность наступаетъ при вдыханіи амилена—чрезъ минуту или двѣ; затѣмъ отъ хлороформа—черезъ 3—4 минуты, отъ эѳира—чрезъ 5—10 минутъ. Отъ алкоголя нечувствительность наступаетъ гораздо позже и сопровождается всегда болѣе или менѣе полною потерею сознанія, что для хлороформа, эѳира и амилена не составляетъ необходимаго условія. Дѣйствіе амилена проходитъ также быстро, какъ наступаетъ: чрезъ минуту по прекращеніи вдыханій; дѣйствіе хлороформа и эѳира продолжительнѣе: отъ нѣсколькихъ минутъ до получаса и болѣе, а нечувствительность отъ алкоголя, какъ извѣстно, можетъ продолжаться очень долго, вмѣстѣ съ потерею сознанія. Другія условія: общее состояніе организма, возрастъ, полъ, пища и питье, принятыя передъ употребленіемъ анэстетическихъ средствъ, также вліяютъ на быстроту ихъ дѣйствія. У слабыхъ людей, у женщинъ и дѣтей, анэстетическія средства дѣйствуютъ легче и быстрѣе, чѣмъ у людей крѣпкихъ, которые часто съ трудомъ только могутъ быть приведены въ полное безчувственное состояніе, сопровождающееся у нихъ нерѣдко очень бурными явленіями: сильнымъ возбужденіемъ, бѣшенствомъ и т. д. Всѣ эти обстоятельства заставляютъ быть очень осторожнымъ при анэстезированіи и имѣть постоянно въ виду возможности быстрой перемѣны въ состояніи анэстезированной особи и вообще быстраго дѣйствія употребленнаго анэстетическаго средства. Это разнообразіе въ образѣ дѣйствія анэстетическихъ средствъ въ различныхъ случаяхъ дѣлаетъ совершенно невозможнымъ даже приблизи-

тельно вѣрное опредѣленіе количествъ того или другого вещества, нужныхъ въ данномъ случаѣ для произведенія той или другой степени анэстетическаго состоянія. Главный и самый серьезный доводъ противъ употребленія анэстетическихъ средствъ, и въ особенности противъ хлороформа, составляютъ опасности, которыми они угрожаютъ жизни анэстезируемыхъ. При употребленіи ихъ слѣдуетъ соблюдать слѣдующія правила: 1) При употребленіи эѳира, хлороформа и амилена вдыхаемые пары непремѣнно должны быть смѣшаны съ достаточнымъ количествомъ атмосфернаго воздуха, т. е. во время вдыханій воздухъ долженъ имѣть свободный доступъ къ легкимъ. Вдыханіе концентрированныхъ паровъ въ небольшихъ даже количествахъ можетъ причинить мгновенную остановку дыханія и сердцебіенія. 2) Все, что можетъ стѣснять дыханіе и кровообращеніе анэстезируемыхъ, должно быть удалено (узкое платье, корсеты, поясы, стягивающіе животъ и т. д.). 3) Должно тщательно слѣдить за дыханіемъ и пульсомъ анэстезируемаго и вообще за явленіями, вызываемыми употребленнымъ анэстетическимъ средствомъ. При бурныхъ явленіяхъ возбужденія въ первомъ періодѣ, должно быть особенно осторожнымъ при продолженіи вдыханій. 4) Оперировать слѣдуетъ преимущественно во второмъ періодѣ анэстезіи, когда больной, въ огромномъ большинствѣ случаевъ потерявшій сознаніе и чувствительность, дышетъ ровно и спокойно, при ровномъ и спокойномъ пульсѣ. Для вправленія вывиховъ необходимо бываетъ довести анэстезію до болѣе глубокой степени, что требуетъ особенной осторожности и внимательности. Въ періодѣ возбужденія, особенно бурнаго, по наблюденіямъ многихъ хирурговъ, опасно оперировать, такъ-какъ впечатлѣніе операціи на больного, невполнѣ потерявшаго сознаніе и чувствительность, можетъ усилить истощеніе нервной дѣятельности его и произвести быстрый переходъ къ опаснымъ явленіямъ глубокаго подавленія нервныхъ центровъ и къ внезапной остановкѣ дыханія и пульса.—Изъ всѣхъ средствъ, которыми обладаетъ современная медицина для спасенія анэстезированныхъ, когда наступаютъ опасныя явленія, когда въ особенности дыханіе ослабѣваетъ или прекращается, лучшее, разумнѣйшее и наичаще (хотя, къ сожалѣнію, не всегда) успѣшное средство — это *искуственное дыханіе*, производимое различными способами: вдуваніемъ воздуха въ легкія (ртомъ или мѣхами), сопровождаемымъ поочереднымъ подавливаніемъ на грудь и на животъ и др.

См. *Snow*: «On chloroform and other anaesthetics» (London 1858); *J. Simpson*: «The obstetric Memoirs and contributions, 2 vol. (Edinburgh. 1855); *Lallemand, Perrin* et *Duroy*: «Du rôle de l'alcool et des anesthésiques dans l'organisme» (Paris 1860); *Сѣченовъ*: «Матеріалы для будущей физіологіи алкогольнаго опьянѣнія» (Диссертація на степень доктора, Спб. 1860).

Анюй, *Большой* и *Малый*—двѣ рѣки, впадающія, непосредственно по своемъ соединеніи, съ правой стороны въ р. Колыму. Оба Анюя берутъ начало на с.-з. склонѣ чукотской оконечности Яблоноваго хребта, служащей водораздѣломъ ихъ съ Анадыромъ. Длину каждаго изъ Анюевъ полагаютъ отъ 500 до 800 вер.; по соединеніи ихъ рѣка имѣетъ версту ширины и впадаетъ тремя рукавами въ Колыму противъ Нижне-Колымска. Анюи замерзаютъ въ началѣ сентября, вскрываются въ маѣ. Большой Анюй очень богатъ рыбой. Въ рѣчной области водится немало соболей, а лѣтняя миграція оленей къ с. и переправа ихъ черезъ рѣки, въ многочисленныхъ стадахъ до 300 головъ, доставляютъ весьма прибыльную охоту. Туземное населеніе рѣчной области состоитъ изъ ламутовъ, чуванцевъ, юкагировъ, тунгусовъ и якутовъ.

Анютины глазки (Viola tricolor) — растеніе изъ рода фіалокъ, съ круглымъ, плоскимъ цвѣткомъ; лепестки толстые бархатистые, разныхъ цвѣтовъ съ яркими разводами.

Анѳологій, Анѳологіонъ или *Трефилогій* (греч.), церковно-богослужебная книга, содержащая службы на великіе праздники.

Анѳимій (Ἀνθέμιος), архитекторъ, скульпторъ, математикъ и механикъ, жившій въ IV в., уроженецъ города Траллеса въ Лидіи, одинъ изъ небольшого чи-

сла художниковъ, оставившихъ вѣковыя, безсмертныя творенія. Послѣ пожара 532 г. императоръ Юстиніанъ I поручилъ Анѳимію построеніе первопрестольнаго храма св. Софіи. Геніальный художникъ составилъ проектъ необыкновенно быстро; черезъ 40 дней послѣ пожара положено основаніе новаго храма—чуда христіанскаго зодчества, а въ 537 г. послѣдовало уже освященіе. Въ ватиканской библіотекѣ памятникомъ учености Анѳимія осталось одно сочиненіе въ рукописи, а отрывокъ изъ одного его трактата издалъ въ 1777 Дюпюи.

Анѳимій (Anthemius), одинъ изъ послѣднихъ императоровъ Западной Римской имперіи, вступилъ на престолъ въ 467 г. по Р. Х., † 472. Кратковременное управленіе Анѳимія отличалось кротостью и терпимостью въ дѣлахъ религіозныхъ. Рицимеръ взялъ Римъ и А. былъ убитъ.

Анѳимій, раскольничій монахъ (р. около 1710), купилъ себѣ архіерейство у Анѳиногена (см. это. сл.) за 20 червонцевъ, перебрался къ некрасовскимъ казакамъ въ Новороссію, но былъ ими утопленъ въ Днѣстрѣ.

Анѳимъ, первый экзархъ болгарскій (р. 1816), въ Лозенградѣ въ Болгаріи; поступилъ въ монахи на Аѳонѣ, потомъ учился въ лозенградскомъ училищѣ, въ Константинополѣ въ народной гимназіи, и наконецъ въ семинаріи на островѣ Халки. По окончаніи курса въ ней первымъ ученикомъ, онъ былъ три года учителемъ въ родномъ городѣ и два года въ Симирнѣ. Понимая недостатокъ греческаго образованія, онъ поступилъ сначала въ херсонскую семинарію, потомъ въ московскую духовную академію, гдѣ кончилъ курсъ со степенью магистра. Въ 1857 г. А. воротился въ Константинополь и сдѣланъ учителемъ церковнославянскаго и русскаго языковъ и церковной исторіи въ Халкійской семинаріи. Возведенный сначала въ архимандриты, потомъ въ митрополиты преславскіе и наконецъ въ митрополиты видинскіе, А. въ 1867 году отправился въ Константинополь по порученію своей паствы для защиты болгарскихъ интересовъ. Съ этого до 1871 г. состоялъ членомъ болгарскаго архіерейскаго синода и принималъ участіе въ измѣненіяхъ болгарскаго вопроса, также въ составленіи и пересмотрѣ устава болгарскаго экзархата. Въ 1872 г. А. былъ избранъ народомъ и признанъ турецкимъ правительствомъ экзархомъ болгарскимъ.

Анѳиногенъ, самозванецъ-архіерей раскольничій, жилъ во время императрицы Елизаветы, первоначально былъ іеродіакономъ въ Новоіерусалимскомъ Воскресенскомъ монастырѣ, съ именемъ Амвросія, и занималъ должность ключаря; знакомъ былъ съ польскимъ и латинскимъ языками. По недобросовѣстности и дурному поведенію ушелъ къ раскольникамъ; принятый Патрикіемъ, выдалъ себя за архіерея, въ Валахіи, гдѣ повѣрилъ ему и господарь, но потомъ обманъ открытъ Патрикіемъ и А. вступилъ въ офиціалы польскаго короля.

Аодъ, второй судья израильскій, «спаситель», умертвилъ моавитскаго царя Еглона и побѣдилъ моавитянъ.

Аониды—прозваніе музъ (см. это сл.).

Аониды—первый вышедшій въ Россіи литературный альманахъ, въ которомъ соединены произведенія обоихъ господствовавшихъ тогда направленій—стараго паѳоса (Державинъ) и новаго—сантиментальничанья (Карамзинъ).

Аористъ—особенное прошедшее время въ греческомъ языкѣ.

Аорсы (Aorsi)—сильное сарматское племя. По свидѣтельству Птолемея, европейскіе аорсы обитали между Вендскимъ заливомъ (Балтійскимъ моремъ) и Рифейскими горами; между землями агаѳирсовъ и пагиритовъ, а азіятскіе въ Скиѳіи по сю сторону Иммауса, на с-в. сторонѣ Каспійскаго моря, между азіатами, обитавшими на низовьяхъ Волги (Ра) и яксартами. Страбонъ помѣщаетъ сарматскія племена аорсовъ и сираковъ, кочевавшихъ въ кибиткахъ и палаткахъ, но занимавшихся земледѣліемъ, между Танаисомъ, Каспійскимъ моремъ и Кавказомъ. Аорсы съ береговъ Каспійскаго моря вели обширную торговлю и привозили индійскіе и вавилонскіе товары на верблюдахъ изъ Мидіи к Арменіи. Аорсы были богаты и носили золотыя украшенія. Нѣкоторые новѣйшіе писатели считаютъ аорсовъ за одно племя съ аварами.

Аорта, начальная, первая и самая толстая боевая жила въ тѣлѣ, выходящая прямо изъ лѣваго желудочка сердца вверхъ, потомъ дугой взадъ и внизъ. Изъ нея отдѣляются три жилы: одна въ голову (лѣвая сонная), одна въ руку (лѣвая подключичная) и безъименная, которая дѣлится на правую сонную и правую подключичную, и идетъ въ правыя части, а сама она противу крестца раздвояется въ тазъ и въ бедра. — Кровь выталкивается изъ лѣваго желудочка сердца въ аорту, главную артерію всей сосудистой системы, и черезъ нее совершается большой путь крови въ нашемъ тѣлѣ или большой кругъ кровообращенія.

Аоста (Aosta), сѣверо-западный округъ въ Туринской провинціи Итальянскаго королевства, между горами Мон-Бланъ, Большой С. Бернаръ и Монта-Роза; на 50 кв. м. имѣетъ 83,000 жит.; здѣсь соединяются всѣ европейскіе климаты, и отъ области оливковыхъ деревьевъ доходятъ до вѣчныхъ снѣговъ. Главнѣйшій городъ Аоста, родина Ансельма кентерберійскаго.

Апагога (Απαγογή) особенное обвиненіе въ Аѳинахъ, когда обвиненный немедленно долженъ былъ быть приведенъ предъ судей (большею частью совѣтъ одиннадцати) и, въ случаѣ принятія обвиненія, тотчасъ же арестованъ. Этотъ видъ процеса употреблялся большею частью въ случаѣ явной улики преступленія, и смертная казнь обыкновенно слѣдовала за осужденіемъ.

Апагогія, апагогическое доказательство—приведеніе къ нелѣпости, то, что выводится изъ невозможности противнаго положенія.

Апана, кормъ для ѣздовыхъ собакъ въ Камчаткѣ.

Апанажъ (франц. и нѣмецк. Apanage) —такъ называются недвижимыя имущества членовъ королевскихъ фамилій, не ихъ частныя, а даваемыя государствомъ, для поддержанія ихъ ранга, А. поэтому составляютъ имущества своеобразнаго характера, А. вообще даются не каждому принцу, а цѣлой линіи, т. е. братьямъ или сыновьямъ короля и ихъ потомству, въ настоящее время а. большею частью замѣняютъ денежнымъ жалованьемъ. Въ Россіи недвижимыя имѣнія, опредѣленныя на содержаніе императорской фамиліи, называются *удѣльными*. См. Удѣлы.

Апаперъ или *панеръ*, отвѣстное положеніе якорнаго каната.

Апатитъ, минералъ. Названіе это отъ «ἀπατάω»—*обманываю*, дано минералу Вернеромъ на томъ основаніи, что его долгое время смѣшивали съ нѣкоторыми другими ископаемыми, кристаллизованными въ одной съ нимъ шестиугольной системѣ. А. отличается раковистымъ изломомъ, стекляннымъ или жирнымъ блескомъ, и въ нѣкоторыхъ случаяхъ совершенно прозраченъ и безцвѣтенъ. Впрочемъ, большею частію онъ окрашенъ различными цвѣтами, преимущественно свѣтложелтымъ, зеленымъ и фіолетовымъ. Мѣсторожденія а. многочисленны и разнообразны, однако всего чаще онъ встрѣчается вкрапленнымъ въ древнихъ кристаллическихъ горныхъ породахъ и въ жилахъ, пересѣкающихъ эти породы. Большое распространеніе а. въ плутоническихъ и вулканическихъ породахъ въ мелко вкрапленномъ видѣ, часто въ зернахъ невидимыхъ, играетъ важную роль въ природѣ, потому что, при разрушеніи породъ, содержащихъ а., уносится водами одна изъ составныхъ частей его, фосфорная кислота (одинъ изъ видовъ а. называется фосфоритъ), которая имѣетъ большое значеніе въ жизненномъ процесѣ растеній, воспринимается ими изъ земли, и впослѣдствіи въ животныхъ, питающихся этими растеніями, служитъ однимъ изъ главныхъ матеріаловъ для образованія костей этихъ животныхъ. Болѣе замѣчательныя мѣстрожденія его въ Ильменскихъ горахъ на Уралѣ (въ известнякѣ и міаскитѣ), въ Кирябинскомъ мѣдномъ рудникѣ, на рѣчкѣ Слюдянкѣ, впадающей въ Байкалъ, въ жилахъ Рудныхъ горъ Саксоніи и Богеміи, на С.-Готардѣ и во многихъ другихъ мѣстахъ. Порошокъ А. по большому сходству химическаго состава съ пепломъ костей, идетъ въ торговлю какъ удобрительное средство. Разновидности его: апатитовый шпатъ (моракситъ), волокнистый а. (фосфоритъ), землистый а., спаржевый камень и др.

Апатія (Apathia α—парѣч. отрицательное и πάθος — страсть, безстрастіе),

біологическій терминъ, которымъ обозначается такое состояніе дѣятельности человѣческаго организма, когда отправленія послѣдняго въ сферѣ умственной и нравственной, чувствительной и двигательной представляютъ извѣстную степень слабости, невыходящей, однако, за извѣстные предѣлы. Это состояніе можетъ быть нормальнымъ, физіологическимъ состояніемъ въ однихъ случаяхъ; въ другихъ — оно составляетъ переходъ между физіологическимъ состояніемъ и патологическимъ, а въ третьихъ наконецъ—явленіе болѣзненное, одинъ изъ симптомовъ, сопровождающихъ различныя болѣзненныя измѣненія въ организмѣ. Въ философіи стоики проповѣдовали апатію, и притомъ въ самомъ преувеличномъ видѣ. Стильпонъ (мегарской школы) училъ, что человѣкъ уподобляется безусловному существу подавленіемъ всѣхъ страстей и увлеченій. Индійскіе гимнософисты тоже признавали а. высшимъ нравственнымъ совершенствомъ.

Апатурія, трехдневный праздникъ въ Аѳинахъ, общій всѣмъ іонійскимъ племенамъ и нѣкоторымъ другимъ, когда граждане вписывали своихъ дѣтей во фратріи.

Апафи—древняя династія мадьяровъ, поселившаяся въ Венгріи и Трансильваніи. Изъ нея произошли двѣ замѣчательныя личности: *Михаилъ I*, сынъ Георга Апафи (р. 1632 † 1690); въ молодости велъ войну съ Георгомъ II Ракоци, былъ взятъ въ плѣнъ крымскими татарами и потомъ жилъ въ своемъ имѣніи. Въ 1661 г. турецкій визирь Али сдѣлалъ его черезъ начальственный выборъ княземъ трансильванскимъ. Съ помощью турокъ Михаилъ взялъ всѣ крѣпости, занятыя нѣмцами, но платилъ дань султану. Во время осады Вѣны въ 1683 г. Михаилъ охранялъ для турковъ переходъ черезъ Дунай. Послѣ взятія австрійцами трехъ главныхъ городовъ Трансильваніи, Апафи обратился къ покровительству Австріи и въ 1687 г. лотарингскимъ договоромъ передалъ военную власть въ Трансильваніи императору. Всѣ сословія въ 1688 г. на фагарашскомъ сеймѣ поклялись въ вѣрности австрійскому дому и обязались платить ежегодно по 50,000 рейхстал. Безпрестанныя войны сдѣлали положеніе Трансильваніи при Михаилѣ весьма бѣдственнымъ. Онъ самъ любилъ науки и ученыхъ, занимался богословіемъ и перевелъ на венгерскій языкъ «Compend. Theol». *Венделина* — Сынъ Михаила I *Михаилъ II* (р. 1680 † 1713), былъ послѣдній независимый князь Трансильваніи. Послѣ смерти отца его, Турція поддерживала его противника Текели. Десятилѣтній Михаилъ бѣжалъ въ Клаузенбургъ, и только по изгнаніи Текели былъ признанъ княземъ. Императоръ Леопольдъ былъ регентомъ во время его малолѣтства. Въ 1697 г. Михаилъ удалился въ Вѣну, а послѣ карловицкаго мира уступилъ, 1699 г., Трансильванію Австріи за 12,000 гульденовъ ежегоднаго дохода. М. ум. 1713 бездѣтный.

Апачи (Apaches)—самое воинственное и дикое изъ сѣвероамериканскихъ индійскихъ племенъ, живущее по обѣимъ сторонамъ Ріо-Гранде-дель-Норте, въ предѣлахъ Техаса и мексиканскихъ штатовъ Чигуагуа и Коагвила. Апачи кочуютъ въ палаткахъ, земледѣліемъ не занимаются, а живутъ почти исключительно грабежомъ и угономъ стадъ; въ особенности страдаютъ отъ ихъ набѣговъ слабые с. в. мексиканскіе штаты.

Апачинскій вулканъ, въ Камчаткѣ, потухшій, конусообразный.

Апе, Апенъ, родъ хлѣба у индусовъ.

Апеллесъ, сынъ Пиѳія, братъ Ктезилоха, глава іонійской школы и величайшій изъ живописцевъ древности. Обладая научными знаніями, по времени не совсѣмъ обыкновенными, Апеллесъ превосходилъ всѣхъ своихъ собратій неподражаемою прелестью и благородствомъ исполненія, какъ Рафаэль — художниковъ новѣйшихъ временъ, и эти отличительныя качества до того возвышали произведенія Апеллеса, что начатую имъ передъ смертью «Венеру въ Книдѣ», гдѣ написаны были только голова и торсъ богини, никто изъ древнихъ художниковъ не брался окончить. А. родился въ Колофонтѣ, а по окончаніи, подъ руководствомъ эфора эфескаго, курса живописи, еще въ продолженіе десяти лѣтъ учился въ Амфиполисѣ (въ Македоніи) у знаменитаго Памфила, при которомъ сикіонская

школа достигла высочайшаго развитія въ живописи. Пользуясь совѣтами наставника Апеллесъ не только развился окончательно, но составилъ громкую репутацію. Познакомился онъ въ это время и съ лучшимъ колористомъ древнихъ—Мелантіемъ, бывшимъ въ одно время съ нимъ у Памфила. А. пользовался покровительствомъ Филиппа Македонскаго до самой его смерти, съ сыномъ же соединенъ былъ тѣсною дружбою, сопровождалъ его въ походѣ въ Персію и состоялъ при немъ придворнымъ живописцемъ, пользуясь (какъ Лизиппъ по части ваянія) правомъ изображать Александра, что запрещено было всѣмъ другимъ художникамъ. Умеръ онъ не раньше 304 — 300 г. до нашей эры. Если считать двадцать-пять лѣтъ художнику по выходѣ изъ школы Памфила, ранѣе вступленія на престолъ Александра, то жилъ онъ всего лѣтъ пятьдесятъ-пять и умеръ въ полномъ развитіи таланта, далеко еще неисчерпаннаго. Геніальныя его произведенія не дошли до насъ; изъ нихъ назовемъ Афродиту Анадіомену, Діану на колесницѣ и др. Александръ Великій, его отецъ и ближайшіе приближенные были, иные по нѣскольку разъ, воспроизведены кистью придворнаго живописца. Огромное число картинъ А. объясняется его легкостью работы. О превосходствѣ его произведеній древность сохранила нѣсколько анекдотовъ (о птицахъ, клюющихъ плоды съ его картинъ, о ржаніи лошадей при видѣ нарисованнаго имъ коня и проч.). Своихъ Афродитъ А. рисовалъ съ извѣстныхъ гетеръ. Между прочимъ выраженіе: ne sutor ultra crepidam» не касайся дальше обуви, сапожникъ»—относится къ сапожнику, который принялся послѣ критики обуви, разбирать и другія части картины Апеллеса.

Апеллировать, отъ лат. appellare, франц. interjecter, appel. нѣм. appeliren, англ. oappeal, принести апелляцію, подать апелляціонную жалобу. См. *апеляція.*

Апелль (Apell), *Давидъ*, нѣмецкій композитъ и драматическій писатель (1754 † 1833). Его композиціи отличаются естественностью и пріятными мелодіями. Извѣстна его опера «Il triomfo della musica.»

Апеллянтъ, лат. appellans, франц. appelant, нѣм. appellant, англ. appealant, appellant, appealer, то же что. апеллирующій, приносящій апелляцію,

Апелляторъ, лат. appellator.

Апелляціонный, ая, ое, прилаг. относящійся къ апелляціи: апелляціонная жалоба, апелляціонный судъ (cour d'appel) апелляціонный отзывъ, апелляціонный штрафъ.

Апелляція, лат. appelatio, франц. appel, нѣм. appellation, англ. appeal, жалоба подаваемая въ высшій судъ по рѣшеніи низшаго. Тяжущіеся, недовольные рѣшеніемъ суда первой степени, или его дѣйствіями по производству дѣла, могутъ приносить на него жалобу тому мѣсту, которому онъ непосредственно подчиненъ. Безъ жалобы которой либо стороны верхнее мѣсто не входитъ въ разсмотрѣніе ни порядка производства дѣла, ни рѣшенія низшаго суда. Жалобы, приносимыя на судебныя мѣста, суть частныя или апелляціонныя. Первыя приносятся на медленность, нарушеніе порядка судопроизводства, и вообще на опредѣленія, рѣшающія не существо дѣла, но какое либо обстоятельство его; вторыя же приносятся на рѣшительныя опредѣленія о самомъ существѣ дѣла. При прежнемъ судоустройствѣ, остающемся лишь въ немногихъ мѣстахъ имперіи, было три судебныхъ инстанціи: первая—уѣздные и надворные суды, магистраты и ратуши, вторая—палаты гражданскаго и уголовнаго судовъ, и третья правительствующій сенатъ. На рѣшенія судовъ первой степени допускалась апелляція въ дѣлахъ, коихъ предметъ иска оцѣненъ не ниже 30 рублей; на рѣшенія гражданскихъ палатъ допускается апелляція въ сенатъ по искамъ оцѣненнымъ не ниже 600 р.; а на рѣшенія сената нѣтъ апелляціи, но дозволяется приносить всеподданнѣйшія жалобы, которыя разсматриваются въ коммисіи прошеній. Порядокъ принесенія апелляціонныхъ жалобъ и производство по нимъ въ судахъ прежняго устройства изложены въ Св. Зак. т. X ч. 2 ст. 486—490, 500—548, 554—602, и въ правилахъ, высочайше утвержденныхъ 11 окт. 1865 г., составившихъ приложеніе къ ст. 14 того-же тома и части. На рѣшенія коммерческихъ судовъ по дѣламъ цѣною до 3000 р. нѣтъ апелля-

ціи; по дѣламъ же свыше этой суммы апелляціи приносятся въ сенатъ. Порядокъ принесенія этихъ жалобъ изложенъ въ Св. Зак. т. XI, уст. торг. ст. 1744 1770, 1848—1853. По дѣламъ таможеннымъ о конфискаціи товаровъ существуетъ 4 инстанціи: таможни, департаментъ таможенныхъ сборовъ, министръ финансовъ и сенатъ (Св. Зак. т. VI, ст. 1712—1762). Жалобы по дѣламъ уголовнымъ, или отзывы въ палаты и сенатъ, приносятся и разсматриваются на основаніи Св. Зак. т. XV, кн. 2, ст. 461—492. При новомъ судоустройствѣ существуетъ только одна апелляціонная инстанція: по мировымъ учрежденіямъ, на рѣшенія мировыхъ судей, по дѣламъ цѣною свыше 30 р., приносятся апелляціи въ мировой съѣздъ, а по общимъ судебнымъ учрежденіямъ, на рѣшенія окружныхъ судовъ по всѣмъ дѣламъ въ судебныя палаты. Иски о вознагражденіи за вредъ и убытки, причиненные разспоряженіями лицъ занимающихъ должности отъ 8 до 5 класса, предъявляются въ судебныя палаты, на рѣшенія которыхъ апелляціи приносятся въ кассаціонный департаментъ сената, а на рѣшенія соединеннаго присутствія кассаціоннаго и перваго департаментовъ сената, по дѣламъ въ немъ возникшимъ, приносятся апелляціонныя жалобы общему собранію кассаціонныхъ и перваго департаментовъ сената. Порядокъ принесенія апелляціонныхъ жалобъ, судопроизводство по имъ, возстановленіе права апелляціи, сроки и апелляціонныя издержки изложены въ уставѣ гражд. судопроизв. 20 ноября 1864 г. ст. 162—184, 743—783, 839—852, 1316—1329. Практическіе примѣры и рѣшенія кассаціоннаго департамента сената по предметамъ апелляціи и апеляціоннаго производства приведены въ «Судебномъ Руководствѣ» К. П. Побѣдоносцева, изд. въ 1872 г. Порядокъ обжалованія рѣшеній по уголовнымъ дѣламъ и разсмотрѣнія апелляціонныхъ отзывовъ и протестовъ указанъ въ уставѣ угол. судопр. 20 ноября 1864 г. ст. 853—892.

В. Г.

Апелляція къ народу (Appel au peuple).—Въ древнемъ Римѣ каждый гражданинъ имѣлъ право апеллировать къ народу (Provocatio ad populum), на сановниковъ, но только въ судебныхъ дѣлахъ. Бывшій императоръ Наполеонъ III помѣстилъ въ конституцію имперіи право главы имперіи апеллировать къ народу по своему усмотрѣнію: этимъ правомъ онъ воспользовался при плебисцитѣ 1870 года.

Апель (Apel) *Іоганъ Августъ*, нѣмецкій поэтъ и эстетикъ (1771 † 1816). Лучшія его произведенія, это—легенды «Der Freischütz» и «Das stille Kind». Гораздо замѣчательнѣе труды Апеля по древней музыкѣ и по древнему стихосложенію, собранные имъ въ «Metrik» (Lpz. 1814—1816). Въ нихъ онъ высказываетъ теорію, противоположную системѣ извѣстнаго филолога Германа. А. *Гвидо Теодоръ*, сынъ предъидущаго (1811 † 1867). Его Gesammelte Dramatische Werke (Полное собраніе драматическихъ произведеній) изданы въ Лейпцигѣ (2 ч. 1856—57).

Апель (военн.), сигналъ трубою конницѣ, для сбора разсыпныхъ (фланкеровъ).

Апельдеронъ, *Альбрехтъ* († 1229), каноникъ бременскій, назначенный епископомъ лифляндскимъ, предпринялъ 1200 года крестовый походъ въ Лифляндію, основалъ 1201 г. Ригу, а 1204 г. орденъ Меченосцевъ.

Апельсинъ (нѣм. Apfelsin), плодъ померанцоваго дерева Citrus Aurantium dulcis, родомъ изъ Китая; плоды круглы, оранжеваго цвѣта, иногда съ красноватыми пятнами (корольки), пріятнаго запаха и кислосладкаго вкуса, мясо волокнистое и сочное. А. имѣетъ много разностей и подразностей. Лучшіе апельсины идутъ съ острова Мальты, Сициліи (мессинскіе), изъ Генуи и Гардскаго озера. Хорошій А. долженъ имѣть тонкую и гладкую кожу и не имѣть зерпышекъ или по крайней мѣрѣ имѣть ихъ очень мало. Апельсинная корка употребляется на приправу и выдѣлку водки, сушеная привозится въ мѣшкахъ и кипахъ.—Изъ корки а. добывается *церолievo* масло.

Апельтъ, *Эрнстъ Фридрихъ* (Apelt), нѣмецкій философъ школы Фриза (р. 1812 † 1859).—Съ 1839 г. былъ профессоромъ философіи въ Вѣнѣ. Въ 1845 и 1846 г. появилось его замѣчательное сочиненіе «Die Epochen der Geschichte der

Menschheit», въ которомъ авторъ хотѣлъ провести зависимость между наукою и жизнью. Въ 1854 г. издалъ Theorie der Induction», въ которой этотъ способъ Бэкона явился частнымъ случаемъ общей логики. Въ 1857 г. вышла «Metaphysik» (метафизика): это—метафизика практическаго разума Канта, метафизика Фриза, не остающаяся на точкѣ критики чистаго разума, которая есть единственно-научная. На этой точкѣ зрѣнія онъ остался и въ послѣднемъ трудѣ своемъ «Religionsphilosophie» (Leipz., 1860), въ которомъ церковь считалъ общественнымъ учрежденіемъ.

Апеннинскій полуостровъ см. Италія.

Апеннины, Апеннинская горная система (Apennini, кельтское *pen*, гора) простирается между 44½° и 38° с. ш., отъ ю.-в. оконечности Лигурійскихъ Альповъ, черезъ весь Итальянскій или Апеннинскій полуостровъ до южной оконечности Калабріи и Мессинскаго пролива. Апеннинскій хребетъ, при общемъ направленіи отъ с.-з. къ ю.-в., составляетъ остовъ всего Итальянскаго полуострова, поднимаясь съ холмистой равнины, извѣстной подъ именемъ Субапеннинов, и образуя послѣдній планъ всѣхъ привлекательныхъ ландшафтовъ Италіи. Полная длина Апеннинскаго хребта составляетъ 130 г. м. (910 вер.), а со всѣми извилинами главнаго гребня—226 г. миль (до 1,600 верстъ); наибольшая ширина хребта, между Кіети и Субіако 13 г. миль (90 вер.); наименьшая между Сквилою и заливомъ С-та Евфемія 3 геогр. м. (21 вер.); средняя высота Апеннинскаго хребта не превосходитъ 4,000 фут.; предѣльная въ горѣ Гран-Сассо простирается до 9,200 фут.; нигдѣ хребетъ не достигаетъ снѣжной линіи. Рельефъ Апеннинъ несравненно мягче альпійскаго: онъ не поднимается ни крутыми утесами альпійскихъ боковыхъ зонъ, ни шпицами и иглами центральной зоны. Съ другой стороны гребень Апеннинъ не возвышается, какъ гребень Юры, однообразною стѣною. Во внутренности апеннинскаго нагорья нѣтъ разорванныхъ, извилистыхъ, поперечныхъ долинъ Альповъ, а также утомительныхъ своимъ однообразіемъ продольныхъ горныхъ долинъ Юры. При отсутствіи альпійской дикости, въ Апеннинахъ нѣтъ, однакоже, недостатка, въ разнообразіи. При отсутствіи вѣчныхъ снѣговъ на вершинахъ, самые скаты Апеннинъ орошены менѣе альпійскихъ, но вообще въ текучихъ водахъ нѣтъ недостатка, а мѣстами, какъ напримѣръ, близь Тиволи и Субіако, съ апеннинскихъ утесовъ падаютъ даже великолѣпные каскады.—Геогностическій составъ Апеннинъ весьма различенъ отъ состава центральной альпійской зоны, но имѣетъ много сходства съ составомъ боковыхъ альпійскихъ зонъ. Преобладающія горныя породы Апеннинъ: доломиты, мраморы (каррарскій, порто-венере), красные и бѣлые известняки (альбарезе, біанконе, маіолика) и темные песчаники (мачиньо); изъ кристаллическихъ (плутоническихъ) породъ только змѣевики и евфотиды (габбро). Весь Апеннинскій хребетъ можетъ быть раздѣленъ на три главныя части: *сѣверную* въ предѣлахъ Пьемонта и Тосканы; *среднюю*—въ предѣлахъ бывшей римской области и неаполитанскихъ Абруццовъ и *южную*—въ предѣлахъ остальныхъ провинцій бывшаго Неаполитанскаго королевства. Сѣверную часть Апеннинскаго хребта составляютъ: 1) *Лигурійскіе Апеннины*, къ з. отъ Савоны, и до Монте Чимоне, 2) *Этрусскіе Апеннины*, отъ Монте-Чимоне (въ 6670 ф. абс. выс.) до окрестностей Урбино, отдѣляя Романью отъ Тосканы.—*Среднюю* часть Апеннинскаго хребта составляютъ: 3) *Римскіе Апеннины*, отъ окрестностей Урбино до истоковъ Атерно; 4) *Абруццы*—отъ истоковъ Атерно до верховьевъ и прорыва р. Санґро. *Южную* часть Апеннинскаго хребта составляютъ: 5) *Неаполитанскіе Апеннины* отъ прорыва р. Сангро до Монте-Полино, 6) *Калабрскіе Апеннины*, отъ границъ Калабріи вдоль всего Калабрскаго полуострова. Послѣдніе считаются нерѣдко отдѣльными горами, такъ какъ по своему характеру рѣзко отличаются отъ остальныхъ частей Апеннинскаго хребта.—Подъ вліяніемъ направленія А. хребта, всѣ большіе города отъ Генуи до Мессины лежатъ на западной сторонѣ полуострова. См. *Studer*: «Geologie der Schweiz» (Bern. 1851: Обзоръ Апеннинъ Т. I, стр. 7—33).

Апенраде (Apenrade)—небольшой портовый городъ, въ Шлезвигѣ на Апенрадер-фьордѣ, заливѣ Малаго Бельта, имѣетъ хорошія верфи и около 5,000 жит. Они занимаются рыболовствомъ и торговлею. Апенраде посѣщается ежегодно многими больными, пріѣзжающими пользоваться морскими купаньями. Въ 1848 г. здѣсь начались военныя дѣйствія при возстаніи Шлезвига; съ августа 1849 до іюля 1850 г. занимали А. шведы и норвежцы; съ освобожденіемъ герцогствъ въ 1863 г. А. присоединенъ къ Германіи.

Аперторіумъ (лат. apertorium), хирургическій инструментъ, для расширенія природныхъ отверстій тѣла.

Апирексія(Apyrexia) промежутки между пароксизмами перемежающихся лихорадокъ, во время которыхъ больные свободны отъ лихорадочнаго состоянія (озноба, жара, пота и т. д.) Отличаютъ апирексію полную и неполную; во время послѣдней больные часто страдаютъ сильною усталостью, головною болью, потерею аппетита и т. д.

Апиритъ (фран. Apyrite) или *Чорный-шерлъ*, минералъ, разновидность турмалина, темнаго цвѣта и непрозраченъ.

Аписъ, быкъ, которому покланялись въ древнемъ Египтѣ. Лучъ божественнаго свѣта, по вѣрованію египтянъ, оплодотворялъ избранную корову и таинственные знаки позволяли узнать въ теленкѣ высшее происхожденіе. Онъ долженъ былъ быть весь черный, съ бѣлымъ четыреугольнымъ пятномъ на лбу, съ наростомъ подъ языкомъ въ формѣ священнаго жука, съ изображеніемъ ястреба на спинѣ и т. п., всего до 29 знаковъ, каждый изъ которыхъ имѣлъ впослѣдствіи символическое значеніе. Всѣ быки, имѣвшіе съ А. какой-либо общій знакъ, были священны и убіеніе ихъ было страшнымъ грѣхомъ. Въ Мемфисѣ, при великолѣпномъ храмѣ Пта, украшенію и увеличенію котораго способствовали всѣ фараоны до паденія государства, находилось особенное святилище Аписа, въ одномъ изъ отдѣленій котораго помѣщалась и богомъ избранная корова—мать Аписа. Когда Аписъ умиралъ, весь Египетъ облекался въ печальныя одежды. Бальзамированную мумію бога тащили на баркѣ по Нилу къ мѣсту погребенія Serapeum, при огромномъ стеченіи народа; эти похороны бога производили съ необыкновеннымъ великолѣпіемъ.—Послѣ погребенія бога, жрецы шли искать новаго А., пока узнавали его по требуемымъ признакамъ. Тогда начиналось празднество. Очевидно обожаніе А. служитъ первообразомъ поклоненія израильтянъ золотому тельцу въ пустынѣ.

Апицій, *Маркъ Габій*, римлянинъ временъ Тиберія, сдѣлавшійся знаменитымъ въ исторіи кулинарнаго искуства, какъ изобрѣтатель многочисленныхъ кушаній.

Апіанъ, *Петръ* (Apianus.—Настоящая его фамилія *Bienewitz*, переведена съ нѣмецкаго языка на латинскій, *biene*, *apis—пчела*),—германскій астрономъ и географъ († 1552). Около 1520 г. онъ получилъ мѣсто професора математики въ ингольштадтскомъ университетѣ, и никогда не покидалъ этой должности, несмотря на многія, весьма лестныя предложенія покровителя его, импер. Карла V-го. Апіану принадлежитъ мысль опредѣлять географическія долготы мѣстъ по измѣреніямъ угловыхъ разстояній луны отъ звѣздъ, находящихся близь эклиптики. Этотъ пріемъ очень остроуменъ, и хотя онъ не могъ быть удачно приложенъ къ практикѣ въ то время, когда астрономія была еще очень несовершенна, но теперь способъ Апіана вошелъ въ общее употребленіе и принесъ большую пользу географіи и мореплаванію. Главныя сочиненія А.: 1) «Cosmographia» (Landshut, 1524), въ которой впервые опредѣлено астрономически множество нѣмецкихъ городовъ. 2) «Astronomicon Caesareum» (съ атласомъ, 1540), важнѣйшее изъ сочиненій А., за которое онъ получилъ въ подарокъ отъ Карла V-го 3,000 ливровъ золотомъ. Въ этой книгѣ содержатся наблюденія надъ кометою 1531 г., которая нынѣ извѣстна подъ именемъ *Галлеевой кометы*; сверхъ того, тамъ же помѣщены наблюденія надъ кометами 1532, 1533, 1538 и 1539 г.

Апіинъ (Apiin) студенистое вещество, полученное Браконно изъ петрушки (Apium petroselinum).

Апіокрины (Apiocrinus), семейство лучистыхъ животныхъ изъ числа морскихъ лилій; виды: круглый и утолщенный А.; очень распространены въ коралловомъ известнякѣ.

Апіоль (Apiolum), маслянистое вещество, добытое Жоре (Joret) и Омолленъ (Homolle) изъ сѣменъ петрушки (Apium petroselinum), какъ средство противу перемежающейся лихорадки.

Апіосъ, растеніе. См. Земляной орѣхъ.

Апія, богъ земли у древнихъ славянъ.

Апланетическія кривыя линіи, кривыя четвертаго порядка, образуютъ при вращеніи поверхность такого свойства, что лучи, исходящіе изъ свѣтящейся точки на оси и падающіе на поверхность, собираются по преломленіи въ одинъ фокусъ.

Апланетическое и ахроматическое стекло, соединеніе двухъ сферическихъ стеколъ, уничтожающихъ какъ сферическую, такъ и ахроматическую аберрацію.

Аплитъ (фран. Aplite), смѣшанный минералъ изъ кварца и полевого шпата, въ изломѣ представляетъ фигуры, похожія на еврейскія буквы.—Употребляется на жернова и при насыпкѣ дорогъ.

Аплодисментъ, аплодированіе, applaudissement, отъ латинск. applausus, plaudere, рукоплесканіе, хлопанье въ ладони, терминъ, означающій одобреніе. Греки не употребляли этого рода выраженія своего удовольствія, но римляне сдѣлали изъ аплодированія своего рода науку. Такъ аплодисменты раздѣлялись у нихъ на: *bombi*, шумъ отъ которыхъ долженъ былъ подражать жужжанью пчелъ, *imbrices*, походившіе на шумъ дождя, падающаго съ крыши, и *testae*, звукъ которыхъ походитъ на трескъ разбивающихся глиняныхъ сосудовъ. Римляне же ввели въ обычай наемныхъ хлопальщиковъ, игравшихъ важную роль въ циркѣ и амфитеатрахъ. Обыкновенно представленія оканчивались восклицаніями Applaudite, cives! (Граждане, аплодируйте!). Замѣчательно, что аплодисменты, въ первые вѣка христіанства, перешли изъ театровъ въ церкви. Проповѣдямъ епископовъ толпа рукоплескала съ такимъ же шумомъ, какъ актерамъ на сценѣ. Іоаннъ Златоустъ сильно вооружался противъ этого обычая, стараясь прекратить его церковными постановленіями.—Наемныхъ хлопальщиковъ называютъ въ Парижѣ «клакёрами» отъ слова claque—легкое хлопанье въ ладони, «рыцарями люстры», оттого что они помѣщаются въ театрахъ обыкновенно подъ люстрою, и «римлянами», по происхожденію ихъ отъ римскихъ хлопальщиковъ. У насъ аплодисменты на лекціяхъ въ казенныхъ заведеніяхъ запрещены закономъ.

Апломбъ (Aplomb)—увѣренность, находчивость въ рѣчи, въ обращеніи. Въ хореграфіи *апломбомъ* называется искуство, съ которымъ танцующіе удерживаются въ равновѣсіи, во время пируэтовъ, подниманій на носки и т. п.

Апломъ (греч. простой), такъ называется обыкновенный гранатъ (см. вениса).

Апльтонъ (Appleton), *Даніелъ* (1785 † 1849), основатель общества книжной торговли въ Нью-Іоркѣ.—*А. Іессе* (1772—1819), извѣстенъ какъ педагогъ и проповѣдникъ.—*А. Самуилъ* (1766—1853), богатый бостонскій купецъ, извѣстенъ своими филантропическими учрежденіями.

Апобаты, воины у древнихъ грековъ, сражавшіеся на колесницахъ.

Апогей, Apogée. Подъ *апогеемъ* въ древней астрономіи разумѣли точку, въ которой планета, и по преимуществу луна и солнце, находится въ дальнѣйшемъ разстояніи отъ земли. Слово апогей вошло въ литературу всѣхъ языковъ, въ томъ числѣ и русскаго, для обозначенія высшей степени могущества или извѣстности.

Аподиктика (Ἀποδεικτική) — ученіе объ истинѣ, противополагаемое Аристотелемъ *діалектикѣ*, разсматривающей мнѣнія, кажущееся, измѣнчивое въ предметахъ; поэтому *аподиктическое*, истинное, необходимое знаніе есть сущность философіи, и развитіе А. играетъ важную роль въ теоретической философіи Аристотеля. Вообще съ выраженіемъ *аподиктическій* связывается понятіе о способѣ

мышленія, гдѣ уму совершенно ясна необходимая связь слѣдствія съ причиною; отсюда *аподиктическое доказательство* есть доказательство истины, необходимо вытекающей изъ предъидущихъ истинъ и опредѣленій; *аподиктическій методъ* въ наукѣ есть сведѣніе ея на рядъ истинъ, необходимо слѣдующихъ одна изъ другой и изъ опредѣленій.

Аподитерія (греч.). 1) въ древнихъ баняхъ комната для раздѣванія; 2) мѣсто, гдѣ раздѣвали убитыхъ гладіаторовъ.

Апокалипсисъ—откровеніе, названіе нѣсколькихъ книгъ, заключающихъ пророчества о концѣ міра. Важнѣйшая изъ нихъ и единственная каноническая «Апокалипсисъ св. Іоанна Богослова» составляющая послѣднюю книгу новаго завѣта. Большая часть коментаторовъ относятъ время написанія Апокалипсиса къ 95—97 г. во время заточенія евангелиста Іоанна на островѣ Патмосѣ. Написанъ А. первоначально на греческомъ языкѣ, и состоитъ изъ 22 главъ или четырехъ частей. Часть 1, вступленіе (I); часть 2, семь посланій къ семи церквямъ (Ефесской, II, 1—7, Смирнской 8—11, Пергамской, 12—17, Ѳіатирской 18 — 29, Сардійской III, 1—6, Филадельфійской, 7—13 и Лаодикейской 14—22. Часть 3, видѣнія Іоанна (Видѣніе великаго Бога IV, и Видѣніе Агнца V). Часть 4 относится къ состоянію церкви во всѣ послѣдующія времена, до самаго перехода царства благодати въ царство славы. Эта часть дѣлится на семь отдѣловъ, изображающихъ семь періодовъ или временъ церкви: a) Вскрытіе печатей книги, V—VIII. в) Гласы шести трубъ ангельскихъ VIII, IX и X. c) Описаніе еще нѣсколькихъ видѣній до седьмого трубнаго гласа архангела и послѣ него, X—XIX (явленія звѣря изъ бездны; великій змій, чудовищный звѣрь изъ моря получаетъ власть отъ змія, второй звѣрь изъ земли; семь фіяловъ ярости Божіей, таинственный Вавилонъ и блудница, и проч. д) Ангелъ связываетъ сатану на тысячу лѣтъ, XX, 1—6. е) Сатана на время разрѣшается отъ узъ, 7—10. f) Всеобщее воскресеніе, страшный судъ и окончательная гибель нечестивыхъ, 11—15. g) Видѣніе новаго Іерусалима и блаженство искупленныхъ XXI, XXI, 1—5. Заключеніе 6—21. Изображенія апокалиптическихъ четырехъ всадниковъ особенно замѣчательны на картинѣ Петра Корнеліуса. См. *Смарагдова*, Пособіе къ доброму чтенію и слушанію слова Божія, 162—165.

Апокалипсисъ лицевой—уважаемая раскольниками книга, названа такъ потому, что событія, описанныя въ немъ, изображены въ лицахъ, или, лучше сказать, къ тексту откровенія Іоанна Богослова приложены картинки. Предметъ каждой картинки раскольники объясняютъ приспособительно къ своему положенію, и потому эта книга чрезвычайно распространена между ними въ рукописяхъ съ самодѣльными рисунками въ родѣ суздальскихъ лубочныхъ картинокъ.

Апокалиптики, или рыцари апокалипсиса (cavalieri dell' Apocalisse)—тайный мистическій орденъ въ Римѣ, въ концѣ XVII-го в., состоялъ изъ лицъ всѣхъ сословій, но преимущественно изъ простыхъ работниковъ. Цѣль ордена была защита церкви противъ ожидаемаго антихриста. Члены ордена носили всегда при себѣ оружіе и семиугольную звѣзду изъ бѣлаго ситца, съ кругомъ изъ золотой нити и символическими буквами. Помѣшательство гросмейстера ордена Агостина Габрино, купеческаго сына изъ Брешіи, которому приписываютъ и самое основаніе ордена, погубило все дѣло. Когда, въ вербное воскресенье 994 г., хоръ пѣлъ въ церкви св. Петра: «Quis est iste rex gloriae?» (кто сей царь славы?), Габрино выступилъ съ обнаженною шпагою, крича: «ego sum rex gloriae» (я царь славы). Его посадили въ домъ сумасшедшихъ. Начавшіяся разъисканія привели къ открытію общества и арестованію 30 его членовъ, которые скоро погибли въ пыткахъ и темницахъ инквизиціи.

Апокалиптическое число, таинственное число 666, въ Апокалипсисѣ Іоанна (13, 18): подъ нимъ понимаютъ Антихриста.

Апокатастазъ (греч.), возстановленіе. Этотъ терминъ встрѣчаемъ въ философіи Платона, какъ одно изъ общихъ свойствъ природы, стремленіе къ возвращенію въ

первобытное состояніе, противодѣйствующее безпрестанному измѣненію всего сущаго. Отсюда этотъ терминъ перешелъ въ обозначеніе ученія о конечномъ возстановленіи міра въ первобытное состояніе чистоты и совершенства. Это ученіе существовало въ религіозной системѣ древнихъ персовъ, сдѣлалось однимъ изъ элементовъ еврейскаго ученія о Мессіи, перешло въ апокалиптическія преданія, въ ученіе отцовъ церкви и въ христіанскія вѣрованія, подъ названіемъ *всеобщаго возстановленія*. Вообще оно принимается какъ изгнаніе зла изъ міра, побѣжденіе дьявола и выдѣленіе вѣчныхъ мученій ада отъ вѣчнаго блаженства рая. Но въ ученіи Оригена и его послѣдователей всеобщее возстановленіе заключало въ себѣ прекращеніе адскихъ мученій и обращеніе духовъ тьмы.

Въ астрономіи апокатастазомъ, или *апокатастазисомъ* называется періодъ, въ продолженіе котораго точка весенняго равноденствія обратнымъ движеніемъ съ востока на западъ описываетъ весь небесный кругъ. Этотъ періодъ составляетъ, круглымъ числомъ, около 25860 лѣтъ, но съ теченіемъ времени долженъ измѣниться.

Апокопа—грамматическій терминъ, означающій отбрасываніе въ концѣ слова нѣсколькихъ буквъ или цѣлаго слога. Въ русскомъ языкѣ собственно не отбрасываются буквы, а замѣняются гласныя и слоги полугласными, напр. въ пѣсняхъ «старъ человѣкъ» вмѣсто «старый человѣкъ» или, обыкновенно, «хорошей книгой» вмѣсто «хорошею книгою».

Апокрисіаріи (греч. отвѣтствующій за) духовныя лица, представители патріарховъ при дворѣ императоровъ. Они явились послѣ того, какъ императоры, вмѣстѣ съ принятіемъ христіанской вѣры и объявленіемъ ея господствующею въ имперіи, получили важное вліяніе на дѣла церковнаго управленія. Самымъ важнымъ а. былъ представитель папы при дворѣ константинопольскомъ. Постоянное представительство папы при дворѣ византійскихъ императоровъ встрѣчается только со времени Льва В. (съ начала V-го в.), который назначилъ своимъ представителемъ Юліана, епископа острова Коса, но со времени иконоборства, папы перестали посылать представителей къ константинопольскому двору, а имѣли ихъ потомъ при дворѣ западныхъ императоровъ, а при Карлѣ В. и Людовикѣ Благочестивомъ, императорскій архикапелланъ (министръ духовныхъ дѣлъ) былъ вмѣстѣ папскимъ а. Титулъ а. остался за императорскими архикапелланами и послѣ того, когда они перестали быть уполномоченными папы, имѣя тотъ смыслъ, что они могли подавать совѣты императору въ церковныхъ дѣлахъ, и отвѣчать на его вопросы.

Апокрифы (греч.) сочиненія преимущественно религіознаго содержанія, при чтеніи которыхъ должно быть болѣе осторожнымъ, чѣмъ при чтеніи другихъ книгъ того же рода. Это могло быть по различнымъ причинамъ: 1) потому, что происхожденіе апокрифическихъ книгъ было неизвѣстно; 2) потому что онѣ заключали таинственные предметы, не всѣмъ доступные; 3) потому что ихъ было неприлично читать предъ всѣми; 4) потому, что онѣ заключали лжеученіе; 5) потому что чтеніе ихъ было запрещено духовною властью. Въ этихъ различныхъ смыслахъ встрѣчается слово *апокрифы*. Съ нимъ часто смѣшивается значеніе *псевдэпиграфа*, религіознаго псевдонима, книги, поставленной подъ покровительство личности, имѣющей значительный авторитетъ въ религіи. Это смѣшеніе произошло потому, что большинство апокрифическихъ сочиненій въ тоже время псевдэпиграфы, но значеніе апокрифа обширнѣе. Религіозная литература распадается на отдѣлъ вполнѣ признанный, вошедшій въ общее употребленіе, *каноническій*, на отдѣлъ, заключающій чтеніе *не для всѣхъ* назначенное, и на отдѣлъ положительно *запрещенный*. Слово *апокрифы* примѣнялось различно: то обнимая послѣдніе два отдѣла, то ограничиваясь вторымъ (какъ нынѣ принято для ветхозавѣтныхъ апокрифовъ), то третьимъ (какъ для новозавѣтныхъ). Въ ветхозавѣтной литературѣ *апокрифами*, или *неканоническими* книгами, называются такія, которыя дозволены къ чтенію, признаны какъ полезныя, но не имѣютъ для вѣрующихъ той степени достовѣрности и того религіознаго значенія, которымъ пользуются книги канониче-

скія. Въ противность имъ книги запрещенныя, отвергнутыя церковью, называются *псевдэпиграфами*. Въ новозавѣтной литературѣ, по преданію господствующихъ церквей, апокрифовъ въ первомъ смыслѣ нѣтъ, хотя внесеніе нѣкоторыхъ посланій и апокалипсиса въ канонъ долго составляло спорный вопросъ; здѣсь слово *апокрифы* преимущественно прилагается къ сочиненіямъ, отвергнутымъ церковью.

Апокрифическими или *неканоническими книгами ветхаго завѣта* считаются: «Товитъ», «Іудиѳь», «Премудрости Соломона», «Премудрости Іисуса сына Сирахова», «II-ая и III-я книга Эздры» (или III и IV), «3 книги Маккавейскія», «Варухъ»; кромѣ того, молитва Манассіи въ концѣ «Паралипоменона» II, нѣкоторыя мѣста въ книгѣ «Эсѳирь» (неозначенныя счетомъ стиховъ въ кодексахъ греческихъ), изъ «Даніила» въ главѣ 3 пѣснь отроковъ, главы 13 (о Сусаннѣ) и 14 (о Белѣ и зміѣ). Всѣ эти книги встрѣчаются лишь въ греческомъ переводѣ LXX, и не находились въ кодексѣ палестинскихъ евреевъ. Противъ апокрифовъ писали: Кэрль, Вильдъ, Шиллеръ, Клуге и др. За нихъ въ особенности Штиръ, Генгстенбергъ, Блэкъ и др. Бергское библейское общество рѣшило продавать апокрифы отдѣльно лишь по особенному требованію покупателей. Текстъ апокрифовъ изданъ особенно: Фабриціусомъ 1691, Рейнецціемъ 1757, Апелемъ 1837. Въ апокрифическихъ книгахъ, непризнанныхъ христіанскими церквями, рядомъ съ разсказами о библейскихъ лицахъ, сообщаемыми въ каноническихъ книгахъ, находимъ цѣлые ряды преданій, частію составляющихъ предметы особыхъ сочиненій, частью сохранившихся въ отрывкахъ, перешедшихъ въ талмудъ, коранъ, въ гностическія философемы. Большинство псевдэпиграфовъ чисто іудейскаго происхожденія относятся къ двумъ главнымъ эпохамъ: 1) къ эпохѣ раздѣленія царствъ и борьбы пророковъ, проповѣдниковъ Іеговы съ народными вѣрованіями; 2) къ эпохѣ борьбы евреевъ съ сирійскими царями и распространенія мессіяническихъ вѣрованій въ народѣ. Затѣмъ 3) къ первому и второму вѣку нашей эры относится самая значительная группа мессіаническихъ, іудо-христіанскихъ, эллино-христіанскихъ и гностическихъ апокрифовъ; наконецъ 4) есть апокрифы позднѣйшаго происхожденія, являвшіеся, по мнѣнію многихъ критиковъ, среди евреевъ и средневѣковыхъ христіанъ какъ обработки старинныхъ произведеній. Содержаніе апокрифовъ, охватывая всю библейскую исторію, преимущественно группируется около нѣкоторыхъ эпохъ и личностей, давая о другихъ болѣе рѣдкія свѣдѣнія, и лишь въ немногихъ случаяхъ оставляя совершенный пробѣлъ для какихъ нибудь эпохъ.—Вся группа событій до раздѣленія царствъ была много разъ предметомъ разсказа, части котораго ставили подъ покровительство болѣе или менѣе почтеннаго имени, или оставляли безъименнымъ. Книги «Брань Господня» (Числа XXI, 14), «Завѣта» (Исх. XXIV, 7.) «Праведнаго» (Іис. Нав. X. 13; II Царствъ, 1, 18), упоминаемыя въ каноническихъ ветхозавѣтныхъ книгахъ, потеряны. Ко времени раздѣленія царствъ относится большое произведеніе неизвѣстнаго элогиста, дополненное іеговистомъ и получившее огромное значеніе для всего послѣдующаго времени (составл. «Пятикнижіе», «Іис. Навина» и «Судей»). Нѣсколько позднѣйшаго происхожденія и далѣе идетъ «Паралипоменонъ». Къ первому дохристіанскому, или къ первому послѣ христіанскому вѣку относится «Книга Юбилеевъ» или «Малая книга Бытія», обнимающая періодъ до вступленія евреевъ въ землю Ханаанскую. Гораздо позднѣйшаго и болѣе сомнительнаго происхожденія «Яшаръ» или «книга праведнаго» или «книга происхожденія Адама», заключающая тотъ же періодъ съ многочисленными вставками средневѣковаго происхожденія. Кромѣ того, отдѣльные эпизоды этого перваго періода еврейской исторіи составляютъ предметъ множества талмудическихъ легендъ и отдѣльныхъ апокрифовъ, или даже входятъ въ очеркѣ въ эти книги; такъ въ «Жизни Адама» или «Борьбѣ Адама и Евы (съ сатаною)», вторая часть заключаетъ очеркъ ветхозавѣтной исторіи со включеніемъ множества народныхъ преданій.—Исторія прародителей рода человѣческаго не могла не подать повода ко множеству преданій. Кромѣ того, самъ Адамъ считался авторомъ многихъ сочиненій. Таковы «Завѣщаніе Адама» или «Покаяніе Адама». Апо-

калипсисъ Адама былъ у Сиѳіанъ. Упоминаются книги Адама объ обработкѣ земли, объ именахъ животныхъ, о божествѣ, проповѣдь о поклоненіи лунѣ. Ему приписывали псаломъ 90 и еще особенные псалмы. Наконецъ ему приписывали алхимическія сочиненія. Точно также существовало «Евангеліе Евы» и «пророчества Евы». Каинъ и Авель были предметами легендъ, сохранившихся въ еврейскихъ таргумахъ.—Жизнь патріарховъ до Авраама, такъ кратко очерченная въ канонической «Книгѣ Бытія», давала весьма обширное поприще разсказамъ. «Книга Еноха» весьма неискусная компиляція изъ первобытныхъ «книгъ Еноха» и позднѣйшихъ книгъ «Ноя». Одна изъ загадочныхъ библейскихъ личностей, Мельхиседекъ, былъ предметомъ многихъ сказаній.—Іосифъ дѣлается центромъ многочисленныхъ преданій, равно какъ Моисей, Давидъ и Соломонъ сдѣлались предметомъ многочисленныхъ разсказовъ и авторами апокрифическихъ и канонических сочиненій. Имѣются еще апокрифы Иліи, Іереміи, Іезекіиля, Варуха и др. Эздра, возстановитель палестинскаго іудейства, сдѣлался, весьма естественно, какъ второй Моисей, однимъ изъ героевъ апокрифическихъ сказаній. Ко II вѣку до Р. Х. относятся и собраніе изреченій фарисейской мудрости въ «книгѣ Премудрости Іисуса сына Сираха» и въ талмудическихъ сборникахъ «изреченій Бен-Сира» и часть александрійскихъ пророчествъ «Сивилинскихъ книгъ»—Въ Александріи произошла апокрифическая «книга Аристея», поводомъ къ которой былъ переводъ еврейской библіи на греческій языкъ.

Новозавѣтные апокрифы весьма многочисленны и наиболѣе обработаны современною наукою. Въ нихъ господствуетъ различное направленіе, но преимущественно можно ихъ раздѣлить на двѣ большія области. Одна говоритъ народному воображенію, старается рядомъ чудотворныхъ фактовъ произвести на читателей возможно сильное впечатлѣніе и тѣмъ самымъ поставить въ ихъ глазахъ выше эпоху, которая составляетъ предметъ сказанія. Другая область апокрифовъ заключаетъ въ себѣ стремленіе провести въ мысль читателя опредѣленное вѣрованіе; въ раздѣленіи сектъ поставить ученіе одной секты, какъ истинное, въ противоположность другимъ, ложнымъ. О дѣтствѣ Іисуса имѣются апокрифы: «Первоевангеліе Якова» «Исторія рождества Маріи и дѣтства Спасителя», «Евангеліе о рождествѣ Маріи», «Евангеліе Ѳомы», «Евангеліе аравійское дѣтства Іисуса». Смерть Іосифа сдѣлалась предметомъ «Исторіи о плотникѣ Іосифѣ». Послѣднія событія жизни Іисуса дали поводъ самому поэтическому изъ апокрифовъ, «Евангелію Никодима», состоящему изъ двухъ отдѣльныхъ частей, причемъ вторая заключаетъ грандіозный разсказъ о сошествіи Христа въ адъ. Объ этомъ предметѣ говорится въ отрывкахъ, сохранившихся отъ «Ев. Варнавы» по всей вѣроятности мусульманскаго происхожденія. Изъ ев. Никодима, вѣроятно, извлеченъ «разсказъ Іосифа аримаѳейскаго», имѣвшій много читателей въ средніе вѣка. Сюда же относится старинный разсказъ: «Мщеніе Спасителя», средневѣковая поэма объ излеченіи имп. Веспасіана Вероникою, «Донесеніе Пилата Октавію Августу и Тиберію», «Арестъ Пилата» и множество легендъ относительно его въ средневѣковой литературѣ. Если такимъ образомъ, около лицъ игравшихъ роль въ послѣдніе дни жизни Іисуса Христа, образовался циклъ сказаній, то понятно, что апостолы, какъ первые и непосредственные распространители его ученія, были самымъ естественнымъ предметомъ апокрифовъ. Почти для каждаго изъ нихъ составлены апокрифическія «дѣянія», для многихъ придуманы «посланія», наконецъ нѣкоторымъ приписаны апокалипсисы, литургіи и т. д. Особенно важны «апостольскія учрежденія», «апостольскіе каноны» возведенные къ этому времени.—Къ этой группѣ христіанскихъ апокрифовъ относится еще замѣчательное произведеніе «пастырь Эрмія», которое многіе отцы церкви ставили весьма высоко.—Гностицизмъ былъ источникомъ значительнаго числа апокрифическихъ произведеній; въ гностической литературѣ, кромѣ евангелій, носящихъ имена апостоловъ или обозначаемыхъ именемъ лицъ, употреблявшихъ эти евангелія, встрѣчаемъ еще «евангеліе совершенства», «евангеліе

жизни»; сюда же относится мендаитская «Книга Адама», «Пистисъ Софія», потерянные «вопросы Дѣвы Маріи» и т. д. Въ связи съ ними находятся «Климентинскія поученія». Откровеніе Енній, подъ названіемъ пастыря, въ первыя времена христіанства пользовалось такимъ почетомъ, что было допущено къ чтенію въ нѣкоторыхъ, вѣроятно, западныхъ церквяхъ, тогда какъ другія были отвергнуты. Церковь должна была позаботиться объ ихъ исключеніи, такъ какъ они содержали разсказы, не согласные съ ученіемъ ея. Такой же почетъ былъ предоставленъ и посланіямъ Климента къ корянѳянамъ.

Апокрифическія книги, какъ непризнанныя церковью, подложныя и лжесоставленныя — играли важную роль въ средневѣковой литературѣ европейской, и русской. Такъ легенда о Пилатѣ усвоилась южной Франціи и Испаніи; легенда о трехъ волхвахъ, приходившихъ па поклоненіе Христу, сдѣлалась туземной въ Кёльнѣ, гдѣ показывали потомъ ихъ останки и т. п. Въ древней русской письменности апокрифы получили то же значеніе, какое имѣли они во всемъ христіанскомъ мірѣ среднихъ вѣковъ. Время перваго составленія русской редакціи списка запрещаемыхъ книгъ въ точности неизвѣстно: наибольшее число рукописей его относится къ XVI-му и особенно XVII-му столѣтію, которому принадлежитъ и наибольшее распространеніе самыхъ памятниковъ ложной литературы. Первые апокрифы нашей литературы почти современны древнѣйшимъ ея памятникамъ. Такова была Палея, уже знакомая Нестору. Чрезъ Палею у насъ, по крайней мѣрѣ въ XI-мъ столѣтіи, если не раньше, были уже извѣстны апокрифическія книги изъ ветхозавѣтной исторіи. Въ XII-мъ столѣтіи, *Хожденіе Богородицы по мукамъ.* Къ XIII столѣтію относится апокрифическое сказаніе о св. Агапіи, видѣвшемъ рай; сказаніе Афродитіана о рождествѣ Іисуса Христа. Къ XIV—XV столѣтіямъ принадлежитъ рукопись сказанія о пустынникѣ *Макаріи римскомъ*, котораго три чернеца-странника нашли въ двадцати поприщахъ отъ рая, *Варѳоломеевы вопросы* къ Богородицѣ о томъ, какъ она родила Христа, *о крестномъ древѣ*, апокрифическое *хожденіе Іоанна Богослова* и пр. Вообще апокрифическая литература была чрезвычайно распространена въ древней Руси. Большая часть а. напечатаны А. Пыпинымъ и Н. Тихонравовымъ.

См. *Буслаева* «Истор. очерки русск. нар. словесн. и иск.» (1861). *Н. Тихонравова*: Памятники отреченной русской литературы (Спб. 1863), Памятники старинной русской литературы, изд. графа Кушелева Безбородко (Спб. 3 тома, 1860, 1862). *Порфирьева*: Апокрифическія сочиненія въ древне—русской письменности (Правосл. Собесѣд. 1869, № 5 и 6).

Апокрозисъ (греческ.), заглавіе старинной книги, сочиненной Христофоромъ Бронскимъ, въ которой, вопреки строгому подчиненію духовнымъ властямъ, дозволялось равное и свободное участіе мысли свѣтскимъ людямъ наравнѣ съ духовными, и ученіе о безусловномъ повиновеніи церкви называлось жидовствомъ.

Аполлинарій, старшій и младшій; послѣдній былъ епископомъ лаодикейскимъ 362 г., написалъ эпическія поэмы на ветхозавѣтные и діалоги на новозавѣтные сюжеты.—А. младшій († 382 г.) былъ основателемъ секты Аполлинаристовъ, принимавшей, что въ Христѣ вмѣсто духа существовало соединеніе разума (logos) съ человѣческимъ тѣломъ и животною душою.

Аполлинарій св., епископъ іеропольскій, противникъ монтанистовъ, жилъ во время Марка Аврелія 176 г.

Аполлодоръ—имя нѣсколькихъ ученыхъ и литераторовъ древней Греціи. Замѣчательнѣйшій изъ нихъ *Аполлодоръ аѳинскій*, жилъ за 140 л. до Р. Х. Онъ былъ сынъ Асклепіада, ученикъ Аристарха, прославился какъ плодовитый и многосторонній писатель. Отъ него, къ сожалѣнію, осталась только «Βιβλιοθήκη» (библіотека) въ трехъ книгахъ, представляющая богатое и хорошо расположенное собраніе миѳовъ, составленное по цикликамъ и логографамъ, отъ древнѣйшихъ теогоній до Тезея.

Аполлодоръ, имя трехъ художниковъ древности, изъ коихъ извѣстнѣйшій *Аполлодоръ*, архитекторъ и скульпторъ временъ Траяна, построившій въ Римѣ

форумъ Траяна, Одеонъ, гимназію Траяна, мостъ на Дунаѣ и множество другихъ памятниковъ: современные цѣнители говорили, что такого художника не являлось со временъ Фидія. Онъ былъ сначала сосланъ, потомъ казненъ, по приказанію Адріана, за то, что не умѣлъ и не хотѣлъ польстить тщеславію деспота, воображавшаго себя художникомъ.

Аполлониконъ, музыкальный инструментъ въ родѣ органа, изобрѣтенный въ 1819 въ Лондонѣ Флейтомъ и Робсономъ.

Аполлоніевы *парабола* и *гипербола*, такъ называется иногда парабола и гипербола стараго порядка, для отличія отъ другихъ высшихъ порядковъ.

Аполлоній пергскій, великій греческій геометръ, жившій за 247 лѣтъ до Р. Х. Онъ былъ ученикомъ и преемникомъ *Архимеда*, съ которымъ древніе ставили его наравнѣ. Главное сочиненіе А. «О коническихъ сѣченіяхъ» Κωνικη Στοιχετα въ восьми книгахъ. Первыя четыре дошли до насъ въ подлинникѣ, на греческомъ языкѣ, 5-я, 6-я и 7-я въ арабскомъ переводѣ, а 8-я, утраченная, была возстановлена извѣстнымъ англійскимъ астрономомъ *Эдмундомъ Галлеемъ*. Единственное изданіе появилось въ Оксфордѣ подъ заглавіемъ: «Apollonii Pergeei conicorum libri octo et Sereni Antissensis de sectione cylindri et coni libri duo» in-fol. (Oxoniae, 1710). Архимедъ и А. положили основаніе двумъ главнѣйшимъ вопросамъ, составляющимъ область геометріи: квадратурѣ криволинейныхъ фигуръ и теоріи коническихъ сѣченій.

Аполлоній Родосскій, александрійскій грамматикъ и поэтъ, жилъ между 240 и 180 г. до Р. Х. Самое важное произведеніе его поэма «Аргонавтика» αργοναυτικά, имѣющая предметомъ миѳъ аргонавтовъ. Она раздѣляется на 4 части, но не отличается ни жизненностью характеровъ, ни силою творчества: въ послѣдовательную нить разсказа о походѣ введены эпизоды, картины мѣстностей и т. п. Несмотря на стараніе Аполлонія подражать языку Гомера, самый языкъ его поэмы носитъ на себѣ характеръ искуственности. Изъ многочисленныхъ изданій Аргонавтики упомянемъ *Веллауэра* (Лейпц. 1828). Изъ переводовъ замѣчательны: на франц. *Коссена* (Caussin) (Paris 1796), на нѣм. *Вильмана* (Köln, 1832).

Аполлоній *Тіанскій*, неопиѳагорейскій философъ, современникъ І. Х., имѣлъ много учениковъ, путешествовалъ по Малой Азіи, отправился въ Вавилонъ и Индію для изученія мудрости восточной, оттуда возвратился въ Іонію. Къ нему стекалось множество народа; прослылъ чудотворцемъ, ибо предсказывалъ будущее и творилъ чудеса. Впослѣдствіи онъ основалъ пиѳагорейскую школу въ Ефесѣ, гдѣ и умеръ. Это былъ знаменитый провозвѣстникъ язычества, употреблявшій всѣ усилія къ поддержанію его.—**А. Траллесскій**, ученикъ Менекрата, знаменитый скульпторъ временъ послѣ Александра В., вмѣстѣ съ братомъ Таврискомъ исполнилъ группу: «Фарнезскій волъ».

Аполлоній тирскій—названіе одного весьма извѣстнаго въ средніе вѣка романа, происхожденіе котораго, безъ сомнѣнія, относится еще ко временамъ античной древности и который сдѣлался популярной книгой почти во всѣхъ литературахъ средневѣковой Европы. Греческій прототипъ его относятъ къ IV-му вѣку; онъ, впрочемъ, неизвѣстенъ. Греческая исторія распространилась въ западныхъ литературахъ путемъ латинской передѣлки (Historia Apollonii Tirii) и затѣмъ разошлась въ нѣсколькихъ редакціяхъ, по всѣмъ краямъ Европы; она долго оставалась въ числѣ наиболѣе любимыхъ народныхъ книгъ, и была очень извѣстна даже въ славянскихъ литературахъ, напр. въ чешской (гдѣ ее знали еще въ XV-мъ стол., а можетъ быть, и раньше), польской и наконецъ русской, куда она, впрочемъ, достигла вѣроятно нераньше XVII-го вѣка. Въ Аполлоніи тирскомъ остался одинъ изъ любопытныхъ образчиковъ стараго греческаго романа; онъ вертится на разныхъ соблазнительныхъ приключеніяхъ, удивительныхъ странствованіяхъ и встрѣчахъ Аполлонія, короля тирскаго, и королевы Луцины; послѣ разныхъ треволненій и бѣдствій, они соединяются и счастливо оканчиваютъ свою жизнь. Добродѣтель уже въ этомъ романѣ награждается въ заключеніи исторіи. Новѣйшія изданія: латинскаго текста, въ «Scriptorum

Graec. bibl.», t. XLV, Дидо; французскаго въ Le Violier des histoires romaines (Bilbl. Elzévirienne); новый нѣмецкій переводъ одной редакціи у *Grässe*, «Gesta Romanorum».

Аполлоній—*Дисколъ*, грамматикъ, учившій въ Римѣ и въ Александріи около 163 г. по Р. X. Онъ былъ основателемъ систематической граматики. Изъ его многочисленныхъ сочиненій до насъ дошли только четыре: «О синтаксисѣ», «О мѣстоименіяхъ», «О союзахъ», «О нарѣчіяхъ».

Аполлоній аѳинянинъ, сынъ Нестора, исполнитель знаменитаго геркулесова *торса*, извѣстнаго подъ именемъ бельведерскаго, находящаго въ Римѣ.

Аполлоніонъ, фортепіано съ органными трубами и автоматомъ, изобрѣтенное въ Дармштадтѣ, 1800 г., Феллеромъ (Völler).

Аполлонія, это названіе носили до 28 городовъ въ древности.

Аполлонія, или **Аполлина**, католическая мученица, въ царствованіе Деція, 249 г. сожженная въ Александріи, спеціально исцѣляетъ зубную боль.

Аполлонъ, также Геліосъ, Титанъ, сынъ Юпитера и Латоны, братъ Діаны, родился на островѣ Делосѣ. У Гомера является отличнымъ стрѣлкомъ изъ лука, богомъ пѣнія и музыки, изобрѣтателемъ осмиструнной лиры, главой въ хорѣ музъ; изрекалъ будущее въ Дельфахъ, Дидимѣ, Потарѣ и др. мѣстахъ, былъ богомъ пророчества (передалъ этотъ даръ Кассандрѣ), пастуховъ; спасителемъ въ болѣзняхъ; основателемъ городовъ. Позже считали его богомъ солнца. Едва вкусивъ нектара и амбросіи, А. быстро изъ младенца развился въ красавца юношу. У горы Парнаса онъ поразилъ стрѣлами дракона Пиѳона. Царю Мидасу онъ далъ ослиныя уши, а съ Марсія содралъ кожу; также существуетъ о немъ много другихъ сказаній. Уже въ миѳѣ о Пиѳонѣ видна сущность А—торжество свѣта надъ мракомъ. Ему поклонялись и римляне. Его изображали въ видѣ прекраснаго юноши; атрибуты его были стрѣлы и цитра. Изъ изображеній его—знаменитая статуя Аполона Бельведерскаго, найденная въ 1500 г. въ развалинахъ Анціума и находящаяся нынѣ въ Ватиканскомъ дворцѣ въ Римѣ: Винкельманъ называетъ ее высочайшимъ идеаломъ древняго искуства.

Аполлонъ (Papilio apollo), бабочка изъ семейства дневныхъ, крылья полупрозрачныя, съ пунцовыми, глазчатыми пятнами; водятся въ средней и южной Россіи.

Аполлосъ, александрійскій еврей, сдѣлался проповѣдникомъ сначала въ Ахаіи, потомъ въ Коринѳѣ (Дѣян., 12,24—28). Преданіе дѣлаетъ его епископомъ Кесаріи.

Аполлосъ *(Андрей)* **Байбаковъ** (1745 † 1801), ректоръ московской духовной академіи. Онъ былъ однимъ изъ плодовитѣйшихъ духовныхъ писателей своего времени. Его «Правила піитическія о стихотвореніи россійскомъ и латинскомъ», напечатанныя первый разъ въ 1774 г., выдержали потомъ много изданій и долгое время служили классическимъ руководствомъ въ нашихъ семинаріяхъ.

Апологетика—часть христіанскаго богословія, излагающая начала, на которыхъ должна основываться защита христіанства. Первый учитель этой науки былъ Христіанъ Вольфъ (Actis eruditorum, 1707), Тширнеръ (Geschiche der Apologetik, Leip, 1805), Фабриціусъ, Франке, Штейнъ и др. Въ протестантскомъ ученіи трудились Гроціусъ, Аббади, Лехлеръ, Леесъ, Пфаффъ, Лиліенталь и др.

Апологеты—христіанскіе богословы, главная цѣль трудовъ которыхъ состояла въ защитѣ христіанства отъ нападеній его противниковъ. Въ особенности А. называются христіанскіе писатели первыхъ вѣковъ: Іустинъ мученикъ, Аѳеногоръ, Татіанъ, Ѳеофилъ, Оригенъ, Тертулліанъ, Евсевій, Кипріанъ, Арновій, М. Феликсъ, Лактанцій, и др.

Апологія—прежде защитительная, нынѣ похвальная рѣчь, напр. «Апологія Сократа» у Платона (изд. въ М. Кремеромъ, 1870), Ксенофонта и др. Въ первые вѣка христіанской церкви А. назывались защитительныя сочиненія христіанъ противъ язычниковъ и іудейскихъ обвиненій.

Апологія Аугсбургскаго исповѣданія, символическая книга протестантовъ, составленная Меланхтономъ въ 1530 г. въ защиту аугсбургскаго исповѣданія.

*

Апологъ (греч.), у древнихъ остроумный разсказъ, съ цѣлью сдѣлать очевидною какую нибудь нравственную истину. Извѣстны а. или Притчи святого Кирилла. Нынѣ а. называется такая басня (притча), въ которой дѣйствуютъ и говорятъ не только люди и животныя, но и неодушевленые предметы.

Апольда (Apolda), городокъ Саксен-веймарскаго герцогства, подаренный герцогомъ іенскому университету въ 1639 г., замѣчателенъ по своемъ чулочнымъ фабрикамъ, содержащимъ болѣе 1250 станковъ. Имѣетъ 8800 жит.

Апомекометрія — старинное слово, искуство измѣренія доступныхъ и недоступныхъ разстояній.

Апоневрозъ (Aponeurosis, отъ греч. απο—изъ, и νεῦρον—нервъ), названіе, которымъ древніе обозначали всѣ бѣлыя ткани въ организмѣ, считая ихъ состоящими изъ нервовъ и нервной ткани и смѣшивая такимъ образомъ нервы съ сухожиліями, сухожильными растяженіями, фасціями и т. д. Въ настоящее время этимъ названіемъ также, какъ и названіемъ *фасцій* (Fasciæ) обозначаютъ тѣ волокнисто-упругія перепонки, состоящія изъ соединительной и упругой ткани, которыя различнымъ образомъ расположены между мышцами, мышечными группами и слоями, отдѣляя ихъ другъ отъ друга и образуя вокругъ нихъ мѣшки, покрывающіе какъ отдѣльныя мышцы, такъ и цѣлыя группы ихъ.

Апоневрологія (Aponevrologia), часть анатоміи, разсматривающая апоневрозы, или фасціи. Ее называютъ также *перидосмологіею* и *перимизіологіею*. См. *Н. Никитина* Апоневрологія. (М. 1860).

Апоплексія, Апоплексическій или **Апоплектическій ударъ** или **ударъ** просто, *пострѣлъ* (греч. ударъ)—названіе, которымъ въ общежитіи обозначаютъ группу болѣзненныхъ явленій, состоящихъ преимущественно изъ внезапной потери сознанія, съ болѣе или менѣе полными и рѣзко выраженными припадками паралича, чувства и движенія. Въ научной медицинѣ значеніе этого слова до-сихъ поръ не установилось окончательно и различными врачами употребляется въ различномъ смыслѣ. Его стали употреблять преимущественно для обозначенія *болѣе* или *менѣе значительнаго кровотеченія* (кровоизліянія) въ *ткань паренхиматозныхъ органовъ вообще*, какъ-то: мозга, лёгкихъ, селезенки, почекъ и т. д. и вмѣстѣ съ тѣмъ различаютъ апоплексію мозга кровяную (кровяной ударъ, apoplexia cerebri sanguinea, vasculosa), апоплексію серозную (a. cerebri serosa) и наконецъ такъ-называемую апоплексію нервную (нервный ударъ, a. cerebri nervosa, nervina). Первая, встрѣчающаяся чаще, происходитъ отъ кровоизліянія или въ самую ткань мозга, или въ его желудочки, или между его оболочками. Она встрѣчается у людей широкоплечихъ, приземистыхъ, съ короткой и толстой шеей, у людей полнокровныхъ, жирныхъ, обрюзглыхъ. У больныхъ, подвергавшихся повтореннымъ апоплектическимъ ударамъ, нерѣдко удается послѣ смерти ихъ найти въ мозгу слѣды каждаго удара, въ видѣ болѣе или менѣе измѣненныхъ свертковъ, и, по свойствамъ этихъ измѣненій, можно тогда съ точностью опредѣлить время послѣдовательнаго ихъ появленія. Кромѣ этихъ анатомическихъ измѣненій въ мозгу особей, погибшихъ отъ кровяного удара, находятъ часто и другія измѣненія, находящіяся въ связи съ кровоизліяніемъ, или же бывшія ближайшими причинами его. Смерть при апоплексіи является въ большинствѣ случаевъ уже исходомъ тѣхъ болѣзненныхъ состояній мозга, которыя вызываются кровоизліяніемъ. Значительныя кровоизліянія въ одной или въ обѣихъ половинахъ мозга, въ-особенности всѣ кровоизліянія въ сосѣдствѣ вароліева моста и продолговатаго мозга, почти постоянно убиваютъ больныхъ непосредственно въ первые часы или въ первыя и вторыя сутки по ихъ наступленіи. Эти апоплексіи, по быстротѣ ихъ смертельнаго дѣйствія, обозначаются особеннымъ названіемъ: *Ap. fulminans*, *Ap. foudroyante*. Больные въ этихъ случаяхъ съ минуты наступленія кровоизліянія до самой смерти остаются въ безсознательномъ состояніи и представляютъ, кромѣ другихъ явленій, весьма распространенный параличъ (большею частью обѣихъ половинъ тѣла) и особенно затрудненное дыханіе. *Апоплексія серозная* (пасочная, сывороточная, A. serosa) состоитъ существенно въ бо-

лѣе или менѣе быстромъ скопленіи серозной жидкости въ мозгу или между его оболочками. *Апоплексія нервная* (A. nervosa, nervea) встрѣчается преимущественно у особей слабыхъ, нервныхъ, малокровныхъ, изнуренныхъ и т. п. ее называютъ иногда параличемъ мозга.

См. О параличѣ. Соч. Алтгауса. Пер. съ англ. (Спб. 1867).

Апосіопеза (греч.), реторическая фигура умолчанія, при которой говорящій останавливается не кончивъ рѣчи, хотя смыслъ недосказаннаго очень ясенъ.

Апостазія (греч.), отступничество отъ религіи.

Апостатъ, отступникъ отъ религіи, отъ вѣрованія. Между апостатами христіанства извѣстенъ императоръ Юліанъ (Iulianos Apostata). См. еще Отступничество.

Апостеріори (лат. a posteriori, позднѣйшій), философскій терминъ, которымъ означены тѣ элементы познанія, которые разумъ заимствуетъ не изъ себя самого, но изъ опыта, изъ наблюденія внутреннихъ и внѣшнихъ явленій. Познаніе a posteriori есть тоже самое, что *пріобрѣтенное* познаніе; иногда называется также эмпирическимъ.

Апостоли, *Франческо*, даровитый итальянскій романистъ и историкъ въ половинѣ XVIII в. († 1816 съ голоду). Изъ его беллетристическихъ сочиненій упомянемъ повѣсти: «Storia di Andrea», «Saggezza della folia»; комедіи; «E tutto un momento», «La merenda alla zuecca; изъ историч. произвед. «Representazzione del secolo XVIII», «Storia delli Galli, Franchi e Francesi» (вышелъ только первый томъ).

Апостолики или апостольскіе братья — итальянская секта XIII в., основана ремесленникомъ изъ Альцано (ок. Пармы) Герардо Сегарелли. Вдохновленный изображеніемъ апостоловъ на одномъ образѣ въ ихъ простой одеждѣ, онъ пошелъ 1260 г., одѣтый по образцу апостоловъ, проповѣдовать исправленіе нравовъ. Къ нему начали приставать единомышленники, и въ 1280 г. на него обратили вниманіе. Въ 1294 г. Сегарелли былъ осужденъ на вѣчное заключеніе, а въ 1300 сожженъ. Главою секты сталъ Дольчино изъ Новарры и придалъ ученію апостоликовъ мистическій и пророческій характеръ, который въ то же время далъ поводъ къ нѣкоторымъ обвиненіямъ секты въ чувственныхъ увлеченіяхъ. Дольчино укрѣпился на горѣ Изабелло, но въ 1367 г. былъ разбитъ и погибъ на кострѣ. Апостолики упоминаются въ Италіи, Испаніи и южной Франціи въ продолженіи всего XIV-го вѣка.

Апостолическое величество, титулъ, данный 1000 г. папою Сильвестромъ II венгерскому герцогу Стефану, а въ 1758 папою Климентомъ XIII австрійской императрицѣ Маріи Терезіи (какъ королевѣ венг.) и ея потомкамъ.

Апостолъ (ὁ πόστολος, посланникъ), — названіе, данное двѣнадцати ученикамъ, избраннымъ Іисусомъ Христомъ для проповѣди евангелія и для свидѣтельства Его дѣлъ и ученія. Къ этому высокому званію апостольства, послѣ молитвы къ Богу, продолжавшейся цѣлую ночь, призваны были Господомъ: *Симонъ*, названный впослѣдствіи *Петромъ*; братъ его *Андрей*; два сына Зеведеевы, *Іоаннъ* и *Іаковъ* названные І. Христомъ, за ихъ пламенную ревность, *Воанергесъ* («сыны грома»); *Филиппъ, Варѳоломей*, т. е. сынъ Ѳоломея; *Ѳома*, *Матѳей*, или иначе *Левій* Алфеевъ; *Іаковъ* Алфеевъ или *Меньшій*; *Симонъ Кананитъ* или *Зилотъ*; *Іуда*, братъ Іакова Алфеева или Меньшаго, прозванный *Леввеемъ* или *Ѳаддеемъ*; наконецъ другой *Іуда*, какъ урожденецъ города Каріота, называвшійся *Искаріотомъ* (Лук. VI, 12—16). По Вознесеніи Господа, вмѣсто предателя Іуды, послѣ общественной молитвы, по жребію, избранъ былъ апостоломъ Матѳей (Дѣян. 1, 15—26). Послѣ вознесенія Господа, это названіе было распространено на другихъ учениковъ Господа, кои хотя и не принадлежали къ числу двѣнадцати, но были подобны имъ по проповѣди и рвенію. Повидимому это слово употреблялось иногда для означенія христіанскихъ учителей (2 Кор. VIII, 23; Фил. II, 25). До сошествія св. Духа всѣ апостолы оставались въ Іерусалимѣ, составляя одно общество, и проводя въ молитвѣ большую часть дня въ «горницѣ» Іерусалимскаго храма. Въ праздникъ пятидесятницы, десять дней по вознесеніи Господа, св.

Духъ сошелъ на собравшихся апостоловъ (Дѣян. II, и д.) и съ этого времени они сдѣлались совершенно другими людьми, свидѣтельствуя о ученіи, жизни, смерти и воскресеніи Іисуса такъ, какъ Онъ училъ ихъ (Луки XXIV, 48; Дѣян. I, 8, 22, VI, 42; III, 15; V, 32; XIII, 31). Подъ вліяніемъ ихъ проповѣди прежде всего возрасла церковь Іерусалимская, мать другихъ церквей (Дѣян. VII-VIII) и ихъ высокое назначеніе и власть были признаны народомъ (Дѣян. V, 12 и д.). Гоненіе, воздвигнутое на Іерусалимскую церковь, сопровождавшееся убіеніемъ Стефана, послужило причиною къ проповѣди евангелія внѣ Іерусалима (Дѣян. VIII, 1). Первая проповѣдь апостоловъ внѣ Іерусалима была въ Самаріи (Дѣян. VIII, 5 и д. 14), гдѣ самъ Господь посѣялъ сѣмя евангелія. Здѣсь оканчивается первый періодъ апостольской дѣятельности, во время котораго центромъ ихъ дѣятельности былъ Іерусалимъ и наиболѣе виднымъ лицомъ между ними апостолъ Петръ. Преимущество этого же апостола было—первому открыть двери царствія Божія евреямъ (Дѣян. VI, 14, 24,) и язычникамъ (Дѣян. X, 11).

Центромъ второго періода апостольской дѣятельности была Антіохія, гдѣ вскорѣ была основана церковь, состоявшая изъ евреевъ и язычниковъ; главнымъ лицомъ какъ этого, такъ и послѣдующаго періода былъ св. Павелъ, не принадлежавшій первоначально къ числу двѣнадцати, но чудеснымъ образомъ приготовленный и призванный на эту высокую должность. Этотъ періодъ, исторія коего содержится въ Дѣян. XI, 19—30, XIII, 6—5, былъ обозначенъ соединенною проповѣдью Павла и другихъ апостоловъ, при взаимномъ содѣйствіи церквей Іерусалимской и Антіохійской.

Въ третьемъ періодѣ апостольской дѣятельности повѣствованіе св. писанія почти исключительно ограничивается дѣятельностью св. Павла, великаго апостола язычниковъ. Остальная часть Дѣяній апостольскихъ занята повѣствованіемъ о его апостольскихъ путешествіяхъ; и когда мы оставляемъ этого апостола въ Римѣ, то всѣ церкви, состоящія изъ обращенныхъ язычниковъ, отъ Іерусалима до Иллиріи, смотрятъ на него какъ на своего основателя и покровителя. Изъ священнаго писанія мы не знаемъ совершенно ничего о проповѣднической дѣятельности прочихъ апостоловъ; впрочемъ преданіе говоритъ, что дѣятельность ихъ главнымъ образомъ обнаруживалась въ основаніи и поддержаніи церквей, при содѣйствіи сверхъ-естественной силы, данной имъ собственно съ этою цѣлію. Изображенія апостоловъ пишутся обыкновенно такъ: Петръ съ ключомъ, Павелъ съ мечомъ, Андрей съ крестомъ (на искось), Іаковъ съ посохомъ, Іоаннъ съ чашей, Филиппъ съ крестомъ Антонія, и пр.; четыре а. евангелисты имѣютъ свои изображенія.

Апостолъ *Даніилъ Павловичъ*, малороссійскій гетманъ (р.1658 † 1734 г.) Въ 1686 г. былъ полковникомъ миргородскимъ, 1689 г. съ 10,000 отрядомъ ходилъ противъ татаръ, 1693 у рѣки Ингула разбилъ отрядъ турокъ и татаръ въ 1700 г. въ званіи наказного атамана участвовалъ въ войнѣ Россіи со Швеціею и въ сраженіи при деревнѣ Эрретсферѣ, 1703; находился при вспомогательномъ корпусѣ князя Дмитрія Голицына въ Польшѣ. Апостолъ вмѣстѣ съ Мазепою присталъ къ королю шведскому, но вскорѣ призналъ власть гетмана Скоропадскаго; 1722 посланъ съ казаками въ Персію; при Петрѣ II избранъ въ Глуховѣ малороссійскимъ гетманомъ.

Апостольская камера, мѣсто управляющее папскими финансами въ Римѣ.

Апостольская церковь: а) первобытная церковь, которою управляли апостолы; б) вообще новозавѣтная церковь; в) частныя церкви въ той или другой странѣ, основанныя апостолами, напримѣръ въ Іерусалимѣ, Александріи и проч.

Апостольская юнта, такъ называлось собраніе нотаблей въ Испаніи, хотѣвшее возстановить неограниченную власть Фердинанда VII, послѣ 1820 г. Она учреждена была сильной тогда партіей Сервилей.

Апостольскіе клерики, монашескій союзъ, образовавшійся въ Сіенѣ 1367 г. Возведенный 1606 г. въ орденъ, въ 1668 г. уничтоженъ папою Климентомъ IX за безпорядки. Одновременно съ нимъ образовался орденъ Іезуитановъ въ Италіи.

Апостольскіе мужи, ученики и помощники апостоловъ, не оставившіе сочиненій: Тимоѳей, Титъ, Аполлосъ, Аквила и Силасъ.

Апостольскіе мѣсяцы (январь, мартъ, май, іюль, сентябрь и ноябрь), тѣ, въ которые папа, по вѣнскому конкордату 1448 г. можетъ назначать въ Германіи на вакантныя мѣста нижнихъ духовныхъ лицъ.

Апостольскіе отцы, церковные писатели, считающіеся непосредственными учениками апостоловъ: Варнава и Климентъ римскій, Эрмій, Игнатій, Поликарпъ, Папій и Діонисій ареопагитъ.

Апостольскій, все что непосредственно происходитъ отъ апостоловъ или соотвѣтствуетъ ихъ духовному бытію. Это названіе присвоилъ себѣ римскій престолъ, считающій своимъ основателемъ апостола Петра; поэтому благословеніе папы называется апостольскимъ благословеніемъ.

Апостольскій викарій, кардиналъ, который, въ важныхъ случаяхъ заступаетъ мѣсто папы.

Апостольскій постъ, постъ предъ праздникомъ святыхъ апостоловъ Петра и Павла и собора 12-ти апостоловъ (30 іюня), начинается съ перваго понедѣльника послѣ Духова дня, кончается 28 іюня, не бываетъ больше 6 недѣль и меньше 1 недѣли съ днемъ. Начало его относится ко временамъ апостольскимъ. Называется иначе постомъ Петровымъ, постомъ Пятидесятницы (слѣдующимъ за Пятидесятницею).

Апостольскій символъ, называется въ западной церкви одинъ изъ древнѣйшихъ христіанскихъ символовъ вѣры, составленіе котораго приписываютъ самимъ апостоламъ.

Апостольскій соборъ, соборъ изъ апостоловъ и пресвитеровъ, 51 или 52 г., на которомъ опредѣлено не обременять обращающихся изъ язычества обрядами Моисеева закона.

Апостольскія постановленія, церковныя заповѣди и правила въ 8 книгахъ, собранныя, по преданію, св. Климентомъ римскимъ.

Апостольскія правила, церковныя правила и постановленія III вѣка; восточная церковь приняла ихъ 85, а римская пятьдесятъ.

Апострофа или *Метабазисъ* (греч.) ритtaрич. фигура, когда рѣчь обращается къ отсутствующему лицу, какъ присутствующему, или къ предмету неодушевленному, какъ къ одушевленному.

Апострофъ (по гречески ’αποστροφος), надстрочный грамматическій знакъ, который становится для означенія пропуска гласной буквы (elisio, elision), употребляется въ греческомъ, латинскомъ, французскомъ, нѣмецкомъ и англійскомъ. Сверхъ того, а. употребляется для образованія въ существительныхъ родительнаго падежа принадлежности и зависимости; напр. Shakspeare's Works.

Апостуліанцы, послѣдователи Самуила Апостула, голландскаго проповѣдника (род. 1638), анабаптистскаго общества, слившагося впослѣдствіи съ галенистами въ секту менонитовъ.

Апотактиты (греч.), послѣдователи еретика Татіана, называются такъ по причинѣ отреченія отъ собственности.

Апотема (греч.), въ математикѣ разность между двумя несоизмѣримыми величинами, въ музыкѣ разность между полнымъ тономъ и ближайшимъ полутономъ.

Апотецій, плодъ нѣкоторыхъ лишайниковъ, представляющій блюдцеобразный органъ, помѣщенный по срединѣ или на краѣ ростца. Въ верхнемъ слоѣ Апотеція находятся удлиненные органы въ видѣ мѣшечковъ (споровые мѣшечки) въ каждомъ изъ нихъ развивается большею частью по 4 споры. Слой, который образуютъ эти мѣшечки, называется *гименіяльнымъ*.

Апотрапеонъ (греч.), названіе жертвы, приносимой у древнихъ для умилостивленія; также амулетъ.

Апофиленовая кислота, ac. apophyllique, Apophyllensäure—азотистая органическая кислота, получаемая разложеніемъ котарнина.

Апофиллитъ, ихтіофтальмъ, альбинъ, минералъ изъ группы известняковъ, кристаллы его прямыя квадратныя призмы, уд. вѣс. 2, тв. 4, 5... 5 6, содержитъ известь, кремнеземъ, кали и воду; изломъ раковистый, неровный или мелкозернистый; встрѣч. въ Норвегіи, Швеціи, Венгріи, Ирландіи, Нерчинскѣ и Архангельской губерн.

Апоѳегма (греч.), краткое, сильное и остроумное изреченіе. Наприм. Aurora musis amica, Время деньги, и проч.

Апоѳеозъ (греч.), обоготвореніе; у древнихъ обрядъ сопричисленія человѣка къ богамъ; возведенныхъ въ боговъ называли героями и ставили имъ алтари (Героопъ). Часто а. былъ прилагаемъ къ императорамъ римскимъ, съ особеннымъ торжествомъ (консекрація), изъ которыхъ иные (Августъ и Домиціанъ) удостоились а. еще при жизни. Въ христ. смыслѣ. А. значитъ защита божественной природы І. Христа.

Аппалахи, общее названіе нѣсколькихъ индійскихъ племенъ, живущихъ на ю.-в. сѣвероамериканскихъ штатовъ.

Аппалахикола, рѣка въ сѣв. амер. Соед. штатахъ; вытекаетъ изъ с.-вост. части штата Георгія, подъ именемъ Іетегумъ и послѣ сліянія съ р. Флейнтъ, получаетъ названіе А., впадаетъ въ Аппалахскій заливъ. При устьѣ А. городъ того же имени, одинъ изъ важныхъ торговыхъ городовъ Флориды.

Аппалахскій заливъ, большой заливъ на южн. берегу Флориды, въ Мексиканскомъ заливѣ; лучшее мѣсто для якорной стоянки—Сен-Маркъ.

Аппалахскія горы. См. Аллеганы.

Аппаратчикъ на винокурнѣ, работникъ наблюдающій за правильностью хода винокуренныхъ аппаратовъ. При паровыхъ машинахъ смотритъ, чтобы въ паровикѣ было нужное количество воды.

Аппаратъ, снарядъ, приборъ для какого-либо физическаго, химическаго или механическаго производства. У насъ имѣются аппараты физическіе, химическіе и механическіе. *Аппаратовъ для измельченія дерева* извѣстно нѣсколько (аппаратъ Келлера, Брумана, Вельтера, Шошарда, Зибрехта и другіе). *Аппараты телеграфные* (чернопишущій Симсона; Верника, аппаратъ Клопфера, аппаратъ—омнибусъ), и др. *Аппараты перегонные и огневые*, на винокуренныхъ заводахъ (аппаратъ Писторіуса, С. Марка, Слиго, Перве, Дорна, Адама, Целье—Блументаля, усовершенствованные Дерона, Ложье, Миллера, Шомпонуа, и другіе).—Въ анатоміи А. называется совокупность органовъ одного и того же отправленія организма.

Аппарель, апарель (франц. appareil), всходъ, въѣздъ. Въ фортификаціи называются отлогіе всходы или въѣзды, устроиваемые изъ земли, дерева или камня въ укрѣпленіяхъ, для перемѣщенія людей, орудій и снарядовъ на валганкъ, на барбеты и обратно. Въ архитектурѣ отлогіе въѣзды къ возвышеннымъ частямъ зданія.

Аппартаментъ (франц. appartement), отдѣленіе, отдѣлъ. Такъ называется въ большихъ домахъ и дворцахъ отдѣлъ комнатъ для жилья или для пріема гостей.

Аппель, Аппельбахъ, притокъ Нага; беретъ начало на Доннерсбергѣ, въ рейнскомъ Пфальцѣ.

Аппенцель (Appenzel), небольшой двойной кантонъ въ с.-в. Швейцаріи, окруженъ со всѣхъ сторонъ землями С.-Галленскаго кантона, имѣетъ 7¼ кв. г. м. и 60,635 (1870). Кантонъ въ ю., ю.-з. и в. частяхъ своихъ гористъ. Пастбища кантона превосходны; хвойные лѣса довольно обширны, но мѣстностей удобныхъ для земледѣлія мало. Кантонъ раздѣляется на двѣ отдѣльныя республики: Ауссер-Роденъ и Иннер-Роденъ. Жители первой, въ числѣ 48,726, протестанты. Главное занятіе — промышленность, въ особенности производство муслиновъ, газовъ, кембриковъ и различныхъ бумажныхъ матерій; производства эти занимаютъ до 10000 работниковъ. Жители Иннер-Родена, въ числѣ 11909, католики. Они беднѣе ауссер-роденцовъ, менѣе промышленны и занимаются преимущественно скотоводствомъ. Во всемъ кантонѣ нѣтъ настоящихъ городовъ. *Аппенцель*—главное мѣсто Иннер-Родена, въ прекрасной долинѣ Зиттера.

Апперовъ способъ сохранять кушанья, состоящій въ томъ, что съѣстное заключаютъ въ плотно закупоренный сосудъ и варятъ въ немъ.

Апперъ (Appert), французское семейство, давшее въ наше время двухъ лицъ, заслужившихъ извѣстность. *Бенжаменъ Апперъ*, почтенный филантропъ (р. 1797 г.); въ 1815 г. онъ началъ распространять взаимное обученіе въ Сѣверномъ департаментѣ, въ 1816 г. приложилъ его къ полковымъ школамъ и, съ согласія маршала Гувіона де-Сен-Сиръ, открылъ въ 1818 г. нормальный курсъ для учи-

телей полковыхъ школъ; въ началѣ 1819 г. 163 школы съ 20000 слушателей были въ дѣйствіи. Перемѣна министерства затруднила дѣйствія А. Въ 1822 г. онъ издалъ: «Manuel à l'usage des écoles régimentaires» и вскорѣ былъ заключенъ въ Ла-Форсъ по подозрѣнію въ содѣйствіи бѣгству двухъ политическихъ преступниковъ. По своемъ освобожденіи, А. направилъ всѣ свои старанія на улучшеніе тюремъ. Онъ постоянно объѣзжалъ тюрьмы во Франціи и за границей, испытывалъ самъ положеніе каторжника; издалъ «Traité d'éducation élémentaire pour les prisonniers», и описаніе иностранныхъ тюремъ, «Voyage en Belgique» (1846), «Voyage en Prusse» (Hambourg 1850); «Die Gefängnisse, Spitäler u. s.w. in Österreich (Wien), 1851 — 2 и др. — Его братъ, *Франсуа Апперъ*, сдѣлался извѣстенъ придуманнымъ имъ способомъ сохраненія мяса и др. съѣдобныхъ предметовъ отъ порчи въ герметически-закупоренныхъ жестяныхъ коробкахъ. Онъ обнародовалъ этотъ способъ въ «Art de conserver toutes les substances animales et végétales» (Par. 1831, 4-me ed.).

Аппетитъ (лат.), особенное чувство нервовъ вкуса, вызывающее побужденіе къ вкусной пищѣ, и тѣмъ отличающееся отъ голода, показывающаго потребность наполнить желудокъ и неразборчиваго въ выборѣ пищи. Недостатокъ А. бываетъ вслѣдствіе какого нибудь разстройства слизистой оболочки рта и желудка, или уменьшенной раздражительности нервовъ вкуса. Извращеннымъ бываетъ часто а. у дѣтей и взрослыхъ, страдающихъ блѣдною немочью дѣвицъ и у беременныхъ женщинъ.

Аппіани (Appiani), *Андреа,* «живописецъ Грацій», какъ называли его современники (р. 1754 † 1818). Сынъ бѣдныхъ родителей, онъ получилъ первыя познанія въ искустве подъ руководствомъ кавалера Джіудеи, а дальнѣйшимъ развитіемъ А. обязанъ долгому и упорному изученію лучшихъ твореній великихъ мастеровъ, особенно ватиканскихъ фрескъ Рафаэля. Началъ онъ, какъ начинали лучшіе представители живописи Италіи,—съ фресковъ. Затѣмъ плафоны въ Монцѣ, во дворцѣ эрцгерцога Фердинанда заслужили художнику общія похвалы. Сдѣлавшись властителемъ Италіи, Наполеонъ далъ А. титулъ своего придворнаго живописца. Это было лучшее время, когда талантъ А. расцвѣлъ во всемъ своемъ блескѣ, хотя не надолго. Съ паденіемъ Наполеона, лишившись его щедрой поддержки, всѣми оставленный, художникъ, разбитый параличомъ, умеръ въ нищетѣ, доведенный до такой крайности, что долженъ былъ за ничтожную цѣну распродать свои рисунки и композиціи. Какъ живописецъ историческій, А. занималъ первое мѣсто между современниками. Его генію обязанъ Миланъ своимъ временнымъ значеніемъ въ области искуства. Рисунокъ А., вообще чистый и граціозный, возвышается въ картинахъ гармоніею красокъ, пріятною композиціею и благородствомъ. Для полнаго успѣха недоставало художнику силы выраженія. Въ портретахъ онъ еще менѣе счастливъ. Лучшія изъ историческихъ композицій А.: «Олимпъ», «Туалетъ Юноны, которой прислуживаютъ граціи», «Встрѣча Іакова съ Рахилью», «Ринальдо и Армида», «Амуръ» для Люціана Бонапарте. Фрески «Аполлонъ съ музами» и оставшіяся неоконченными одноцвѣтныя «Дѣянія Наполеона» выше всего, что онъ произвелъ.

Аппіанъ, современникъ Траяна, Адріана и Антонина Пія, авторъ «Римской Исторіи», принадлежитъ къ значительному числу тѣхъ греческихъ писателей, которые, въ эпоху цезарей, селились въ Римѣ и описывали различные періоды его исторіи. Находя *синхронистическій* способъ изложенія римской исторіи неудобнымъ и запутаннымъ, А. предпочелъ ему методъ *этнографическій* и, на основаніи этого плана, описалъ исторію завоеванія римлянами отдѣльныхъ народовъ, съ краткимъ указаніемъ на главные моменты предшествующей, т. е. болѣе или менѣе самостоятельной ихъ жизни. Сочиненіе его, въ полномъ своемъ составѣ, заключало въ себѣ, по Фотію, 24 книги, изъ которыхъ до нашего времени уцѣлѣло меньше половины. Изъ сохранившагося самое замѣчательное въ литературномъ и въ научномъ отношеніяхъ принадлежитъ, безъ сомнѣнія, описанію римской усобицы. Мнѣнія объ Аппіанѣ, какъ историкѣ, очень различны,

но направлены большею частью не въ его пользу, особенно по недостатку у него исторической критики. Лучшее и полное изданіе текста А. сдѣлано *Швейгейзеромъ*, въ Лейпцигѣ, въ 1785 г.

Аппіева дорога (Via Appia), древнѣйшая и знаменитѣйшая римская дорога; вела изъ Рима черезъ Капую въ Брундузіумъ; начало ея положено 312 г. до Р. Х. цензоромъ Аппіемъ Клавдіемъ Цекомъ.

Аппій, римское имя, особенно употребительное въ домѣ Клавдіевъ, см. Клавди.

Аппликатура (лат.), способъ или искуство употребленія пальцевъ для надлежащаго легкаго и бѣглаго выполненія на какомъ нибудь инструментѣ музыкальной піесы.

Аппликація (лат.), въ реторикѣ, примѣненіе общепризнанныхъ истинъ къ частнымъ случаямъ.

Апплике (фран. plaqué) вообще покрытіе дешевыхъ металловъ тонкими пластинками дорогихъ металловъ; въ особенности покрытіе мѣдныхъ издѣлій тонкими листочками серебра, или накладное серебро. Для этого мѣдный листъ тщательно выглаживаютъ и счищаютъ, покрываютъ крѣпкимъ растворомъ азотнокислаго серебра которое потомъ смываютъ. Приготовленный вальцованіемъ серебряный листъ кладутъ на мѣдный, такъ чтобы можно было края загнуть, или же завертываютъ съ обѣихъ сторонъ приготовленный мѣдный листъ въ серебреный, если хотятъ приготовить двойное А., потомъ мѣдный листъ накаливаютъ до слабаго краснокалильнаго жара, прижимая къ нему въ то же время гладкимъ желѣзнымъ крючкомъ серебряный. Дальнѣйшая обработка обоихъ листовъ состоитъ въ вальцованіи и попеременномъ накаливаніи. Лучшія вещи а. приготовляются въ Англіи, но и русскіе не уступаютъ имъ въ добротѣ.

Апподжіатура (итал.), предудареніе, въ нѣмецкой музыкальной терминологіи, Vorschlag; такъ называется обозначаемая на нотномъ письмѣ мелкимъ шрифтомъ небольшая нотка, которая берется предъ слѣдующей за некрупною нотою мелодіи, иногда на полутонъ или на цѣлый тонъ выше, иногда же, въ такой же послѣдовательности, ниже этой крупной ноты.

Аппозиція (лат. appositio), граматическій терминъ, означающій прибавленіе къ одному существительному другого существительнаго, или прилагательнаго для объясненія и обособленія перваго; наприм. Петръ Великій.

Аппунто (итал. appunto), *аппуантъ* (франц. appoint, нѣмец. Abschnitt) 1) въ тѣсномъ смыслѣ означаетъ часть облигаціи или векселя, съ многими другими равными составляющую извѣстную сумму; рѣдко употребляется въ значеніи векселей, совершенно сходныхъ между собою, но несоставляющихъ образца одного и тоже векселя, которые можно трасировать. 2) Окончательный полный платежъ по счету. 3) Свѣрка текущаго счета съ главными книгами. 4) Жалованье приказчикамъ. 5) Добавокъ при пріемѣ звонкой монеты на вѣсъ.

Апраксинъ дворъ, рынокъ въ Петербургѣ на Большой Садовой улицѣ; прежде домъ гр. Матв. Ѳед. Апраксина, получившій 1728 г. торговый характеръ; нѣкоторыя лавки и мѣста проданы разнымъ лицамъ. Сгорѣлъ 28 мая 1862 г. и опять отстроенъ.

Апраксины, *Опраксины*, русскіе дворяне, происходятъ отъ выѣхавшаго изъ Золотой Орды Солохмира, въ крещеніи Іоанна, 1371, въ Рязань и женившагося на сестрѣ князя Олега, Анастасіи. Отъ сына правнука его (Андрея Опраксы) Матвѣя пошли Апраксины.—Сынъ Матвѣя, Ерофей Ярея, родоначальникъ тѣхъ Апраксиныхъ, которые со временъ Петра Великаго носятъ графскій титулъ. Потомокъ его, Матвѣй Васильевичъ, былъ стряпчимъ при Алексѣѣ Михаиловичѣ; шестнадцатилѣтняя дочь его Марѳа, въ 1682 г. вышла замужъ за царя Ѳедора Алексѣевича († 1715). — Сыновья его: *Апраксинъ, Петръ Матвѣевичъ*, графъ († 1727), съ 1702 — 1705 воевалъ со шведами, 1708 склонилъ калмыцкаго хана Аюки къ подданству Россіи, 1718 подписалъ смертный приговоръ царевичу Алексѣю Петровичу, и 1722 назначенъ президентомъ юстицъ - коллегіи.—*Апраксинъ, Ѳеодоръ Матвѣевичъ*, графъ, генералъ-адмиралъ (р. 1661 †

1728), одинъ изъ близкихъ людей Петра Великаго; 1696 участвовалъ въ азовскомъ походѣ; съ 1707 адмиралъ и президентъ адмиралтейства, 1708 отстоялъ Петербургъ отъ шведскаго генерала Либекера, разбивъ послѣдняго у Сайконной мызы; 1710 ходилъ съ флотомъ къ Гельсингфорсу; въ войнѣ съ Швеціей состоялъ до самаго ништадскаго мира предводителемъ флота; 1718 сдѣланъ президентомъ адмиралтействъ коллегіи; 1722 сопровождалъ Петра въ Персидскій походъ.—Будучи близкимъ Петра, А. не отличался способностями и не любилъ нововеденій.—*Апраксинъ, Андрей Матвѣевичъ*, графъ, родоначальникъ нынѣшнихъ графовъ А., братъ предъидущаго.—*Апраксинъ, Степанъ Өедоровичъ*, съ 1756 генерал-фельдмаршалъ, род. 1702. Воспитывался въ домѣ старшаго брата царицы Марѳы, графа П. А. Апраксина и поступилъ въ преображенскій полкъ. Возвышеніе его по службѣ начинается съ 1734 г. Въ 1739 г. А. получилъ чинъ генерал-маіора; 1736—39 участвовалъ въ турецкой войнѣ; 1757, предводительствуя русскими войсками, разбилъ прусаковъ при Грос-Эгерндсдорфѣ, но за отступленіе послѣ этой побѣды, не принесшей поэтому существенной пользы и даже сопровождавшейся огромною потерею запасовъ и людей, попалъ подъ судъ и ум. 1758. Фельдмаршалъ любилъ пышность и даже въ походѣ отличался раскошной обстановкой.—*Апраксинъ, Өеодоръ*, дьякъ, 1610, въ числѣ 42 русскихъ ѣздилъ изъ Тушина къ Сигизмунду III съ предложеніемъ московскаго престола сыну его, Владиславу.—*Апраксинъ, Өедоръ Андреевичъ*, графъ, генерал-лейтенантъ, сынъ меньшого брата царицы Марѳы Матвѣевны, Андрея Матвѣевича (1667 † 1732), пожалованъ при Петрѣ Великомъ въ обер-шенки, а въ 1728, при Петрѣ II, въ генерал-майоры. Единственный сынъ его Өедоръ (1703 † 1754) съ 1744 генерал-лейтенантъ; отличался веселостью и шутливымъ нравомъ. См. Бороздинъ: Опытъ историческаго родословія дворянъ и графовъ Апраксиныхъ.» (Спб. 1841). —

Апраксосъ (греч), «недѣльный», у насъ встарину нѣкоторыя изданія апостола и евангелія, присобленныя къ днямъ и недѣлямъ, въ кои они читаются, по уставу, при богослуженіи, а не расположенныя къ обыкновенномъ библейскомъ порядкѣ.

Апретура, апретировка, или **отдѣлка тканей** (apprêt, Appretur)—вообще, приданіе имъ большей гладкости и блеска; иногда такое измѣненіе внѣшняго вида ткани заходитъ далѣе, такъ-что ткань получаетъ или особый рисунокъ (напр. муаровый), или особую плотность и твердость (напр. вощеный каленкоръ). Въ тѣсномъ смыслѣ *апретурой* называютъ часто клейкое вещество, которое служитъ для апретировки. Глаженіе бѣлья составляетъ самый простой видъ апретуры.—Фабричная апретура тканей хлопчатобумажныхъ и льняныхъ, также шерстяныхъ безворсныхъ и полушерстяныхъ очень сходна съ глаженьемъ; но хлопчатобумажныя ткани, вслѣдствіе короткости бумажнаго волокна, покрыты всегда легкимъ пушкомъ, который дѣлаетъ ткань негладкой, лишаетъ ее блеска и потому долженъ быть снятъ. Это достигается *опаливаньемъ* или *стрижкой*.

Апретура льняныхъ тканей состоитъ въ томъ, что 1) для сообщенія гладкости и блеска подклеиваютъ ткань пшеничнымъ крахмаломъ и саломъ съ ультрамариномъ, погружая въ растворъ, а потомъ выкручивая ткань на двухъ крючкахъ и просушивая, и 2) для сообщенія ткани мягкости прокатываютъ на каткахъ, или же подвергаютъ дѣйствію ударныхъ пестовъ календра, для чего наматываютъ полотно на вращающійся валъ, закрываютъ его сверху кускомъ толстой ткани и бьютъ деревянными буковыми пестами, расположенными параллельными спиралями (30 въ рядъ) на отдѣльномъ валѣ, приводимомъ въ движеніе колесомъ, которое дѣлаетъ 12 оборотовъ въ минуту. Черезъ два часа полотно перематываютъ по прежнему. Вѣсъ каждаго песта 27 ф., ширина 3½ д., толщина 4 д., длина 5½ ф., и подъемъ 1 фунтъ. Перематываніе полотна повторяется 2 раза, а для нѣкоторыхъ полотенъ убивка продолжается до 2 недѣль. Послѣдній родъ апретуры предпочитаютъ способу проклейки крахмаломъ, ибо полотно идетъ въ продажу въ естественномъ видѣ. См. Бѣленіе хлопчатой бумаги и полотна.

Априловъ, *Василій Евстафьевичъ,* извѣстный ревнитель новоболгарскаго образованія (1789 † 1847).—Окончивъ гимназическое образованіе въ Брашовѣ, А. отправился въ 1807 г. въ Вѣну съ цѣлью заняться медициной; но ученыя занятія его вскорѣ были прерваны неблагопріятными комерческими оборотами старшихъ его братьевъ, что заставило А. покинуть Вѣну и прибыть въ Одессу. Здѣсь онъ исключительно занялся торговлею; но и среди комерческихъ оборотовъ не покидалъ самообразованія и преимущественно занимался всѣмъ, что касалось его родины, Болгаріи. Несмотря на всѣ козни греческаго духовенства, желанія Априлова, Палаузова и другихъ болгарскихъ патріотовъ, пробудившія въ Одессѣ 20 іюня 1832 г. первую мысль объ учрежденіи болгарскаго учебнаго заведенія, осуществились 2 января 1835 г. открытіемъ преподаванія въ новосозданномъ училищѣ въ Габровѣ, на языкѣ болгарскомъ. Примѣръ Априлова и Палаузова не остался безъ очевидно-благодѣтельныхъ послѣдствій. Вскорѣ начали учреждаться подобныя училища и въ другимъ мѣстностяхъ Болгаріи. Какъ писатель, Априловъ въ первый разъ выступилъ въ 1841 г. съ книжкою чисто-критическаго содержанія: «Болгарскіе-тѣ книжицы». Второе сочиненіе, изданное Априловымъ, была: «Денница Ново-болгарскаго образованія» (Одесса 1841 г.). Кромѣ того онъ издалъ «Болгарскія грамматы, собранныя, переведенныя на русскій языкъ и объясненныя» и пр. (Одесса, 1843). Въ завѣщаніи своемъ А. оставилъ габровскому училищу капиталъ въ 60,000 р. с.

А-прима-виста (итал. a prima vista), музыкальн. терминъ, соотвѣтствующій франц. à livre ouvert, искуство читать пѣть или разыграть музыку съ нотъ безъ предварительнаго приготовленія и разучиванія пiесы.

Апріори (a priori), философскій терминъ, которымъ означаются понятія и сужденія, происходящія изъ самого разума, находимыя имъ въ себѣ и употребляемыя въ дѣло, когда опытъ представляетъ ему данныя для сужденій и умозаключеній. Эти понятія и сужденія какъ бы предшествуютъ опыту, и потому называются a priori. Представленія и понятія a priori суть только условія всякаго познанія, а не врожденныя; они называются иногда чистыми, трансцендентальными.

Апробація (лат. approbatio), одобреніе, утвержденіе; *апробовать,* одобрить утвердить.

Апроши, подступы (Approches, Laufgräben), ровъ, глубиною въ полроста человѣка, съ насыпью такой же высоты на краю, въ сторонѣ крѣпости. Апроши служатъ для безопаснаго приближенія осаждающаго къ частямъ крѣпости, избраннымъ для атаки. Для избѣжанія анфилированія, подступы ведутся по направленію капиталей — *зигзагами* (переломами, траншейными звѣньями), такъ, чтобъ продолженіе каждаго колѣна зигзага проходило въ нѣсколькихъ саженяхъ (отъ 30—50) мимо самыхъ исходящихъ частей крѣпости, и располагаются такъ, чтобъ каждый передній зигзагъ заходилъ за задній; здѣсь образуются завороты (crochets, Haken), которые способствуютъ свободному прохожденію по подступамъ войскъ и рабочихъ при встрѣчѣ, и могутъ служить складочными мѣстами матеріаловъ и инструментовъ. Всѣ подступы, веденные при осадѣ крѣпости, получаютъ названіе *траншей* (tranchées, Transcheen), а по сообщенію, которое они доставляютъ между различными частями осадныхъ работъ, ихъ называютъ *линіями сообщенія или комуникаціонными линіями* (boyaux de communication, Kommunikations Linien). См. ст. Параллели.

Апрѣль (латин. Aprilis отъ aperire, открывать), пославянски брезень, квѣтень, цвѣтень, четвертый мѣсяцъ въ году; у римлянъ онъ былъ вторымъ.—Въ апрѣлѣ слѣдуетъ пахать и боронить землю, выпускать скотъ на пастбища въ сѣверной и средней полосахъ Россіи, а въ нижней—продолжать посѣвъ хлѣбовъ, гороха, льна, проса, кукурузы и картофеля, а также вездѣ бороновать озими. Въ первыхъ двухъ полосахъ должно вскапывать огороды и идетъ работа въ парникахъ и посѣвы на грядахъ. Народныя поговорки объ А.: въ А. земля прѣетъ. А. съ водою май съ травою. А. сипитъ да дуетъ, бабамъ тепло сулитъ, а мужикъ глядитъ, что-то будетъ. По народнымъ примѣтамъ: если 11 А. воды не вскроются,

то лѣто будетъ плохое; если кукушка до Егорья, то—неурожай. 30 А. теплый вечеръ на св. Ап. Іакова и звѣздная ночь— къ урожаю. Ясный восходъ солнца —ведрое лѣто.—1-го Апрѣля существуетъ обычай обманывать въ шутку.

Апсель (морск.), нижній косой парусъ у бизань-мачты (задней), ставится въ бурю вмѣсто бизани и крюселя.

Апсида (apsis, дуга), названіе полукруглой ниши съ полусферическимъ сводомъ, оканчивающей корабль (navis, nef) христіанской базилики; она приходилась за алтаремъ и заключала возвышенную на одну или нѣсколько ступеней архіерейскую каѳедру (горнее мѣсто нашего алтаря).

Апсиртъ, замѣчательный ветеринаръ-иппіатръ древности, жилъ въ началѣ IV вѣка п. Р. Х. Отъ его сочиненій до насъ дошли только отрывки.

Аптека (греч. гдѣ постановлены вещи) у древнихъ обозначало каждое мѣсто, въ которомъ сохранялись различныя вещи для употребленія, напр. магазинъ и т. п. Съ XV-го столѣтія, подъ именемъ аптекъ разумѣется исключительно то мѣсто, въ которомъ лекарственныя или врачебныя вещества сохраняются, приготовляются и отпускаются публикѣ. Въ XVI в. аптеки въ Италіи были нѣкоторымъ образомъ лабораторіи ученѣйшихъ химиковъ, гдѣ продавались не просто медикаменты по предписаніямъ врачей, но специфическія средства, секретные эликсиры, чтобы помолодѣть, похорошѣть, у нашихъ предковъ носившія названія «любовныхъ зелій». При неумѣніи создать надлежащія средства надзора, прежнія государства дѣло аптекъ ставили въ число правительственныхъ промысловъ. Неудобство содержанія аптекъ казною побудило допускать и вольныя аптеки, которыя съ XVIII ст., особенно въ Германіи, стали подчинять collegia medica. Съ XIX ст. и къ аптекамъ примѣнено начало свободы промысла, но съ тѣми, различно впрочемъ развиваемыми началами правительственнаго надзора, которыя вызываются особенностями этого промысла.

Въ Англіи до новѣйшаго времени всякій могъ устроивать аптеку; не требовалось никакихъ доказательствъ познаній въ наукѣ фармаціи. Устроившееся въ 1853 г. общество Pharmaceutical Chemists, признанное правительствомъ (15, 16 Act. Vict. 56), раздаетъ въ настоящее время дипломы на устроеніе аптеки; но разъ устроившій аптеку не подлежитъ особому правительственному надзору. Въ Англіи, по статистикѣ Гауснера, считается (за 1861 г.) 3,032 аптеки, т. е. одна на 9,700 человѣкъ.

Во Франціи нельзя устроитъ аптеки безъ вѣдома префекта, но нѣтъ закона, который бы ограничивалъ, какъ это имѣется въ Германіи, количество аптекъ; требуется свидѣтельство о пріобрѣтеніи знаній въ фармаціи, посредствомъ особаго испытанія, установленнаго правилами 1854 г. По результатамъ его получается право или держать аптеку повсюду во Франціи, или только въ одномъ департаментѣ. Для содержателя аптеки требуется 25-лѣтній возрастъ. Строгаго, подобно Германіи, правительственнаго надзора равнымъ образомъ во Франціи не ведется. Профессоръ дерптскаго университета, Клаусъ, въ представленномъ имъ отчетѣ въ министерство внутреннихъ дѣлъ въ 1865 г., свидѣтельствуетъ, что вслѣдствіе недостаточнаго надзора за аптеками во Франціи, изъ 400 аптекъ въ Парижѣ только 40 ведутъ свои дѣла надлежащимъ образомъ, а остальныя 360, для пропитанія, должны прибѣгать къ недозволеннымъ мѣрамъ. Во Франціи, по Гауснеру, считается всего аптекъ (за 1861 г.) 3,673, такимъ образомъ 1 на 10,200 человѣкъ.

Германскія государства создали самыя точнѣйшія законоположенія относительно аптекъ. Точнѣйшія постановленія прусскаго права относительно внутренняго устроенія аптекъ помѣщены у *Horn*, Medicinalwesen, II. Вообще же о положеніи и устроеніи аптекъ въ Германіи см. у *Schürmayer*, Handbuch der medicinischen Polizei, 1856. Въ Пруссіи аптекъ имѣется 1,570 (болѣе въ Западной Пруссіи, 1: 8,000; менѣе въ Силезіи, 1: 16,800); въ Австріи—1,626; 1: 16,000.

Въ Россіи объ устроеніи аптекъ еще въ XVI ст. заботилось правительство. Присланный отъ королевы Елисаветы царю Ивану IV аптекарь завелъ въ

Москвѣ аптеку; дѣятельность ея поддерживалась пріѣзжавшими изъ за границы аптекарями. При Алексѣѣ Михайловичѣ на гостиномъ дворѣ была заведена другая казенная аптека, называвшаяся *новою*. Въ этихъ аптекахъ денежная часть вручалась не аптекарямъ, но дьякамъ и подьячимъ. При Петрѣ I развиты были старыя казенныя аптеки и вмѣстѣ съ тѣмъ дано разрѣшеніе устроивать и частныя аптеки. По учрежденіи губерній, приказамъ общественнаго призрѣнія дозволялось при ихъ больницахъ учреждать аптеки. Необходимость обезпеченія полевыхъ аптекъ лекарственными матеріалами вызвала устроеніе казенныхъ аптечныхъ магазиновъ въ Петербургѣ и Варшавѣ и нѣсколько запасныхъ аптекъ въ разныхъ городахъ. Для управленія этими казенными установленіями аптечнаго дѣла, впослѣдствіи въ составѣ министерства внутреннихъ дѣлъ былъ открытъ департаментъ казенныхъ врачебныхъ заготовленій, находящійся теперь (съ 1859 г.) въ составѣ главнаго медицинскаго управленія военнаго министерства. Допущеніе вольныхъ аптекъ и развитіе ихъ съ конца прошедшаго столѣтія вызвало законоположенія о началахъ, на которыхъ можетъ быть отправляемъ этотъ промыселъ въ Россіи и о порядкѣ надзора за нимъ. Эти законоположенія держались основаній германскихъ законодательствъ, и въ 1836 г. декабря 22 сгруппированы въ одно цѣлое (2-ое П. С. № 9,808), составляющее и нынѣ дѣйствующее право относительно аптекъ, помѣщенное въ томѣ XIII, Уст. врач. ст. 238—436. По этому положенію, аптеку можно учредить только съ разрѣшенія медицинскаго департамента министерства внутреннихъ дѣлъ: учредитель или избранный имъ управляющій должны имѣть, по надлежащемъ испытаніи въ медицинскихъ факультетахъ, званіе аптекаря или провизора.

По открытіи земскихъ учрежденій, родился вопросъ объ устроеніи сельскихъ аптекъ. Но медицинскій департаментъ разъяснилъ, что сельскія аптеки для даровой раздачи лекарствъ нуждающемуся сельскому населенію могутъ состоять подъ надзоромъ фельдшеровъ, и должны заключать въ себѣ лишь нѣсколько дѣйствующихъ средствъ. Для облегченія этого дѣла, правительство разрѣшаетъ дѣйствующимъ въ уѣздахъ врачамъ имѣть у себя домашнія аптеки.—Аптека состоитъ изъ слѣдующихъ частей или отдѣленій: изъ *рецептурной комнаты*, или собственно *аптеки*, въ которой лекарства отпускаются по рецептамъ врачей и по требованіямъ публики за деньги; 2) изъ *матеріальной комнаты*, въ которой сохраняются запасы медикаментовъ; 3) изъ *лабораторіи*, въ которой приготовляются химическіе и фармацевтическіе препараты; 4) изъ *кокторіи*, въ которой приготовляются отвары, наливки или настои, пластыри и нѣкоторыя другія лекарственныя формы, которыя, по роду и свойствамъ ихъ, неудобно приготовлять въ рецептурной комнатѣ; 5) изъ *подвала*, въ которомъ сохраняются такія лекарственныя вещества, которыя измѣняются и портятся при обыкновенной температурѣ; 6) изъ *чердака*, на которомъ сохраняются объемистые простые медикаменты, каковы: корни, листья, цвѣты, травы и нѣкоторые другіе.—Кромѣ этихъ отдѣленій, закономъ предписанныхъ, у насъ, въ Россіи, еще имѣются во многихъ аптекахъ: комната для производства химическихъ анализовъ, ледникъ, комната для сушки различныхъ медикаментовъ и комната, совершенно отдѣльная, для сбереженія піявокъ. Всѣ эти отдѣленія, взятыя вмѣстѣ, составляютъ аптеку. Въ Россіи аптеки лучше устроены, нежели во многихъ другихъ странахъ Европы; притомъ *количество* медикаментовъ и препаратовъ, находящихся, по необходимости, въ русскихъ аптекахъ, гораздо больше, нежели гдѣ-нибудь, и въ русскихъ аптекахъ можно получить лекарства по рецептамъ иностранныхъ врачей.— Аптеки въ Россіи находятся подъ надзоромъ медицинскаго начальства, которое и ревизуетъ въ неопредѣленное время аптеки и всѣ ихъ отдѣленія. Аптеками завѣдуютъ въ Россіи почти все нѣмцы; русскихъ аптекарей очень мало, и притомъ они болѣе находятся въ военномъ вѣдомствѣ (изъ фельдшерскихъ школъ). См. *Ф. Франка*, Статистика всѣхъ россійскихъ аптекъ, ихъ содержателей и всѣ города Россійской имперіи, въ которыхъ еще не существуютъ аптеки. Спб. 1865.

Аптекарская такса, опредѣленная закономъ цѣна за аптекарскіе матеріалы. Процентъ, получаемый аптекою, на разные матеріалы различенъ, но вообще давольно высокъ. Въ Россіи она была нѣсколько разъ измѣняема; въ послѣдній разъ вышли новыя таксы въ 1869 и 1873 годахъ.

Аптекарскіе товары, всѣ *простыя* средства изъ трехъ царствъ природы, употребляемыя въ медицинѣ, больше растенія и части растеній (около 600 средствъ). Ими торгуютъ матеріалисты, или дрогисты. Аптекарскіе товары (или *простыя медицинскія средства, medicamenta cruda*) обыкновенно подраздѣляются на слѣдующія группы: 1) *водоросли*, 2) *мхи*, 3) *грибы*, 4) *корни*, 5) *деревья и стебли*, 6) *корни*, 7) *почки*, 8) *листья*, 9) *травы*, 10) *цвѣты*, 11) *плоды*, 12) *сѣмена*, 13) *наросты*, 14) *крахмалы*, 15) *сахаристыя вещества*, 16) *камеди*, 17) *камедистыя смолы*, 18) *бальзамы*, 19) *смолы*, 20) *эѳирныя масла*, 21) *жирныя масла*, 22) *растительные соки*, 23) *краски*.

Аптекарскій вѣсъ (pondus medicinale) различается почти вездѣ отъ принятаго въ каждомъ государствѣ торговаго вѣса. У насъ принятъ нѣсколько увеличенный нюрнбергскій. *Нюрнбергскій фунтъ* дѣлится на 12 *унцій* въ 8 *драхмъ*, а *драхма* на 3 *скрупула* въ 20 *грановъ*. Вѣсъ этого фунта равенъ 357,854 грамма, или 8,052 русскимъ долямъ. Весьма замѣчательно, что этотъ вѣсъ, или весьма близкій къ нему въ 354 грамма, существовалъ у египтянъ при Птоломеяхъ, и былъ впослѣдствіи принятъ аравитянами, отъ которыхъ, по всей вѣроятности, перешелъ въ Европу. Нюрнбергскій вѣсъ господствуетъ въ Европѣ, но во Франціи принятъ децимальный вѣсъ.

Аптекарскій островъ—на Большой Невкѣ въ Петербургѣ, отъ Петербурскаго острова отдѣляется рѣкой Карповкою. Названіе «Аптекарскій» получилъ островъ отъ ботаническаго сада, разведеннаго на немъ архіятеромъ Блюментростомъ, съ цѣлью снабженія аптекъ лекарственными растеніями. Настоящій видъ А. О. получилъ съ 1826 по 1836, когда на немъ явились каменныя зданія.

Аптекарскій помощникъ (гезель) низшая степень экзаменованнаго фармацевта. Прослуживъ въ вольной или казенной хорошо устроенной аптекѣ не менѣе трехъ и не болѣе пяти лѣтъ ученикомъ, молодой человѣкъ приготовляется къ экзамену на помощника и долженъ выдержать установленное испытаніе. Съ тѣхъ поръ какъ медико хирургическая академія стала требовать гимназическаго курса отъ поступающихъ на фармацевтическое отдѣленіе, оно опустѣло; обыкновенно же молодые фармацевты проходятъ черезъ фельдшерскія школы.

Аптекарскій прессъ состоитъ изъ двухъ плитъ съ пустотами, служитъ для выжиманія свѣжихъ травъ и пр.

Аптекарскій приказъ, подъ этимъ именемъ существовало въ Россіи въ теченіе цѣлаго XVII и, можетъ быть, послѣдней половины XVI-го столѣтій, главное, и притомъ, единственное медико-фармацевтическое учрежденіе.—Въ концѣ XVII столѣтія аптекарскій приказъ назывался *Ближнимъ Государевымъ Аптекарскимъ Приказомъ*. Бояринъ князь Яковъ Никитичъ Одоевскій былъ послѣдній бояринъ, завѣдовавшій приказомъ. Указомъ Петра I, аптекарскій приказъ переименованъ въ *Канцелярію Главнѣйшей Аптеки* и подчиненъ архіятеру. Слѣдовательно съ этого времени должно считать учрежденіе въ Россіи правильной медицинской части, но съ тѣмъ вмѣстѣ прекратилось существованіе *Аптекарскаго Приказа*. Нынѣ аптекарскій приказъ замѣняетъ для гражданскаго вѣдомства медицинскій департаментъ министерства внутреннихъ дѣлъ, а для военнаго медицинскій департаментъ министерства военнаго.

Аптекарскій садъ—устроивался для содержанія аптекъ, казенныхъ и полевыхъ, со времени Михаила Ѳеодоровича: при Алексѣѣ Михайловичѣ было уже три аптекарскихъ сада.

Аптекарскій счетъ въ торговлѣ называется счетъ, въ которомъ написаны всѣ мелочные и излишніе расходы, равносиленъ счету въ красныхъ линейкахъ.

Аптекарскій уставъ напечатанъ въ 13 томѣ свода законовъ, 238—436. Уставъ

этотъ обнимаетъ 5 отдѣленій, а именно: 1) порядокъ заведенія, устройства и передачи аптекъ; 2) внутреннее устройство аптекъ; 3) порядокъ внутренняго управленія аптекъ, заготовленія и отпуска лекарствъ; 4) права и обязанности фармацевтовъ и 5) отвѣтственность фармацевтовъ.

Аптекарское искуство, фармація, практическое примѣненіе научныхъ правилъ къ приготовленію лекарствъ, пріобрѣтается изученіемъ фармаціи и практическими упражненіями въ аптекѣ.

Аптекарь—экзаменованный фармацевтъ, который содержитъ аптеку, управляетъ ею, приготовляетъ лекарства и отпускаетъ ихъ публикѣ.—Прежде, а именно до начала 1846 г., подъ именемъ аптекаря у насъ, въ Россіи, разумѣли не только содержателя аптеки, но также высшую ученую степень фармацевта. Прежнія ученыя степени фармацевтовъ были: *аптекарскій помощникъ* (низшая степень), *провизоръ* (высшая степень) и *аптекарь* (самая высшая степень). Нынѣ различаютъ: *аптекарскихъ помощниковъ, провизоровъ* и *магистровъ фармаціи*. Въ Россіи дозволено содержать и управлять аптекою какъ провизору, такъ и магистру фармаціи. Испытаніе на различныя степени аптекаря чисто-научное и объемлетъ всѣ почти науки и предметы естественной исторіи. Во всѣ времена и во всѣхъ странахъ Европы аптекари приносили своими трудами и открытіями большую пользу медицинѣ, химіи, ботаникѣ и даже технологіи. Въ Германіи, Австріи и Франціи существуютъ общества аптекарей (Allgemeine deutsche Apothekverein, Oesterreichische Apothekerverein). Ежегодно бываетъ общій съѣздъ аптекарей (въ 1868 въ Парижѣ, въ 1869 въ Вѣнѣ). Въ Лейпцигѣ издается аптекарская газета (Leipziger Apothekerzeitung).

Аптечная ревизія производится съ цѣлью удостовѣренія въ томъ, что аптека и всѣ ея отдѣленія находятся въ надлежащемъ порядкѣ и что всѣ медикаменты представляютъ надлежащія качества.—Въ казенныхъ аптекахъ ревизія состоитъ лишь только въ повѣркѣ отчетности, для убѣжденія въ вѣрномъ приходѣ медикаментовъ.

Апуанскіе Альпы, прибрежная цѣпь передъ лигурійскими Аппенинами: высшая точка 1890 метр. Славятся мраморными ломками: лучшій мраморъ лежитъ на высотахъ. Высшія ломки находятся при Серавецца, гдѣ также добывается и ртуть.

Апуримакъ (Apurimac), одна изъ значительныхъ верховыхъ рѣкъ системы Амазонской.

Апулей *Луцій*, римскій ораторъ и философъ II толѣтія родился въ Мадаврѣ, въ Африкѣ; учился въ Карѳагенѣ и Аѳинахъ, известенъ поэтическимъ остроумнымъ сатиричискимъ романомъ «Золотой оселъ» въ XX книгахъ. Его творенія изданы Гильдебрандомъ (1852). Переводъ на французскій языкъ сдѣланъ Бетолло въ сборникѣ Панкуки (Пар. 1835—38), на русскій въ 1870 г., въ Москвѣ.

Апулія, въ древности вся юго-восточная часть Италіи съ Калабріей, въ тѣсномъ же смыслѣ часть Италіи отъ рѣки Френто до Гаренти и Брундузіума (безъ Калабріи). Туземцы назывались Япигами и отличались отъ прочихъ народовъ Италіи. Въ исторіи являются обитатели А. впервые 326 г. до Р. Х. когда они выставили римлянамъ вспомогательныя войска противъ Самнитянъ. Апулія была покорена римлянами 317 г. до Р. Х., не смотря на то была въ союзѣ съ самнитянами и во время второй пунической войны съ Аннибаломъ, послѣ пораженія его снова покорилась Риму. Города Апуліи: Луцерія, Арни, Канузіумъ, Сипонтумъ, Брундузіумъ и Салапія составляли нѣкогда цвѣтущія республики. Въ 1043 г. здѣсь утвердились норманы Гвискара († 1055) образовавшіе изъ Апуліи герцогство, которое при Гидимерѣ составило съ Кампаніей, Калабріей и Сициліей одно владѣніе. Нынѣ подъ названіемъ Апуліи разумѣютъ бывшія неаполитанскія провинціи: Капитайноту, Молисе, Бари и Отранто.

Апуре, рѣка въ Венецуелѣ, длиною 160 миль, вытекаетъ въ Колумбійской провинціи Сантандеръ, принимаетъ множество судоходныхъ рѣкъ, и впадаетъ съ лѣвой стороны въ Ориноко.

По имени ея называется провинція Венесуэлы Апуре (протяженіемъ 1042 квадратныхъ миль; 22,500 ж.) превосходная равнина съ лугами, на пампахъ которой пасутся безчисленныя стада. Главный городъ Сан-Фернандо де Апуре.

Апшеронскій полуостровъ, Бакинской губерніи, на з. берегу Каспійскаго моря, вдается въ море на 50 верстъ. Каменистъ, ровенъ и высокъ, открытъ вѣтрамъ, которые засыпаютъ иногда сады, даже деревни. Геологическое строеніе представляетъ два слоя — *верхній* (новый) и *нижній* (старый). Почва производитъ марену, шафранъ, хлопчатую бумагу и проч., но вообще не очень плодородна. Берега приглубы, но открыты; лучшія гавани: Апшеронскій проливъ и Бакинская бухта. А. п. особенно замѣчателенъ по нефтянымъ источникамъ и зальцамъ. Известковые песчаники имѣютъ большое значеніе въ способѣ залеганія нефтяныхъ источниковъ и колодцевъ близъ Балаханы и Бейбута: источники эти съ незапамятной поры даютъ одинаковыя количества нефти. Значительная часть нефти перерабатывается на заводѣ г. Кокорева, находящемся при селеніи Сурахане (17 желѣзныхъ перегонныхъ котловъ). Теперь учреждается бакинское нефтяное общество.

См. статьи Бакинскіе нефтяные колодцы и Бакинскія самосадочныя озера. *Абиха*, Краткій очеркъ строенія Апшеронскаго полуострова (въ Зап. Кавк. Отд. Геор. Общ. 1864 г.).

Апьячере (a piacere), музыкальный терминъ, означаетъ произвольное исполненіе и произвольный темпъ.

Ара (Macrocercus), родъ длинохвостыхъ попугаевъ. *Голубая А.* (A. araraуna) голубого цвѣта, снизу желтая; лобъ и темя зеленые; клювъ и подбородокъ черные; щеки бѣлыя. Водится въ Бразиліи.

Ара, арунъ, ару, камчатская морская гагара, Colymbus Troile.

Ара, созвѣздіе Жертвенникъ.

Араба, иногда *арба*—такъ называется у турецкихъ кочевниковъ деревянная телега, о двухъ огромныхъ колесахъ, ничѣмъ несмазываемыхъ. Арба употребляется и у насъ, на Кавказѣ, даже въ южной Россіи; преимущественно она служитъ къ перевозкѣ тяжестей.

Арабатская Стрѣлка—длинная, узкая и низменная коса, составляющая часть Керченскаго полуострова и образующая западную окраину Азовскаго моря. Коса эта начинается у дер. Арабатъ, лежащей на с. берегу Керченскаго полуостр.; отсюда она, направляясь къ с.-з., вытягивается почти прямою полосою на 103 в. длины, отъ $1^1/_3$ до 5 в. ширины, и отдѣляется отъ берега Азовскаго м. узкимъ проливомъ, называемымъ Геническимъ, по имени бывшей крѣпостцы Геничи, нынѣ мѣстечко Геническъ или Усть-Азовскъ, иначе Тонкое. По имени этого мѣстечка стрѣлка называется иногда Тонкою косою. Почва Арабатской Стрѣлки песчаная, смѣшана съ раковинами и значительно пропитана солью, которая во время лѣтнихъ жаровъ осаживается въ озерахъ, находящихся на Стрѣлкѣ. Стрѣлка эта имѣетъ довольно важное значеніе въ экономическомъ отношеніи для Крымскаго полуострова. Она образуетъ какъ-бы естественный мостъ чрезъ Азовское море, соединяя внутреннія части Крыма съ внутренними губерніями Россіи, сокращая торговый путь и направляя его черезъ мѣста болѣе удобныя, нежели по дорогѣ черезъ Перекопскій перешеекъ. Рыбные промыслы вдоль Стрѣлки производятся въ Азовскомъ м. Въ 1737 г., въ походъ фельдмаршала Ласси, въ Крымъ, у Стрѣлки произошло морское сраженіе: русская флотилія, съ провіантомъ для арміи Ласси, была атакована 1 іюля турецкою эскадрою; нападеніе, однако, кончилось весьма неудачно для турецкихъ кораблей, которые и отступили съ урономъ. *А. Арт.*

Арабатскій заливъ южнаго берега Азовскаго моря, открытъ сѣв. вѣтрамъ, производящимъ большое волненіе.

Арабгиръ, городъ и санджакъ (ливъ) въ эялетѣ Харбрутъ, въ Анатоліи, Санджакъ занимаетъ почти мѣстность древней Малой Арменіи (Armenia minor). а городъ Арабгиръ лежитъ въ 12 верстахъ западнѣе отъ Евфрата.

Арабескъ—архитектурное украшеніе. Собственно арабескъ обозначаетъ ор-

наментъ въ арабскомъ вкусѣ, художественное переплетеніе линій и растительныхъ формъ, встрѣчающееся весьма часто въ арабской или мавританской архитектурѣ и превосходно обработанное аравитянами. Но общепринятое значеніе этого слова гораздо обширнѣе, допускаетъ употребленіе животныхъ и даже человѣческихъ формъ, переходящихъ въ неорганическія и растительныя, или переплетенныхъ съ послѣдними. Въ этомъ смыслѣ арабескъ принадлежитъ почти всѣмъ стилямъ архитектуры и обнимаетъ весьма обширный и важный классъ архитектурныхъ орнаментовъ.

Арабіасъ, разноцвѣтное полотно, выдѣлываемое въ Саксоніи.

Арабка, сортъ синеватыхъ кислыхъ яблоковъ, изъ зимнихъ.

Аработъ, по ученію талмуда, одно изъ семи небесъ; въ немъ обитаютъ души праведныхъ и тѣ, кои еще перейдутъ въ тѣло. Съ небесъ упадетъ роса, которая воскреситъ мертвыхъ.

Арабская горчица (Sisymbrium Thalianum), травянистое однолѣтнее растеніе изъ семейства крестоцвѣтныхъ, рода гулявникъ; стебель почти безлистный, листья цѣльные, продолговато-ланцетные, немного зубчатые, цвѣты бѣлые; плодъ стручокъ, растетъ по полямъ и городамъ.

Арабскія цифры. См. цифры.

Арабшахъ, въ русскихъ лѣтописяхъ Арапша—ханъ Золотой Орды, царствовавшій (по монетамъ съ его именемъ) въ 1377 и 1378 годахъ. Князь Димитрій Константиновичъ, заслышавъ о сборахъ А. на Нижній-Новгородъ, просилъ помощи у великаго князя московскаго и, получивъ ее, двинулся въ поле. Дойдя до рѣки Пьяны, впадающей въ Суру, и не находя нигдѣ татаръ, русское войско предалось въ полной безпечности отдыху и забавамъ, 2 авг. 1377 г. Въ это время мордовскіе князьки подвели А., который напалъ на русскихъ съ пяти сторонъ, прижалъ къ рѣкѣ и произвелъ страшное пораженіе. Большая часть войска русскаго погибла, весь лагерь достался въ руки татаръ. Пользуясь этой побѣдой, А. двинулся тотчасъ же на Нижній, сжегъ беззащитный городъ, а оставшихся въ городѣ жителей перебилъ и съ огромною добычею возвратился назадъ, опустошивъ, на обратномъ походѣ, Засурье. Осенью слѣдующаго года А. совершилъ опустошительный набѣгъ на Рязань.

Арабшахъ, *Ахмедъ-бен-Мухаммедъ*, арабскій писатель († 1450). Изъ его сочиненій наиболѣе извѣстна витіеватая исторія Тимура. Изданіе арабскаго текста съ латинскимъ переводомъ Манжера вышло въ 1767—72 г.

Аравійскіе еретики, въ третьемъ вѣкѣ, въ каменистой Аравіи, учили, что душа, какъ умираетъ, такъ и воскреснетъ съ тѣломъ.

Аравійскій заливъ. См. Чермное море.

Аравія—юго-западный полуостровъ Азіи, окруженный Персидскимъ заливомъ (на в.), Индійскимъ океаномъ (на ю.) и Чермнымъ моремъ (на з.), занимаетъ около 48,000 кв. миль и лежитъ примѣрно между 12° 40' и 34° с. ш. и между 35° и 60° в. д. (отъ Гринича). Сѣверная граница неопредѣлена, но обыкновено ею считается сѣверная пустыня (Сирійская — Бадіет-эш-Шамъ), которая тянется отъ Дамаска до Багдада. Бóльшая часть Аравіи, если исключить западное и восточное прибрежья, пока остается еще мало извѣстной. Только въ новѣйшее время центральная Аравія была посѣщена европейскими путешественниками. По этимъ новѣйшимъ свѣдѣніямъ, особенно Пальгрева, общая конфигурація полуострова слѣдующая: въ центрѣ плоская возвышенность *(Неджд)*, окруженная степями, песчаными на з., ю. и в., каменистыми на с. Эти степи въ свою очередь окаймлены горами, по большей части низкими и неплодородными, которыя однакоже на ю.-з. въ Еменѣ, и на в. въ Оманѣ достигаютъ значительной высоты и высокой степени плодородности. За этими горами наконецъ тянется узкая прибрежная полоса. Западная горная цѣпь тянется вдоль всего берега Чермнаго моря и достигаетъ наибольшей высоты въ Асирѣ и Еменѣ. Южная высока въ Хадрамотѣ; восточная, въ Оманѣ, называется *Джебель Ахдаръ* (зеленыя горы). Въ восточной части центральной плоской возвышенности поднимается горный

хребетъ, *Джебель-Тувейкъ*, который тянется между 45° и 46° в. д. и 29° и 24° с. ш., понижаясь къ ю. и наконецъ теряясь въ большой южной степи, о которой мы впрочемъ ровно ничего не знаемъ. На с.-з. центральная плоская возвышенность идетъ постоянно опускаясь до самой сирійской или сѣв. степи, но не безъ перерыва. *Шаммарскія горы*, состоящія изъ двухъ параллельныхъ цѣпей, *Аджа* (сѣв.) и *Сельма* (южн.) отдѣляютъ собственный *Недждъ* отъ степи. Большихъ рѣкъ въ Аравіи нѣтъ, и даже постоянныхъ потоковъ очень мало. Заслуживаетъ вниманіе р. *Мейданъ*, впадающая въ Инд. ок., не далеко отъ *Адена*. За то Ар. изобилуетъ глубокими рытвинами (*вади*), которыя наполняются водой весною. Нѣкоторыя очень длинны. Важнѣйшія: 1) *Вади-р-Руммемъ*, начинающаяся недалеко отъ Басры и прорѣзывающая центральный Недждъ. По ней идетъ большая караванная дорога отъ Багдада въ Мекку. 1) *Вади-Довасиръ*, соединяющая южный *Недждъ* съ *Асиромъ* и 4) *Вади-Сирханъ*, которая тянется отъ южной Сиріи до маленькаго гористаго оазиса *Джофъ*, леж. подъ 40° в. д. и 32° с. ш. на пути въ Недждъ, отъ котораго онъ отдѣленъ широкою степью (нуфудъ).—А. всегда дѣлилась на нѣсколько провинцій, число и границы которыхъ впрочемъ всегда были нѣсколько неопредѣленны. Обыкновенно ихъ считаютъ шесть главныхъ: 1) *Хиджазъ* и 2) *Еменъ*,—прибрежье Чермнаго моря, 3) *Хадрамотъ* и 4) *Оманъ*—на Инд. океанѣ, 5) *Бахрейнъ* или *Эль-Хаса* на Перс. заливѣ и 6) *Недждъ*—Центральная А. Хиджазъ и Еменъ подвластны Оттоманской Портѣ, Хадрамотъ независимъ, но распадается на множество мелкихъ владѣній; Оманъ подвластенъ *Имаму Маската*, а Бахрейнъ и Недждъ *Ваххабитскому эмиру*. *Хиджазъ*, простирающійся отъ залива Акабы приблизительно до 19° с. ш., страна каменистая, крайне безводная и мало населенная, но имѣетъ громадное значеніе вслѣдствіе того, что въ немъ лежатъ святые города муссульманъ, *Мекка* и на с. отъ нея, *Медина*. Сюда ежегодно стекается огромное множество мусульманъ изъ всѣхъ странъ свѣта, и оба города при этомъ превращаются въ огромные базары. Вслѣдствіе этого торговля значительная, особенно въ Меккѣ. Гаванью Мекки служитъ *Джидда*, Медины—*Ямбу*. Торговля почти исключительно привозная. Вывозить нечего. Въ Меккѣ же живетъ турецкій паша, власть котораго впрочемъ очень незначительна и сильно ограничивается авторитетомъ *Шерифа* меккскаго, всегда выбираемаго изъ знатнаго меккскаго рода. Въ *Джиддѣ* Англія и Франція имѣютъ консуловъ. Недалеко отъ Мекки (на ю.-в.) лежитъ *Таифъ*, маленькій плодородный оазисъ съ извѣстными садами и огородами. Здѣсь же находятся лѣтнія «дачи» богатыхъ мекканцевъ. На ю.-в. отъ Хиджаза лежитъ *Асиръ*, гористая, но плодородная страна, съ обиліемъ горныхъ потоковъ. На ю. отъ него—*Еменъ*, богатый, плодородный, хотя и гористый край. Важнѣйшій продуктъ—*кофе*, который вывозится изъ Емена во всю. Аравію и, частію, въ Европу и Азію. Важнѣйшій городъ *Сана*, столица имамовъ, то признававшихъ власть турокъ, то бунтовавшихъ. Новѣйшая экспедиція турокъ 1873 года принудила имама покориться; на долгое ли время—неизвѣстно. Въ прибрежной полосѣ Емена, извѣстной еще подъ именемъ *Тигама*, важны порты Лохейа, Ходеда и *Мокка*. На южномъ берегу лежитъ англійскій портъ *Аденъ*. *Хадрамотъ* дѣлится на собственный Хадрамотъ, *Шихръ*, *Магру* и *Кару*, и очень мало изслѣдованъ. Лучше извѣстно восточное прибрежье А., *Оманъ*. Эта провинція, благодаря высокой горной цѣпи Джебель-Ахдару, которая снабжаетъ ее обильною водою, плодороднѣйшая часть полуострова. Она довольна густо населена и торговля значительна. Вывозятся лошади, верблюды, финики, оружіе, ковры, мѣдь, свинецъ и др. Главный городъ *Маскатъ*, на берегу Инд. ок., столица *Имама*, владѣтеля Омана. Имаму принадлежатъ еще остр. Сокотора и Занзибаръ. *Бахрейнъ*, или Эль-Хаса (Лахса, Ахса)—прибрежье Персидск. залива. Главный городъ *Катифъ*, по которому иногда и называется часть всего Бахрейна. Бахрейнъ, равно какъ и весь *Недждъ*, болѣе или менѣе подвластны Ваххабитскому царю. *Недждъ* дѣлится на слѣдующія провинціи, начиная съ востока: 1) *Емама*, 2) Афладжъ, 3) *Аридъ*, съ главнымъ городомъ *Эр-Ріядъ*, столицей Ваххабитскаго ца-

*

ря (въ 1862 г. *Фейсалъ* изъ рода Ибн-Саудовъ). Недалеко отъ нея развалины *Дерейи*, прежней столицы Ваххабитовъ, разрушенной Ибрагим-пашей въ 1819 году. 4) *Эс-Седейръ*. Всѣ эти провинціи довольно плодородны и населены. Онѣ составляютъ южный *Неджд*ъ. На с.-з. отъ него — сѣверный Неджъ, состоящій изъ 1) *Эль-Касима*, съ главными городами *Берейде* и *Онейза*. Эль-Касимъ только силою удерживается отъ отложенія; его симпатіи всецѣло принадлежатъ второй провинціи сѣв. Неджда, *Джебель-Шаммару* и его ловкому владѣтелю *Телалю ибн-Рашиду*, столица котораго *Хаиль*. *Телалъ* только номинально вассалъ Ваххабитовъ. Отъ Телаля наконецъ зависитъ сѣверный аванпостъ Неджда, маленькій оазисъ *Джофъ*, съ городомъ того же имени. Число населенія А. неизвѣстно. Статистики европейскіе колеблются между 5 и 12 милліонами, хотя первое число вѣроятнѣе. Населеніе распадается на двѣ большія группы: осѣдлое и кочевое. Кочевники съ величайшимъ презрѣніемъ относятся къ осѣдлымъ. Сильнѣйшія кочевыя племена *Анезе* въ сирійской степи (до 300,000), *Бени Харбъ* около Медины, *Бени Отейба*, на в. отъ Мекки. Кочевники (бедуины) народъ воинственный, гостепріимный, вѣрный обѣщаніямъ, но они воры и разбойники по ремеслу, хотя и не кровожадны. Законы кровавой мести удерживаютъ ихъ отъ пролитія крови. Ихъ соціальное устройство конечно очень первобытно. Племя выбираетъ себѣ старшину, *шейха*, который впрочемъ имѣетъ авторитетъ только во время войны. Судейскія обязанности исполняетъ *кади*. Большинство бедуиновъ довольствуется одною женою, но легкость развода очень велика, такъ что нерѣдко у одного перебываетъ до 40 женъ. Женщины дѣлаютъ всѣ черныя работы. Мужчины дома бездѣйствуютъ. Осѣдлые арабы центральной А., по Пальгреву, одна изъ способнѣйшихъ, красивѣйшихъ и благороднѣйшихъ расъ земного шара. Но по Гвармани, по крайней мѣрѣ въ Дж.-Шаммарѣ, распущенность нравовъ очень велика. Въ Меккѣ и Мединѣ смѣсь разнообразнѣйшихъ народностей, и всѣ источники единогласно говорятъ, что эта смѣсь имѣетъ очень мало хорошихъ качествъ. Въ Оманѣ и Бахрейнѣ замѣтно индійское и персидское вліяніе, и по всей А. наконецъ распространены негры.—*Исторія* А. до ислама не представляетъ особаго интереса, и мало извѣстна. Въ южной А. въ Еменѣ и Хадрамотѣ еще довольно рано образовались государства Химьяритовъ и Сабеевъ. Памятники, такъ назыв. химьяритскія надписи, показываютъ, что культура была довольна высока. Величайшее процвѣтаніе Емена относится къ двумъ послѣднимъ дохристіанскимъ вѣкамъ. Еменъ (Arabia felix древн. писателей) сдѣлался центромъ торговли Египта съ Индіей. Съ перенесеніемъ большей части этой торговли въ Пальмиру, значеніе Емена умаляется, и слѣдствіемъ этого упадка быть можетъ былъ разрывъ Марибской плотины (въ с.-в. Еменѣ), который, по словамъ ар. историковъ, принудилъ часть еменскихъ племенъ выселиться. Это было въ началѣ второго вѣка по Р. Х. Съ тѣхъ поръ начинается борьба сѣверно-арабской или Мааддитской (Аднанитской, Исмаилитской) расы съ южной (Еменской или Кахтанидской). Князьки послѣдней властвовали въ сѣверной Аравіи, въ Хирѣ, подъ покровительствомъ Сассанидовъ, и въ Гассанѣ (на границѣ Сиріи) подъ покровительствомъ Византіи. Христіанство было сильно распространено въ Еменѣ и на сѣверѣ; съ нимъ соперничало еврейство. Принятіе еменскимъ царемъ Дзу-Нувасомъ еврейства и преслѣдованіе имъ христіанъ имѣли въ 525 г. послѣдствіемъ завоеваніе края абессинцами, которые, спустя 50 лѣтъ были изгнаны при помощи персовъ. Всѣ эти войны и междуусобія племенъ значительно облегчили дѣло Мохаммеду. Послѣ Мохаммеда исторія Аравіи представляетъ печальную картину вѣчныхъ междуусобій. Съ XVI стол. постепенно распространяется власть турокъ. Въ XVIII вѣкѣ наконецъ является *Ваххабитское* движеніе, вліяніе котораго продолжается понынѣ.—*Языкъ А.* по богатству формъ и словъ занимаетъ первое мѣсто между семитскими. Онъ распространенъ на всей сѣв. Африкѣ, частью и на вост. берегу ея, въ Сиріи, Месопотаміи, и есть священный языкъ всѣхъ мусульманъ отъ Марокко до Инд. архипелага и отъ Казани до Занзибара. Нарѣчій множество. Лучшимъ, т. е. наиболѣе близкимъ къ древнему литературному

считается нарѣчіе *Неджда*. Въ Магрѣ сохранился языкъ, представляющій значительныя уклоненія отъ общаго типа. Нѣкоторые видятъ въ немъ потомка химьяритскаго языка Сравн. по географіи «Ritter, Erdkunde v. As, Bd. 12 и 13.» Важнѣйшія путешествія: *Niebuhr*, Beschr. v. Ar. Copenhag. 1772, и его же Reisebeschr. nach Ar. (ibid. 74—78). *Burckhardt*, Travels in Arabia, Lond. 29, и его же Notes on the Bedouins etc. L. 30; *Wellsted* Travels in Ar. Lond. 38; *Tamisier*, Voyage en Arabie, Par. 42; *Lottin* du *Laval*, Voyage dans la pén. ar. Par. 1860. *Guarmani* Il Neged settentrionale, Gerusalemme 66, *Palgrave* Narrative of a years Journey etc. Lond. 1865, *Burton*, Pilgrimage to Mekka etc. Lond. 57. Кромѣ того помѣщенныя въ разныхъ географическихъ журналахъ путешествія Arnaud, Wallin, Wetzstein, Pelly и др. По доисламск. исторіи: Caussin de Perceval, Essai sur l'hist. des. Ar. avant l'Islam. Paris 1847; по языку *Sacy*, Gramm. ar. 2 éd. Par. 1830. *Ewald* Gram. critica., *Wright*, A Grammar of the ar. l. Dublin 62. *Навроцкій*, Опытъ ар. грамм. Спб. 1867. Lagus, Lärokurs Helsingf. 1869. Словари Freytag lexic. Halis 30—37. Kazimirski Dict. arabe fr. Par. 38. Lane, An arab. engl. dict. Lond. 63—72. (4 тома изд., около половины цѣлаго словаря).

Арабская литература, не смотря на ея богатство, поражаетъ недостаткомъ въ оригинальныхъ и плодотворныхъ идеяхъ. Она воспринимаетъ, разработываетъ, развиваетъ чужія идеи въ области философіи и естественныхъ наукъ; гдѣ не находитъ готовыхъ идей, она довольствуется собираніемъ и сопоставленіемъ фактовъ, отдѣльными выводами, развиваемыми при помощи искуснѣйшей діалектики, но она не проникаетъ въ глубь, не способна на созданіе стройной системы, въ ней нѣтъ истиннаго творчества. Поэзія арабовъ подтверждаетъ сказанное. Арабы не имѣютъ ни эпопей, ни драмъ, а только лирику. Ар. поэтъ описываетъ, что видитъ и чувствуетъ, но ничего не воображаетъ. Точность, изящность выраженія—идеалъ его, и поэтому позднѣйшіе поэты заботились почти исключительно о формѣ. До ислама поэзія ар. была народной. Все, что задѣвало пылкую душу бедуина, находило себѣ выраженіе въ короткихъ импровизаціяхъ ямбическимъ размѣромъ (реджезъ). Позднѣе явились и болѣе длинныя стихотворенія *(касыды)*, сложной композиціи и въ сложныхъ размѣрахъ, съ характеромъ описательнымъ. Дошедшіе памятники даютъ образцы обоихъ родовъ. Развитію нѣкоторой искуственности вѣроятно содѣйствовали съ одной стороны сѣвероарабскіе князьки, *Лахмиды* и *Гассаниды*, покровители поэтовъ, а съ другой ежегодныя ярмарки (напр. въ Указѣ близъ Мекки), гдѣ собирались разныя племена и гдѣ между ними происходили поэтическія состязанія. Изъ древне ар. поэтовъ выдвигаются: *Имрулькейсъ*, даровитѣйшій др. ар. поэтъ; *Набига*, *Антара*, настоящій ар. богатырь-хвастунъ; *Тарафа*, «жившій только для вина, любви и спасенія друзей отъ лютыхъ враговъ»; *Зугейръ*, хорошій моралистъ; *Алькама*, *Лебидъ*, *Шанфара*, и *Тааббата Шерранъ*; оба послѣдніе типы ар. разбойниковъ, и мн. др., жившіе всѣ въ VI в. по Р. Х. (Первые шесть изд. *Альвардтъ* «the Divans of the six anc. ar. poets, Lond. 1870). Женщины не отставали отъ мужчинъ, и глубоко прочувствованныя элегіи, напр. *ал-Ханса* принадлежатъ къ лучшимъ образцамъ ар. поэзіи. (Часть ихъ изд. Nöldeke въ Beitr. z. Kenntn. d. P. d. alt. Ar. Hannover 1864). Доисламскія стихотв. въ сборникѣ стихотв. племени Гудзейлитовъ очень первобытны, если сравнить ихъ съ произведеніямъ шести поэтовъ (см. выше). Часть этого сборника изд. *Kosegarten*, the Hudseilian Poems, Lond 1854. Другой сборникъ, *ал-Муфаддаліатъ*, содерж. длинныя стихотв., еще не изданъ. О Хамасѣ см. это сл. Стихи въ степи распространялись очень быстро и цѣнились высоко. Поэты пользовались большимъ вліяніемъ на соплеменниковъ и даже на другія племена, и даровитый поэтъ почитался не менѣе храбраго воина. При Мохаммедѣ дѣло нѣсколько измѣнилось. Онъ не долюбливалъ настоящихъ поэтовъ, хотя самъ принужденъ былъ пользоваться услугами ихъ для противудѣйствія «вредному» вліянію не увѣровавшихъ въ него стихотворцевъ. *Хассанъ б. Сабитъ* принялъ на себя трудъ восхвалять избранника Аллаха и ругать его противниковъ. Этимъ едва-ли не ограничивается значеніе этого поэта,

отличавшагося болѣе напускной набожностью, чѣмъ истиннымъ геніемъ. Къ счастію для поэзіи, при Оммеядахъ разгулъ ар. язычества взялъ верхъ надъ религіознымъ фанатизмомъ и нашелъ себѣ очень даровитаго представителя въ лицѣ корейшитскаго поэта *Омара б. Аби Рсбіи*. Съ другой стороны поэты VII-го и VIII-го вѣковъ не оставались безучастными въ борьбѣ политическихъ и религіозныхъ партій: племенные раздоры Кейситовъ и Кельбитовъ поддерживались между пр. и сатирами Фараздака (le Divan de F. p. Boucher, Paris 1871 и сл.), Джерира, Ахталя и др. и исторія религ.-полит. сектъ Хариджитовъ и Шіитовъ тѣсно связана съ именами *Катари бен-ал-Фуджаа* † 696, *Кутсейира* † 723 и пр. Поэты, оставаясь въ тѣсной связи съ жизнью, вообще говоря были еще вѣрными представителями идей и идеаловъ своего времени. Но арабизація чужихъ народностей, смягченіе нравовъ, распространявшаяся роскошь, имѣли вредное вліяніе. Развивалась письменность. Собирали остатки древн. стихотвореній и ставили ихъ въ образецъ современникамъ. Отсюда — манерность, искуственность, слѣпое подражаніе. При Гарун-ар-рашидѣ нашелся, правда, геніальный поэтъ, Абу Нувасъ (см. Divan des A. N. Th. I. v. Ahlwardt, Greifs. 1861, *Kremer*, Divan des A. N. Wien. 1855), изъ всѣхъ силъ протестовавшій противъ араб. лжеклассицизма, но его вліяніе на ходъ ар. поэзіи было не соразмѣрно его таланту. Изъ современниковъ Абу Н. стоитъ упомянуть Абу-л-Атагію, † 829, который послѣ несчастной любви предался аскетизму, и такимъ образомъ олицетворяетъ направленіе прямо противоположное беззаботной безнравственности Абу Нуваса и его единомышленниковъ. Съ распаденіемъ халифата падаетъ и поэзія. Она все болѣе и болѣе дѣлается ремесломъ, которому учатся; безсмысленная риторика замѣняетъ искреннее чувство, мысли берутся у древнихъ поэтовъ, слова изъ словарей. Маленькіе династы окружали себя поэтическою гвардіею и за хорошія деньги наслаждались восторженными панегириками. Знаменитѣйшій представитель этого сорта поэтовъ — *Мутанабби*, † 965, любимецъ сирійскаго князя Сейфуддаулы. Конечно кое гдѣ и позднѣе являлись болѣе крупные таланты, напр. *Мутамидъ*, несчастный владѣтель Севильи, и особенно слѣпой поэтъ-философъ Абу-л-Ала, † 1048, но они не болѣе какъ исключенія. Мистика наконецъ нашла себѣ даровитаго представителя въ *Ибн-ул-Фаридѣ* † 1235, но ему далеко до оригинальнаго и блестящаго глубокомыслія персидскихъ поэтовъ-суфіевъ. Въ ар. степи быть можетъ и нынѣ еще процвѣтаетъ народная, первобытная лирика, но о ней слишкомъ мало извѣстно. (Литер. Ahlwardt, Poesie u. Poetik d. Ar. Gotha 1854 его-же Bemerkungen üb. d. Echtheit, Greifsw 72. v. Schack. Poesie u. Kunst d. Ar. in Spanien etc. Berl. 1865). Очень важны для исторіи ар. поэзіи многочисленныя антологіи, сохранившія намъ массу свѣдѣній о поэтахъ, диваны которыхъ не дошли. Первое мѣсто между ними занимаетъ Китаб-ал-агани Али Испаганскаго (1 т. изд. Kosegarten 1849; все соч. изд. въ Булакѣ), умершаго въ 933 г. Кромѣ нея Рабій-ал-абраръ, соч. Замахшари и мн. др. Къ изящной словесности ар. относятся далѣе романы, изъ которыхъ знаменитѣйшій — *Антаръ*, картина ар. степной жизни; время его происхожденія точно не извѣстно, но дошедшая редакція не заходитъ за XII в. Сказки 1001 ночи, дошедшія въ редакціи примѣрно XV вѣка, происхожденія по большей части персидскаго и индійскаго; только анекдоты и разсказы изъ городской ар. жизни происхожденія ар. Оригинальную полу-поэтическую форму имѣютъ Макамы Харири; но въ нихъ юморъ и сатира, къ сожалѣнію, слишкомъ замаскированы филологическими фокусами и искуственными каламбурами. Басни есть въ ар. лит., но онѣ частью индійскаго происхожденія (Калила ве Димна), частью греческаго (б. Локмана). Ар. исторіографія, законовѣдѣніе и филологія развились только съ распространеніемъ ислама и начало ихъ стоитъ въ болѣе или менѣе тѣсной связи съ кораномъ и Мохаммедомъ. Корана, не смотря на разнообразіе его содержанія, не было достаточно для разрѣшенія возникавшихъ догматическихъ и юридическ. сомнѣній и поэтому стали собирать изреченія и рѣшенія пророка. Всѣ преданія о немъ (хадисы) собирались и передавались устно изъ рода въ родъ. Но чтобы имѣть ав-

торитетъ, они должны были быть снабжены именами разсказавшихъ ихъ. Установились точныя правила передачи хадисовъ; и даже нѣкоторая критика, касавшаяся впрочемъ лишь степени надежности передавшихъ извѣстный хадисъ лицъ. При постоянно развивавшейся массѣ хадисовъ, равно какъ и именъ передатчиковъ, скоро оказалось нужнымъ раздѣлить передатчиковъ на категоріи (табакаты) по мѣсту жительства и по времени. Изъ этихъ табакатовъ развилась біографич. литература. Изреченія Мохаммеда вмѣстѣ съ кораномъ служили матеріаломъ для юриспруденціи. Но съ другой стороны, изъ нихъ развилась исторіографія, на первыхъ порахъ занимавшаяся только исторіей пророка и распространенія ислама, затѣмъ исторіею халифовъ и наконецъ исторіею другихъ народовъ. Объясненіе корана и преданій вызвало занятія филологіею и тутъ, вначалѣ, преимущественно отличалась не арабская нація, а персы и сирійцы, болѣе ар. нуждавшіеся въ изученіи ар. языка. Но втеченіе почти 150 лѣтъ почти ничего не записывалось, и только строгими пріемами ученой школы объясняется, что историческій и др. матеріалы не были окончательно извращены или затеряны. Но конечно ни какіе пріемы не могли вполнѣ спасти отъ вліянія позднѣйшихъ идей передаваемыя свѣдѣнія о прошедшемъ.

Съ переходомъ власти къ аббасидамъ письменность развивается очень быстро и въ концѣ VIII-го в. мы видимъ огромную литературную дѣятельность: почти одновременно явились капитальнѣшіе труды по разнымъ наукамъ, служившіе источниками для позднѣйшихъ писателей. Очень немногіе изъ этихъ трудовъ сохранились, по винѣ позднѣйшихъ компиляторовъ и сократителей (мухтасирунъ); довольно впрочемъ вѣроятно, что они большую часть имѣвшагося запаса матеріаловъ приняли въ свои компиляціи.—Лучшими сборниками преданій о Мохаммедѣ считаются *Сахихъ* соч. *Бухари* (3 т. изд. Krehl, el-Bokhari, Leiden 1863—68) и *Сахихъ* Муслима. Біографію Мохаммеда писалъ *Ибн-Исхакъ* († 768, его «Сирет-аннаби» дошла въ редакціи *Ибн-Гишама* † 828 изд. *Wüstenfeld*, d. Leb. Muh. Götting. 1858, пер. Weil, 1861). Войны Мох. описалъ Вакиди (Hist. of Muh. campaigns, ed. Kremer, Calcutta 1862); секретарь его, *Ибн-Садъ*, оставилъ біографію лицъ, знавшихъ Мох. и ихъ потомковъ (см. Loth, Das Classenbuch d. Ibn Sad, Lpzg 1869). Исторію халифовъ (Оммеядскихъ) писали *Гишамъ Эл-Келби*, *Мадаини*, *Гейсемъ бен-Ади* и другіе; исторію завоеваній (Футухъ) Вакиди, Сейфъ б. Омаръ, Ибн-Абд-эл-Хакамъ и друг. Въ IX вѣкѣ являются уже компиляціи весьма цѣнныя, но авторы все еще не цитуютъ сочиненій своихъ предшественниковъ, а сохраняютъ старые пріемы передатчиковъ и ссылаются на устныя сообщенія. Отдѣльныя исторіи завоеваній мусульманъ слилъ въ одно цѣлое *Беладзори* († 892; ed. *de Goeje* Leyden 1863—66). *Ибн-Кутейба* † 889 въ «*Китаб-ал-маарифъ*» (изд. Wüstenf., Gött, 1850) обращаетъ вниманіе и на персидскую исторію. Но знаменитѣйшій представитель этой эпохи *Табари* † 962 (см. сл.). Въ X в. первое мѣсто принадлежитъ *Масуди* (см. сл.), многосторонняя образованность и пытливый умъ котораго придаютъ его сочиненіямъ огромный интересъ; они же спасли его отъ узкой ортодоксальности Табари.

Позднѣйшая историч. литература чрезвычайно обширна, но, довольствуясь списываніемъ древнихъ источниковъ, она имѣетъ значеніе только тогда, когда сохраняетъ не дошедшіе въ подлинникѣ матеріалы или же разсказываетъ современныя событія. Важнѣйшія соч. Исторія всемірная Ибн-ел- Асира († 1233, изд. Thornberg 12 vol Leyden 1851—69) и Абуль-Феды (см.), исторія Саладина *Багауддина* (ed. Schultens, Leyden, 1755), исторія Египта *Абу-л-Махасина* (ed. Juynboll 1852) и историческое описаніе Египта *Макризи* † 1445); Испаніи—*ал-Маккари* (изд. *Dozy* etc. Analectes sur l'hist. Leide 1855—57). Совершенно исключительное явленіе философское направленіе Ибн-Халдуна (см.). Изъ біографическихъ сборниковъ лучшій и извѣстнѣйшій *Вафаят-ал-аянъ* Ибн-Халликана (см.).—*Географія* процвѣтала, благодаря обширности земель халифата, обязательности пилигримства въ Мекку, и торговой предпріимчивости. Въ началѣ IX-го вѣка была переведена географія Птоломея, системы котораго арабы держа-

лись. Описаній отдѣльныхъ странъ, путешествій и позднѣе географич. компиляцій и космографій не мало въ ар. литературѣ, и они значительно расширили кругъ средневѣковыхъ свѣдѣній о земномъ шарѣ. Изъ болѣе древнихъ авторовъ назовемъ *Истахри* и *Ибн-Хаукаля* (см. de Goeje: Biblioth. Geogr. Ar. I. II. Ludd. Bat. 1870—72), *Мукаддеси*, котораго Шпренгеръ называетъ лучшимъ ар. географомъ, потому что онъ отличался наблюдательностью и строгимъ умомъ (de Goeje готовитъ изданіе), жившаго въ X в., знаменитаго астронома ал-Бируни въ XI в., котораго извѣстія объ Индіи особенно замѣчательны. Изъ позднѣйшихъ компиляцій особенно важны соч. *Эдриси* (XII-го вѣка, переведена Jaubert, Paris, 1836, cp. Edrisi, descr. del'Afr. et de l'Esp. p. Dozy et de Goeje Leide 1866), *Абульфеды* (см. сл.) и большой географическій словарь *Якута* (изд. Wüstenfeld, Götting. 1861—73). Извѣстнѣйшіе путешественники *Ибн-Фодланъ* (IX-го вѣка, см. Frähn, Ibn Foszlan etc. С. П. Б. 1823), *Ибн-Джубейръ* (Wright, Travels of. I. G. Leide 1852), *Ибн-Батута* (XIII-го вѣка, изд. Defrémery, Paris, 1853); космографіи *Казвини* (XIII вѣка, изд. Wüstenf. 1848) и *Димешки* (XIV-го вѣка, Mehren, La cosmogr. De D. St.-Petersb. 1866). См. еще Sprenger, Post u. Reiserouten d. Orients. Leipz, 1866, u Reinaud, Introduction générale à la gèogr. des Orient. Paris 1840.—Филологія своимъ происхожденіемъ обязана потребности въ знаніи ар. языка покоренными инородцами, и неудивительно поэтому, что особенно между граматиками много неарабовъ. Первымъ, подводившимъ подъ правила всѣ явленія арабской рѣчи, считается Сибавейги († 796). Его «Книга» краеугольный камень всей грам. литературы арабской, и даже Куфійская грам. школа, образовавшаяся немногимъ позже Басрійской, къ которой принадлежитъ С., признаетъ его авторитетъ, хотя и небезусловно. Ар. грам. система не могла быть вполнѣ научной потому, что не знала другихъ семитскихъ языковъ. Но наблюденія ар. грамматики тѣмъ не менѣе очень цѣнны. Изъ позднѣйшихъ грамматик. умѣвшихъ почти только выражать нѣсколько сжатѣе и точнѣе мысли предшественниковъ, назовемъ Абу Али аль-Фариси († 987), Замахшари († 1187 см. Z. al Mufassal ed. Broch Christiania 59), Ибн-Гишама († 1360) и Ибн-Малика († 1247), автора очень извѣстной грамматики въ стихахъ (изд. и перев. Dieterici, Alfijja, etc; Lpz. 51). См. Sacy, Anthol. gram. Paris 29, Flügel, Gram. Schulen d. Ar. Lpzg. 62, *Гиргасъ*, Очерки гр. системы ар. С. П. Б. 73. Но кромѣ того филологи собирали и объясняли пословицы (Мейдани, изд. Freytag, Ar. proverbia, Bonn 31), стихотворенія (Асмайі, Аль-Муфаддаль, Суккари), составляли антологіи (Мубаррадъ † 898, изд, Wright, the Kamil—Lpzg. съ 64-го г.), риторики (Джâхизъ † 868, Казвини † 1338 см. Mehren, Rhetorik d. Ar. Kopenh. 53), словари (Сихахъ, соч. Джаугари, Камусъ соч. Фирузабади) и т. д.—Главный недостатокъ ар. *юриспруденціи* смѣшеніе права съ религіей. Религіозные обряды трактуются въ юрид. сочиненіяхъ, но нельзя отрицать, что трудно было создать лучшую систему на столь несовершенномъ базисѣ, какъ Коранъ и хадисы. Отъ основателей 4 правовѣрныхъ сектъ дошло только *Муватта Малика* (изд. въ Тунисѣ 1863). Въ позднѣйшей литературѣ права замѣтны два направленія: съ одной стороны стремленіе къ наибольшей сжатости, а съ другой къ пространнѣйшему толкованію этихъ сжатыхъ до непонятности руководствъ. Число соч. обоихъ родовъ безчисленно. Изъ позднѣйшихъ назовемъ *Гедаетъ* по ханифитскому толку (изд. въ Калькутѣ 30, перев. Hamilton, Lond. 1791); Мухтасаръ Абу Шоджâ по шафіитскому (изд. Keyzer, Précis de jur. mus. Leide 59) и Мухтасаръ Халиль-б. Исхака (перев. Perron, Paris 55) по маленитскому. Ср. еще *Мухтасаръ-аль-викаетъ*, изд. *Казембека*, Казань, 1845; и по шіитскому праву *Торнау*, Излож. мус. законов. С. П. Б 1850 и *Querry* Recueil des. lois schiites. Paris 71 и 72. Лучшая монографія vand Berg de contractu do ut des. Лейденъ, 68.—*Богословская* лит. частью экзегетическая (лучшіе комментаріи на коранъ Замахшаріевъ *Кашшафъ*, изд. Lees, Calc. 56 и комм. *Бейдави*, изд. Fleischer, Lpzg. 44) частью апологетическая. Послѣдняя была вызвана необходимостью бороться противъ начинавшагося въ VIII и IX стол. антимухамм. движенія, результата ознакомленія ар. съ греческою философіею и

разными персидскими и индійскими ученіями. *Мутазилитскій* расколъ (см. Steiner, die Mutazilit. Lpz, 65) своимъ раціонализмомъ подрывалъ самые корни ислама подъ маской примирителя философіи съ откровеніемъ. Благодаря покровительству нѣкоторыхъ аббасидскихъ халифовъ (особ. Мамуна), онъ нѣкоторое время въ IX в. получилъ преобладающее положеніе. Своего литературн. апогея этотъ раціонализмъ достигъ въ «Посланіяхъ братьевъ чистоты», большой энциклопедіи, составленной въ концѣ X-го вѣка въ Басрѣ многими учеными. (Большая часть перевед. *Diterici* въ d. Propaedeutik d. Ar. Berl. 1865, d. Logik. u. Psychol. Lpz. 68; d. Naturansch. u Naturphilos. Berlin 61; d. Streitzn. Mensch u. Thier, Berl. 58; Anthropol. Lpz. 71. d. Lehre von der Weltseele, Lpzg. 72. Но реакція не замедлила явиться. Запасшись ловкою діалектикой, почерпнутой изъ тѣхъ же греко-сирійскихъ источниковъ, откуда мутазилиты взяли лучшую часть своихъ ученій, *мутакеллимуны* (схоластики) спѣшили на помощь ортодоксіи, и въ концѣ XI-го вѣка одержали полную побѣду, благодаря крупному дарованію *Газзали* (см. сл.). Начиная съ Газзали теологія и философія идутъ по разнымъ путямъ; теологія, усвоивъ себѣ логику и діалектику, превращается въ чистую схоластику и литература ея опять состоитъ изъ кратчайшихъ и темнѣйшихъ руководствъ и неизбѣжныхъ подробнѣйшихъ коментарій къ нимъ. Образцомъ могутъ служить «Основы вѣры», *Акаидъ*, соч. Несефи (XII-го вѣка, изд. Cureton, Pillar of the creed etc London 1843). Философія же развивается независимо отъ богословія, но зато въ полной зависимости отъ греческой, именно отъ Аристотеля, котораго ар. впрочемъ знали только изъ переводовъ, сдѣланныхъ сирійск. учеными при Мамунѣ (начала IX-го вѣка). Арабскіе переводы и коментаріи Аристотеля въ свою очередь знакомили средневѣковую Европу съ великимъ стагиритомъ. Знаменитѣйшіе писатели *аль-Фараби* (X вѣка), *Авиценна* (Ибн-Сина) и особенно *Ибн-Рушдъ* (Averroës, см. Renan, Averroes et l'Averroisme 2-e éd. Paris. 61). Истор. рел. сектъ и философс. системъ написалъ *Шаграстани* (XII вѣка, изд. *Cureton*: Book of rel. sects etc. Lond. 46. перев. *Haarbrücker* Religionsparteien etc. Halle 53), ср. еще Schmölders Essai sur les écoles phil. des Ar. Paris. 42, Ritter, Ueber unsere Kenntnis der ar. Philos. Götting 44. Munk, Mélanges de philos. juive et arabe Par. 1857.—Въ *наукахъ естественно*-историческихъ ар. также основывались на греческихъ сочиненіяхъ, на Аристотелѣ, Эвклидѣ, Гиппократѣ и др., и хотя они можетъ быть и немного внесли новыхъ плодотворныхъ мыслей, но значительно подвинули впередъ эти науки многочисленными наблюденіями. Особенно процвѣтала медицина, и изъ нея преимущественно фармакологія и нозологія. Имена Рази (Rhazes), Авиценны (см. сл.) и другихъ пользовались авторитетомъ еще въ прошломъ вѣкѣ. Изъ ботаниковъ извѣстенъ *Ибн-Бейтаръ* (перевелъ, но очень дурно, Sontheimer, Stuttg. 40—42); изъ агрономовъ *Ибн-Аввамъ* (изд. Banqueri, Libro de Agricultura, Madrid, 1802; перев. Mullet, Livre del'agricult. Paris 64—67). «Жизнь Животныхъ» Дамири (изд. въ Булакѣ) имѣетъ скорѣе филолог. чѣмъ зоолог. интересъ. Больше самостоятельности ар. выказывали въ *математикѣ*; они распространили *алгебру* (Мохамм. б. Муса изд. и перев. Rosen, The algebra of M. b. M. London 30) и внесли кое какія открытія въ тригонометрію и астрономію. Оцѣнка ихъ заслугъ принадлежитъ исторіи названныхъ наукъ, Ср. Woepke, L'algébre de Omar el Khejjami Paris 51, Extr. du *Fakhn* par el-Karkhi 53, и его Recherches, въ Journ. as. за 1860 г.—Наконецъ слѣдуетъ упомянуть два капитальныя ар. библіографическія сочиненія: 1) Фигристъ, соч. Ибн-Аби-Якуб-Аннедима (конца X-го вѣка, изд. Flügel, Kitabal-Fihrist Lpzg, 71) и *Кашфъ аззунунъ* соч. ученаго турка *Хаджи Хальфы* († 1658 изд. Flügel, Lexicon bibliograph. Lpzg 1835—58). Первое изъ нихъ очень богато разными культурно-историческими свѣдѣніями. Единственная европ. ист. ар. литерат. Hammer, Gesch. d. ar. Litter. Wien 1850—57, но она не заслуживаетъ никакого вниманія.—Изданныя до 1862 года соч. перечислены въ Biblioth. orientalis Ценкера. Lpzg. *Бар. В. Р.*

Арабская философія.—Въ религіи мусульманской заключались уже философскіе элементы. Главный принципъ ислама заключался въ представленіи еди-

наго бога, не покровителя избраннаго племени, какъ у евреевъ, но владыки міра, который требуетъ себѣ поклоненія отъ всѣхъ людей, и распространенію почитанія котораго вѣрующіе должны содѣйствовать словомъ и оружіемъ. Между нимъ и людьми нѣтъ посредниковъ, нѣтъ деміурговъ, вочеловѣчившихся эоновъ; пророки, имъ воздвигаемые, суть только избранныя имъ орудія, которымъ слѣдуетъ повиноваться, потому-что они *имъ* избраны. Два важные философскіе вопроса были несовершенно опредѣлительно рѣшены кораномъ и представляли возможность спора мнѣній въ мусульманскомъ мірѣ. Во-первыхъ отношеніе всемогущества божія къ свободѣ воли человѣка и возможности для него нравственно-обязательныхъ дѣйствій; во-вторыхъ отношеніе, правовѣрнаго мусульманина къ языческой наукѣ. *Кадариты* (приверженцы свободы) и *джабариты* (фаталисты) начали на этомъ вѣчномъ полѣ битвы длинную войну текстовъ и разума. Свойства божіи были вторымъ поводомъ къ раздорамъ. Чрезвычайная строгость единобожія въ исламѣ, постоянное стремленіе къ отрицанію христіанскихъ догматовъ троицы и воплощенія, безпрестанное повтореніе: «Богъ не имѣетъ сына, Богъ не имѣетъ матери; Богъ не рождаетъ, Богъ не рождается» дало много работы умамъ въ этомъ направленіи. Одни (Моатилли), отвергая въ богѣ всякое положительное свойство (атрибуты), примѣнимое къ созданіямъ, дѣлали изъ него отвлеченное существо, о которомъ нельзя было ничего утверждать. Вообще, философы и философскія секты, изъ опозиціи къ ипостасямъ христіанскаго бога, поддерживали это мнѣніе и отвергали особенныя свойства божественной сущности. Другіе, какъ *сифатиты* (приверженцы свойствъ) и *тешбихиты* (употребители) давали богу человѣческій образъ и принимали антропоморфизмъ въ различной степени. *Ашариты* старались соединить ученіе *джабаритовъ* и *сифатитовъ* съ нѣкоторыми ограниченіями, чтобы не впасть въ полный фатализмъ и матеріалистическій антропоморфизмъ. Напротивъ, для *хашавитовъ* богъ есть тѣлесное существо, занимающее опредѣленное мѣсто: онъ сидитъ на тронѣ, имѣетъ руки и ноги и т. п. Рядомъ съ подобною неумѣренностью догматизма, скептицизмъ развился въ весьма различныя секты. *Саманиты* отвергали возможность какого-либо знанія, пріобрѣтеннаго помощью умозрѣнія, и допускали лишь то, что доступно ощущенію и зрѣнію: ихъ считали слабыми въ вѣрѣ. *Талимиты*, скептики другого рода, опирали достовѣрность сознанія на авторитетъ непогрѣшимой личности, имама. Они почти сливались съ *батенiанами*, мусульманскими каббалистами, искавшими истину въ буквахъ и числахъ. Наконецъ самое открытое невѣріе тоже образовало секты въ средѣ исламизма: *карматы*, *фатимиты*, *исмаилиты*, *друзы*, *хашишины*, двусмысленныя секты, соединявшія невѣріе съ фанатизмомъ, религіозный энтузіазмъ съ развратомъ, безстрастіе квіетиста съ предразсудками адепта и съ смѣлостью свободнаго мыслителя. Неопредѣленный характеръ разныхъ названій, которыми мусульмане обозначаютъ невѣрующихъ, не позволяетъ всегда ясно отдѣлить оттѣнки мнѣній, считаемыхъ неправовѣрными. Такъ подъ именемъ *зендиковъ* смѣшивались чувственныя и коммунистическія секты, имѣвшія источники въ Бардезанѣ, въ манихеизмѣ, и свободные мыслители (ахль-эль-тахкикъ, *люди очевиднаго*), допускавшіе лишь то, что доказано.

Но это движеніе, которое съ большимъ правомъ можно бы назвать арабскою философіею, никогда такъ не называлось. Философіею (фильзафетъ) арабы называли одно изъ многочисленныхъ направленій мусульманскаго мышленія, одинъ небольшой эпизодъ развитія арабскаго духа, занятія небольшого числа лицъ греческою философіею. Въ этомъ смыслѣ арабскіе философы играютъ весьма маловажную роль въ исторіи Востока, но особенно важны для европейской философіи, какъ посредники между классическимъ и новоевропейскимъ развитіемъ, какъ учители среднихъ вѣковъ. Арабская школа появляется преимущественно въ самыхъ отдаленныхъ точкахъ арабскаго владычества: въ Самаркандѣ, въ Бухарѣ, въ Кордовѣ, въ Марокко. Вначалѣ Багдадъ служилъ центромъ философскаго движенія; сирійскіе христіане и тайные послѣдователи Зороастра сдѣ-

лались тамъ учителями мусульманъ, и Альмамунъ, наименѣе мусульманскій халифъ, является могущественнѣйшимъ покровителемъ раціоналистическихъ изъисканій. Арабская философія, въ этомъ послѣднемъ тѣсномъ смыслѣ, становится одною отраслью школы перипатетиковъ, Аристотель переходилъ въ мусульманскій міръ, измѣненный въ ряду послѣдовательныхъ комментаторовъ и получившій оттѣнокъ особенностей тѣхъ мѣстъ, гдѣ основывались школы его учениковъ. Видоизмѣненная такимъ образомъ мысль Аристотеля, особенно въ подложныхъ его сочиненіяхъ, сдѣлалась для мусульманскихъ ученыхъ представительницею греческой мудрости. Ученія Плотина и суфизмъ имѣли по видимому тоже, если не прямое, то посредственное вліяніе на міросозерцаніе арабскихъ философовъ. Первымъ изъ нихъ обыкновенно считается Аль-кинди, или Кинди (IX в.), отъ котораго остались лишь названія сочиненій; произведенія позднѣйшихъ мыслителей, особенно Альфараби заслонили труды Кинди; у Альфараби шесть началъ: божественное начало, небесныя сферы, дѣятельный разумъ, душа, форма и отвлеченное вещество. По его мнѣнію, верховное благо можетъ быть достигнуто лишь тѣмъ, кто совершенно правильно организованъ умственно и совершенно способенъ къ принятію вліянія дѣятельнаго разума. Когда между послѣднимъ и человѣкомъ исчезаетъ всякое раздѣленіе, тогда человѣкъ дѣлается пророкомъ, и это—единственное откровеніе.

Въ присутствіи этого ученія, столь противнаго корану, мусульманскіе богословы должны были принять рѣшительное положеніе: или примириться съ требованіями времени, перестроивая ученіе пророка сообразно обстоятельствамъ, или возстать противъ отступниковъ, опираясь на національную ненависть семитическаго элемента къ греческому. Первый путь избрали *мотазелиты* (диссиденты). Центромъ этого великаго реформистскаго движенія была бассорская школа, подъ покровительствомъ аббасидовъ, и одно изъ полнѣйшихъ его выраженій встрѣчается въ большой «Энциклопедіи братьевъ чистоты», которая вся проникнута перипатетическими воззрѣніями; но въ X вѣкѣ явилась сильная богословская опозиція греческому вліянію въ ученіи *мотекаллеминовъ*. Подъ названіемъ *каляма* (греч. логосъ) подразумѣвалось въ первое время исламизма все разнообразіе философскихъ построеній на основаніи корана, и это слово не исключало весьма смѣлыхъ теорій. Но когда въ философіи, заимствованной отъ грековъ, исламъ почуялъ врага, то *калямъ* сдѣлалось синонимомъ полемическаго и апологетическаго ученія, которое правовѣрные противопоставляли восточнымъ перипатетикамъ. Тогда мотекаллемины (учители каляма) составили опредѣленное міросозерцаніе, соглашенное съ кораномъ и противъ котораго боролись въ-особенности сильнѣйшіе арабскіе философы Ибн-Сина и Ибн-Рошдъ. Главная теорема мотекаллеминовъ, противопоставляемая вѣчности міра перипатетиковъ, это—созданіе вещества, новость міра и бытіе свободнаго бога, отдѣльнаго отъ міра, и дѣйствующаго на міръ. Въ основаніи своей системы природы, мотекаллемины поставили теорію атомовъ.

Этой теоріи мусульманскихъ богослововъ противопоставилъ строгую систему послѣдній изъ арабскихъ перипатетиковъ, пытавшійся удержать религіозное начало, знаменитый Ибн-Сина, или Авиценна. Онъ воспроизвелъ, въ весьма систематическомъ порядкѣ и въ совершенной связи, всѣ части философіи Аристотеля съ пополненіями неоплатоническихъ комментаторовъ, и можетъ быть разсматриваемъ какъ величайшій представитель средневѣкового перипатетизма. —Но на этой точкѣ остановиться было невозможно: разладъ греко-арабской философіи съ исламизмомъ былъ слишкомъ очевиденъ, чтобы уступки, сдѣланныя Ибн-Сина, удовлетворили тѣхъ или другихъ. Богословіе выставило противъ него своего сильнѣйшаго бойца въ лицѣ Газали; философія отреклась отъ его уступокъ въ лицѣ Ибн-Рошда. Такъ-какъ ни одна система не удовлетворяла Газали, то онъ приходитъ къ скептицизму; скептицизмъ не въ состояніи его удержать и онъ бросается въ аскетизмъ, требуя отъ мистическихъ танцевъ суфи отуманенія мысли. Тамъ онъ останавливается на точкѣ зрѣнія смерти и

уничтоженія.—Противъ Газали сначала выступили мыслители изъ секты *ишракіиновъ*, заимствовавшихъ изъ неоплатонизма болѣе, чѣмъ предшествовавшіе мыслители и склонявшихся къ мистицизму. Главный предметъ ихъ мышленія было единеніе человѣка съ Богомъ. Сюда принадлежатъ Тофаилъ († 1185), ученикъ Ибн-Баджа и современникъ Ибн-Рошда и др.

Съ Ибн-Рошдомъ арабская философія достигла крайней своей точки. Съ одной стороны, отдѣленіе ея отъ богословія корана не могло уже подлежать сомнѣнію, и ей пришлось вести отчаянную борьбу съ правовѣрными учителями; съ другой Аристотель получилъ значеніе единственнаго и безспорнаго учителя. Ибн-Рошдъ сталъ учителемъ еврейской школы, цѣлаго отдѣла европейскихъ схоластиковъ и аверроизмъ сдѣлался важнымъ звеномъ въ цѣпи ученій западной философіи. Въ средѣ исламизма альмогады сдѣлались главными представителями догматической реакціи. Ибн-Рошдъ былъ подверженъ гоненіямъ. Съ тѣхъ поръ въ мусульманскомъ мірѣ прекратилось философское движеніе. Остались лишь мотекаллемины, игравшіе въ доказательства съ цѣлью утвержденія однажды принятаго догмата. Замѣчательнѣйшій изъ этихъ маловажныхъ писателей Абд-аль-Рахманъ-ибн-Ахмедъ-аль-аиджи († 1355) написалъ правовѣрную «Книгу станцій» или «Систему калямa», напеч. въ Константинополѣ 1824 г.

См. *Munk:* «Mélanges de philos. juive et arabe» (1859), *Renan:* «Averroès et l'averroisme» 2 ed. (1861); *Ritter:* «Gesch. d.Christl .Philosophie» III Th. I B. и его: «Ub. unsere Kenntniss d. arabisch. Philosophie» (1844); *Dibterici*, перевелъ на нѣмецкій большую часть Энциклопедіи братьевъ чистоты (Berl. 1858—1872).

Аравникъ, аравійское растеніе, Anticlorus, изъ сем. липовыхъ.

Арагва рѣка, лѣвый притокъ Куры, беретъ начало изъ горы Сырх-Кой, недалеко отъ истоковъ Терека (Горскомъ окр. Тифлиской губ.), и впадаетъ въ Куру у деревни Мцхеты. Длина ея теченія 80 до 100 вер.; дно каменисто, берега круты, много пороговъ и бродовъ. Главныя пристани Арагвы: Гудамакара, Пшавская Арагва и Нарескеви.

Арагва, городъ и рѣка въ Венесуэлѣ въ Америкѣ.

Арагвая (Araguaia) весьма значительная рѣка Бразиліи, лѣвый притокъ Токантина, выходитъ въ горахъ на с. провинціи Параны.

Араго (Arago), *Доминикъ Франсуа Жанъ*, физикъ и астрономъ, (1786 † 3853) учился въ политехнической школѣ въ Монпансье, приготовляясь къ военной службѣ, а. потомъ принялъ мѣсто секретаря при парижской обсерваторіи и посвятилъ себя ученому поприщу. Въ 1806 г. отправился съ Біо для продолженія работъ по тріангуляціи, но долженъ былъ спасаться изъ Испаніи бѣгствомъ въ Алжиръ, откуда, попавъ съ кораблемъ въ руки испанцевъ, содержался въ крѣпости и наконецъ черезъ Алжиръ возвратился во Францію. Вскорѣ послѣ этого Араго былъ избранъ почти единодушно членомъ академіи наукъ, мимо Пуассона. Въ 1809 г. онъ былъ избранъ професоромъ приложенія анализа къ геодезіи и общественной ариѳметики (arithmétique sociale). Въ 1830 году онъ былъ избранъ постояннымъ секретаремъ академіи наукъ, и это мѣсто занималъ почти до смерти. Въ 1831 г. онъ былъ назначенъ членомъ народнаго сейма и въ 1848 г.—членомъ временного государственнаго правленія. Ученая дѣятельность Араго чрезвычайно разнообразна; но любимыми предметами его занятій были различные вопросы физическіе, преимущественно касающіеся теоріи и явленій свѣта. Араго является не созидателемъ новыхъ, самостоятельныхъ теорій. Настоящее его поле было—открытіе истинъ и законовъ природы индуктивнымъ, опытнымъ путемъ, и въ этомъ отношеніи онъ умѣлъ ознаменовать свое имя великими открытіями, указавшими на новые пути въ наукѣ, и на основаніи которыхъ впослѣдствіи развились новые важные отдѣлы естествознанія. Большая часть работъ А. произведена имъ въ товариществѣ съ другими, не менѣе его знаменитыми учеными: такъ съ Біо онъ изслѣдовалъ удѣльный вѣсъ газовъ и призму для газовъ; съ Дюлонгомъ произвелъ повѣрку закона Маріотта и изслѣдовалъ упругость паровъ; съ Френелемъ интерференцію поляризованныхъ лучей и пр. Важнѣйшее мѣсто въ числѣ его работъ занимаютъ опытныя его изслѣдованія. Занимаясь опытами

надъ поляризацiею свѣта при явленiи, извѣстномъ подъ названiемъ ньютоновыхъ колецъ, Араго замѣтилъ нѣкоторыя, неизвѣстныя до того времени, цвѣтныя явленiя въ поляризованномъ свѣтѣ. Въ этихъ явленiяхъ Араго тотчасъ узналъ дѣйствiе новаго начала, по ближайшемъ изслѣдованiи котораго представилъ академiи въ 1811 году статью «Mémoire sur la polarisation colorée». Это открытiе послужило первымъ основанiемъ огромнаго отдѣла оптики — ученiя о хроматической поляризацiи. Вообще труды А. по физикѣ касаются слѣдующихъ предметовъ: сравненiе туазовъ, продолжительность свѣтового явленiя, фотометрическiй способъ Гумбольдта, скорость звука, электромагнитъ, магнитизмъ вращенiя, индукцiя магнитомъ въ непроводникахъ, интерференцiя въ зрительныхъ трубахъ, напряженность поляризованнаго луча; количество свѣта, поляризованнаго отраженiемъ и преломленiемъ; вращенiе плоскости, поляризацiя, фотометръ и поляризацiя при лучеиспусканiи. А. очень долго былъ директоромъ парижской обсерваторiи и написалъ много мемуаровъ по астрономiи (о сверканiи звѣздъ, о свойствахъ свѣта кометъ и проч.) — Сочиненiя Араго во время жизни его были публикованы въ разныхъ ученыхъ перiодическихъ изданiяхъ. Онъ имѣлъ привычку обнародовать часто только самые краткiе отчеты о своихъ работахъ; большую часть своихъ мемуаровъ онъ составилъ окончательно только въ послѣднiе годы, когда уже ослабленное здоровье предвѣщало ему предстоявшiй конецъ жизни. Послѣ смерти, всѣ сочиненiя его, какъ прежде обнародованныя, такъ и оставшiяся въ рукописи были собраны и изданы Барраломъ подъ названiемъ «Oeuvres de François Arago», гдѣ находятся 1) «Astronomie populaire» 4 т., заключающiе изложенiе публичныхъ лекцiй, читанныхъ имъ въ парижской обсерваторiи отъ 1812 до 1845 г. 2) «Notices biographiques», 3 т., съ предисловiемъ Гумбольдта, бiографiи разныхъ ученыхъ. 3) «Notices scientifiques», 5 т.; 4) «Instructions, rapports et notices sur les questions à resoudre pendant les voyages scientifiques 5) Mémoires scientifiques» 2 т., въ которыхъ излагаются результаты болѣе спецiально-ученыхъ изслѣдованiй Араго. 6) «Mélanges» I т. Заслуги, проистекающiя отъ личнаго влiянiя А. на общество ученыхъ и на отдѣльныя личности, были, можетъ-быть, важны не менѣе его ученаго труда. Бiографiи ученыхъ, написанныя Араго, переведены на русскiй языкъ *Д. Перевощиковымъ* и напечатаны въ трехъ томахъ подъ заглавiемъ: *Бiографiи знаменитыхъ астрономовъ, физиковъ и геометровъ*, 1859, 1860 и 1861. Кромѣ того Хотинскiй перевелъ; Общепонятная астрономiя (С.-П.-Б. 1861 г.), Громъ и молнiя (С.-Пб. 1859 г.). Избранныя статьи (С.-Пб. 1866 г.), Историческая записка о паровыхъ машинахъ (С.-Пб. 1861).О Кометахъ и пр.

Кромѣ великаго естествоиспытателя, семейство *Араго* дало еще нѣсколько замѣчательныхъ личностей. Братъ Франсуа, *Этьенъ Араго* (1802 г.) французскiй литераторъ и республиканецъ. Этьенъ сначала занимался химiею, но скоро посвятилъ себя литературнымъ занятiямъ. Романы, въ сотрудничествѣ съ Бальзакомъ («L'heritière de Birague), ему плохо удались. Онъ обратился къ театру и сдѣлался однимъ изъ лучшихъ французскихъ водевилистовъ. Араго написалъ около сотни пьесъ, съ помощью одного или двухъ сотрудниковъ, между прочимъ: «Le démon de la nuit» (1836), «La Fleuriste» (1827), и др. Въ 1829 г. сдѣлался директоромъ театра Водевиля, когда уже былъ членомъ французскаго карбонаризма. 27 iюля 1830 г. онъ роздалъ оружiе для битвы на барикадахъ, въ которой самъ принималъ участiе, 29 iюля былъ адъютантомъ Лафайэтта. Какъ участникъ волненiй 1832 — 34 г., онъ долженъ былъ бѣжать изъ Парижа и скрывался въ Вандеѣ. По возвращенiи въ Парижъ, онъ способствовалъ освобожденiю многихъ политическихъ заключенныхъ въ Сент-Пелажи. Дѣла его театра шли дурно и въ 1840 г. у него отняли привилегiю. Онъ основалъ революцiонный журналъ «La Réforme», который издавалъ до 1848. Тамъ же онъ помѣстилъ свой романъ «Les bleus et les blancs» матерiалы котораго были имъ собраны во время пребыванiя въ Вандеѣ. Въ волненiяхъ, Араго былъ приверженцемъ партiи Ледрю-Роллена; 24 февраля Араго

захватилъ въ свои руки управленіе почтами и оставался въ должности директора ихъ до конца президентства Кавеньяка, производя разныя улучшенія въ почтовой части. Выбранный представителемъ отъ деп. Вост. Пиринеевъ, Араго принадлежалъ лѣвой сторонѣ, былъ въ опозиціи правительству президента 10 декабря; подписалъ требованіе отдачи его подъ судъ и 13 іюня 1849 г. сталъ въ главѣ національной гвардіи, повиновавшейся призыву крайней партіи. Когда эта попытка не удалась, Араго бѣжалъ въ Бельгію и былъ приговоренъ къ ссылкѣ. Послѣ 2 дек. 1851 г. онъ пытался проникнуть во Францію, потомъ былъ удаленъ изъ Бельгіи и долженъ былъ переѣзжать изъ одного государства въ другое (Англію, Голландію, Швейцарію), пока утвердился въ Туринѣ. Въ амнистію 1859 г. онъ возвратился въ Парижъ, и при паденіи Наполеона, избранъ мэромъ Парижа, но недолго оставался въ этой должности. Въ Бельгіи онъ написалъ поэму Spa (Bruss. 1851 г.).—Другой братъ знаменитаго астронома, *Жакъ Араго* (1790 † 1855), извѣстенъ какъ литераторъ. Кромѣ мелкихъ произведеній, онъ оставилъ весьма распространенныя въ публикѣ описанія своего путешествія 1817 г. на Ураніи. Это «Promenade autour du monde» (1822) и «Voyage autour du monde» (1838—40). Въ 30-хъ годахъ онъ ослѣпъ, но не переставалъ писать. На русскомъ переведены: «Два Океана (М. 1855), и «Путешествіе вокругъ свѣта. Воспоминанія слѣпаго» (С.-Пб. 1845). — Изъ сыновей Франсуа Араго замѣчателенъ *Эмануэль Араго* (1812), адвокатъ и писатель. Онъ прежде занимался легкой литературой, потомъ занялся серьезно изученіемъ права и защищалъ въ 1839 г. Мартен-Бернара и Барбеса, потомъ принялъ дѣятельное участіе въ февральской революціи, провозгласилъ 24 февр. удаленіе Орлеанской линіи, былъ назначенъ комисаромъ въ Ліонъ, гдѣ его энергическія распоряженія устранили многія бѣдствія, но подвергли его сильнымъ обвиненіямъ за нарушеніе законности. Какъ депутатъ деп. Вост. Пиринеевъ, онъ игралъ неважную роль. 25 мая 1848 г. Эм. Араго былъ посланъ въ Берлинъ полномочнымъ посланникомъ. Здѣсь онъ покровительствовалъ познанскимъ полякамъ. При извѣстіи о выборѣ 10 дек. онъ подалъ въ отставку, возвратился въ Парижъ и сталъ въ ряды опозиціи. Послѣ переворота 2 декабря отказался отъ политической дѣятельности и занялся адвокатурой. Въ 1867 г. защищалъ поляка Березовскаго, а въ слѣдующемъ году открылъ подписку на памятникъ Бодена. Въ 1870 г. былъ нѣкоторое время министромъ безъ портфеля и въ безпорядкахъ 31 октября держалъ себя съ тактомъ.—А. *Альфредъ*, младшій братъ предыдущаго, живописецъ.

Арагона (Aragona), *Іоанна* († 1577), супруга князя Асканіо Колонна; отличалась твердымъ характеромъ и играла важную роль въ борьбѣ дома Колонна съ папою Павломъ IV.—А. *Туллія ди* (1510 † 1565), дочь архіепископа палермскаго; замѣчательна по красотѣ, литературнымъ и музыкальнымъ талантамъ. Кромѣ множества мелкихъ стихотвореній «Rime», она написала рыцарскій романъ въ стихахъ «Il Meschino o il Guerino» (Венец. 1560).

Арагонитъ минералъ, кристаллизуется въ ромбической системѣ; простые кристаллы рѣдки, изломъ раковистый; удѣльный вѣсъ 2, 0 — 3, 0; твердость 3, 5 до 4, составъ его тотъ же самый, какъ и известковаго шпата. А прозраченъ и безцвѣтенъ, однако большею частью имѣетъ отъ примѣсей желтоватый оттѣнокъ, иногда окрашенъ зеленымъ цвѣтомъ. При нагрѣваніи увеличивается сильно въ объемѣ и распадается въ непрозрачный, бѣлый порошокъ, прежде нежели температура его достигаетъ краснаго каленія. Несмотря на сходство въ химическомъ составѣ между **а.** и известковымъ шпатомъ, различіе въ кристаллической формѣ и внутреннемъ строеніи очень рѣзко, и **а.** служитъ лучшимъ доказательствомъ диморфизма извѣстнаго рода минераловъ. Въ первый разъ а. найденъ былъ въ гипсѣ Валенсіи и Арагоніи, отъ которой и заимствовано его названіе. Въ настоящее время мѣстонахожденія его довольно многочисленны и имъ въ особенности изобилуютъ древнія вулканическія породы Оверни, Богеміи и другихъ странъ. Въ Россіи находится въ Наралинскихъ горахъ близъ Міясска и на днѣ Бѣлаго моря. Кристаллическій **а.**, извѣстный подъ именемъ *желѣзныхъ,*

цвѣтовъ, рѣдкой красоты, находится въ Штейермаркѣ и пр. Другіе виды: *известковая накипь* и *гороховой камень*, находятся въ Карлсбадѣ; изъ нихъ выдѣлываются мелкія вещи.

Арагонія (Aragonia) королевство; одна изъ составныхъ частей Испаніи. Съ сѣверной стороны она прилегаетъ къ Пиринейскому хребту, такъ-что такъ-называемая *Верхняя Арагонія* представляетъ южный склонъ средней части пиринейской системы, между тѣмъ, какъ *Нижняя Арагонія* занимаетъ среднюю часть рѣчной области Эбро. Южная Арагонія пересѣкается Сіеррою, образующею водораздѣлъ лѣвыхъ притоковъ Эбро и Гвадалавіара. Сѣверная или Верхняя Арагонія — самая живописная часть страны: въ предѣлахъ ея Мон-Пердю достигаетъ 10,450 ф., и покрытъ вѣчными снѣгами, а у подошвы главнаго гребня Пиринеевъ разстилаются прекрасныя продольныя долины горнаго хребта, между-прочимъ долина верховьевъ Арагона, притока Эбро. Южная Сіерра въ горахъ Терруель и Монкайо не превосходитъ 5000 ф. высоты. Горы Арагоніи богаты рудами (мѣдными, желѣзными, свинцовыми, кобальтовыми, ртутными) и минеральными источниками, равнины — поваренною и горькою солями, селитрою и квасцами, а рѣки — рыбою. Несмотря на дурную культуру, почва Арагоніи въ избыткѣ производитъ хлѣбъ, вино, масло, плоды и пеньку. А. находится въ запущенности, и поэтому жителей въ ней нѣтъ и половины того количества, которое страна эта могла бы прокормить. Простой народъ въ Арагоніи неграмотенъ, невѣжественъ, грубъ, лѣнивъ, суевѣренъ; но храбръ, твердъ, умѣренъ и любитъ отечество и свободу. Пространство Арагоніи 849 кв. г. м. Главные предметы вывоза изъ Арагоніи: пшеница, вино, масло, ленъ, пенька, сафьянъ, шерсть, грубое сукно, желѣзо, соль, селитра, шелковыя издѣлья, шляпы, мыло, шоколадъ и пр. Земли арагонской короны состоятъ изъ Арагоніи, Каталоніи и Валенціи.

Арагонія была сперва занята римлянами, потомъ вестготами, а въ VIII в. завоевана маврами, но не на долго, и сдѣлалась ядромъ республики, а потомъ королевства Собрарба и Рибагорца. 1035 г. Рамиро впервые принялъ титулъ короля А.; 1162 г. къ ней присоединилась Каталонія, а послѣ были завоеваны Валенсія и Балеарскіе о-ва; въ 1516 г. А. соединилась съ Кастиліей.

Арада, кладка стѣнъ въ видѣ зубчатой плоскости, когда кладка производится не сразу, а по частямъ. Служитъ для того, чтобы каждая часть стѣны могла осѣсть отдѣльно и чтобы потомъ можно было соединить ихъ.

Арадъ (Aradus), древній городъ Финикіи, богатый и торговый, процвѣталъ особенно при Селевкидахъ, разрушенъ арабами. Это нынѣшній островъ Руадъ, противъ Тортозы.

Арадъ (Arad), или *О-Арадъ* (O-Arad), т. е. старый Арадъ, по-славянски *Старый Градъ*, главный городъ комитата А. въ Венгріи, на р. Марошѣ, имѣетъ 32,725 жит., крѣпость, нѣсколько школъ и служитъ пребываніемъ православному (греческому) епископу. Торговля Арада довольно-обширна; главные предметы ея: скотъ, знаменитая королевская мука и табакъ.—А. Венгерскій комитатъ, занимаетъ 109 кв. г. м. къ с. отъ Баната, на границѣ Седмиградія. Населеніе состоитъ изъ валаховъ.—У деревни Вилагошъ, къ св. отъ города А., Гёрги сложилъ оружіе передъ русскими войсками въ 1849 г.

Арасль, по талмуду, ангелъ, коему подчинены всѣ птицы.

Аразо (Arazo)—шерстяныя обои и ковры съ фигурами, во Франціи и Италіи.

Арайя (Araja), итальянскій композиторъ (1700 † 1767); въ 1735 былъ вызванъ придворнымъ капельмейстеромъ въ Петербургъ, гдѣ поставилъ на сцену первую съ русскимъ либретто оперу: «Кефалъ и Прокрида». Въ 1759 г. онъ вернулся въ Италію.

Араканъ, часть британской Бирмы, вдоль восточнаго берега Бенгальскаго залива; протяженіе 637 кв. м.; отдѣляется отъ Бирма горами Іомадонгъ; гориста и лѣсиста, имѣетъ много рѣкъ. Главныя статьи вывоза: рисъ, индиго, лѣсъ и соль. Жит. 321,000; туземное племя магъ, бирманскаго происхожденія,

исповѣдуетъ будизмъ. А. дѣлится на 3 окр.: Акіябъ (или собственный А.), Сандовей и Рамри. Гор. А. на р. Коладаингѣ, былъ прежде цвѣтущимъ главнымъ городомъ, имѣетъ 10,000 ж. Пров. А. составляла независимое государство; 1783 была завоевана бирманами, а въ 1826, по мирному трактату, отошла къ Англіи.

Аракача (Conium arracacha, Hook. A. esculenta, Dec.), родъ растенія изъ семейства зонтичныхъ въ южной Америкѣ; были попытки аклиматизаціи во Франціи и Англіи; его свѣтло-желтые (также красные и бѣлые) клубни, 8—9 дюймовъ длины и 2—2½ дюймовъ толщины, могутъ замѣнить картофель; кромѣ съѣдобнаго а. (Arakacha esculenta) есть еще дикій А. (A. moschata). Собственно это растеніе ядовитое, но корень его содержитъ питательное вещество.

Аракаю (Aracayu), главный городъ бразильской провинціи Сердипе, при устьѣ Ріо-Контингвиба, съ гаванью; основанъ 1857 г.

Араксъ, главная рѣка Арменіи, правый притокъ Куры; беретъ начало вблизи истоковъ р. Евфрата въ Деве-Боюнъ въ Эрзерумскомъ эйялетѣ, у крѣпости Хасан-Кале. Послѣ 150 вер. весьма извилистаго теченія, Араксъ, ниже горы Кибир-Дага, вступаетъ въ русскіе предѣлы. Пройдя по южной сторонѣ горной группы Алагезъ, Араксъ далѣе къ в. огибаетъ сѣверныя подножія Арарата и постепенно поворачиваетъ къ ю.-в., пробивая себѣ ниже Кульпъ ворота въ застывшемъ потокѣ лавы. Далѣе Араксъ, отброшенный къ ю. возвышающимися съ лѣвой его стороны отрогами Карабахскаго хребта, образуетъ большую извилину, составляя на протяженіи 380 вер. границу Россіи съ Персіею и мѣстами пробиваясь черезъ горы страшными ущельями, какъ, напримѣръ, между Кармир-Ванкомъ и Джульфою и въ особенности ниже Ордубада. Послѣ этого послѣдняго, весьма значительнаго прорыва, Араксъ постепенно поворачиваетъ къ с.-в., отъ устья Базарчая, вступаетъ въ обширную низменность, извѣстную подъ именемъ муганской и ширинкумской низменностей, и у селенія Джевата впадаетъ въ Куру. Полная длина теченія Аракса 725 вер.; въ русскихъ предѣлахъ 575 вер. Теченіе рѣки вообще очень быстро, вода мутна, ложе каменисто; ширина отъ 30 до 50, мѣстами отъ 80 до 100 саж.; бродовъ немало. Притоки Аракса: Западный Арпачай, Загоран-чай, Аджи-чай, Абарань (Карпа-чай), Занга, Гарничай, Ведичай, Карсу, восточный Арпа-чай, Нахичеван-чай, Алыджа-чай, Бабут-чай, Базарчай и проч. А. въ историческія времена изливался непосредственно въ Каспійское море, и только впослѣдствіи сдѣлался притокомъ Куры. Слѣды стараго русла Аракса видны еще и донынѣ. Прекрасная и плодородная долина Аракса съ незапамятныхъ временъ была лучшею частью Арменіи. Между многочисленными развалинами древнихъ столицъ и городовъ Арменіи, въ рѣчной области Аракса особенно замѣчательны слѣды города Армавира (на с. отъ Амарата, на холмѣ Топодиби), бывшаго столицею армянскихъ царей въ теченіе XVIII в. и Артаксада (при впаденіи Горни-чая въ Араксъ), города, въ которомъ въ IV в. было болѣе 200,000 жителей.

Аракчеевъ, графъ, *Алексѣй Андреевичъ* (1769 † 1834), изъ старинной, но бѣдной дворянской фамиліи Новгородской губ., сынъ маіора. Воспитывался въ артилерійскомъ и инженерномъ кадетскомъ корпусѣ, гдѣ былъ однимъ изъ первыхъ учениковъ; за успѣхи въ наукахъ, особенно въ военно-математическихъ получилъ золотую медаль и еще до производства въ офицеры сдѣланъ преподавателемъ кадетамъ математики и артилеріи. Въ 1790 г. назначенъ адъютантомъ къ ген. Меллиссино. По рекомендаціи этого генерала и графа (впослѣдствіи свѣтлѣйшаго князя) Салтыкова, котораго дѣтей онъ обучалъ, А. поступилъ начальникомъ артилеріи Гатчинскихъ войскъ, и строгою дисциплиною во ввѣренной ему части и столь же строгимъ подчиненіемъ самого себя установленнымъ порядкамъ, вскорѣ обратилъ на себя вниманіе в. к. Павла Петровича, снискалъ его особенное благоволеніе и чрезъ мѣсяцъ уже былъ произведенъ въ преміеръ-маіоры арміи и въ капитаны артилеріи, съ дозволеніемъ находиться всегда за обѣденнымъ столомъ цесаревича. По вступленіи Павла на

престолъ, А. былъ осыпанъ знаками его довѣрія и милостей. На другой день послѣ этого событія, 8 ноября, онъ былъ переведенъ въ Преображенскій полкъ и назначенъ петербургскимъ комендантомъ; въ слѣдующій день—пожалованъ въ генерал-маіоры и, при распредѣленіи войскъ гатчинскихъ въ гвардію, назначенъ командиромъ своднаго баталіона, составленнаго изъ трехъ гренадерскихъ ротъ Преображенскаго полка; чрезъ два дня получилъ аннинскую ленту, а 13 декабря порученъ ему надзоръ за тактическимъ классомъ, учрежденнымъ во дворцѣ для штабъ и оберъ офицеровъ. Въ день коронаціи, 5 апр. 1797, получилъ орденъ св. Александра и баронское достоинство; 18 апрѣля назначенъ генерал-квартирмейстеромъ всей арміи, съ оставленіемъ и при прежнихъ должностяхъ; но 1 февр. 1798 г. уволенъ до излеченія болѣзни въ отпускъ, а 18 марта и вовсе отъ службы, съ чиномъ генерал-лейтенанта. Чрезъ два мѣсяца, 18 мая, А. снова принятъ въ службу, съ возвращеніемъ старшинства и съ опредѣленіемъ въ свиту Е. И. В.; 22 декабря вступилъ въ отправленіе должности генерал-квартирмейстера; 4 января 1799 назначенъ инспекторомъ всей артилеріи; чрезъ три дня пожалованъ командоромъ орд. св. Іоанна Іерусалимскаго и вскорѣ затѣмъ получилъ, въ потомственное владѣніе, село Грузино, съ 2 т. душъ; 5 мая возведенъ въ графское достоинство и, при приготовленіяхъ къ войнѣ противъ Англіи, назначенъ начальникомъ артилеріи въ 3-ю армію, ввѣренную в. к. Александру Павловичу. Но въ концѣ этого года безпорядки, открывшіеся въ роченсальмскихъ артилерійскихъ ротахъ и петерб. арсеналѣ навлекли на него гнѣвъ императора и 1-го октября онъ отставленъ отъ службы. Во все остальное время царствованія Павла и первые два года по восшествіи Александра, А. жилъ частнымъ человѣкомъ. 14 мая 1803 г., государь, приблизившій его къ себѣ еще при жизни и по волѣ своего родителя, вновь призвалъ его на службу, съ назначеніемъ по прежнему инспекторомъ всей артилеріи. Съ этого времени началось участіе А. въ дѣлахъ государственныхъ, безпрерывно возраставшее. 13 янв. 1808 г. А. назначенъ военнымъ министромъ, а чрезъ четыре дня, независимо отъ этой должности, и генерал-инспекторомъ всей пѣхоты и артилеріи. Въ двухгодичное его министерство: изданы новыя правила и положенія по различнымъ частямъ военнаго управленія; сокращена и упрощена переписка; армія умножена нѣсколькими полками пѣхоты и артилеріею; для отвращенія неудобствъ, съ распредѣленіемъ въ полки рекрутъ тотчасъ послѣ ихъ пріема, учреждены запасныя депо; учреждены баталіоны, полубатальоны и роты военныхъ кантонистовъ; дано основаніе военнымъ поселеніямъ; учреждены учебные баталіоны и очень много сдѣлано преобразованій по артилеріи. Вмѣсто прежнихъ полковъ, артилерія раздѣлена на бригады и батареи пѣшія и конныя; сформированъ понтонный полкъ; учреждены артилерійскія школы для юнкеровъ, фейерверкеровъ и рядовыхъ; установлены экзамены, какъ для юнкеровъ и фейрверкеровъ, такъ и для офицеровъ до чина поручика; изданы правила для практическихъ артилерійскихъ ученій, учрежденъ военно-ученый комитетъ; основанъ Артилерійскій журналъ; опредѣлены размѣры орудій; усовершенствовано устройство лафетовъ и заготовленіе всѣхъ родовъ огнестрѣльнаго оружія; издана инструкція для пріема артил. орудій; введены въ крѣпостяхъ и заводахъ новыя машины и другія техническія улучшенія. Однимъ словомъ: распространеніе практическихъ и теоретическихъ познаній, улучшеніе матеріальной части и хозяйственнаго управленія артилеріи было постояннымъ предметомъ попеченій А. и въ этомъ отношеніи заслуги его важны, ибо онъ приготовилъ русскую артилерію къ тому славному соперничеству, которое она съ честію выдержала противъ французской артилеріи въ войну 1812—1814 годовъ. А. также ѣздилъ, по повелѣнію государя, въ армію, дѣйствовавшую противъ шведовъ, подъ предводительствомъ сперва гр. Буксгевдена, а потомъ ген. Кнорринга и участвовалъ въ послѣдней экспедиціи на Аландскіе острова. 18 янв. 1810 г. военное министерство перешло къ ген. Барклай-де-Толли, а А. поступилъ во вновь учрежденный тогда государственный совѣтъ, предсѣдателемъ департамента военныхъ дѣлъ; сверхъ того, онъ присутствовалъ въ ком-

тетѣ министровъ и въ сенатѣ. Въ отечественную войну главнѣйшимъ предметомъ заботъ А. было образованіе резервовъ для арміи, снабженіе ея продовольствіемъ; онъ же первый предложилъ назначить главнокомандующимъ Кутузова, своего личнаго врага. Наконецъ онъ сопутствовалъ государю во время пребыванія его въ арміи. Имп. Александръ, во время пребыванія въ Парижѣ, произвелъ А. въ генерал-фельдмаршалы, о чемъ былъ уже написанъ собственноручный рескриптъ, но онъ упросилъ государя отмѣнить это пожалованіе. По окончаніи войны, когда Александръ обратилъ особенное вниманіе на внутреннее состояніе государства, А. устроивалъ всѣ подробности предначертаній государевыхъ, не только относившихся до военной части, но и въ дѣлахъ внутренняго управленія имперіею. Одно изъ важнѣйшихъ порученій возложенныхъ на него довѣренностью монарха, въ это время было учрежденіе военныхъ поселеній, планъ которыхъ былъ придуманъ не имъ и вначалѣ находилъ въ немъ рѣшительнаго противника; но онъ былъ назначенъ главнымъ начальникомъ надъ ними и сдѣлался главнымъ виновникомъ устройства ихъ на показъ. Въ это же время, онъ сопровождалъ Александра два раза: въ 1815 г.—за границу и въ 1818—въ южныя губерніи. Кончина Александра, удостоившаго А. не только знаками своего благоволенія, но даже дружбы, положила конецъ служебной дѣятельности временщика. Лѣтомъ 1826 г., А, испросилъ себѣ, по разстроенному здоровью, отпускъ за границу, посѣтилъ Берлинъ и Парижъ и, возвратясь, въ слѣдующемъ году, поселился какъ частный человѣкъ въ своемъ грузинскомъ имѣніи, великолѣпно имъ украшенномъ и превосходно устроенномъ, и чрезъ семь лѣтъ тамъ и окончилъ свою жизнь. Не смотря на общее нерасположеніе современниковъ и строгій до сихъ поръ судъ потомства, нельзя отвергать, что могущественный министръ,—личность и дѣятельность котораго представляютъ черты, не заставляющія примириться съ нимъ, — во всякомъ случаѣ заслуживаетъ вниманія и имѣетъ право войти въ исторію. Одинокій въ семьѣ и въ обществѣ, онъ весь отдался служебному дѣлу, всего себя посвятилъ единственному близкому ему лицу — государю. Находясь на верху силы, онъ упорно отклонялъ отъ себя всякія награды и отличія, устроивъ однако свое состояніе отлично. Портретъ государя, пожалованный для ношенія былъ украшенъ драгоцѣнными камнями; А. съ благоговѣніемъ принялъ портретъ, но бриліанты отославъ въ кабинетъ Его Вел. Благодаря собственному его безкорыстію, обузданы расхищенія по комисаріатской, госпитальной и инженернымъ частямъ, съ которыми тщетно боролись всѣ наши прежніе администраторы.—Питая глубочайшее уваженіе къ своей матери, онъ, удостовѣрившись, что его жена взяла отъ обер-полиціймейстера два раза по 5 т. р., изъ экстра-ординарной суммы на секретные расходы, немедленно выслалъ ее изъ своего дома. Обвиненію въ низкомъ угодничествѣ, можно противопоставить нѣсколько фактовъ, говорящихъ совершенно иное, напр. обращеніе его съ Кутайсовымъ. Изъ воспитанія и первоначальной службы также видно, какъ неосновательно установившееся мнѣніе, будто А. былъ лишенъ всякого образованія; дѣйствительно, онъ не обладалъ свѣтскимъ лоскомъ, необходимымъ для дипломата или царедворца, но на эти званія онъ никогда и не претендовалъ. — Въ дни могущества А. покровительствовалъ народному образованію и поддерживалъ ланкастерскія школы; а когда возникли сомнѣнія объ отпускѣ Карамзину изъ государственнаго казначейства денегъ на напечатаніе его исторіи, А. предложилъ ему 50 т. изъ собственнаго своего кармана. Но вмѣстѣ съ тѣмъ не слѣдуетъ забывать мелочную привязанность А. къ формальности; его неумолимую жестокость за малѣйшія отъ нея уклоненія, а также страшныя казни за убійство любовницы его, Настасьи Минкиной. Въ 1827 г. онъ назначилъ 50 т. р., пожалованныхъ ему императоромъ Николаемъ для путевыхъ издержекъ за границу, на воспитаніе въ Павловскомъ институтѣ четырехъ благородныхъ дѣвицъ, которыхъ отцы служили въ военныхъ поселеніяхъ; въ 1833 г. — внесъ такую же сумму въ государственный заемный банкъ, съ тѣмъ, чтобы по прошествіи 93 лѣтъ, три четверти суммы этой, съ процентами были употреблены на награду тому, кто къ 1925 г. напишетъ на русскомъ языкѣ исторію Имп. Александра *лучше всѣхъ*, т. е. полнѣе, достовѣрнѣе и краснорѣчивѣе; а остальная

четверть была бы употреблена на издержки печатанья этой исторіи въ числѣ 10 т. экземпляровъ, на вторую награду за сочиненіе и т. д.; наконецъ, въ 1834 г.—пожертвовалъ 300 т. р. въ пользу учреждавшагося тогда Новгородскаго кадетскаго корпуса. Все имущество свое, въ томъ числѣ и село Грузино, А. по духовному завѣщанію, предоставилъ въ распоряженіе государя. Имп. Николай пожаловалъ это наслѣдство (бывшему) Новгородскому кадетскому корпусу, который съ того времени принялъ фамильный гербъ и имя жертвователя—нынѣ Нижегородская графа Аракчеева военная гимназія. *Вс. Н. М.*

См. *М. Семевскаго*: О графѣ Аракчеевѣ и Военныхъ поселеніяхъ. Въ Русской Старинѣ 1870—73 гг. помѣщено объ А. много статей различныхъ авторовъ (ген. Маевскаго и др.)

Аракчеева острова, въ группѣ Радакъ, въ с.-зап. Полинезіи.

Аракъ (франц. Arac), опьяняющій напитокъ, замѣняющій водку въ Ост-Индіи и южной Африкѣ. Онъ приготовляется: изъ риса (лучшій —батавскій), изъ жидкости, получаемой при надрѣзаніи коры кокосовой пальмы (лучшій изъ Гоа), изъ фруктовъ арековой пальмы и другихъ сортовъ (въ Мадагаскарѣ и въ южн. Африкѣ). Европейцы находятъ лучшимъ а. приготовленный изъ риса, хотя одинъ рисъ почти никогда для этого не употребляется, но всегда примѣшивается которое-либо изъ названныхъ веществъ.—Лучшій а. батавскій; онъ получается въ Европѣ чрезъ Голландію; его два сорта, изъ которыхъ prima на ¼ цѣны дороже secunda. Prima долженъ быть соломенно-желтаго цвѣта и обладать особеннымъ ароматомъ, который до-сихъ-поръ не могли поддѣлать. Худшій сортъ—парія аракъ, употребляемый беднѣйшимъ населеніемъ Ост-Индіи.

Араліевыя (Araliaceae Juss.). Семейство растеній класса двусѣмянодольныхъ, Это деревья, кустарники, рѣдко живучія травы. Кустарники снабжены часто цѣпкими, извивающимися стеблями съ корневыми прицѣпками; листья очередные, простые или сложные; цвѣты правильные, собраны головками или кистями. Распространены больше всего въ тропическихъ и подтропическихъ странахъ, хотя нѣкоторыя попадаются довольно-далеко на сѣверѣ въ Европѣ и Америкѣ. Нѣкоторыя изъ этихъ растеній разводятся въ садахъ и весьма распространены; другія лекарственны, таковъ знаменитый *женшенъ*—корень одного изъ араліевыхъ (Panax Ginseng Mayer), считающійся у китайцевъ всеобщимъ лекарствомъ, Сюда относится больше 150 видовъ и четыре рода водятся въ Россіи; въ Европѣ встрѣчаются *плющъ* и *адокса*.

Араліевыя arborea—кустарникъ, разводится у насъ въ садахъ; A nudicaulis, почти безъ стебля, съ бѣловатыми цвѣтами, красными ягодами и длиннымъ ползучимъ корнемъ. A. spinosa, деревцо отъ 6—12 ф. вышины, цвѣты съ запахомъ бузины; треугольныя ягоды; A. hispida, кустарникъ, непріятнаго запаха и горькій на вкусъ, ягоды, корень и кора употребляются въ медицинѣ.

Аралія (*Arala* L.)—родъ растеній изъ семейства *Араліевыхъ*, это по большей части южно-американскія древовидныя или кустарныя растенія, снабженныя деревянистымъ стеблемъ и ягодными плодами. До 25 видовъ воспитываются искуственно, какъ растенія декоративныя, преимущественно по красотѣ своихъ листьевъ. Замѣчательна А. papyfera (Haok.) въ Китаѣ, гдѣ изъ стебля ея приготовляется превосходная рисовая бумага.

Аральское море стало извѣстнымъ лишь со времени путешествія посла императора Юстина II Земарха, къ тюркскому хану Дизавулу или Зильзивулу, въ 569 году.і Пройдя, на возвратномъ пути, землю Хоалитовъ или Холіатовъ, т. е. нынѣшній Харезмъ, Земархъ шелъ 12 дней вдоль западнаго берега Аральскаго моря. Съ X столѣтія послѣднее и извѣстно арабскимъ географамъ и историкамъ именно подъ названіемъ *Харизмійскаго озера*. Въ Россіи оно стало извѣстнымъ съ XVI столѣтія подъ названіемъ *Синяго моря*, а западная Европа узнала о его существованіи только чрезъ нашего Петра Великаго.—Чрезъ Аральское море. Проходитъ 30-й меридіанъ отъ Пулкова и 45-ый градусъ сѣверной широты. Поверхность его равна 1,207 кв. милямъ; уровень его на 48 футовъ выше уровня

океана и на 132 фута выше Каспійскаго моря. Наибольшая длина Арала, отъ залива Сары-Чаганака до мыса Ургу 400 верстъ, а наибольшая ширина 240 верстъ, наибольшая же его глубина достигаетъ 35 саженъ, именно у западнаго берега; въ срединѣ площади глубина его 15 саженъ, а у восточнаго и южнаго береговъ переходитъ къ футамъ и дюймамъ. По различнымъ признакамъ объемъ и глубина Ар. моря въ прежнія времена были значительнѣе. Слѣдуетъ полагать, что это постепенное мелѣніе происходитъ отъ перевѣса испаренія надъ притокомъ воды изъ рѣкъ и изъ атмосферы. Питается Ар. м. двумя значительными рѣками Аму-дарьей и Сыр-дарьей. Айбугиръ, составлявшій нѣкогда юговосточный заливъ Ар. моря, по послѣднимъ свѣдѣніямъ, пересталъ существовать. Онъ совершенно пересохъ и мѣстами на немъ стоятъ воздѣланныя поля. Въ сѣверной части Ар. моря заливы *Сары-чеганакъ*, *Перовскаго* и *Паскевича*, въ южной части или въ большомъ морѣ *Тизе-басъ*, *Кум-суатъ*, *Бик-тау*, *Туще-басъ*, *Искекур-уюкъ* и *Талдыкъ*. Западный берегъ Ар. моря составляетъ чинкъ плоской возвышенности Усть-Урта. *П. Л.* Берега моря образуютъ необитаемую степь, дельты впадающихъ въ А. М. двухъ большихъ рѣкъ Сыръ-Дарьи и Аму-Дарьи изрѣзаны каналами и теченіе здѣсь мѣняетъ свое русло почти ежегодно. На А. м. много острововъ, особенно въ восточной части, отчего происходитъ и самое названіе моръ Аралъ (островъ по турецки); острова: Кос—Аралъ, Кюй—Аралъ, Такмакъ-Аты, Царевы и др. Капитанъ Бутаковъ, изслѣдовавшій первые А. м. въ 1848—9 г. сравниваетъ воду его съ водой Финнскаго залива; климатъ здѣсь континентальный. Большая часть рыбъ А. м. находятся въ Каспіѣ и Уралѣ; изъ птицъ находятся пеликаны, дикіе гуси, лебеди, утки, фламинги и др. изъ звѣрей заходитъ сюда и тигръ.

Аральская флотилія. Развитіе судоходства по Сыръ-Дарьѣ и Аральскому морю началось не очень давно, но въ настоящее время Россія имѣетъ уже слѣдующее число военныхъ судовъ а. ф.

Желѣзные пароходы.	Оруд.	Сил.	Тон.	Годъ постройки.
Перовскій	5	40	140	1853
Аралъ.	2	40	149	1862
Сыръ-Дарья	1	20	70	—
Самаркандъ. . . .	3	70	154	1866
Ташкендъ	2	35	104	—
Барказъ Обручевъ .	2	12	16	1852
Пловучій докъ. . .	—	—	172	1860
	15	247	805	

Аральское укрѣпленіе, прежде называлось Рахаимъ или Раимъ, на правомъ берегу Сыр-Дарьи, около 9 миль отъ впаденія ея въ Аральское море.

Аральскъ, бывшій русскій фортъ на нижней Сыр-Дарьѣ.

Аральцы или **Аралинцы**, подъ этимъ именемъ значатся въ русскихъ извѣстіяхъ прошлаго столѣтія турецкія кочевыя племена, жившія въ низовьяхъ Аму-Дарьи, около Аральскаго моря, и состоявшія изъ узбековъ и каракалпаковъ. Собственно это названіе можетъ распространяться только на узбековъ, живущихъ на устьяхъ Аму-Дарьи, около Аральскаго моря, и носящихъ наименованіе *арал-узбековъ*, островскихъ узбековъ, такъ какъ вся часть страны къ сѣверу отъ Лаудана, рукава Аму-Дарьи, составляетъ островъ. Главный промыселъ аральцевъ составляетъ рыбная ловля, но они занимаются и скотоводствомъ; то же самое говорятъ и старыя извѣстія объ аральцахъ.

Арамейскіе языкъ и литература, см. Сирійскіе языкъ и литература.

Арамея и **Арамеи**—у сирійскихъ переводчиковъ св. писанія, равно какъ и у сирійскихъ писателей выраженія эти получили другое значеніе, чѣмъ въ ветхомъ завѣтѣ, гдѣ арамейцы—потомки Арама, пятаго сына патріарха Сима. Подъ словомъ А. они именно понимаютъ сѣверную Месопотамію, а не Сирію вообще; арамеями же они называли исключительно жителей этой страны. Но такъ-какъ сѣверная Месопотамія гораздо долѣе оставалась языческою, чѣмъ собственная

Сирія, то названіе Арамея постепенно сдѣлалось равнозначащимъ съ словомъ язычникъ, чему послѣдовали и сирійскіе переводчики новаго завѣта. Равнымъ образомъ язычники Навуѳеи назывались арамеями. Послѣ, когда жители сѣверной Месопотаміи приняли христіанскую вѣру, а жители города Харрана (въ Сиріи) остались язычниками, названіе Арамеи усвоено только этому городу, а жители его назывались арамеями.

Арамея, Арамъ, страна упоминаемая въ библіи и обнимающая пространство между Ливаномъ, Палестиной, Аравіей, Тигромъ и Тавромъ, т.-е. Сирію, въ тѣсномъ смыслѣ, и Месопотамію.

Арамъ *Евгеній*—англійскій ученый, получившій извѣстность своимъ процесомъ (р. 1704, казненъ 1759).—Сынъ садовника, онъ сдѣлался замѣчательнымъ филологомъ, археологомъ и математикомъ; въ 1744 г. онъ убилъ, изъ ревности, одного башмачника, и это преступленіе было открыто только чрезъ 15 лѣтъ. Въ послѣдніе годы онъ готовилъ словарь языковъ кельтійскаго, англійскаго, греческаго, латинскаго и еврейскаго. Онъ самъ защищалъ себя весьма искусно предъ судомъ, но былъ осужденъ на смерть. Бульверъ избралъ его главнымъ лицомъ одного изъ своихъ лучшихъ романовъ.

Аранда, *графъ Педро*, испанскій министръ при кор. Карлѣ III и Карлѣ IV (р. около 1719 г. † 1794); происходилъ изъ знатной арагонской фамиліи, сначала состоялъ въ военной службѣ, потомъ около двухъ лѣтъ (1760—62) былъ испанскимъ посланникомъ въ Польшѣ, въ 1762 г. былъ вызванъ оттуда Карломъ III-мъ для командованія войсками, дѣйствовавшими противъ Португаліи (незадолго передъ тѣмъ вступившей, вмѣстѣ съ Англіей, въ войну съ Испаніею). Послѣ заключенія мира, Аранда былъ назначенъ генерал-капитаномъ (губернаторомъ) Валенсіи. Карлъ III рѣшился покончить съ вмѣшательствомъ духовенства въ государственную администрацію и для исполненія своей мысли избралъ рѣшительнаго и смѣлаго Аранду, назначивъ его президентомъ кастильскаго совѣта (одного изъ высшихъ совѣщательныхъ собраній въ государствѣ) и генерал-капитаномъ Новой Кастиліи. Первою заботою А. было возстановленіе спокойствія и порядка въ Мадридѣ. Затѣмъ, Аранда приступилъ къ разъисканію причинъ возстанія 23 марта, и оказалось, что виновниками возстанія были іезуиты. Результатомъ этого былъ королевскій декретъ 27 февраля 1767 г., изгонявшій іезуитовъ изъ предѣловъ Испаніи. Исполненіе декрета было возложено на Аранду. Въ одинъ и тотъ же день іезуиты были арестованы во всемъ королевствѣ, затѣмъ развезены по гаванямъ и отправлены на корабляхъ въ Церковную область. Столь же дѣятельное участіе принималъ Аранда и въ другихъ преобразовательныхъ мѣрахъ царствованія Карла III-го, съ 1766 по 1773 годъ. Но его предпріимчивая, безпокойная натура скоро вовлекла его въ интриги, онъ былъ отправленъ посланникомъ въ Парижъ, потомъ былъ опять министромъ подъ руководствомъ Годои.—Во все продолженіе своей политической карьеры Аранда былъ ревностнымъ сторонникомъ Франціи и столь же ревностнымъ противникомъ Англіи; въ 1794 г. былъ сосланъ въ Арагонію, гдѣ и умеръ въ томъ же году.

Аранжировать (франц. arranger) устроить, въ музыкѣ переписать пьесу на другой инструментъ или на другой голосъ; *аранжировка* (муз.) переносъ пьесы съ одного голоса на другой, съ большого числа инструментовъ на одинъ, или наоборотъ.

Арани, *Яносъ* (Arany), одинъ изъ лучшихъ современныхъ венгерскихъ поэтовъ. Въ 1843 году поэтическій талантъ его выказался комическою поэмою «Потерянная конституція», которая получила первую премію въ пештскомъ литературномъ обществѣ Кисфалуди; въ этой поэмѣ А. осмѣивалъ интриги кандидатовъ въ собраніе. Вторая его поэма «Тольди» (1847) была напечатана на счетъ общества, и А. сдѣлался послѣ Петэфи знаменитѣйшимъ венгерскимъ поэтомъ. Въ 1851 онъ сдѣланъ професоромъ литературы, а съ 1860 г. состоитъ предсѣдателемъ общества Кисфалуди. Поэзія его, какъ настоящаго сына народа,

чисто народная. А. написалъ еще: «Завоеваніе Мурани» (Пестъ 1848), и «Катерину» (Пестъ, 1840) и др.

Араніошъ (лат. Aranus), золотоносный притокъ Марша въ Трансильваніи, образуется изъ слiянія Большого и Малаго А., кои берутъ начала въ трансильванскихъ рудныхъ горахъ на венгерской границѣ, А. *маротъ*, главный городъ венгер. комитата Борсъ, съ 2125 жит. славянъ и прекраснымъ замкомъ. А. *Медьешъ*, торговое мѣстечко въ венгерск. комитатѣ Чатмаръ; 2,341 жит.

Аранхуесъ (Aranjuez), городъ мадридской провинціи въ Кастиліи, на р. Таго, посреди прекрасной искуственно-орошенной долины, возвышенной на 1,700 ф. надъ ур. м. А. замѣчателенъ какъ лѣтняя резиденція прежняго двора, имѣетъ большую площадь С. Антоніо, съ мраморною тріумфальною аркою, дворецъ превосходной архитектуры, выстроенный еще при Филиппѣ II Хуаномъ де-Герера, и великолѣпный паркъ (Jarden dela Isla) съ мраморными фонтанами и красивою виллою. Цѣпной мостъ черезъ Таго имѣетъ 110 ф. длины.

Аранци, *Юлій Цезарь* (Aranzi), извѣстный хирургъ и анатомъ (р. 1530 † 1589) Былъ профессоромъ хирургіи и анатоміи въ Болоньѣ, и написалъ замѣчательный трактатъ объ операціи носовыхъ полиповъ (De tumoribus praeter naturam, Bol. 1579). Его именемъ названы: соединительная трубка благородной и полой венъ въ зародышѣ; *крововозвратный аранціевъ каналъ*, узлы артеріальныхъ устьевъ сердечныхъ желудочковъ (аранціевы узлы) и 4-ый мозговой желудочекъ (аранціевъ мозговой желудочекъ)

Аранцини (итал. aranzini), незрѣлые, высушеные и засахаренные померанцы, также померанцевыя корки.

Аранъ (Val d'Aran), долина въ Пиринеяхъ, въ Арагоніи, близъ французской границы; 16,000 ж.; отсюда вытекаетъ Гаронна, и на з. возвышается до 11,220 ф. высокая гора Маладетта.

Араповъ, *Пименъ Николаевичъ*, русскій писатель (р. 1796 † 1861). Воспитывался въ Москвѣ, сначала въ пансіонѣ В. В. Измайлова, извѣстнаго литератора, потомъ въ университетскомъ благородномъ пансіонѣ. Оставивъ военную службу опредѣленъ въ канцелярію сибирскаго генерал-губернатора. Перейдя потомъ въ канцелярію московскаго военнаго генерал-губернатора, былъ его секретаремъ по управленію московскими театрами, для которыхъ сочинилъ и перевелъ до 20-ти пьесъ, игранныхъ и въ Петербургѣ. Изъ нихъ напечатаны отдѣльно и имѣли въ свое время успѣхъ: «Польдеръ или амстердамскій палачъ», драма, «Блажнинъ» (въ стихахъ); комедіи-водевили: «Статья изъ газетъ», «Приѣзжій безъ денегъ», «Медвѣдь и Паша», «Ватель», Одушевленные цвѣты», «Чортовъ колпакъ», «Лизанька» (Сандунова, неигранная), «Госпожи Сельмины» и «Секретарь и поваръ». Изъ ненапечатанныхъ назовемъ: «Вертеръ», Демьянова уха», «Пик-асъетъ», «Волшебное стекло» и проч. Въ изданномъ имъ въ 1830 г. альманахѣ «Радуга» уже преобладало драматическое направленіе. Въ 1850 г. издалъ онъ «Драматической альбомъ» съ 20-ю портретами русскихъ артистовъ, снимками со старинныхъ афишъ и рѣдкихъ рукописей, относящихся къ театру (Москва, большую осьмушку). Въ 1857 г. помѣстилъ въ Сѣверной Пчелѣ свои воспоминанія о прежней сценѣ. Но капитальный трудъ его, единственный въ своемъ родѣ, составляетъ «Лѣтопись русскаго театра», изданная уже по смерти автора. Первая часть труда его—отъ начала мистерій до царствованія Елизаветы—разработана слабѣе, но изслѣдованія о театрахъ при Екатеринѣ и Александрѣ отличаются полнотою и добросовѣстнымъ изложеніемъ фактовъ.

Арапы—такъ назывались негры, находившіеся въ услуженіи у разныхъ лицъ, что въ XVII-мъ и XVIII-мъ в. составляло одну изъ принадлежностей моды въ богатыхъ домахъ.

Араратъ, извѣстная гора въ Арменіи, находится на предѣлахъ трехъ державъ: Россіи, Турціи и Персіи. Она лежитъ къ ю.-з. отъ Эривани, недалеко отъ долины Аракса, подъ 39°42′ с. ш. и 61°55′ в. д. на обширной возвышенной равнинѣ Аракса (2725 пар. ф.), совершенно отдѣльно отъ другихъ горъ, и имѣетъ

двѣ коническія вершины—Большой и Малый Араратъ (39°39′ с. ш. и 72°,2′ в. д.). Вершина Большого Арарата возвышается, по Парроту, на 16,254 пар. или 17,284 нашихъ футовъ надъ поверхностью моря, а надъ равниной 13,530 пар. фут. Онъ покрытъ снѣговой поляной на 8,000 пар. фут. отъ вершины. Вершина Малаго Арарата (9,571 фут. пар. фут. надъ равниною, 12,254 фут. надъ поверхность моря)отстоитъ отъ Большого въ прямомъ направленіи на 35,000 фут. по измѣренію Ѳедорова. Пространство между двумя Араратами занято невысокимъ хребтомъ плоскихъ горъ. Базисъ А. имѣетъ въ діаметрѣ около 40 верстъ и лежитъ на высотѣ 2,736 п. ф. Армяне называютъ его Масисъ, въ народныхъ пѣсняхъ—Азат-Масисъ (свободный); у турокъ Араратъ извѣстенъ подъ именемъ Агри-дага (тяжелая гора, вѣрнѣе Арги-дагъ, гора ковчега); персіяне называютъ эту гору Куги-Нухъ, т.-е. Ноевой горою. Въ Библіи А. упоминается какъ мѣсто, гдѣ остановился ковчегъ Ноя (Быт. VIII, 4; 2) убѣжище отцеубійцъ, сыновей Сенахерима, и 3) страна, союзная съ Минни и Аскеназомъ. Названіе Араратъ отождествляютъ съ названіемъ Арменіи въ клинообразныхъ надписяхъ (Арарту). Греческіе и римскіе географы не знали этого имени. Полагаютъ, что Араратъ, какъ и всѣ горы Армянской области, вулканическаго образованія. Основаніе и всѣ склоны горы покрыты лавою всевозможныхъ цвѣтовъ и плотностей, отъ ноздреватой лавы до порфировой. Кромѣ того, Парротъ насчитываетъ 12 породъ различныхъ камней, покрывающихъ скаты Арарата. На самой горѣ лава обратилась уже въ мелкій песокъ, который, всасывая въ себя всю влажность, выпускаетъ ее тонкимъ болотомъ изъ основанія горы. Въ 1829 г. профессоръ дерптскаго университета Парротъ, первый изъ ученыхъ, взобрался на вершину Арарата. 1834 г., 5 авг. русскій чиновникъ, Спаскій-Автомоновъ, также удачно совершилъ свое восхожденіе. Въ 1845 г. 29 іюня професоръ дерптскаго университета Абихъ взобрался на другую главную вершину Арарата, лежащую 8 туазами ниже той, на которой былъ Парротъ. Такое же путешествіе совершили въ 1847 г. англичанинъ Генри Денби-Симуръ и Абовьянъ. Наконецъ въ августѣ 1850 года полковникъ Ходзько и Н. В. Ханыковъ со многими другими, въ сопровожденіи 60 нижнихъ чиновъ, совершили восхожденіе на всѣ три главныя вершины Арарата, съ геодезическими инструментами, для измѣренія тамъ вертикальныхъ угловъ главныхъ пунктовъ тригонометрической сѣти. Въ 1840 г. было здѣсь сильное землетрясеніе. См. *Parrot*: «Reise zum Ararat» (Berlin); Кавказъ 1846, 1847 и 1850.

Арасланъ-Алей (Русланей) *Кайбуличъ*, царевичъ астраханскій, потомъ царь касимовскій въ первой половинѣ XVII-го в., началъ въ 1590 г. службу свою походомъ къ Ямбургу на шведовъ и къ Чернигову на литовскихъ казаковъ. Въ 1616 А., уже въ качествѣ царя касимовскаго, торжественно былъ принимаемъ царемъ московскимъ.

Арасланъ Алксеевичъ, въ крещеніи Петръ, сынъ Ногайскаго князя Уруса; 1608 г., отрекшись отъ христіанской вѣры, перешелъ на сторону Тушинскаго вора, застрѣлилъ его изъ мести за убіеніе (1610) касимовскаго царя Ураз-Махмеда.

Арассанская цѣпь, часть семирѣчинскаго Алатау, состоитъ изъ кремнистаго сланца.

Аратъ, одинъ изъ вождей ахейскаго союза (р. 271 г. до Р. Х., † 212). Двадцати лѣтъ отъ роду, онъ освободилъ Сикіонъ изъ-подъ владычества мекедонянина Никоклеса и убѣдилъ своихъ согражданъ присоединиться къ ахейскому союзу. Ахейцы скоро избрали его своимъ полководцемъ и повторяли этотъ выборъ семнадцать разъ. Онъ отнялъ у македонянъ коринѳскую цитадель, возвратилъ коринѳянамъ свободу, которою они не пользовались со временъ Филиппа Македонскаго, и склонилъ ихъ къ вступленію въ ахейскій союзъ. Но онъ нашелъ себѣ опаснаго соперника въ самомъ Пелопоннезѣ. Клеоменъ, царь спартанскій (236—220), воскресилъ на время древнюю доблесть Спарты, преобразовалъ ея внутренній бытъ и рѣшился доставить ей прежнее преобладаніе надъ полуостровомъ. Онъ вступилъ въ борьбу съ А., нанесъ ему нѣсколько пораженій, покорилъ Аргосъ и Мантинею и предложилъ себя въ предводители ахей-

скаго союза. Чтобы избѣжать окончательнаго паденія, А. призвалъ къ себѣ на помощь македонскаго царя Антигона Дозона, передалъ ему коринѳскую цитадель, поставилъ ахейскій союзъ подъ покровительство Македоніи, и нанесъ тѣмъ ударъ греческой самостоятельности. Антигонъ Дозонъ дорожилъ опытностью А. и, умирая, завѣщалъ сыну своему Филиппу руководствоваться его совѣтами. Но македонскіе придворные съумѣли возбудить въ царѣ недовѣріе къ А.; по приказанію Филиппа, онъ былъ отравленъ медленнымъ ядомъ.

Арауанъ, оазисъ въ Сахарѣ, на пути изъ Марокко въ Томбукту; средоточіе торговли европейскими товарами.

Ара-ука, притокъ Ориноко въ венесуэльской провинціи Апуре; беретъ начало на Кордильерахъ, въ Новой-Гренадѣ, и принимаетъ Канавихи; длиною 100 м.

Арауканія, прежде страна по западному берегу южной Америки, отъ р. Біобіо до архипелага Чилое. Нынѣ Арауканія провинція чилійской республики, между провинціями Консепсіонъ и Валдивіэ; протяж. 645 кв. м. съ 84,966 ж. Главный гор. Арауко, имѣетъ гавань. Жители провинціи Арауканы, независимые индѣйцы, числомъ 80,000 д., имѣютъ военно-аристократическое правленіе. Испанцы 1537 г. напали на нихъ, но до-сихъ-поръ арауканы все еще сохранили независимость. Земля ихъ дѣлится на округи «мапу»; вожди (Апо-Гельменесъ) независимы одинъ отъ другого, имѣютъ право продавать землю, только не бѣлымъ. Власть ихъ переходитъ отъ отца къ сыну. А. вѣрятъ въ добраго (пилланъ) и злого духа (гвекубу); у нихъ многоженство. Въ 1861 г. французскій авантюристъ Тонанъ (Tonnens) провозгласилъ себя королемъ Арауканіевъ, подъ именемъ Open Антуанъ 1, но былъ изгнанъ чилійскимъ правительствомъ, и арауканы возвратились къ прежнему управленію, избравъ въ великіе токви вождя Квилапана. Война съ Чили возобновилась; въ 1870 г. былъ заключенъ миръ съ генераломъ Пинто, по которому а. подчинялись чили, но въ это время явился на сцену опять Антуанъ и возстановилъ свою власть, что привело къ возобновленію войны, См. Renel Swith: The Araukan (New-york, 1855).

Араукарія (Araukaria Juss.) — красивый родъ растеній изъ семейства хвойныхъ и отдѣла елевыхъ. Это южно-американскія деревья, изъ которыхъ иныя достигаютъ огромной вышины, иногда 150 ф. Вѣтви ихъ, расположенныя вкругъ ствола, весьма правильными кольцами, образуютъ громадные пирамидальные шатры. Жесткіе листья часто колючи и расположены на вѣтвяхъ чешуею; у нѣкоторыхъ они довольно широки, имѣя, притомъ, ланцетную форму. Цвѣты превращаются, по оплодотвореніи, въ шишки съ деревянистыми чешуями, подобныя нашимъ кедровымъ орѣхамъ, но величиною нерѣдко съ миндаль. Самыя шишки достигаютъ у нѣкоторыхъ видовъ величины съ человѣческую голову. Сѣмена чешуистой а. (A. imbricata) употребляются въ пищу, особенно дикими обитателями южнаго Чили, для которыхъ орѣшки араукаріи служатъ главнымъ предметомъ пропитанія. Эти деревья распространены преимущественно въ ю.-з. части южной Америки и въ Австраліи; они составляютъ въ Чили большіе горные лѣса. Въ Европѣ содержатся а. въ холодныхъ оранжереяхъ, а нѣкоторыя даже удаются, наприм. около Лондона, на открытомъ воздухѣ, такова A. imbricata. Отжившіе виды а., преобладавшіе во времена каменно-угольной формаціи, называются араукаритена. Родъ этотъ заключаетъ въсебѣ 6 видовъ, изъ коихъ 2 произрастаютъ въ Америкѣ и 4 въ Австраліи. Сѣмена (такъ называемые орѣхи) нѣкоторыхъ А) очень обильны, крупны и питательны; замѣчательна въ этомъ отношеніи А. *бразильская* (A. brasiliensis, иглы нѣсколько шире), А *чешуйчатая*, (A. imbricata. и А. Бидвилля (A. Bidwilli) въ Нов.-Южномъ Валлисѣ. А. excelsa въ Тасманіи и др.

Араухо (Araujo), *Франсиско* (Correa d'Araujo), испанецъ, доминиканскій монахъ одинъ изъ лучшихъ музыкальныхъ теоретиковъ Испаніи, XVII вѣка. Лучшее музыкальное сочиненіе его Musica practica y theoretica de organo.

Араухо Порто Алегре (Araujo Porto Allegre), *Маноэль* де, бразильскій поэтъ и живописецъ, пользующійся большою извѣстностью (р. 1806). Сначала учился

въ академіи художествъ въ Ріо-Жанейро, потомъ въ Парижѣ (1831), Италіи (съ 1834 г.) и въ 1837 г. воротился въ отечество, гдѣ получилъ мѣсто профессора въ академіи художествъ, потомъ въ военной школѣ. Многія зданія въ Ріо-Жанейро построены по его плану; онъ также далъ національное направленіе бразильскому театру и написалъ нѣсколько драматическихъ произведеній, поэму «Colombo»; собраніе лирическихъ его стихотвореній носитъ названіе «Brasilianas». Въ 1859 г. онъ принялъ мѣсто бразильскаго консула въ Берлинѣ.

Арафатъ—названіе группы горъ, находящейся почти въ двѣнадцати арабскихъ миляхъ отъ Мекки. На горѣ Илалъ совершается всеобщее моленіе мусульманскими пилигримами.

Арафъ—такъ называется у мусульманъ чистилище.

Арахиновая кислота находится въ маслѣ изъ земляного орѣха (арахисъ) и въ плодахъ Nephelium lappaceum; кристаллизуется изъ спирта въ маленькихъ блестящихъ пластинкахъ.

Арахисъ, *Arachis* L.—**Арахида**, *завилецъ*, *орѣхородка подземная*, однолѣтнее травянистое растеніе, принадлежащее къ семейству *бобовыхъ—мотыльковыхъ*, одно изъ важнѣйшихъ маслянистыхъ растеній на землѣ. Бобъ А. съ двумя овальнопродолговатыми сѣменами, завернутыми въ бурую кожуру. Въ торговлѣ они называются *арахидами* или *земляными орѣхами*. Когда цвѣтокъ оплодотворенъ, тогда завязь опускается въ землю, прижимается къ ней, и плодъ, изъ нея происходящій, развивается и созрѣваетъ уже въ почвѣ, на глубинѣ почти двухъ дюймовъ. Отечество этого растенія, по всему вѣроятію, южная Азія, гдѣ, въ Японіи, Китаѣ, Кохинхинѣ и всей Ост-Индіи, оно разводится для извлеченія изъ него масла. Отсюда оно распространилось въ другія части свѣта и воздѣлывается, для той же цѣли, въ южной части сѣверной и по всей южной Америкѣ, въ сѣверной, западной и даже центральной Африкѣ. Въ Европѣ арахида воздѣлывается преимущественно въ Испаніи, затѣмъ въ Сициліи, Италіи и южной Франціи. Масло, получаемое изъ сѣменъ арахиды въ количествѣ 30—50 процентовъ принадлежитъ къ числу высыхающихъ, чисто, прозрачно и безъ запаха. Подходя весьма близко, по своему составу, къ оливковому, оно уступаетъ ему, однакоже, во вкусѣ, и потому употребляется преимущественно для освѣщенія, для смазки колесъ на желѣзныхъ дорогахъ и въ машинахъ, для приготовленія мыла, и во многихъ техническихъ операціяхъ замѣняетъ оливковое; кромѣ сказаннаго употребленія, сѣмена а. пріятныя на вкусъ, въ особенности вареныя, идутъ въ приправу къ различнымъ блюдамъ. Пережженныя и смѣшанныя съ какао и сахаромъ, употребляются въ Америкѣ и Испаніи вмѣсто шоколада.

Арахнеолиты (греч.), окаменѣлыя пауковидныя животныя; встрѣчаются иногда въ янтарѣ.—Въ греческой миѳологіи камень, темнѣвшій при приближеніи къ ядовитымъ веществамъ.

Арахнея (греч. паукъ), женщина, искусная ткачиха, дочь Идмона, красильщика въ Колофонѣ, вызвала на состязаніе Минерву, которая разорвала приготовленную ткань, и превратила А. въ паука.

Арахниды—животныя, см. Пауки.

Арахнологія—ученіе о паукахъ, также иногда правила предугадывать погоду по явленіямъ жизни пауковъ.

Арахова или *Аракоба*, большая деревня въ номархіи Фтіотиды и Фокиды въ Греціи, на южномъ скатѣ Парнаса, на высотѣ 3000 ф. надъ уровнемъ моря, извѣстна винодѣліемъ, здоровымъ климатомъ и долговѣчностью жителей. Вблизи кориційская пещера (Саранъ д'Авли), вмѣщающая въ себѣ 3000 человѣкъ. Въ 1823 г. греки одержали здѣсь побѣду надъ турками.

Арахосія, въ древности персидская провинція между Дрангіаной на з. и Индомъ на в., обнимала большую часть нынѣшняго Афганистана. Главный городъ былъ Арахотосъ или Кофенъ, построенный Семирамидою.

Арачаворкъ, или *Арцивурій* (армян. значитъ предшествующій), армянскій 5-ти дневный постъ предъ четыредесятницею; называется еще Сергіевымъ.

Арба—островъ Адріатическаго моря въ заливѣ Кварнеро, между кроатскимъ берегомъ и остр. Херсо.

Арбалетъ (Arbalète), самострѣлъ, древнее метательное оружіе, состоявшее изъ стальнаго лука, съ придѣланнымъ къ нему, перпендикулярно тетивѣ, деревяннымъ ложемъ. Посредствомъ арбалетовъ бросали большія, окованныя желѣзомъ стрѣлы (mattas, Bolzen), зажигательныя вещества, камни, а потомъ пули. Въ архитектурѣ а. называются столбики стропилъ на верху крышъ; въ астрономіи а. назывался въ древности инструментъ, раздѣленный на градусы, для опредѣленія высоты солнца и пр.

Арбакъ, правитель Мидіи при Сарданапалѣ, царѣ ассирійскомъ. Возставъ вмѣстѣ съ халдейскимъ жрецомъ Белезомъ противъ этого царя, который сжегъ себя въ Ниневіи, они раздѣлили его царство и А. царствовалъ 23 (по другимъ 27) лѣтъ.

Арбапайка (монгольское, перешедшее въ русскій языкъ, въ нерчинскомъ округѣ Забайкальской области), осьмушка кирпичнаго чаю.

Арбатъ, одно изъ древнихъ урочищъ Москвы, къ западу отъ Кремля, въ Земляномъ-Городѣ, охватывающее собою почти все пространство между улицами Пречистенкою и обѣими Никитскими. На этомъ пространствѣ, мало населенномъ даже въ XVI в. и потому называвшемся тогда *Полемъ*, отводились со временъ в. кн. Василія Дмитріевича мѣста для жилищъ великокняжескихъ конюховъ, птичниковъ, поваровъ, хлѣбниковъ, обронныхъ мастеровъ, плотниковъ и другихъ собственно-дворцовыхъ служителей, слободки которыхъ до-сихъ-поръ еще живутъ въ наименованіяхъ улицы Поварской и переулковъ Конюшеннаго, Бронпаго, Скатертнаго, Столоваго, Хлѣбнаго, Кречетниковскаго. Тутъ же, на особомъ *Колымажномъ* дворѣ, издревле хранились государевы экипажи, или колымаги, и вотъ причина наименованія близь лежащей слободы колымажныхъ мастеровъ *Арбатомъ*, отъ татарскаго слова *арба* — телега. Древняя Арбатская улица была гораздо длиннѣе нынѣшней, потому что подъ Арбатомъ разумѣлся въ то время весь путь отъ Троицкихъ воротъ въ Кремлѣ до самаго Дорогомиловскаго моста—путь, перегороженный въ 1586 г. каменною стѣною Бѣлаго-города, гдѣ теперь Арбатскія ворота, а въ 1591 г. деревяннымъ укрѣпленіемъ Земляного-города, гдѣ теперь Смоленскія ворота съ смоленскимъ рынкомъ. Въ 1783 г. возобновленъ валъ у Арбатскихъ воротъ Земляного-города, хотя самыхъ воротъ уже не существовало, а въ 1792 г. разрушились каменныя Арбатскія ворота Бѣлаго-города, простоявшія долѣе всѣхъ другихъ воротъ.

Арбашіо (Arbascio), грубая левантинская шерстяная матерія, въ которой есть и козья шерсть; идетъ на одежду.

Арбе (Arbe) по славянски Рабъ, далматскій островъ на Кварнеро, чрезвычайно плодороденъ; около 2 квадратныхъ миль, 4000 жит., мѣстечко того же имени съ 1000 жит.

Арбедо, деревня въ швейцарскомъ кантонѣ Тессинѣ на р. Манзѣ и Тессинѣ, съ 650 ж. Замѣчательна по сраженію 30 іюня 1422 г. (св. Павла), въ которомъ 3000 швейцарцевъ обратили въ бѣгство 24,000 миланцевъ.

Арбезау (по *чешски* Варвацовица), богемская деревня близъ Кульма, съ ломками бураго угля.

Арбелы, нынѣ *Эрбиль*, городъ въ восточной Ассиріи, по ту сторону Тигра: здѣсь происходила Арбельская битва между Александромъ Мак. и Даріемъ Кодоманомъ, въ окт. 331 г. до Р. Х., замѣчательная особенно тѣмъ въ военномъ отношеніи, что въ ней въ первый разъ употребленъ резервъ; Александръ, опасаясь обхода и фланговыхъ атакъ персовъ, расположилъ за первою линіею войскъ вторую, составленную изъ пельтастовъ.

Арбиторъ (отъ лат. arbiter)—рѣдко употребляемый въ русскомъ языкѣ юридич. терминъ, равнозначительный выраженію *посредникъ* въ третейскомъ судѣ.

Арбитражъ (Arbitrage), сравнительный разсчетъ о вексельномъ курсѣ на различныхъ рынкахъ, производимый обыкновенно для опредѣленія относительной

выгоды векселей, выданныхъ на каждый изъ этихъ рынковъ. Разсчеты эти бываютъ простые и сложные, смотря по числу рынковъ, на которые они производятся. Простые наиболѣе употребительны, потому что съ увеличеніемъ числа рынковъ уменьшается шансъ спекуляціи; обыкновенно они производятся не болѣе какъ на три рынка. Простой а. состоитъ въ сравненіи курсовъ на два рынка съ курсомъ, стоящимъ между каждымъ изъ нихъ и третьимъ мѣстомъ, для опредѣленія посредствомъ этого сравненія, на который изъ этихъ двухъ рынковъ выгоднѣе сдѣлать переводъ денегъ. А. производится не только на вексельный курсъ, но и на цѣну товаровъ. А. приноситъ ту пользу, что содѣйствуетъ въ уравновѣшенію вексельнаго курса и цѣнъ товаровъ между различными мѣстностями. Всѣ вопросы этого рода рѣшаются очень просто посредствомъ *тройныхъ правилъ.*

Арбитъ (евр.), вечерняя молитва евреевъ, одна изъ трехъ обязательныхъ ежедневно (Дан. 6,11).

Арбога—рѣка и городъ въ Швеціи. Рѣка Арбога вытекаетъ изъ горъ Киннекулла, и течетъ въ Меларъ. Арб. кан. древнѣйшій шведскій каналъ, соединяетъ ее съ Іельмерскимъ озеромъ. Городъ *Арбога*, въ Вестерэсѣ, одинъ изъ центровъ торговли желѣзомъ, одинъ изъ древнѣйшихъ городовъ Швеціи; въ прежнее время имѣлъ большое значеніе, былъ укрѣпленъ и чеканилъ свою монету. Въ немъ собирались церковные съѣзды въ XIV и XV ст. и 5 сеймовъ шведскихъ государственныхъ чиновъ въ XV и XVI ст.

Арбогастъ, франкъ, начальникъ милиціи въ Галліи при Граціанѣ, Валентиніанѣ II и Евгеніи. Онъ бѣжалъ изъ земель своего племени въ Галлію, предводительствовалъ западными войсками противъ германцевъ, сдѣлался графомъ Римской имперіи и начальникомъ милиціи, былъ довѣреннымъ лицомъ Граціана и, послѣ его убіенія, сталъ полновластнымъ опекуномъ слабодушнаго Валентиніана II. Императоръ, заключенный въ Вьеннѣ, напрасно призывалъ на помощь Ѳеодосія, восточнаго императора, и Амвросія, архіепископа миланскаго. Наконецъ, забывъ свое безсиліе, Валентиніанъ торжественно передалъ А. его отрѣшеніе отъ должности. А. изорвалъ въ куски рескриптъ, и чрезъ нѣсколько дней Валентиніанъ найденъ повѣшенымъ на одномъ изъ деревьевъ сада. А. провозгласилъ августомъ Евгенія, надѣясь опереться на языческую партію въ Западной имперіи. Борьба между Ѳеодосіемъ и А. сдѣлалась борьбою между язычествомъ и христіанствомъ. Оба противника двинулись другъ другу на встрѣчу и столкновеніе произошло въ 394 г. на берегу Холодной рѣчки. Пораженіе западной арміи, казнь Евгенія и самоубійство А., видѣвшаго невозможность спастись, рѣшили дѣло въ пользу новой религіи.

Арбогастъ (Arbogast) *Луи Франсуа Антуанъ*, французскій математикъ, професоръ въ страсбургскомъ университетѣ (1752 † 1803). Важнѣйшій трудъ его: «Du calcul des Dérivations»; кромѣ того издалъ: «Mémoire pour déterminer la nature des fonctions arbitraires, introduites par l'intégration des équations différentielles partelles» и Rapport sur l'uniformité et le systéme général des poids et mesures».

Арбонада (франц. Arbonnade), пирожное изъ муки, молока, масла, сахару и грушевки.

Арборизація (новолат.), древовидные и листвовидные рисунки на камняхъ отъ природы.

Арботнотъ, *Джонъ* (Arbuthnot), одинъ изъ остроумнѣйшихъ англійскихъ писателей временъ королевы Анны († 1735 г.) Въ 1709 г. сдѣланъ докторомъ королевы и съ тѣхъ поръ былъ однимъ изъ замѣтныхъ лицъ въ остроумномъ кружку Попе, Свифта, Гэя (Gay), Пэрнеля, Грея и Прайора, гдѣ превосходилъ всѣхъ своею ученостью. Въ 1712 г. онъ издалъ «History of John Bull», политическую сатиру, направленную противъ Марльборо. Это одно изъ лучшихъ произведеній Арботнота.

Арбузъ (Cucumis Citrullus Ser), однолѣтнее растеніе, относится къ семей-

ству тыквенныхъ и къ роду Cucumis (огурцъ), всего болѣе распространено въ южно-азіатскихъ странахъ, начиная отъ Китая, Кохинхины, Индіи и до Аравіи съ Персіею включительно; разводится также во многихъ мѣстахъ Африки, особенно на сѣверѣ этого материка. Въ Европѣ самая обильная а. страна—Россія, затѣмъ Балканскій полуостровъ, Италія и Испанія. Въ Америкѣ также мѣстами разводятъ а. Листья шершавы, многораздѣльные; плодъ круглый, съ гладкою зеленою кожею; мясо красное или бѣлое, очень сахаристое; сѣмена черныя или красныя. Это растеніе требуетъ весьма жаркаго лѣта и составляетъ поэтому, характерный плодъ южно-русскихъ степей, лѣто которыхъ мало отличается температурою даже отъ лѣта африканскаго. Культура а. на открытомъ воздухѣ, на бакчахъ, весьма проста. Земля тутъ не удобряется, ибо подъ бакчи идетъ обыкновенно черноземная новь, взрываемая тяжелымъ плугомъ, и засѣвается, когда кончатся послѣдніе весенніе морозы. Тамъ же, гдѣ жаръ лѣта недостаточенъ какъ въ западной Европѣ и въ Россіи сѣвернѣе предѣла бакчей, а. разводятся въ парникахъ. При этомъ должно наблюдать, чтобы стелящіяся вѣтви растеній не торчали вверхъ и другъ друга не затемняли; поливка должна быть самая умѣренная, даже въ жаркое время; плоды, получившіе нѣкоторый объемъ, полезно класть на кирпичи или черепки. У насъ лучшими арбузами считаются камышинскіе, красноярскіе и др. Различаютъ 1) бѣлокорые и вмѣстѣ тонкокорые съ мелкими сѣменами (лучшій сортъ 2) съ корою болѣе толстою, 3) темнозеленаго цвѣта 4) мелкій свѣтлозеленный 5) темнозеленый или полосатый и 6) продолговатый,—Арбузное сѣмя не теряетъ всхожести 8 и болѣе лѣтъ: лучшее 3—4 годовавое. Арбузный сокъ иногда употребляется при леченіи брюшной водяной болѣзни.

Арбутинъ (Arbutin)—безазотистое органическое вещество, находящееся въ листьяхъ толокнянки (Arctos taphylos, uva ursi) и въ Pyrole umbellata. Длинныя, безцвѣтныя иглы горькаго вкуса. Плавится при 170°. Концентрированная азотная кислота превращаетъ его въ *двунитроарбутинъ*.

Арбуэсъ д' Эпила (Arbues d'Epila), *Донъ Педро*, одинъ изъ первыхъ и самыхъ свирѣпыхъ инквизиторовъ, убитъ родственниками одной изъ его жертвъ въ 1485 г. Папа Александръ VII возвелъ его въ мученики, а папа ПійIX въ святые (1867 г).

Арва, лѣвый притокъ Роны, беретъ начало въ Кольде-Больмъ въ Верхне-Савойскомъ департаментѣ, протекаетъ долину Шамуни; длина 90 верстъ.—А. притокъ Ваага съ с.-зап. Венгріи, беретъ начало на Карпатскихъ горахъ и протекаетъ комитатъ Арва; длина 12 миль—*А. Варалья*, славянская деревня на рѣкѣ Арвѣ. Въ ней древній замокъ Арва, венгерской фамиліи Турцо.

Арва,—комитатъ въ Венгріи, получившій названіе отъ рѣки того же имени, на 37, 73 кв. г. м. имѣетъ 82, 364 жит. (1871).

Арвальскіе братья (Arvales fratres)—коллегія 12 жрецовъ въ Римѣ. Достоинство ихъ было пожизненно. Знаки его заключались въ вѣнкахъ изъ колосьевъ съ бѣлыми шерстяными повязками. Ежегодно въ маѣ они въ продолженіе трехъ дней совершали обрядъ въ честь земли, подъ именемъ Deae Diae, частью въ городѣ, частью въ 5 миляхъ оттуда.

Арведсонъ, *Іоганъ Августъ*, шведскій минералогъ, членъ академіи наукъ въ Стокгольмѣ (1792 † 1841 г.); открылъ литій, разложилъ многіе минералы.

Арведсонъ *Адольфъ Иваръ* (Arwedson), шведско-финляндскій ученый († 1858) учился въ Або и сдѣлался тамъ професоромъ исторіи въ 1821 г. Въ томъ же году онъ основалъ журналъ «Abo morgonblad», который былъ запрещенъ; за антирусскія же статьи въ «Mnemosyne», имѣли слѣдствіемъ высылку А. Онъ удалился въ Стокгольмъ, гдѣ получилъ мѣсто библіотекаря; издалъ: дополненіе къ изданіямъ Гейера и Афцеліуса «Svenska fornsanger» (1834—1842); каталогъ исландскихъ рукописей стокгольмской библіотеки и пр.

Арверны. древнее кельтійское племя, одно изъ самыхъ могущественныхъ въ Галліи, преимущественно въ нынѣшней Оверньи, получившей отъ нихъ свое названіе.

Аргайль (Argyle shire) графство въ Шотландіи, занимаетъ изрѣзаное западное морское прибрежье ея и нѣсколько острововъ (Муль, Джура Ай-

лей, полуостровъ Кентайръ и пр.). Страна гориста и имѣетъ дикій и романтическій характеръ. Въ Аргайль входятъ отрасли Грампіанскихъ горъ, въ продольныя долины которыхъ море врѣзывается узкими фіордами, какъ, напр. Лох-Линнъ, Лох-Файнъ, Лох-Лонгъ. Простр. 153 кв. г. м.; изъ нихъ $128^1/_2$ необработаны. Населеніе графства весьма малочисленно — 75635 (1871) Гл. гор. Инверери.

Аргайль (графы, маркизы, герцоги), одна изъ древнѣйшихъ аристократическихъ шотландскихъ фамилій, стоявшая нѣкогда въ главѣ могущественнаго клана Кампбеллей и владѣвшая большею частью Аргайльшира, обширнаго графства на западѣ Шотландіи. Глава этой фамиліи имѣлъ пребываніе въ Инверери и носилъ названіе Мак-Каллум-Мора (Mac-Callum-More, или собственно Mac-Alla in-Mor, сынъ великаго Аллана)—названіе, подъ которымъ онъ былъ извѣстенъ между горцами (Highlanders) и которымъ онъ дорожилъ больше, нежели титуломъ графа или маркиза. Онъ могъ соединить вокругъ себя въ каждую данную минуту цѣлую армію вассаловъ, безусловно преданныхъ его роду. Фамилія Аргайлей рано приняла протестантизмъ и почти постоянно враждовала съ династіей Стюартовъ. Послѣ революціи 1688 г. сыну казненнаго А. были возвращены всѣ имѣнія и титулы. Въ 1701 г. онъ былъ возведенъ въ герцогское достоинство.

Аргайты, рѣчка, текущая съ Семирѣченскаго Алатау къ оз. Ала-кулю; содержитъ золото.

Аргали, степной, каменный дикій баранъ, см. Каменный Баранъ.

Аргалъ, сухой скотскій пометъ, употребляется для топлива и дымленія шкуръ.

Аргамакъ, особая порода персидскихъ или кабардинскихъ скаковыхъ лошадей, замѣчательныхъ по быстротѣ бѣга.

Аргапаты, горная группа Семипалатинской области, выс. до 2000 ф.

Арганъ (Argand), *Жакъ Антуанъ*, физикъ и механикъ (1755 † 1803), поселился въ Англіи; изобрѣлъ Аргандовы лампы (1783 г.), въ коихъ впервые употребилъ полую круглую свѣтильню и цилиндрическое стекло: съ тѣхъ поръ принято начало двойного теченія воздуха и при газовомъ освѣщеніи.

Аргасъ, *персидскій* (Argas persiens), паучокъ изъ семейства клещевыхъ, извѣстенъ въ Персіи и Закавказьи, гдѣ часто живетъ въ домахъ, подъ именемъ ядовитаго клопа; онъ имѣетъ цвѣтъ клопа и особенно водится въ персидскомъ городѣ Міяне, гдѣ укушеніе его въ жаркую пору года довольно опасно.

Аргашъ,—село въ Корсунскомъ уѣздѣ Симбирской губерніи, при рч. Шишлейкѣ, въ 6 верстахъ къ югу отъ Корсуна. Возникло какъ укрѣпленіе, входившее въ составъ «Симбирской Черты» въ половинѣ XVII столѣтія и при первомъ раздѣленіи Россіи на губерніи, въ 1708 г., считалось безуѣзднымъ городомъ Казанской губерніи. Въ Аргашѣ до 2500 чел. жителей. *А. Арт.*

Аргеландеръ, *Фридрихъ Вильгельмъ Августъ* (Argelander), извѣстный астрономъ XIX в. (р. 1799 г.); образованіе получилъ въ кенигсбергскомъ университетѣ подъ руководствомъ *Бесселя*. Въ 1825 г. онъ приглашенъ былъ профессоромъ въ абовскій университетъ и назначенъ директоромъ тамошней обсерваторіи. Сравнивая положенія звѣздъ на 1830 г., какія выходятъ изъ четырехъ лѣтнихъ его наблюденій, съ положеніями тѣхъ же самыхъ звѣздъ, вычисленнымъ Бесселемъ для 1755 г. изъ наблюденій Брадлея, А. по теоріи вѣроятностей нашелъ, что наша солнечная система движется по направленію, которое близко проходитъ между звѣздами λ и ρ Геркулеса. Изслѣдованія свои, увѣнчанныя присужденіемъ за нихъ полной демидовской преміи, онъ изложилъ въ запискахъ петербургской академіи наукъ «Ueber die eigene Bewegung des Sonnensystems» (1837). Послѣ пожара, отъ котораго сильно пострадалъ городъ Або, были переведены (около 1832 г.) университетъ и обсерваторія въ Гельсингфорсъ, гдѣ Аргеландеръ опредѣлилъ положенія звѣздъ, близкихъ къ сѣверному полюсу. Прусское правительство пригласило его въ 1837 г. занять мѣсто директора обсерваторіи

въ Боннѣ, на берегахъ Рейна, и профессора астрономіи въ тамошнемъ университетѣ. Здѣсь А. опредѣлилъ мѣста 22000 звѣздъ отъ 1-й 9½ величинъ съ точностью одной секунды въ дугѣ. Въ «Durchmusterung des Nordl. Himmels» (1846). Желая устранить скудность нашихъ свѣдѣній о южномъ небѣ, онъ опредѣлилъ также около 17600 звѣздъ, находящихся между 15 и 31 градусами южн. склоненія въ «Zonenbeobachtungen am Südhimmel». Оба эти труда помѣщены въ 1-мъ и 2-мъ томѣ «Astr. Beobachtungen auf der Sternwarte zu Bonn.» Съ 1852 г. Аргеландеръ занялся составленіемъ подробнаго атласа сѣвернаго звѣзднаго неба: въ этомъ атласѣ изображены всѣ звѣзды сѣвернаго неба до 9½ величины, съ точнымъ показаніемъ ихъ относительнаго блеска; среднія положенія звѣздъ даны для начала 1855 г. съ точностью до полуминуты. Около А. составилась въ Боннѣ истинная астрономическая школа, въ которой образовались многіе отличные наблюдатели, между прочимъ пулковскій астрономъ Винеке.

Аргенсола (Argensola), *Луперціо* и *Бартоломео Леонардо де*, испанцы, братья-поэты золотого вѣка испанской литературы, называемые «испанскими Гораціями» (первый р. 1565 г., второй 1566 г.). Луперціо былъ исторіографомъ въ Арагоніи и жилъ въ Сарагоссѣ. Бартоломео, 1609 г. переѣхалъ въ Мадридъ, гдѣ издалъ «Conquista de las Molucas.» По смерти брата 1643 занялъ его мѣсто исторіографа и ум. 1631 г. Онъ издалъ: «Primera parte de los Anales de Aragon, que prostigue los del secretario G. Zurita desde el ano 1516 (Сарагос. 1530), образцовое по слогу. Ихъ стихотворенія были изданы 1634 въ Сарагоссѣ.

Аргентанъ, *Пакфонъ*, *бѣлая мѣдь*, изъ которой дѣлаютъ чайники, ложки и т. п., состоитъ изъ мѣди (50—60), цинка, и никеля. Не скоро ржавѣетъ на воздухѣ.

Аргентара (Orbelus), высокая гора, часть Балканскаго хребта, между вост. частію Сербіи и Македоніей, состоитъ изъ прозрачнаго талька, вида серебра: оттого и ея названіе Аргентара (Серебряная).

Аргентера, или *Кимолосъ*, островъ въ Архипелагѣ, около Милоса; имѣлъ прежде вулканическое строеніе, теперь почти не обитаемъ (200 сем.); горячіе ключи, неразработываемые серебр. рудники; такъ называемая кимолійская глина, употреблявшаяся древними для мытья бѣлья.

Аргентинская республика, или *Соединенные штаты Ріо де ла Платы*,—южно-американская конфедерація изъ 14 штатовъ. Граничитъ къ с. съ Боливіей и Парагваемъ, къ в. съ Уругваемъ и Атлантическимъ океаномъ, къ ю. съ Патагоніей, а къ з. съ Чили и Боливіей. Естественныя границы составляютъ на з. Кордильеры, на в. рѣка Уругвай, а на ю. рѣка Ріо Негро.—Кордильеры составляютъ главную горную цѣпь, въ которой замѣчательны вулканы Аконкагуа и Тупунгато (6,533 мет. выс.). Къ с. отъ этихъ горъ простираются высокія равнины (около 4,220 м. выс.), на которыхъ поднимается рядъ снѣжныхъ горъ (Невадо). Эти равнины, по ихъ сухому воздуху и свирѣпствующимъ здѣсь «орканамъ», составляютъ очень опасный путь для перехода въ Чили (удобныхъ переходовъ считается до 16). На с. идетъ горная система, которой узелъ находится въ Пукарѣ.—Рѣчная система А. р. чрезвычайно благопріятна для торговли: Ла плата (см. эт. сл.) съ притоками своими благодѣтельствуетъ странѣ во всѣхъ отношеніяхъ. Кромѣ ея можно назвать еще рѣки Салада, Колорадо и Ріо-Негро, а съ Кордильеровъ текутъ горные потоки. Есть соленыя озера. Климатъ здѣсь очень разнообразенъ; въ глубокихъ долинахъ умѣренная температура, но на ю. къ Патагоніи и на горныхъ высотахъ климатъ суровый.—По А. р. распространена пампасовая формація, въ которой находятъ остатки колосальныхъ допотопныхъ животныхъ. На з. является богатство геологическихъ формацій (мелафиръ, сіенитъ, гранитъ, гнейсъ и др.), страна также изобилуетъ простыми и благородными металлами и минералами. Въ провинціи Санъ-Хуанъ находится золото, серебро и свинецъ (рудникъ Эль Монадо); Мендоса и Катамарка доставляютъ мѣдь, Кордова имѣетъ серебряныя копи; есть и большія залежи каменнаго угля, также сѣра, аметисты, мраморъ и проч.—Отно-

сительно произрастеній, дѣлятъ страну на три части: сѣверную, почти тропическую, среднюю съ преобладающею пампасовою растительностью и примѣсью лѣсовъ, и горную часть, пампасовую. Бананы, кофе, какао, ананасы, дыни, картофель, хлопчатая бумага, индиго, фиги и другіе продукты; плодородная почва превосходна. — Животное царство дѣлится на четыре рода: общіе всей южной Америкѣ, общіе Бразиліи и юв. части А. р., ограничивающіеся Андами, и наконецъ свойственные только А. р. Характерныя животныя—щитоносцы, агути, пума (южно-американскій левъ), ягуаръ, шиншилла, лама, гуанако, пампасовый заяцъ и пр. Скотоводство составляетъ одно изъ главныхъ богатствъ страны: одна провинція Буенос-Айресъ имѣла въ 1866 г. болѣе шести милліоновъ штукъ рогатаго скота, во всей же А. р. считаютъ ежегодную прибыль рогатаго скота до 700,000 штукъ, а барановъ до 7.000,000 штукъ. Изъ птицъ водятся южно-американскіе страусы, лебеди, утки, разныя хищныя птицы и проч.

Народонаселеніе состоитъ изъ туземныхъ индѣйцевъ и пришельцевъ: первые еще очень распространены на ю. и извѣстны подъ именемъ пампасовыхъ индѣйцевъ; на в. отъ Андовъ и къ ю. отъ Буэнос-Айреса живутъ Ауко, дѣлящіеся на Ронквела, Пегуенховъ и Гуиллиховъ (30,000 чел.). Свободные индѣйцы сѣвера (10,000 чел.) принадлежатъ къ большому племени Гуарани.—Переходъ отъ индѣйцевъ къ европейцамъ составляютъ Гаучо, стоящіе ближе къ индѣйцамъ. Бѣлое населеніе составляютъ потомки первыхъ испанскихъ поселенцевъ.—Колонизація А. р. дѣлаетъ громадные успѣхи; въ 1858 г. пришло 4,658 переселенцевъ, въ 1868 г. 30,000 чел., въ 1869 г. 37,934 чел., въ 1870 г. 39,667 чел., въ 1871 г. 31,614, въ 1873 г. 37,037 ч., а съ 1 января по 31 марта 1873 г., въ самые неблагопріятные мѣсяцы прибыло 15,000 переселенцевъ. Будущность штатовъ Ла-платы принадлежитъ не туземцамъ, которые называютъ себя Hijos del pais (дѣтьми страны), а этимъ Gringos (чужеземцамъ).

Населеніе всѣхъ четырнадцати штатовъ, по счисленію, въ 1869 году, было

	Величина въ квадратныхъ километрахъ. По офиц. счисл. 1869 г.	По Ю. Перту.	Всего.	Населеніе. Туземцевъ.	Иноземц.
1 Буенос-Айресъ	211,320,43	198,104	495,107	343,866	151,241
2 Санта Фе	113,350,75	97,127	89,117	75,178	13,939
3 Ентре-Ріосъ	111,642,72	66,974	134,271	115,963	18,308
4 Коріентесъ	123,661,01	58,022	129,023	120,198	3,825
5 Кордова	216,267,02	143,912	210,508	208,771	1,737
6 Сан-Луисъ	125,772,00	60,674	53,294	52,761	533
7 Сант-Яго	108,692,50	79,059	132,898	132,763	135
8 Мендоса	155,275,00	88,193	65,413	59,269	6,144
9 Сан-Хуанъ	102,481,50	82,204	60,319	58,007	2,312
10 Ріоха	108,692,50	89,685	48,746	48,493	253
11 Катамарка	240,769,41	109,247	79,962	79,551	411
12 Тукуманъ	62,110,00	31,166	108,953	108,602	351
13 Салта	152,275,00	84,215	88,933	85,958	2,975
14 Ююй	93,195,00	62,332	40,379	37,353	3,026
Територія:					
1 Гран-Чако	621,100,00	266,923	45,291		
2 Миссіонесъ	62,110,00	61,337	3,000		
3 Пампас-Аргентинасъ	496,880,00	497,331	21,000		
4 Патагонія / Колонія Чубутъ	1,086,925,00	975,000	23,847 / 153		
Армія въ Парагваѣ			6,276	4,626	1,803
Аргентинцы въ чужихъ земляхъ			41,000		
	4.195,519,84	3.055,506	1.877,490	1.531,359	211,993

Изъ этого числа въ городахъ 610,432 чел., въ селеніяхъ 1.114,160 и на островахъ и рѣкахъ 12,330.—Иноземцы состоятъ изъ итальянцевъ (71,442), испанцевъ (34,080), французовъ (32,383), уругвайцевъ (15,206), чилійцевъ (10,911) англичанъ (10,709) и др.

Управленіе состоитъ изъ сената и палаты депутатовъ, на основаніи конституціи 1858 г., пересмотрѣной въ 1860 г. при присоединеніи Буэносъ Айреса. Бюджетъ на 1872—73 г. составлялъ: доходы 25.098,319 пез. (5 фр. 10 сан.), расходы столько же (главныя статьи дохода таможня и кредитныя операціи, а расходы—содержаніе министерствъ и уплата долговъ). Къ 1871 г. дефицитъ составлялъ: 12.125,026 пезо, а въ 1872 г.—8.070,405 пезо. Государственный долгъ въ концѣ 1871 г. составлялъ 74.164,351 п. (главная часть иностранные займы 51.681,963 п.). Кромѣ общаго бюджета, каждая провинція имѣетъ свой собственный: бюджетъ Буенос-Арйеса ежегодно составляетъ до двухъ милліоновъ пезо.—Армія состоитъ изъ 6,482 чел., не считая національной гвардіи; флотъ состоитъ изъ 7 военныхъ кораблей.—На содержаніе министерства народнаго просвѣщенія назначено 1.119,563 пезо. Съ 1868 г., при нынѣшнемъ президентѣ Сарміенто (избранъ 1868 г. на шесть лѣтъ), обращено особенное вниманіе на устройство учебныхъ заведеній: въ Буэнос-Айресѣ и Кордовѣ находятся университеты, при нихъ 13 коллегій, по образцу высшихъ нѣмецкихъ реальныхъ училищъ. Приглашены професора изъ Германіи и астрономы изъ сѣверной Америки.—Торговля представляетъ слѣдующіе виды: въ 1870 г. ввозъ составлялъ, въ милліонахъ пезо 46,62, а вывозъ 26,75, въ 1871 г. ввозъ 44,16, а вывозъ 26,13. Главныя статьи ввоза — мануфактурныя европейскія издѣлія, а вывоза — продукты скотоводства кожи, сало, мѣха и пр. — Для сообщеній служатъ желѣзныя дороги (1062 килом. въ 1872 г.) и многочисленные пароходы; телеграфы въ 1873 г. составляли линію въ 6437 килом.—Первое открытіе Лаплаты относится къ 1509 г.: Хуанъ Діасъ де Солисъ Кастильскій, посланный къ бразильскимъ берегамъ, присталъ въ устьѣ Параны. Дон-Педро де Мендоса въ 1534 г. прибылъ сюда съ 3,000 ч. и основалъ Санта Марія де Буэнос-Айресъ. Францисканы, а потомъ іезуиты распространили между индѣйцами Лаплаты христіанство и составили общины, пользовавшіяся извѣстнымъ благосостояніемъ, до первой четверти XVIII стол. Въ 1620 г. образовалось управленіе Ріо де ла Плата, съ главнымъ городомъ Буэносъ. По изгнаніи іезуитовъ, вмѣсто 140,000 жителей въ миссіяхъ, въ 1767 г., по цензу 1801 г. оказалось только 45,000 бѣдняковъ индѣйцевъ.—Испанскіе вице-короли между тѣмъ управляли Лаплатой какъ тираны, пока креолы не поняли своей силы: послѣ пораженія на всѣхъ пунктахъ испанцевъ, конгресъ въ Тукуманѣ, 1816 г. объявилъ всѣ колоніи Лаплаты независимыми отъ Испаніи, а позже образовалась Confederacion Argentina. Двѣ партіи: унитаріевъ и федералистовъ вступили въ отчаянную борьбу: первые хотѣли господства Буэнос-Айреса, а послѣдніе требовали самостоятельности отдѣльныхъ провинцій. Анархія дошла до того, что въ 1820 г. республика А. насчитывала 13 различныхъ правительствъ. Съ 1829 г. началось диктаторское господство избраннаго въ президенты, Розаса, которому противусталъ Урквиза, побѣдившій диктатора при Монте Казеросъ, въ 1852 г., и избраный въ президенты союза. Въ 1853 г. Буэносъ отдѣлился отъ прочихъ штатовъ, и шесть лѣтъ продолжалось соперничество между нимъ и другими штатами, дошедшее даже до войны: Уркиза побѣдилъ буэнос-айресцевъ при Лагунѣ Капода, и этотъ штатъ присоединенъ былъ къ прочимъ.— За Урквизой въ 1860 в. слѣдовалъ Дерки, возбудившій общее неудовольствіе. Въ 1861 г. генералъ Митре, побѣдитель Уркизы, былъ избранъ президентомъ, а въ слѣдующемъ году открылся первый полный конгресъ штатовъ Лаплаты. При Митре возникла война съ Парагваемъ, небольшой республикой, длившаяся четыре года и стоившая А. р. до 50,000 чел. и до 40.000,000 доларовъ. Только по удаленіи Митре, весной 1870 г. кончились военныя дѣйствія противъ Парагвая низверженіемъ и смертью диктатора Лопеса.—Въ 1868 г. избранъ въ президенты посланникъ при сѣвер. амер. штат., докторъ Доминго Фаустино Сарміенто, замѣчательный писатель. При немъ въ 1870 и 1871 г. были возстанія ультрафедералистовъ.

См. *De Moussy* Description géographique et statistique de la Confédération

Argentine (4 t. Paris 1861); *Ford*: La République Aigentine (Paris 1867); Zeitchrift: Aus allen Welttheile, B. 1. 2. Leip. 1870.

Аргентитъ (argentite), *серебряный блескъ*, стекловато-серебряная руда, правильной системы, цвѣтъ черновато-свинцовый, твердость 2... 2, 5; уд. в. 7.. 7, 4; состоитъ изъ 13 ч. сѣры и 87 серебра. Доставляетъ серебряную руду и находится въ Хемницѣ, въ Норвегіи, Мексикѣ, Перу, Чили; у насъ въ Змѣиногорскомъ и Благодатскихъ рудникахъ; съ нимъ вмѣстѣ находится въ видѣ налета серебряная чернь (см. это сл.).

Аргентопиритъ, новый минералъ, серебряный колчеданъ.

Аргивяне, въ тѣсномъ смыслѣ жители греческой провинціи Арголиды; у Гомера — жители Пелопонеза (Аргоса) и даже греки вообще.

Аргиро-кастро (Argyro-castro), по турецки *Эргиль*,—городъ Турціи, въ Албаніи, на р. Аргиро, притокъ Воюцы. Онъ построенъ на скалистыхъ возвышенностяхъ въ долинѣ и имѣетъ укрѣпленный замокъ, защищающій горный проходъ. Въ Аргиро-кастро замѣчательны фабрики лучшаго албанскаго табаку, извѣстнаго подъ именемъ *фули*.

Аргиропуло, *Іоаннъ*, одинъ изъ талантливѣйшихъ греческихъ ученыхъ въ Италіи, въ періодъ возрожденія, главнымъ центромъ его дѣятельности была Флоренція съ 1456 по 1471 г.—Главные труды его—переводы на лат. яз. и комментаріи сочиненій Аристотеля: Ethica et Politica» (Par. 1542); «Ethica (Flor. 1476); «Libri omnes philos. naturalis» (Col. 1568).

Аргиропуло, *Перикль* (1809†1860) р. въ Константинополѣ, гдѣ отецъ его Яковъ, перевелъ *Духъ законовъ* Монтескье на новогреческій языкъ. Онъ происходилъ отъ Іоанна Аргиропуло, учителя философіи въ Падуѣ, и во Флоренціи, въ половинѣ XV вѣка, и главнаго двигателя возрожденія Италіи. Кончивъ курсъ правъ въ Парижѣ, поселился въ Аѳинахъ и вскорѣ былъ назначенъ генерал-прокуроромъ въ апеляціонный судъ, потомъ професоромъ конституціоннаго и административнаго права въ аѳинскомъ университетѣ. Два раза былъ ректоромъ этого университета, потомъ министромъ иностранныхъ дѣлъ, въ министерствѣ Маврокордато, наконецъ депутатомъ въ палатѣ, гдѣ былъ однимъ изъ первыхъ ораторовъ.

Аргишъ, у самоѣдовъ, обозъ изъ оленей.

Арго (Argôt) называется во Франціи языкъ воровъ, также цыганскій языкъ. Арготизмъ, выраженіе или особенность воровскаго языка.

Арго, островъ на рѣкѣ Нилѣ, въ странѣ Дангола въ Нубіи, очень плодороденъ, но мало населенъ нубійцами и абабдехами; на островѣ 2 колоссальныя статуи Мемнона. — *Арго*, въ греческомъ миѳѣ, названіе корабля аргонавтовъ, перенесеннаго Аѳиною на южное небо. Это созвѣздіе «Аргонавтовъ корабль», или «корабль Аргосъ», невидимое у насъ, имѣетъ одну звѣзду съ перемѣннымъ сіяніемъ.

Арговъ, полоса земли на восточной сторонѣ Іордана, представляющая собраніе базальтовыхъ утесовъ.

Арголида, страна древней Греціи, въ Пелопонезѣ, состояла изъ Аргоса, Микенъ, Трезены, Герміоны и Эпидавра. Страну эту заняли выходцы изъ Египта, потомки Инаха, около 1800 г. до Р. Х. Послѣ ею владѣли Пелопсъ, давшій наз. полуострову, и Агамемнонъ, Адрастъ, Еврисѳенъ и Діомедъ; здѣсь родился Геркулесъ. Съ 233 г. до Р. Х. она принадлежала къ ахейскому союзу, послѣ къ римской провинціи Ахайѣ; переходила въ руки греческихъ императоровъ, крестоносцевъ, венеціянъ и наконецъ турокъ. По освобожденіи Греціи до 1838 составляла одинъ изъ 7 департ. Мореи.—Нынѣшняя номархія А. и Коринѳъ, въ с.-зап. части Пелопоннеза, протяж. 68,09 кв. м. и 127,820 ж., съ главнымъ городомъ Навплія.

Аргонавта арго (Argonauta argo) животное. См. Ботиковыя.

Аргонавты, мореплаватели на кораблѣ Арго; названіе греческихъ героевъ (главный изъ нихъ Язонъ), ѣздившихъ въ Колхиду при Черномъ м. за золотымъ руномъ, которое было отвезено туда Фриксомъ и Геллою и охранялось въ рощѣ

Марса дракономъ. Несмотря на неимовѣрныя трудности, герои достигли своей цѣли. Между поэтами, воспѣвавшими походъ аргонавтовъ, замѣчательны Аполлоній родосскій (200 по Р. Х.) и Валерій Флаккъ (80 по Р. Х.). Изслѣдованіемъ похода Аргонавтовъ занимался казанскій професоръ Фатеръ.

Аргоннъ, лѣсистая горная мѣстность въ с.-вост. Франціи, отъ р. Марны до Мааса по обѣимъ сторонамъ р. Энь, раздѣляющей страну на двѣ части: восточную и западную.

Аргостоли (Argostoli), глав. гор. іоническаго острова Кефалоніи, съ хорошимъ портомъ и корабельными верфями.

Аргосъ, древняя столица Арголиды, при Арголидскомъ зал. на рѣкѣ Инахѣ; сохранившіяся развалины доказываютъ его минувшій блескъ; здѣсь былъ храмъ Геры. Нынѣшній А. къ с.-зап. отъ Навпліи, въ прекрасной равнинѣ Планидза, имѣетъ 10,620 а епархія А. 22,138 жит.

Аргу, *графъ д'*, одинъ изъ министровъ іюльской монархіи (р. 1782 † 1858) занималъ различныя административныя должности при Наполеонѣ І-мъ, во время Ста дней былъ префектомъ департамента Нижнихъ Пиренеевъ, послѣ второй реставраціи сдѣлался ревностнымъ слугою Бурбоновъ; въ 1817 г. былъ назначенъ членомъ государственнаго совѣта, въ 1819 г. возведенъ въ достоинство пэра Франціи. Во время революціи 1830 г., какъ только А. убѣдился въ томъ, что дѣло Карла X-го дѣйствительно проиграно безвозвратно, поспѣшилъ перейти на сторону новаго порядка вещей. 27-го ноября 1830 г. онъ былъ призванъ въ кабинетъ Лафитта, въ качествѣ морского министра. Съ ноября 1836 г. до самаго почти конца своей жизни управлялъ французскимъ банкомъ. Въ янв. 1852 г., вслѣдъ за переворотомъ 2-го дек., онъ былъ назначенъ членомъ вновь образованнаго сената. Такимъ образомъ онъ служилъ послѣдовательно первой имперіи, реставраціи, іюльской монархіи, республикѣ и второй имперіи. Изъ либеральнаго министерства Лафита онъ переходилъ, совершенно спокойно, въ крайне-консервативное министерство Казимира Перье; въ январѣ 1836 г. онъ защищалъ вмѣстѣ съ Гизо и Брольи, политику сопротивленія, въ февралѣ того же года, вмѣстѣ съ Тьеромъ—политику соглашеній и уступокъ. За исключеніемъ министерствъ военнаго и иностранныхъ дѣлъ, онъ перебывалъ во всѣхъ возможныхъ вѣдомствахъ, стоялъ въ главѣ самыхъ различныхъ отраслей управленія. Онъ можетъ служить типомъ тѣхъ государственныхъ людей безъ принциповъ и безъ убѣжденій, которые пролагаютъ себѣ дорогу при всякомъ порядкѣ вещей, удерживаются со всѣми правительствами, и берутся за все, не будучи въ сущности ни къ чему способны.

Аргуеллесъ (Arguelles), *Августинъ* (1775†1844). Съ 1812—14 былъ членомъ кортесовъ, и пріобрѣлъ извѣстность своимъ ораторскимъ талантомъ; по возвращеніи Фердинанда VII, 1814 г., схваченъ и заточенъ, и только революція 1820 г. доставила ему свободу и портфель министра внутр. дѣлъ; съ 1823—32 г. жилъ за границей въ изгнаніи. По возвращеніи на родину съ 1841—43 г. былъ опекуномъ королевы Изабеллы.

Аргужъ (Argouges), сортъ полотна во Франціи, Англіи и Германіи.

Аргулеты, *Аркулеты* (франц. argoulet, archers à cheval), такъ назывались во Франціи въ средніе вѣка конные стрѣлки, вооруженные мечами, луками или самострѣлами, а въ послѣдствіи аркебузами.

Аргументація (лат. argumentatio) рядъ или совокупность доказательствъ, также способъ приведенія доказательствъ за или противъ.

Аргументъ (лат. argumentum), доказательство, приводимое при спорѣ за или противъ чего либо. Высшая степень стройной научной аргументаціи есть діалектика. Она обыкновенно подготовляется періодомъ искуственной софистической мелочной аргументаціи: такъ аргументація софистовъ подготовила діалектику Платона и Аристотеля, аргументація схоластиковъ — новѣйшую философію. А. въ математическихъ наукахъ означаетъ данную величину, помощью коей пріискивается другая. Аргументы неравенствъ въ движеніи свѣтилъ суть

тѣ углы, по коимъ эти наравенства опредѣляются. А. широты, разность между геліоцентрическою долготою планеты (или геоцентрич. долготою луны) на ея орбитѣ и долготою восходящаго узла орбиты по эклиптикѣ. Употребляются еще латинскія выраженія: argumentum ad hominem, a. a priori, a. a posteriori.

Аргуново, село въ Покровскомъ уѣздѣ Владимірской губерніи, на р. Киржачѣ, въ 17 вер. отъ г. Покрова къ с. западу. Село это не обширно и немноголюдно (въ немъ считается только до 75 чел. жит.); но оно замѣчательно, какъ центръ плотничнаго промысла, утвердившагося здѣсь съ весьма давнихъ поръ. Отъ села Аргунова плотничество распространяется вверхъ по р. Киржачу до г. Переславля и далѣе на западъ до Тверской губ. (впрочемъ здѣсь болѣе пильщиковъ, чѣмъ плотниковъ); а внизъ по Киржачу за р. Клязьму въ Егорьевскій и Зарайскій уѣзды Рязанской губерніи. Изъ всѣхъ этихъ мѣстъ ежегодно выходитъ до 10,000 чел. плотниковъ, чему способствуетъ близость желѣзныхъ дорогъ. Артели ихъ повсемѣстно извѣстны подъ названіемъ «аргуново» (по имени села Аргуново), а также «Киржаковъ» (по рѣкѣ Киржачу). Они выходятъ изъ своихъ мѣстъ обыкновенно раннею весною, въ мартѣ, и возвращаются домой позднею осенью, въ ноябрѣ. — Для работъ они отправляются въ столицы и въ южныя губерніи. *А. Арт*

Аргуновы—русскіе живописцы изъ крѣпостныхъ людей Шереметева. *Иванъ Аргуновъ*, портретный мастеръ, учился у иностранныхъ художниковъ, былъ въ половинѣ XVIII-го в. очень извѣстенъ въ Петербургѣ. Другой, *Никита Аргуновъ*, былъ съ Николаемъ Борисовичемъ Шереметевымъ за границею, тамъ учился живописи и славился какъ портретистъ, въ Москвѣ, въ первой четверти XIX-го в.

Аргунскій округъ терской области, на Кавказѣ, занимаетъ пространства 51 кв. (2 471 кв. верстъ) имѣетъ населенія 10,970 муж. и 10,937 жен. (на 1 кв. м. 429 жит.)

Аргунь, рѣка, одна изъ двухъ составныхъ вѣтвей Амура. Началомъ ея служитъ р. Хайларъ. Длина теченія Аргуня до 900 вер., полагая собственно на Аргунь 650, а на Хайларъ 250. Ширина отъ 80 до 180 саж.; глубина отъ 2 до 70 ф. Отъ Абагайтуевскаго караула до устья Аргунь образуетъ границу между Россіею и Китаемъ. Дазинуръ самый значительный изъ притоковъ Аргуни. Сліяніе Аргуни съ Шилкою извѣстно подъ именемъ Стрѣлки; здѣсь Аргунь течетъ между крутыми, лѣсистыми утесами. Берега Аргуни въ верхней ея половинѣ безплодны и въ нижней неудобны для земледѣлія, но въ посредственныхъ пастбищахъ въ долинѣ нѣтъ недостатка. Лѣса въ верхней половинѣ теченія совсѣмъ нѣтъ; топливомъ служитъ колючій кустарникъ, растущій на ближнихъ горахъ, въ особенности альтагана (Robinia altagana). Ложе Аргуни весьма богато валунами сердоликовъ, халцедоновъ, горнаго хрусталя; въ немъ встрѣчаются даже шерлы и бериллы. Вода рѣки изжелта-бѣлая, зимою бурая, съ противнымъ запахомъ. Аргунь богата рыбою. На верхней половинѣ Аргуни встрѣчаются замѣчательные памятники временъ прошедшихъ, именно остатки валовъ, рвовъ, даже каменныхъ зданій и курганы.

Аргусъ, сынъ Зевса и Ніобы, преемникъ Форонея въ владычествѣ надъ Пелопоннезомъ, названнаго по немъ Аргосомъ. А. Паноптей (всевидящій), по преданію, имѣлъ сто глазъ (по другимъ тысячу), изъ которыхъ половина глядѣла, покамѣстъ другая половина спала. Поставленъ былъ Юноною стеречь Іо, обращенную ею въ корову; но Меркурій, усыпивъ его, убилъ, а Юнона украсила его глазами хвостъ павлина.

Аргусъ (Argus) родъ птицъ изъ семейства фазановыхъ, вторичныя маховыя перья у самцовъ очень длинны и усѣяны множествомъ глазчатыхъ пятенъ; хвостъ длинный. Видъ: А. *великанъ* (A. giganteus); отечество этой прекрасной птицы ю.-в. Азіи; перья ея недавно употреблялись для украшеія головныхъ уборовъ.

Аргусъ, мелкая голубая бабочка, съисподу вся въ глазкахъ. Есть разные виды: *маленькій* а., *иглишниковый*, одна изъ обыкновенныхъ бабочекъ на поляхъ и въ лѣсахъ, *прекрасный золотистый*, *березовый*, *грушевый*.

*

Аргутинскіе Долгорукіе, князья грузинскіе, происходятъ отъ армянина Аргуты, оказавшаго важныя услуги монгольскому хану Аргуну въ 1287 г.; изъ нихъ извѣстны: *армянскій патріархъ Іосифъ*, изъ князей Аргутинскихъ (р. 1743 † 1801). Въ 1773 г. назначенъ архіепископомъ для управленія духовными дѣлами армянъ, живущихъ въ Россіи, способствовалъ переселенію армянъ изъ Крыма въ Ново-Нахичеванъ на Дону. Въ 1800 г. Іосифъ избранъ патріархомъ.—*Князь Моисей Захарьевичъ Аргутинскій Долгорукій*, генерал-адъютантъ, оказалъ большія услуги при водвореніи спокойствія въ нагорномъ Дагестанѣ; умеръ въ 1855 г.

Аргутъ, рѣка въ Сибири, правый притокъ Катуни, сначала течетъ по высокой долинѣ Алтая, потомъ пробивается черезъ дикія ущелья, образуя какъ-бы непрерывный водопадъ.

Арданъ, персидскій шелкъ средней доброты.

Ардасинъ, высокой доброты персидскій шелкъ.

Ардасъ, самой низкой доброты персидскій шелкъ, бываетъ четырехъ сортовъ: Легисъ, Гуссетъ, Гуфъ и Пайясъ.

Ардатовъ, уѣзд. городъ Нижегородской губ., лежитъ на р. Леметн. До 1779 г. Ардатовъ считался селомъ дворцоваго вѣдомства, а въ этомъ году назначенъ уѣзд. городомъ. По свѣдѣніямъ за 1872 г. въ Ардатовѣ считалось 3157 жит. Удаленный отъ судоходныхъ рѣкъ и важныхъ промышленныхъ дорогъ, Ардатовъ не отличается развитіемъ настоящей городской торгово-промышленной жизни. Жители, кромѣ земледѣлія, не занимаются никакимъ другимъ замѣчательнымъ промысломъ.

Ардатовскій уѣздъ (Нижегородской губ.) лежитъ въ ю. ч. части губерніи. Площадь уѣзда заключаетъ въ себѣ (по Швейцеру), 5163, 8 кв. верстъ, или 106, 72 кв. мили. Мѣстоположеніе уѣзда ровное, прерываемое возвышенностями незначительной величины, которыя иногда имѣютъ особыя наванія. Значительныхъ озеръ и судоходныхъ рѣкъ нѣтъ. Почва земли—черноземъ, суглинокъ и частью глина, супесокъ и песокъ. Черноземный слой лежитъ по преимуществу въ восточной части уѣзда, а суглинокъ занимаетъ всю южную часть уѣзда. Лѣсами, составляющими отрасль Муромскихъ, покрыто двѣ трети уѣзда; лѣсъ этотъ большею частью хвойный. Число жит. собственно въ уѣздѣ, до 136,000 чел. Въ числѣ поселковъ особенно замѣчательны слѣдующія села: *Саканы*, бывшее нѣкогда укрѣпленнымъ городомъ мордовскихъ князей, *Кременки, Стексово, Нарышкино, Пуза* или *Страхово; Личадѣево, Велетмино, Илево, Сновѣдь* и *Выкса*. Заводская и издѣльная промышленность зависитъ или отъ разработки чугунныхъ рудъ, или отъ изобилія лѣсовъ, или отъ выгодъ сельскаго хозяйства.

Ардатовъ—уѣздный городъ въ Симбирской губ., во 186 вер. отъ Симбирска къ с-з., расположенъ на пр. б. рѣчки Алатырь, почему, въ отличіе отъ другого города того же имени (въ Нижегородской губ.), называется «Ардатовъ-на-Алатырѣ».—Основаніе его относятъ къ концу XVII вѣка и приписываютъ новокрещенному мордвину Кирилѣ Степанову. Это было село дворцоваго вѣдомства *Ново-Троицкое, Ардатово* тожъ. Въ 1780 г., при учрежденіи Симбирской губерніи, это село назначено уѣзднымъ городомъ. Жителей въ Ардатовѣ въ 1872 году считалось: муж. 2409, жен. 2403. Торговля въ Ардатовѣ производится преимущественно мукою, которая отправляется на Промзинскую пристань, а оттуда къ Нижнему Новгороду и Рыбинску. Базары, происходящіе еженедѣльно, замѣчательны значительнымъ привозомъ крестьянскаго холста, также шерсти, кожъ и кожаныхъ издѣлій.

Ардатовскій уѣздъ лежитъ въ западной части Симбирской губерніи и прикасается къ границамъ Нижегородской и Пензенской губерній. Площадь его равняется почти 3791 кв. верстъ, или 82 кв милямъ. Поверхность его представляется волнистою равниною; болѣе значительныя возвышенности встрѣчаются въ западной части уѣзда. Уѣздъ раздѣляется теченіемъ р. Алатыря на двѣ части сѣверную и южную: первая изъ нихъ отличается изобильемъ лѣса, который идётъ сплошною полосою параллельно берегамъ рѣки. Алатырь очень многоводенъ

и мѣстами весьма глубокъ, но судоходство не производится по причинѣ существующихъ на немъ запрудъ. Почва въ сѣверной половинѣ уѣзда глиниста, мѣстами песчана, а въ южной вообще черноземна. Жителей въ уѣздѣ за 1872 годъ показывалось: муж. 77,577, жен. 81,284; по такому количеству онъ оказывается многолюднѣйшимъ въ губерніи, да и плотность его населенія также наивысшая, на каждую квадратную версту приходится по 42 чел. Крестьянъ 148.536. Большинство состоитъ изъ русскихъ, хотя они въ здѣшнемъ краѣ явились позднѣе другихъ народовъ, ихъ число приблизительно около 95.000; затѣмъ слѣдуетъ мордва-ерзяне, безъ сомнѣнія аборигены этой мѣстности; ихъ около 63,000; татаръ до 1000 чел. Населенныхъ мѣстъ въ уѣздѣ 220, а именно: селъ 78, деревень 132, хуторовъ и другихъ поселковъ 10. Селеній, имѣющихъ болѣе 1000 жителей, очень много, но особенно многолюдныхъ нѣтъ. Земледѣліе въ уѣздѣ составляетъ главнѣйшій промыселъ и идетъ вообще хорошо: сборъ озимаго доходитъ до 360,000 четв. ярового болѣе 400,000 и картофеля до 55,000. Въ нѣкоторыхъ селеніяхъ въ замѣчательныхъ размѣрахъ занимаются огородничествомъ и сбываютъ свои произведенія за предѣлы Симбирской губерніи. Мордва исконные любители пчеловодства и занимаются имъ съ умѣньемъ и успѣхомъ, чему благопріятствуетъ обиліе липоваго лѣса. Скотоводство довольно значительно; 1872 г. показано: лошадей до 35,000, рогатаго скота болѣе 30,000, овецъ простыхъ до 76,000, тонкорунныхъ 500, свиней и козъ до 17,000. Конскихъ заводовъ въ уѣздѣ только 3 и очень небольшіе, но замѣчательно, что жители деревни Княжухи или Новаго Усада почти всѣ занимаются коновальствомъ и уходятъ на заработки въ другіе уѣзды. Жители сосѣднихъ съ Княжухою селеній (Шамарулино, Скрыпино и др.) также выходятъ на заработки въ губерніи Вятскую, Пермскую, Оренбургскую, также подъ именемъ коноваловъ, но собственно занимаются «знахарствомъ», заклинаніями и т. под. Разныхъ заводовъ въ уѣздѣ считается до 106, а именно: салотопныхъ 7, кожевенныхъ 4, винокуренныхъ 1, пиво и медоваренныхъ 14, солодовенныхъ 26, красильныхъ 24, кирпичныхъ 40, очень много мелкихъ крестьянскихъ маслобоенъ, также дегтяренъ и поташныхъ заведеній, которые доставляютъ жителямъ хорошія выгоды. Между крестьянами сѣверной половины значительно распространены лѣсные промыслы и здѣсь большое село Четвертоково пользуется извѣстностью по лучшему качеству деревянныхъ издѣлій. Въ уѣздѣ бываетъ 15 ярмарокъ; обороты всѣхъ ихъ доходятъ до 120000 руб.; болѣе замѣчательны ярмарки въ селахъ Маколовѣ и Апраксинѣ, гдѣ продается много крестьянскаго холста, отправляемаго въ Нижній. Церквей православныхъ въ уѣздѣ 103 и магометанскихъ мечетей 2, училищъ въ уѣздѣ до 50. *А. Арт.*

Ардашатъ—небольшое село въ Эриванской губ. и уѣздѣ, на рѣкѣ Араксѣ; замѣчательно развалинами города Артаксата.

Ардебиль—окружный персидскій городъ въ области Адербайджанъ, процвѣталъ при династіи Сефидовъ. Въ настоящее время замѣчательна здѣсь мечеть, въ которой похоронено до 11 Сефидовъ, въ томъ числѣ родоначальникъ Сефидовъ Шейх-Сефи и шахъ Исмаилъ I. Персіяне ходятъ на поклоненіе въ это святилище. Гробница шаха Исмаила, присланная изъ Индіи великимъ моголомъ Гумаюномъ, принадлежитъ къ числу замѣчательнѣйшихъ произведеній восточнаго искуства. При этой мечети находилась богатая библіотека мусульманскихъ руковописей, перешедшая, въ послѣднюю войну Россіи съ Персіей, въ петербургскую публичную библіотеку. *И. Б.*

Ардебъ (ardeb)—мѣра сыпучихъ тѣлъ, образовавшаяся изъ *артабы*, по завоеваніи Египта аравитянами; она сохранилась до сихъ-поръ въ этой странѣ. Ардебъ въ Каирѣ равенъ 6 четверикамъ 6, 7 гарнца.

Арделанъ — названіе восточной части Курдистана, считающейся первобытнымъ мѣстопребываніемъ курдовъ, древнихъ кардухи. Главные города здѣсь Сулейманіэ и Сенна.

Арделль (Ardelle), французскій ликеръ изъ гвоздики и мускатныхъ орѣховъ.

Ардеманіо, *Джуліо Чезаре*, извѣстный органистъ († 1650). Сочиненія его по

части духовной музыки, до половины XVII в., исполнялись почти во всѣхъ церквяхъ западной Европы.

Ардемансъ, *Теодоръ*, испанскій архитекторъ, скульпторъ, живописецъ и граверъ, придворный живописецъ Филиппа V. Картины его очень рѣдки.

Арденскій департаментъ во Франціи (dep. des Ardennes), на границахъ Бельгіи, на южномъ склонѣ арденнскаго нагорья. Главное богатство его состоитъ изъ обширныхъ лѣсныхъ пространствъ, сланцевыхъ ломокъ, желѣзныхъ и отчасти свинцовыхъ рудъ и каменноугольныхъ копей. Главныя рѣки Маасъ и Эна (Aisne). Пространство 95 кв. г. м.; изъ нихъ подъ лѣсами 22 м., подъ земледѣліемъ 57 м.; число жит. 320,217 (1872). Количество производимаго въ департаментѣ хлѣба не покрываетъ мѣстнаго потребленія. Главный городъ Мезьеръ.

Арденны (Arduenna sylva, Ardennes) — нагорье, простирающееся черезъ ю.-в. Бельгіи и с.-в. Франціи. Ограниченное съ сѣвера Маасомъ и Самброю, оно доходитъ на з. до окрестностей Валансьена, а на ю. до Люксембурга и Седана. Пастбища нагорья тощи; почва мало способна для земледѣлія, но минеральныя богатства Арденновъ: строевой камень, сланецъ, желѣзныя, цинковыя, свинцовыя руды и въ-особенности каменноугольныя копи — неисчерпаемы и необыкновенно способствуютъ развитію бельгійской промышленности.

Ардешъ (Ardèche) правый притокъ Роны во Франціи; беретъ начало на Севеннахъ (Monte Mezenc), принимаетъ Шассеракъ; длина его 12 м. По имени р. названъ въ южной Франціи *Ардешскій* департаментъ, с.-вост. часть прежняго Лангедока; протяж. 100 кв. м. съ 380,277 ж.; раздѣляется на три окр. (Прива, Турнонъ и Ларфонтьеръ). Сѣверная часть гориста и живописна; ю. восточная часть имѣетъ пріятный климатъ и производитъ вино, оливки, каштаны и т. п. Главный городъ Прива (Privas) съ 7,000 жит., а самый большой Аннонe (Annonay), съ 16,000 жит., съ фабриками бумаги и шелковыхъ издѣлій.

Ардея (Ardea), древній городъ въ Италіи; главный городъ рутуловъ; развалины его близъ деревни А. въ Папской области.

Арджеллати, *Филиппо Эрколо* (Argellati), болонскій литераторъ и археологъ, (1685†1755 г.), былъ секретаремъ импер. Карла VI и былъ въ главѣ Societas palatina. Собственные труды его относились преимущественно къ исторіи литературы; изъ нихъ особенно важно: «Biblioth. scriptorum Mediolanens.» (Med. 1745). Онъ много помогалъ другимъ писателямъ.

Арджиш-дагъ, въ древности Аргей, высшая изъ горъ Малой Азіи; находится къ ю. отъ Кайсаріи, до 12100 п. ф. высоты, состоитъ исключительно изъ вулканич. породъ.

Арджишъ, рѣка въ Валахіи; беретъ начало на трансильванскихъ альпахъ принимаетъ справа р. Дримбобни, слѣва Дымбовитцу, и, послѣ 50 м. теченія, впадаетъ въ Дунай. По имени рѣки названъ валахскій округъ А. съ главнымъ городомъ Питешти.

Арджишъ, главный городъ санджака того же имени, на сѣверо-восточномъ берегу озера Вана, лежитъ на мѣстѣ древ. Арзеса (Arzes), или Арциссы (Arcissa), окруженъ садами и орѣховыми рощами; въ его окрестностяхъ разводятъ также хлопчатую бумагу.

Ардонъ, или *Ардонь*, посадъ въ Суражскомъ уѣздѣ Черниговской губ., на рч. Туроснѣ. Время основанія съ положительною точностію неизвѣстно, но безъ сомнѣнія относится къ концу XVII или къ началу XVIII столѣтія, когда изъ подъ Москвы и внутренней Россіи бѣжали раскольники въ Малороссію и въ польскія владѣнія, и въ разныхъ мѣстахъ заводили свои скиты и слободы. Въ Ардонѣ также существовалъ прежде одинъ изъ такихъ скитовъ, почему посадъ и донынѣ въ народѣ называется нерѣдко «Чернецкою слободою». Раскольники съ самаго начала водворенія въ здѣшнихъ мѣстахъ пользовались особыми правами въ общественномъ устройствѣ, почему и признаны впослѣдствіи правительствомъ въ качествѣ «посадовъ», т. е. поселеній, пользующихся правомъ городского самоуправленія. Жителей въ А. муж. 681, жен. 831, изъ которыхъ три

четверти раскольники безпоповщинскаго толка. Главный промыселъ посадскихъ жителей—производство различныхъ экипажей, значительное количество которыхъ распродается на украинскихъ и малороссійскихъ ярмаркахъ. Кромѣ того распространено чулочное производство, состоящее впрочемъ въ полной зависимости отъ фабрикантовъ-капиталистовъ такого-же раскольничьяго сосѣдняго посада Клинцовскаго. *А. Арт.*

Арей (Ares), богъ войны у грековъ, Марсъ у римлянъ (см. Марсъ); планета Марсъ также называется Арей.

Арека (Areca Catechu), у туземцевъ Индіи *пинангъ*—пальма, дающая бетелевые или арековые орѣхи и разводимая въ огромномъ количествѣ на нѣкоторыхъ изъ Зондскихъ острововъ. Легкій, стройный стволъ ея достигаетъ 40 и даже 50 ф. вышины, при 2 ф. въ окружности; онъ означенъ по всей длинѣ кольчатыми рубцами, остающимися послѣ отвалившихся листьевъ, и несетъ на вершинѣ большой пучокъ темнозеленыхъ перистыхъ листьевъ. Плоды созрѣваютъ одинъ разъ въ годъ и висятъ подъ листьями въ видѣ крупныхъ золотистожелтыхъ гроздьевъ. Каждый плодъ величиною съ небольшое куриное яйцо. Верхняя оболочка его толста и волокниста, и подъ нею скрывается зерно, окруженное еще скорлупою. Все это относится къ воздѣлываемому виду A. catechu Willd. Орѣхи этой пальмы жуютъ вмѣстѣ съ известью и листьями разныхъ перцевъ: чернаго, (Сари), и въ особенности бетеля; они имѣютъ сильновяжущій вкусъ и окрашиваютъ ротъ, языкъ и самую слюну въ темно-коричне-вый цвѣтъ. Это довольно противное обыкновеніе распостранено повсемѣстновъ южномъ Китаѣ, Кохинхинѣ, на Зондскихъ островахъ и въ Индіи. Верхня часть нѣкоторыхъ видовъ этого дерева, на которой развиваются листья, употребляется въ пищу и называется пальмовою капустою.

Арекипа (Arequipa), у индѣйцовъ *мисти*, исполинскій вулканъ Андо-кордильерскаго хребта въ Перу, поднимается до 18,000 абс. выс. къ с.-в. отъ города Арекипа и носитъ на ю.-з. сторонѣ своей немного вѣчнаго снѣга, состоитъ изъ трахитовой массы, поднимающейся между красными песчаниками; кратеръ его весьма обширенъ, но не глубокъ; конусъ чрезвычайно крутъ. Послѣднее сильное изверженіе вулкана было 13 авг. 1868 г., причемъ городъ А. разрушенъ. Арекипа считается самымъ красивымъ и самымъ совершеннымъ по своей формѣ изъ андскихъ вулкановъ. Онъ видѣнъ съ моря за 70 вер.

Арекипа (Arequipa), городъ въ Перу, въ 11 час. пути отъ океана, въ долинѣ р. Куильна, на выс. 7800 ф. надъ ур. м. Городъ основанъ въ 1536 г., по указанію Пизарро, съ 45,000 жит.; почти весь разрушенъ землетрясеніемъ 1868 г.

Арекипа, департаментъ южно-американской республики Перу, на 2100 кв. м., имѣетъ до 200,000 жит. Транзитная торговля находится въ рукахъ иностранныхъ домовъ. Главный предметъ вывоза шерсть барановъ.

Арелатское королевство, бургундское: такъ названо по имени главнаго города Арль (Arelatum), существовало въ средніе вѣка, между Рейномъ, Рейсомъ, Юрою, Саоною, Роною и Альпами; основано графомъ Базо (880 г.) и образовалось 933 г. изъ соединенія 2 королевствъ: цис-юранской и транс-юранской Бургундій, при Рудольфѣ II. По смерти бездѣтнаго Рудольфа III (1032), имп. Конрадъ II заставилъ, 1038 г., избрать въ короли своего сына Генриха III. Съ тѣхъ поръ А. королевство принадлежало къ нѣм. имперіи; но со временемъ и эта связь рушилась (см. Бургундія).

Арембергъ, *Августъ Марія Раймундъ*, графъ де-ла Маркъ (1753 † 1833); служилъ въ французскихъ войскахъ; въ началѣ революціи склонился на сторону tiers état, а потомъ къ королевской семьѣ, и былъ посредникомъ между ею и Мирабо.—А. *Леопольдъ Филиппъ*, герцогъ, фельдмаршалъ австрійской службы, (1690 † 1754), извѣстенъ любовью къ наукамъ, въ особенности же покровительствомъ Жану Батисту Руссо, во время его заточенія.

Арембергъ (Aremberg), мѣстечко въ Кобленцкомъ округѣ; здѣсь были бургграфы, возведенные въ герцоги 1644 г. императоромъ Фердинандомъ III. По-

люневильскому миру оно отошло къ Франціи, а герцогъ получилъ вознагражденіе въ бывшемъ Гановерскомъ королевствѣ и Вестфаліи.

Арена (Arena), мѣсто въ амфитеатрѣ, усыпанное пескомъ, гдѣ происходилъ самый бой позже означало зданія, гдѣ происходили травли звѣрей, конныя или канатныя представленія. Нынѣ иногда называется А. палатки, гдѣ представленія даются при дневномъ свѣтѣ.

Арена (Arena) *Джузеппе*, род. въ Корсикѣ около 1772, былъ нѣсколько времени членомъ совѣта пятисотъ, участвовалъ въ заговорѣ распубликанцевъ противъ жизни Бонапарте, но вмѣстѣ съ другими арестованъ и казненъ 1801 г.— Его братъ *Бартолемео* А., депутатъ Корсики въ законодательномъ собраніи и на совѣтѣ пятисотъ, гдѣ въ день 19-го брюмера, какъ говорятъ, занесъ кинжалъ на Бонапарте. А., вмѣстѣ съ другими, былъ назначенъ въ ссылку, но убѣжалъ въ Италію, гдѣ ум. 1829.—А., *Джузеппе*, одинъ изъ лучшихъ драматическихъ композиторовъ Итали въ половинѣ XVIII ст. Онъ жилъ преимущ. въ Неаполѣ. Изъ оперъ его лучшія: «Pigrano» и «Achille in Sciro.»

Аренга (Arenga La Billardière), родъ пальмъ, распространенный преимущественно на Зондскихъ островахъ. Стволы ихъ толсты, означены кольчатыми рубцами, остающимися по отпаденіи листьевъ, а у нѣкоторыхъ нагнуты основаніемъ къ землѣ. Листья, образующіе большой пучокъ на верхушкѣ ствола, перисты, жостки и нерѣдко колючи; сверху они темно-зеленаго, снизу бѣловатаго цвѣта. Знаменитѣйшая изъ пальмъ этого рода сахаристая а. (Arenga saccharifera La Bill.) разводится въ большомъ количествѣ на Зондскихъ островахъ и частью въ Индіи. На Явѣ эта пальма (у ботаниковъ Гомути) бываетъ вышиною отъ 30 до 40 футовъ; колючекъ не имѣетъ, а перистыя листья ея выростаютъ большими, жосткими темнозелеными перьями, футовъ въ 10 ширины по серединѣ. Ихъ употребляютъ въ пищу въ самую раннюю пору ихъ развитія. Черешки листьевъ чрезвычайно толсты, обхватываютъ стебель вполнѣ, и при основаніи ихъ образуется обильное накопленіе черныхъ, длинныхъ и жесткихъ волоконъ, совершенно похожихъ на конскій волосъ. Этотъ растительный конскій волосъ употребляется туземцами на разнаго рода веревки, канаты, плетенки и пр.; въ послѣднее время онъ сталъ употребляться и европейцами. Главный же продуктъ этой пальмы—сладкій сокъ ея, называемый, съ санскритскаго, тодп или туакъ. Этотъ сокъ получается изъ мужскихъ цвѣточныхъ початковъ. Его пьютъ свѣжимъ, но больше перебродившимъ: тогда онъ имѣетъ опьяняющее свойство и составляетъ то, что называется пальмовымъ виномъ. Всего же болѣе тоди употребляется на приготовленіе сахара. Такой пальмовый сахаръ, или *ягери*, замѣняетъ для туземцевъ всякій другой; онъ имѣетъ темный цвѣтъ, весьма пріятенъ на вкусъ, и китайцы гонятъ изъ него знаменитый батавскій аракъ. Третій продуктъ, доставляемый сахаристою аренгою,—саго. Внутренняя часть ствола содержитъ передъ цвѣтеніемъ большое количество крахмала: онъ то и вынимается изъ ствола, высушивается и употребляется въ пищу подъ именемъ саго; впрочемъ, аренговое саго гораздо ниже и не такъ обильно, какъ саго изъ настоящей саговой пальмы.

Аренда и арендныя имѣнія. Аренда имѣетъ общій корень съ другимъ экономическимъ терминомъ—рентою, происходя точно также, какъ и это слово, отъ латинскаго глагола reddere, и получило право гражданственности почти во всѣхъ языкахъ западной Европы въ средніе вѣка; въ русскій языкъ оно перешло, безъ сомнѣнія, значительно позже. Въ политической экономіи аренда, или арендованіе имѣній, земли и т. п. означаетъ наемъ имѣнія и т. д. съ правомъ пользованія доходами его за условленную плату деньгами или продуктами, получаемыми съ арендуемаго участка; въ общежитіи же, кромѣ того, арендою называется плата, вносимая арендаторомъ владѣльцу за арендуемую у него землю. Арендаторство имѣетъ нѣкоторыя невыгоды (арендаторъ, не будучи собственникомъ, не старается о землѣ какъ о собственности, не жертвуетъ капиталомъ на улучшеніе и проч.); зато арендаторство, при твердыхъ, опредѣленныхъ

условіяхъ, заключаемыхъ на значительные сроки, представляетъ не только всѣ выгоды собственнаго хозяйства землевладѣльцевъ, но даже имѣетъ нѣкоторыя преимущества передъ нимъ. Особенно выгодною въ экономическомъ отношеніи оказывалась всегда отдача въ арендное содержаніе государственныхъ земель, которыя въ рукахъ частныхъ лицъ всегда доставляли болѣе дохода, нежели, когда были управляемы чиновниками отъ короны. — Принимая слово аренда (die Pacht, le fermage) въ обширномъ значеніи, какъ наемъ земли вообще, слѣдуетъ сюда отнести и тотъ видъ пользованія землею, который извѣстенъ подъ названіемъ половничества (der Halbbau, le metayage; см. Половничество). Арендованіе въ особенности распространено въ Англіи (Cottage System), гдѣ крупные арендаторы сдаютъ арендуемую землю по частямъ мелкимъ. Русское законодательство только въ послѣдніе годы постановило нѣкоторыя правила объ арендованіи: порядокъ отдачи крестьянамъ въ аренду казенныхъ оброчныхъ статей означенъ въ собр. узак. 1868, ст. 178.

А. называютъ еще ежегодный доходъ, жалуемый по особому высочайшему благоусмотрѣнію, въ видѣ особой милости, на счетъ хозяйственнаго дохода отъ казенныхъ имѣній. — Лицо, принимающее по арендному условію во временное владѣніе имѣніе, называется арендаторомъ.

Арендаль (Arendal), городъ въ Норвегіи, при впаденіи Нидделька въ Скагерракъ. Построенъ на островахъ, скалахъ и сваяхъ, прорѣзанъ каналами, почему норвежцы называютъ его маленькой Венеціей. Арендаль имѣетъ прекрасную церковь, музей, библіотеку, нѣсколько фабрикъ, 4500 жит.; торгуетъ желѣзомъ и лѣсомъ. Вблизи Арендаля находятся извѣстные желѣзные рудники.

Арендаренко *Тимофей*, коневскій урожденецъ, избранный польскимъ гетманомъ Конецпольскимъ въ гетманы въ 1630 г., но не признанный казаками.

Арендтъ, *Мартинъ Фридрихъ* (Arendt), извѣстный изслѣдователь древностей (р. 1769 † 1824). Онъ сначала занимался ботаникою, но потомъ неудержимая страсть къ археологіи побудила его въ продолженіе 40 лѣтъ ходить пѣшкомъ по разнымъ странамъ Европы, чтобъ отъискивать памятники, рукописи и разныя древности. Причисленный въ 1806 г. къ копенгагенской комисіи для изданія исландскихъ рукописей, А. не усидѣлъ на мѣстѣ. Въ Швеціи, Норвегіи, Финляндіи онъ срисовывалъ руническія надписи, въ Парижѣ приводилъ въ порядокъ меровингскія медали, въ Венеціи изучалъ надпись на львѣ св. Марка, въ Швейцаріи дѣлалъ филологическія изслѣдованія, изъ Венгріи выносилъ шрифтъ кельтиберійскаго письма; на обратномъ пути изъ Испаніи онъ вспомнилъ о розысканіи, которое можно было сдѣлать только въ Мадридѣ, и пошелъ туда во второй разъ. Въ 1824 г. въ Неаполѣ подозрительная, но невѣжественная полиція смѣшала его имя съ знаменитымъ Морицомъ Арндтомъ; заключенный въ тюрьму вмѣстѣ съ обыкновенными преступниками, А. не выдержалъ: здоровье его было окончательно погублено и онъ не дошелъ до отечества. Употребляя много времени на переходы и розысканія, А. писалъ и издавалъ весьма мало. Упомянемъ очеркъ его путешествій, помѣщенный имъ въ «Magasin encyclopédique» (1808), каталогъ меровингскихъ монетъ въ Парижѣ, «Essai sur les tessènes sacrés des anciens slaves de Mecklembourg», «Verzeichniss der verschiedenen Runenalphabete (1818).

Арендтъ, *Николай Өедоровичъ*, докторъ медицины († 1859). Въ качествѣ врача участвовалъ въ кампаніяхъ 1807 г., въ шведской войнѣ 1809 г. и съ 1812 по 14 г.; по заключеніи міра, А. назначенъ былъ главнымъ врачомъ при русскихъ войскахъ, оставшихся во Франціи послѣ 1814 г. Эта дѣятельная и трудная служба въ безпрестанныхъ войнахъ дала молодому врачу лучшіе уроки практической хирургіи и вскорѣ упрочила за нимъ заслуженную репутацію отличнаго оператора. Въ 1821 году Арендтъ «за совершенное знаніе медицины и хирургіи, оказанное множествомъ операцій», по положенію комитета министровъ, высочайше утвержденъ, безъ экзамена, въ званіи доктора медицины и хирургіи, чему не было еще примѣра въ исторіи русской медицины. Въ 1829 г. Арендтъ

назначенъ былъ лейб-медикомъ имп. Николая Павловича и съ тѣхъ поръ въ теченіи 10 лѣтъ несъ эту обязанность, имѣя огромную практику, которая еще болѣе увеличивалась многочисленными бѣдняками. Когда годы и нездоровье не позволяли Арендту посѣщать больныхъ, его пріемная была полна людьми, надѣявшимися лишь на него для своего спасенія.

Арененбергъ (Arenenberg), также Аренабергъ, замокъ на берегу Боденскаго озера; здѣсь жила голландская королева Гортензія. Здѣсь Наполеонъ III въ молодости слылъ за Донъ-Жуана Боденскаго озера; во время заключенія онъ продалъ имѣніе своей матери за 840,000 флор. Но императрица Евгенія тайно выкупила его въ 1855 г. и подарила мужу.

Ареникола (Arenicola piscatorum), кольчатый червь, у коего жабры снаружи и только на средней части тѣла; водится въ морскомъ пескѣ; длиною до 5 долей; цвѣта бѣлаго. Если взять А. въ руку, то она выпускаетъ ѣдкую желтую жидкость; ихъ употребляютъ для ловли рыбъ.

Аренсбургъ—уѣздный городъ Эзельскаго уѣзда Рижской, иначе Лифляндской губерніи, находится на островѣ Эзелѣ. Основаніе относится къ весьма давнимъ временамъ. Эсты, коренные обитатели острова Эзеля, на мѣстѣ нынѣшняго Аренсбурга имѣли укрѣпленіе Kurresare или Sarema-lin, какимъ именемъ зовутъ они и настоящій городъ. Въ XII столѣтіи датчане, завладѣвъ Эстляндіею, обратили вниманіе и на Эзель. Послѣ нѣсколькихъ попытокъ имъ удалось утвердиться и поставить здѣсь замокъ или городокъ, сдѣлавшійся резиденціею епископовъ, распространителей христіанства между язычниками Эстами. Въ 1320 г. графъ фонъ-Аренсбургъ (а по другимъ епископъ Германъ фонъ-Оснабрюгге) построилъ здѣсь каменный замокъ, который и получилъ названіе Аренсбурга. Подъ защитою этого замка основались особыя слободы или посады, образовавшія впослѣдствіи самый городъ. Въ 1645 г. Данія уступила островъ Эзель шведамъ и они значительно укрѣпили Аренсбургъ. Во время войны Петра Великаго съ Карломъ XII, Аренсбургъ былъ взятъ въ 1710 г. русскими войсками и по ништадтскому трактату 1721 г. присоединенъ къ Россіи. Русское правительство, назначивъ Аренсбургъ главнымъ городомъ Эзельскаго округа, подтвердило старинныя привиллегіи острова и города. На этомъ основаніи эзельское дворянство составляетъ особую корпорацію, независимую отъ дворянства остальныхъ частей губерніи; точно такъ въ Аренсбургѣ существуетъ и отдѣльная лютеранская консисторія, независимая отъ губернской.—Древняя Аренсбургская крѣпость упразднена въ 1836 г.—По свѣдѣніямъ за 1871-й годъ, жителей въ Аренсбургѣ муж. 1409, жен. 1727, въ томъ числѣ: мѣщанъ 982, крестьянъ 905. Особенное значеніе Аренсбургъ имѣетъ по морскимъ купальнямъ и грязямъ; съ 1816 г. существуетъ здѣсь ученое общество «Esthnische Gesellschaft», имѣющее цѣлью изучать и разработывать эстонское нарѣчіе и древности острова. Городскіе доходы и расходы въ Аренсбургѣ простираются до 10,000 р.

Аренсъ, *Генрихъ*, род. 1808 г. въ Ганноверѣ, съ 1830 г. жилъ въ Геттингенѣ, потомъ во Франціи и Бельгіи, гдѣ 1839 г. сдѣланъ професоромъ философіи въ Брюсселѣ; послѣ былъ профессоромъ въ Грацѣ и Лейпцигѣ. Гл. его труды: Cours de droit naturel, (Брюсс. 1853); «Philosophie des Rechts und des Staats» (Вѣна 1851—52); «Juristische Encyklopedie» (Вѣна, 1858 г).

Аренсбургскій уѣздъ называется *Эзельскимъ* (см. это слово). *А. Арт.*

Ареоксенъ, минералъ, родъ *дехенита*, встрѣчается въ Данѣ въ Рейнской Баваріи, въ гроздообразныхъ формахъ, со слѣдами лучистоволокнистаго сложенія: тверд. 3, уд. вѣсъ $5_{,7}$; цвѣтъ красный съ примѣсью бураго; черта свѣтло-желтая; просвѣчиваетъ.

Ареометрія, часть физики, наука объ опредѣленіи удѣльнаго вѣса жидкостей и объ инструментахъ сюда относящихся.

Ареометръ (греч. узкая мѣра). Приборы, служащіе: 1) для опредѣленія плотности различныхъ жидкостей; 2) для взвѣшиванья твердыхъ тѣлъ, если они вѣсятъ не болѣе 1600 долей; 3) для опредѣленія удѣльнаго вѣса или плотнос-

ти твердыхъ тѣлъ. Они бываютъ двухъ родовъ: *съ постояннымъ объемомъ* и *постояннымъ вѣсомъ*. Перваго рода состоятъ изъ пустого металлическаго или стекляннаго тѣла, къ которому съ одной стороны придѣланъ стержень называемый шейкой, а съ другой шарикъ (металлическій или стеклянный), наполненный ртутью. Ареометры второго рода, съ постояннымъ вѣсомъ, похожи на первые, но отличаются отъ нихъ только тѣмъ, что не имѣютъ чашекъ на шейкѣ. Для узнанія плотности жидкости, на шейкѣ стержня дѣлаются дѣленія. Отличаютъ ещё а. *общіе*, какъ Боме, Картье, Бека, и *специальные*, назначенные для одной какой нибудь цѣли. Ареометръ для молока называется лактометромъ. Ареометръ Никольсона состоитъ изъ жестяного цилиндра, къ одному концу котораго подвѣшивается конусъ, наполненный свинцомъ; въ верхней части приборъ оканчивается стержнемъ съ чашечкою, на которую помѣщаются разновѣски и самое тѣло, котораго удѣльный вѣсъ слѣдуетъ опредѣлить. Ареометръ Фаренгейта дѣлается изъ стекла; сходенъ съ ареом. Никольсона, за исключеніемъ нижней площадки, которой у Фаренгейта нѣтъ; оканчивается шарикомъ, наполненнымъ ртутью. Служитъ для опредѣленія удѣльнаго вѣса жидкостей. Ареометръ Боме, наиболѣе употребительный,—стеклянный поплавокъ, состоящій изъ стержня, къ которому припаивается въ срединѣ шарикъ, наполняемый воздухомъ, а внизу другой меньшій, наполненный ртутью, и служащій балластомъ. Ареометры Боме Кратье и Бека (въ Бернѣ) имѣютъ произвольную скалу, между тѣмъ какъ а. Гей-Люсака (Oelometer) имѣетъ скалу раціональную: первые болѣе распространены.

Употребленіе ихъ основывается на томъ, что, чѣмъ легче жидкость, тѣмъ глубже а. опускается въ нее, ибо тѣмъ большее количество ея нужно ему вытѣснить. Теперь если предположимъ, что а. въ чистой водѣ, при темп. 3,°2, погружается до извѣстной черты, то въ другой жидкости онъ погрузится глубже и если помощію гидростатическихъ вѣсовъ найденъ удѣльный вѣсъ второй жидкости, напр. O,₉₉, то въ точкѣ, до которой опустился а. и ставится O,9, а въ первой точкѣ 1. Поступая такимъ образомъ, приставляютъ скалу а., по коей уже прямо можно заключать объ удѣльномъ вѣсѣ испытуемой жидкости. См. Ареометрія и стоградусный ареометр. Франкера (Отеч. Зап. 1842).

Ареопагъ (греч.) высокій утесъ въ Аѳинахъ, служившій мѣстомъ собраній верховнаго судилища аѳинскаго народа. Утесъ этотъ находился къ сѣверо-западу отъ Акрополиса и къ востоку отъ Пникса. Ареопагомъ же называлось сказанное верховное собраніе аѳинскаго, народа въ отличіе отъ совѣта пятисотъ, засѣдавшаго въ долинѣ внизу утеса. Совѣтъ Ареопага былъ уголовнымъ и притомъ самымъ уважаемымъ изъ всѣхъ, нетолько аѳинскихъ, но и вообще греческихъ судовъ. Онъ состоялъ изъ членовъ сохранявшихъ свое достоинство на всю жизнь и выбирался изъ лицъ, носившихъ званіе архонтовъ. До Солона ареопагъ судилъ только случаи намѣреннаго убійства, пораненія и отравленія. Солонъ придалъ ему власть политическую и право наблюдать за поведеніемъ гражданъ. Собранія дѣлались на юго-восточной оконечности утеса. До сихъ поръ тамъ находятся 16 ступеней, высѣченныхъ въ утесѣ, чрезъ кои всходили на утесъ съ Агоры или площади; непосредственно вверху лѣстницы находится трехсторонняя скамья, тоже высѣченная въ утесѣ, лицомъ обращенная къ югу. На этой скамьѣ садились члены ареопага, рѣшая представленныя на ихъ обсужденіе дѣла. Члены ареопага назывались ареопагитами и избирались изъ бывшихъ архонтовъ. Съ возстаніемъ демократіи А. упалъ и при римлянахъ представлялъ только тѣнь прежняго А. Въ библейскомъ отношеніи А. замѣчателенъ рѣчью, сказанною въ немъ аѳинянамъ апостоломъ Павломъ (Дѣян. XVII, 22 — 31). Нѣкоторые комментаторы думаютъ, что апостолъ былъ приведенъ на судъ ареопага. Но подробности излагаемыя въ Дѣяніяхъ Апостольскихъ, не указываютъ на судъ. Апостолъ «ежедневно» разсуждалъ на «площади» или Агорѣ (XVII, 17), находившейся съ южной стороны ареопага. Обративъ своими рѣчами вниманіе на себя нѣкоторыхъ эпикурейскихъ и стоическихъ философовъ, онъ, для болѣе удобнаго слушанія, былъ приведенъ ими въ ареопагъ, гдѣ и сказалъ свою замѣчательную рѣчь.

Ареостиль (греч.) рѣдкая разстановка колоннъ.

Ареотектоника (греч.) часть военной архитектуры, куда относится сооруженіе укрѣпленій, также и оборона ихъ.

Арестантскія роты—такъ называются заведенія, служащія мѣстомъ наказанія лишеніемъ свободы и работою. Арестантскія роты бываютъ инженернаго и гражданскаго вѣдомствъ. Первыя предназначены для производства большихъ работъ при сооруженіи крѣпостей, пилкѣ камня, рытіи рвовъ, устройствѣ насыпей и проч. Арестантскія роты гражданскаго вѣдомства находятся въ вѣдѣніи (съ 1864 г.) губернаторовъ и устроены въ тѣхъ городахъ, гдѣ представляется болѣе работы. Арестанты помѣщаются въ острогахъ и употребляются на разныя мастерства и работы, какъ въ острогѣ, такъ и внѣ его; вознагражденія за работу не получаютъ. Въ концѣ 1860 г. число ар. ротъ простиралось до 35. Арестанты раздѣляются въ ротахъ на три разряда: *срочными* называются преступники военнаго и гражданскаго вѣдомства, присылаемые въ работу на сроки; второй разрядъ составляютъ *бродяги*, содержимые въ рабочемъ арестѣ за неимѣніе паспортовъ и бродяжничество; третій разрядъ состоитъ изъ *всегдашнихъ*, осужденныхъ на постоянную крѣпостную работу. Всегдашніе арестанты, за 10 лѣтнее безпорочное поведеніе въ ротахъ, перемѣщаются въ разрядъ срочныхъ на 5 лѣтъ, потомъ поступаютъ въ военно-рабочія роты: неспособные же къ работѣ оставляются въ арестантскихъ ротахъ на 10 лѣтъ и затѣмъ получаютъ свободу. Пребываніе въ арестанскихъ ротахъ соединено съ болѣе тяжелыми ограниченіями, чѣмъ въ каторжной работѣ. Оно имѣетъ пять степеней отъ 1 до 10 лѣтъ. Законоположеніе о ротахъ арестантскихъ вышло въ 1868 г. (Т. XXIV, ст. 998) А. р. инженернаго вѣдомства въ 1864 т. переименованы въ военно-арестантскія роты, а въ послѣднее время названіе *арестантскихъ* замѣнено *исправительными*; и вообще положеніе арестантовъ въ исправительныхъ р. улучшено. Изъ «вѣдомостей справокъ о судимости» видно, что отдача въ арестантскія роты составляетъ, послѣ тюрьмы, наиболѣе употребительный способъ наказанія) на 14,000 тюр. зак. приходится около полутора тысячъ ар. р.); въ военномъ вѣдомствѣ ссылка въ военно исправительныя роты составляла главное наказаніе, почти равное тѣлеснымъ наказаніямъ.

Арестантъ, лицо содержащееся подъ стражею при полиціи, въ тюрьмѣ, рабочемъ домѣ, исправительной ротѣ и проч. къ сентябрю 1872 г. ар. въ тюрьмахъ было 70.449

Арестовать, взять подъ стражу, наложить запрещеніе.

Арестъ въ гражданскомъ судопроизводствѣ: 1) личное задержаніе должника; 2) взятіе и опись имѣнія; 3) въ страховыхъ дѣлахъ, если корабль будетъ задержанъ властями, хозяинъ его, въ теченіе извѣстнаго времени, можетъ абандонировать. Въ нашемъ законодательствѣ господствовали въ старое время ложные способы обезпеченія; съ XVIII вѣка развиваются правила объ облегченіи исковъ наложнеіемъ запрещенія на недвижимое и даже движимое имущество должника. При судебной реформѣ признано было необходимымъ допустить имущественное обезпеченіе и въ самомъ началѣ процесса. Далѣе этого новый Уставъ не пошелъ, между тѣмъ какъ въ западномъ законодательствѣ существуетъ еще съ среднихъ вѣковъ особое охранительное производство по просьбамъ о личномъ или имущественномъ арестѣ до открытія процеса о взысканіи самаго долга (Arestprocess); въ прибалтійскихъ губерніяхъ тамошнее судопроизводство имѣетъ Kummer-Klage Aresten (въ Рижскомъ статутѣ). Этому соотвѣтствуютъ въ нашемъ законодательствѣ статьи объ обезпеченіи иска, относящіяся къ частнымъ производствамъ. Охранительный а. въ обширномъ смыслѣ слова, личный и имущественный, допускается по Закону и по до-срочнымъ требованіямъ (у насъ Уст. Тор. 1879, п. 4). Въ уголовн. судопроизводствѣ, а. называется временное лишеніе свободы, съ цѣлью обезпеченія явки подсудимаго для объясненій во время судебнаго изслѣдованія, а на случай и подчиненія окончательному приговору, и опредѣляется по нашему законодательству судебною властью. Въ 1872 г. находилось подъ а. въ губерніяхъ съ новымъ судопроизводствомъ 14,551, муж. и 1,178 жен. А., какъ на-

казаніе, есть самая низшая степень заключенія и бываетъ 4-хъ степеней: низшая отъ 1—3 дней, высшая отъ 3 недѣль до трехъ мѣсяцевъ.

Арестъ на имущество. По судебнымъ уставамъ 20-го ноября 1864 года а. на движимое имущество производится въ присутствіи должника, взыскателя и приглашенныхъ ими свидѣтелей. Не подвергаются а. ни въ какомъ случаѣ: 1) носильное платье; 2) бѣлье и посуда для ежедневнаго употребленія, 3) постели и кровати; 4) жизненные припасы и дрова, необходимые на содержаніе дома 1 мѣсяцъ; 5) иконы, не имѣющія ни ризъ, ни цѣнныхъ украшеній; 6) принадлежащія должнику семейныя и другія бумаги, кромѣ акцій, облигацій; и 7) необходимая форменная одежда, если должникъ состоитъ въ дѣйствительной службѣ; 8) движимость, признаваемая, по законамъ гражданскимъ, принадлежностью недвижимыхъ имуществъ. Арестованое имущество отдается хранителю или же переносится въ особыя помѣщенія. А. на имущество называется запрещеніемъ. См. также Св. Зак. Гражд. изд. 1857 г., т. X, ч. 2-я, ст. 1844—1848.

Аретей, изъ Каппадокіи, греческій врачъ II в. по Р. X., его сочин. объ острыхъ и хроническихъ болѣзняхъ дошли до насъ въ отрывкахъ, изд. Эрмеріемъ (Лейпц. 1828).

Аретино (Aretino), *Пьетро*, извѣстный итальянскій писатель XVI-го столѣтія, составившій себѣ громкую, но скандалёзную славу (1492†1556). Не получивъ образованія, онъ принялся за поэзію. Талантъ язвительнаго сатирика сталъ въ немъ высказываться уже скоро: онъ долженъ былъ бѣжать съ родины послѣ одного ѣдкаго сонета о продажѣ индульгенцій. Онъ отправился въ Перуджію и поселился у переплетчика; здѣсь онъ познакомился съ итальянской литературой и вкусами знати; но въ Перуджіи показалось ему тѣсно. Въ 1517 г. онъ отправился въ Римъ и съумѣлъ найти маленькое мѣсто при папскомъ дворѣ, но не могъ однако, ужиться даже при тогдашнемъ папскомъ дворѣ. Въ Венеціи, онъ не переставалъ заискивать милостей у сильныхъ міра и эксплуатировалъ всѣхъ, кто могъ хорошо платить; онъ былъ въ дружбѣ съ знаменитыми художниками, какъ Микель-Анджело и Тиціанъ, но это не отражалось на его собственныхъ произведеніяхъ. Всѣ его произведенія распадаются на три главные отдѣла: скандалёзныя, сатирическія и священныя (какъ ихъ тогда называли). Несмотря на всю свою плодовитость, Аретино не могъ, однако, удовлетворить всѣмъ требованіямъ, какія ему дѣлали, и взялъ себѣ въ сотрудники Николо Франко, поэта столько же безстыднаго и колкаго, помогавшаго ему своимъ знаніемъ греческаго языка. Изъ сочиненій его главнѣйшія, въ прозѣ: Ragionamenti del Zoppin (3 ч. Венеція 1535, Туринъ 1536, Новара 1538); — «I sette salmi della penitentia» (Венеція 1534—40); «I tre libri della humanità di Christo» (Венеція 1535), далѣе жизнеописанія Ѳомы Аквината, Мадонны и св. Екатерины Сіенской; «Lettere». собранныя въ 6 книгахъ (1538 — 57; потомъ въ Парижѣ 1609). Въ стихахъ: «Sonetti lussuriosi», напечатанные безъ означенія мѣста и года, далѣе, «Rime, Stanze, Capitoli»; «Marfisa», неоконченная эпопея (двѣ пѣсни; Венеція 1537); «Lagrime d'Angelica», также неокончено, какъ и «Orlandino», сатирическій парафразъ Orlando; «Orazia» родъ трагедіи въ 5 актахъ.

Аретинъ, *бароны*. Три брата этого баварскаго семейства Адамъ (†1822) Георгъ и Христофоръ (†1824) сдѣлались извѣстны въ нашъ вѣкъ на поприщѣ государственной, литературной и экономической дѣятельности.

Аретуза, родъ растеній изъ семейства ятрышниковыхъ (Orchideae). Видъ Arethusa plicata, изъ Ост-Индіи, у насъ въ теплицахъ.

Аретуза, источникъ на о. Ортигіѣ въ Сиракузахъ; по греческому мифу пелопонезская нимфа, преслѣдуемая богомъ Алфеемъ, бросилась въ море, и сдѣлалась источникомъ на Ортигіѣ.—Городъ **А.**, лежалъ въ Сиріи, между Эпифаніей и Эмезой; при Августѣ и Тиверіи маленькое княжество.

Ареццо (Arezzo) въ древности *Арецiумъ* (Aretium)—значительный городъ средней Италіи, въ прекрасной и плодородной равнинѣ Тосканы, у подошвы и на скатѣ холма. Величественный соборъ Ареццо былъ построенъ въ началѣ XIII

в. Улицы его широки и красивы; на главной, впрочемъ, небольшой площади, расположена прекрасная аркада Вазари, число жителей 38,907. Въ глубокой древности Арецiумъ былъ однимъ изъ самыхъ могущественныхъ городовъ Этрурiи и входилъ въ число 12 городовъ, составлявшихъ этрускую конфедерацiю. Изъ развалинъ римскаго города сохранились только остатки амфитеатра, за то въ Ареццо найдены нѣкоторыя знаменитыя бронзовыя статуи и этрускiя вазы. Этрускiй городъ находился въ двухъ миляхъ къ ю.-в. отъ нынѣшняго Ареццо, построеннаго на развалинахъ римскаго. Меценатъ считается уроженцемъ Арецiума. Новѣйшiй Ареццо — родина Вазари, Петрарки, Леонардо и Пьетро Аретино.—Провинцiя А. на 60,04 кв. г. м. имѣетъ 239,901 ж. (1871).

Ареѳа, архiепископъ кесарiйскiй († 920) писалъ толкованiе на апокалипсисъ, «Слово о Гурiѣ, Самонѣ, и Авивѣ» и пр.

Аржанецъ, луговой или многолѣтняя тимофѣева трава (Phleum pratense), раст. изъ сем. злаковъ, засѣвается нарочно для искуственныхъ сѣнокосовъ.

Аржансонъ *де Войе де Поми д'* (de Voyer de Paulmy d'Argenson), старинное ~~дворянское семейство~~ изъ Турени. *Маркъ Рене д'Аржансонъ* (род. 1652†1721) былъ начальникомъ (lieutenant général) полицiи, президентомъ совѣта финансовъ, хранителемъ печати и государственнымъ министромъ. Онъ соединялъ неутомимую дѣятельность и неподкупность съ неумолимою деспотическою строгостью, заслужившею ему въ народѣ прозванiе «juge d'enfer». Онъ создалъ политическую полицiю и ввелъ аресты безъ суда (lettres de cachet). Былъ однимъ изъ сильныхъ противниковъ Лоу.—Сынъ его *Рене-Луи, маркизъ д'Аржансонъ* (род. 1604,†1757) былъ интендантомъ въ Парижѣ и министромъ иностранныхъ дѣлъ (1744—47). Прiятель Вольтера и членъ академiи, отъ написалъ нѣсколько сочиненiй, заслужившихъ вниманiе: «Considération sur le gouvernemeunt ancien et présent de la France» (Amst. 1764 и еще нѣсколько изд.); «Essais» (Amsterdam, 1785) тоже подъ названiемъ «Loisirs d'un ministre» (Liège, 1787); «Hist. du droit public administratif français». Онъ оставилъ мемуары, подлинные или поддѣльные, изд. въ 1825 г.

Аржантинъ, новое серебро (argentin): 1) сплавъ никеля и цинка; 2) французская полушелковая матерiя.

Аржанъ, *Жанъ Батистъ де Бойе, маркизъ д'* (de Boyer d'Argens), французскiй скептическiй писатель XVIII в. (р. 1704 † 1771). Лишенный отцомъ наслѣдства, А. принялся за литературную работу. Въ это время «Lettres persanes» Монтескьё привлекали много читателей, и голландскiе издатели требовали произведенiй въ этомъ родѣ. Д'А. написалъ 8 томовъ «Lettres juives» (La Haye, 1736), 5 томовъ «Lettres chinoises» (1739) и 7 томовъ «Lettres cabalistiques» (1749). Эти произведенiя, довольно второстепенныя, были проникнуты оппозицiею противъ установившихся догматовъ и учрежденiй католицизма; обширная начитанность автора и ясное изложенiе доставили имъ много читателей, хотя д'А. остался въ нихъ далеко отъ своего образца—Бэля. Вольтеръ рекомендовалъ д'А. принцу Фридриху и, по восшествiи на престолъ послѣдняго, д'Аржанъ прiѣхалъ въ Берлинъ, сдѣланъ былъ камергеромъ, директоромъ отдѣла изящныхъ искуствъ въ берлинской академiи, и оставался однимъ изъ самыхъ близкихъ къ Фридриху лицъ остроумнаго кружка французовъ, собраннаго около прусскаго короля.

Арзамасская школа, заведенiе въ Арзамасѣ А. В. Ступина, для приготовленiя учителей рисованiя, иконописцевъ и дворовыхъ живописцевъ; она получила это названiе 1809 г. и существовала до 1861. Всѣхъ учениковъ было болѣе ста.

Арзамасъ, уѣздный городъ Нижегород. губ., на прав. бер. р. Теши, впадающей въ р. Клязьму, на прибрежныхъ возвышенностяхъ, а большею частью на равнинѣ. Городъ весьма древняго происхожденiя. Самое названiе Арзамасъ производится отъ мордовскихъ словъ *Эрзя-маасъ*, т.-е. земля мордовскаго племени, Эрзя. При Иванѣ Грозномъ Арзамасъ уже принадлежалъ Москвѣ и въ немъ была деревянная крѣпость съ башнями. Въ послѣдующiя царствованiя до Петра I Арзамасъ

имѣлъ значеніе укрѣпленнго города; при Петрѣ І-мъ, въ 1708 г., причисленъ былъ къ Казанской губерніи а въ 1719 г. отнесенъ къ губ. Нижегородской. Въ 1799 г. Арзамасъ сдѣланъ уѣзднымъ городомъ. По свѣдѣніямъ за 1872 г. въ городѣ считается 10,319 жит. Промышленная и торговая дѣятельность въ Арзамасѣ весьма развита. Заводовъ и фабрикъ считается 17, съ годовымъ производствомъ до 250,000 р.; важнѣйшіе изъ нихъ: 8 кожевенныхъ (съ производствомъ на 90,000 р.), 3 салотопенныхъ (на 60,000 р.), 1 свѣчной сальный (на 40,000 р). Одну изъ мѣстныхъ замѣчательныхъ промышленностей, зависящую отъ арзамасскихъ купцовъ, составляетъ *выдѣлка заячьихъ шкуръ*; этимъ промысломъ заняты многія селенія, особенно село Ивановское и Кириловка. Арзамасъ славился прежде гусями-бойцами; нынѣ этотъ промыселъ упалъ.

Арзамаскій уѣздъ, почти въ срединѣ Нижегородской губ., въ 3,026 кв. верстъ или 62,55 кв. миль. Мѣстоположеніе по преимуществу ровное, но здѣсь мѣстами находятся прорвы или провалы (ямы). Въ св. части много болотъ. Черезъ озеро Мордовское протекаетъ узкая, но чрезвычайно быстрая, незамерзающая зимой рѣчка Вадокъ. Въ этомъ озерѣ находятся весьма глубокія ямы, называемыя «воклинами». Рѣки Теша и Сережа; изъ нихъ на первой много селеній. Значительная часть уѣзда покрыта черноземомъ, мѣстами съ примѣсью суглинка, глины, песку, земли сѣрой и иловатой. Лѣса, по преимуществу красные, покрываютъ почти третью часть уѣзда; мѣстами встрѣчается и дубовый лѣсъ; жителей до 120,000, въ томъ числѣ мордвы до 20,000 д. Изъ поселковъ, по населенности замѣчательны: *Стрѣлка*, *Крутой Майданъ*, *Чернуха*, *Аратъ*, *Великій Врагъ*, *Сабакино* бывшее прежде мордовскимъ городкомъ, *Новый Усадъ*, *Выѣздное*. Заводское производство не важно; болѣе выдается издѣльная промышленность, въ коотрой главныя мастерства: гвоздарное, лѣсныхъ издѣлій, горшечное, маслобойное и валяночныхъ издѣлій.

Арзамасъ—литературное общество, составленное изъ приверженцевъ и послѣдователей Карамзина, собиравшееся то въ Петербургѣ, то въ Москвѣ, между 1815—1820 годами, въ противодѣйствіе славянистамъ Шишкова, писавшимъ въ «Бесѣдѣ» любителей русскаго слова. Названіе общества арзамасомъ было дано по поводу статьи Блудова: Видѣніе въ Арзамасѣ, гдѣ дѣйствіе перенесено въ Арзамасъ, по шуткамъ надъ школой Ступина. Первыми основателями А. можно считать Блудова, Дашкова и Жуковскаго. Шуточный уставъ его написанъ Блудовымъ и Жуковскимъ. Члены общества, при вступленіи въ него, получали прозвища, взятыя изъ именъ и выраженій, находящихся въ балладахъ Жуковскаго. Членами Арзамаса были слѣдующія лица, поступившія въ него въ разное время: Батюшковъ, Константинъ Николаевичъ (Ахиллъ); Блудовъ, Дмитрій Николаевичъ (Кассандра); Вигель, Филиппъ Филлиповичъ (Ивиковъ Журавль); Воейковъ, Александръ Өодоровичъ, (Печурка), Вяземскій, князь Петръ Андреевичъ (Асмодей); Давыдовъ, Денисъ Васильевичъ (Армянинъ); Дашковъ, Дмитрій Васильевичъ (Чу!); Жихаревъ, Степанъ Петровичъ (Громобой); Жуковскій, Василій Андреевичъ (Свѣтлана); Кавелинъ, Дмитрій Александровичъ (Пустынникъ); Орловъ Михаилъ Өедоровичъ (Рейнъ); Плещеевъ, Александръ Алексѣевичъ (Черный вранъ); Полетика, Петръ Ивановичъ (Очарованный челнокъ); Пушкинъ, Александръ Сергѣевичъ (Сверчокъ); Пушкинъ, Василій Львовичъ (Вотъ!); Сѣверинъ, Дмитрій Петровичъ (Рѣзвый котъ); Тургеневъ, Александръ Ивановичъ (Эолова арфа); Тургеневъ, Николай Ивановичъ (Варвикъ) и Уваровъ, Сергѣй Семеновичъ (Старушка). Собранія происходили большею частію у Блудова и Уварова. Должность секретаря исправляли чаще всего Д. Н. Блудовъ и особенно В. А. Жуковскій, который писалъ нерѣдко стихами протоколы засѣданій, сохранившіеся въ рукописи. Арзамасъ не былъ только забавою, но принесъ свою долю пользы и своимъ членамъ и всему обществу, въ которомъ многіе изъ нихъ занимали или заняли впослѣдствіи видное мѣсто. Арзамасъ прекратился незамѣтно, съ разсѣяніемъ его членовъ; въ 1820 г. уже не оставалось почти слѣдовъ его существованія. См. *М. Н. Лонгинова*, Арзамасъ, Современникъ 1856 г.

Арика (Arica) портовый и торговый городъ въ Перу, подъ 18° 28' ю. ш. и 44° 9' з. д. отъ Перу.

Арилусъ, или кровелька (Arilus), особый покровъ, которымъ бываютъ снабжены нѣкоторыя сѣмена, кромѣ настоящей сѣмянной кожуры. Это разросшаяся сѣмяножка въ томъ мѣстѣ, гдѣ она переходитъ въ сѣмя. А. иногда бываетъ очень великъ и прикрываетъ сѣмя почти совершенно, напримѣръ у берскледа.

Ариманъ (anhromainyus)—злой духъ, означаетъ начало зла въ религіи парсовъ. Онъ существуетъ отъ вѣка и имѣетъ власть и пространство, равныя Ормазду, доброму началу, которому онъ противостоитъ. А. обитаетъ въ совершенномъ мракѣ подъ землею; А. не въ состояніи проникнуть въ небеса, но онъ проникаетъ на землю съ своими товарищами и смѣшиваетъ свои творенія съ твореніями Ормазда, которыя старается поработить или уничтожить. Все дурное и вредное происходитъ отъ А. онъ очень силенъ на землѣ; однакожъ сила его уменьшается постепенно. По истеченіи 12000 лѣтъ перемирія, которое удалось Ормазду заключить съ А., произойдетъ борьба между Ормаздомъ и А: А. будетъ побѣжденъ и исчезнетъ съ своими твореніями въ очистительномъ огнѣ, которымъ очистится весь свѣтъ.

Аримаспы (Arimaspi)—полумиѳическое племя с-в. Азіи, которое, по свидѣтельству Геродота, жило въ древности въ горахъ за Исседонами, въ сосѣдствѣ гипербореевъ, и умѣло похищать золото у грифовъ, его стерегшихъ. Геродотъ называетъ, кромѣ того, а. одноглазыми, что, впрочемъ, основывалось на значеніи слова А. на скиѳскомъ яз. Гумбольдтъ, опредѣляя положеніе народовъ с.-в, Азіи, упоминаемыхъ греческими писателями, полагаетъ, что А. были племенемъ сѣвернаго склона Алтая и Кузнецкаго Алатау и въ такомъ случаѣ соотвѣтствовали той чуди, которая умѣла добывать золото и оставила въ Алтаѣ многочисленные слѣды своего искуства.

Аримаѳея, мѣстечко въ Палестинѣ, къ с.-з. отъ Іерусалима; отечество Іосифа аримаѳейскаго; нынѣ Бейт-Нуба.

Ариносъ, золотоносная рѣка въ бразильской провинціи Матто-Гроссо, беретъ начало на Серра Парецисъ и, послѣ 150 м. теченія, впадаетъ въ Тапахосъ, притокъ Амазонской рѣки.

Аринцы—вотяцкое племя, покоренное въ 1608 г. кетскимъ воеводою Молчановымъ, кочевало у р. Качи (Енисейской губерніи), и истреблено повальной болѣзнію.

Ариста, *Донъ-Маріано*, р. 1802 г. въ мексик. штатѣ Сан-Луи Потози; отличался во всѣхъ войнахъ этого штата, въ особенности же съ сѣверо-американскими штатами; 1848 г. былъ военнымъ министромъ, а 1851—1854 президентомъ мексиканскаго штата. Ум. въ изгнаніи, въ Испаніи 1855 г.

Аристархъ, александрійскій грекъ, изъ Самократа, около 150 г. до Р. Х. Былъ наставникомъ дѣтей Птоломея Филометора и умеръ 72 лѣтъ, на островѣ Кипрѣ. Это былъ критикъ литературныхъ произведеній, котораго авторитетъ между греческими и римскими учеными былъ такъ великъ, что нѣкоторые изъ нихъ охотнѣе соглашались ошибаться вслѣдъ за нимъ, чѣмъ говорить правду противъ него. По званію наставника одного изъ Птоломеевъ, професора и библіотекаря въ Александріи, онъ имѣлъ подъ-рукою огромную коллекцію рукописей. Одаренный вѣрнымъ и тонкимъ чутьемъ, съ запасомъ необъятной учености, принялся Аристархъ за исправленіе и объясненіе текста многихъ древнихъ писателей. Онъ исправлялъ прежнія рецензіи гомеровыхъ поэмъ зинодотову и аристофанову, и издалъ свою собственную, которая почитается за высшее усиліе древней критики. Аристархъ объясняетъ и исправляетъ Гомера изъ него самаго, изъ свойствъ его ума, его эпохи. Необычайное остроуміе и тонкое чутье видны въ этихъ попыткахъ только-что возникавшей тогда критики; но самая молодость критики; въ соединеніи съ даровитостью ея представителя, привела къ нѣкоторому произволу въ отличеніи подлиннаго отъ вставочнаго. Имя А. сдѣлалось нарицательнымъ названіемъ строгихъ критиковъ.

Аристархъ, извѣстный греческій астрономъ, родомъ изъ Самоса; жилъ около

264 г. до Р. Х. и принадлежалъ къ александрійской школѣ. Одно изъ его наблюденій надъ солнцестояніями (281 г.) упоминается Птоломеемъ; къ сожалѣнію, другія наблюденія этого астронома, равно какъ и всѣ почти его сочиненія, потеряны. Способъ находить отношенія между разстояніями солнца и луны отъ земли показываетъ, что А нетолько ясно понималъ явленія, но и умѣлъ искусно ими пользоваться. Гумбольдтъ признаетъ его и Селевка единственными коперникіанцами древности; А. называетъ солнце звѣздою между безчисленными звѣздами.

Аристей—миѳическая личность древней Греціи, то сливающаяся съ Зевсомъ, съ Аполлономъ, то считаемая сыномъ послѣдняго и обожаемая какъ покровитель стадъ, дичи, пчелъ и т. под. Его считаютъ сыномъ Аполлона и Кирены, внучки ѳессалійской рѣчной богини Нееры; его поили нектаромъ и амвросіей нимфы Мелиссы и потомъ онъ былъ переданъ на воспитаніе кентавру Хейрону.

Аристей *проконезскій*, древній эпикъ, которому приписываютъ поэму объ аримаспахъ, извѣстную лишь по нѣсколькимъ стихамъ у Лонгина и Цецеса, и изъ которой Геродотъ, Плиній, Геллій заимствовали свѣдѣнія о гипербореяхъ, аримаспахъ, исидонахъ и др. полубаснословныхъ народахъ сѣвера. Самая личность Аристея облечена миѳическими подробностями,

Аристенетъ, грамматикъ и риторъ изъ Никеи въ Виѳиніи † 358 г. по Р. Х. во время землетрясенія. Ему приписываютъ 50 «эротическихъ писемъ въ 2 книгахъ, Лучшее изданіе: *Boissonade J. F.* «Aristaeneti epistolae» (Lutetiae, 1822).

Аристидъ, сынъ Лизимаха, знаменитый аѳинскій государственный человѣкъ и полководецъ (род. около 540 г., † между 469 и 467 г. до Р. Х.) Онъ выступилъ на политическое поприще въ то время, когда въ Аѳинахъ, послѣ тираніи Пизистратидовъ, установилось народное правленіе, и государственное устройство Аттики, по предложенію Клисѳена подверглось коренному измѣненію въ демократическомъ духѣ (509). Дорожа болѣе всего своею нравственною независимостью, А поставилъ себѣ за правило слѣдовать всегда и во всемъ внушеніямъ своей совѣсти; онъ держался въ сторонѣ отъ партій и заботился только о томъ, чтобы быть для всѣхъ равно справедливымъ, для всѣхъ равно безпристрастнымъ, что составляло большую рѣдкость и очень высоко цѣнилось въ древней Греціи: Дарованія Аристида не выдавались высоко надъ обыкновеннымъ уровнемъ; онъ былъ способенъ ко всѣмъ родамъ политической дѣятельности, но ни въ одномъ изъ нихъ не оказался геніальнымъ. Сила его была болѣе нравственная, чѣмъ умственная. Совершенно противоположными качествами отличался главный противникъ Аристида — Ѳемистоклъ. Борьба изъ-за увеличенія флота между ними была остановлена первою Персидскою войною (490). Аристидъ, поддерживалъ мнѣніе Мильтіада относительно битвы съ персами въ открытомъ полѣ и уступилъ ему свой день командованія. Въ слѣдующемъ же году онъ былъ избранъ единогласно первымъ архонтомъ и противился увеличенію флота Ѳемистокломъ, надѣявшимся побѣдить персовъ главное на морѣ. Постройка флота въ такихъ размѣрахъ, въ какихъ предлагалъ ее Ѳемистоклъ, казалась Аристиду отреченіемъ отъ коренного характера аѳинянъ—земледѣльческаго. Мнѣніе Ѳемистокла взяло верхъ. Конецъ борьбѣ между соперниками положило народное рѣшеніе, назначившее А. «остракизмъ» изгнаніе изъ родины, на десять лѣтъ; но уже въ 480 г. при нашествіи Ксеркса на Грецію, онъ воротился, подчинился Ѳемистоклу и принималъ дѣятельное участіе въ Саламинской битвѣ. А. снова пріобрѣлъ расположеніе аѳинянъ и былъ избранъ въ стратеги. Подчинясь, для блага отечества, спартанскому полководцу Павзанію, какъ онъ прежде подчинялся Ѳемистоклу, А. дѣйствовалъ мужественно въ сраженіи при Платеѣ и можно сказать рѣшилъ побѣду.—Сраженіе при Платеѣ обезпечило независимость, свободу Греціи, и тогда послѣдовала реформа въ политическомъ устройствѣ Аѳинъ: по предложенію А., всѣ государственныя должности были сдѣланы одинаково-доступными для гражданъ всѣхъ четырехъ классовъ. А. проведена была и другая мѣра—замѣщеніе должностей не по выбору, а по жребію. Аристидъ участвовалъ въ посольствѣ, имѣвшемъ цѣлью обмануть спартанцевъ относи-

тельно возведенія въ Аѳинахъ новыхъ городскихъ укрѣпленій. Въ 476 г. Аристидъ былъ назначенъ однимъ изъ начальниковъ аѳинскаго флота (другимъ начальникомъ его былъ Кимонъ), отправлявшагося вмѣстѣ съ спартанскимъ и іонійскимъ въ Босфоръ и Пропонтиду, для освобожденія тамошнихъ колоній изъ-подъ власти персовъ. Всеобщее уваженіе, которымъ онъ пользовался, вмѣстѣ съ любовью, которую умѣлъ внушить къ себѣ Кимонъ, увеличило довѣріе союзниковъ къ Аѳинамъ, приготовило добровольное подчиненіе ихъ аѳинской гегемоніи. Чтобы упрочить новый союзъ, рѣшено было облечь его въ форму постоянной конфедераціи. Каждый союзный городъ, или островъ, обязался вносить въ пользу общаго дѣла извѣстную сумму денегъ, или выставлять извѣстное количество кораблей. Размѣръ платежей и число судовъ предоставлено было, съ общаго согласія, опредѣлить Аристиду. Распредѣленіе, сдѣланное имъ, было признано вполнѣ пропорціональнымъ и справедливымъ. — Послѣдніе годы своей жизни Аристидъ провелъ въ Аѳинахъ, окруженный уваженіемъ и любовью народа. Геродотъ называетъ Аристида «лучшимъ и справедливѣйшимъ изъ аѳинянъ»; Платонъ, произнося осужденіе надъ всѣми государственными людьми Аѳинъ, дѣлаетъ исключеніе для одного только Аристида. Если сравнить Аристида съ его современниками, съ Мильтіадомъ, не съумѣвшимъ устоять противъ упоенія побѣды, съ Ѳемистокломъ, бѣжавшимъ къ персидскому двору, съ Эврибіадомъ, за деньги согласившимся защищать островъ Эвбею, съ Павзаніемъ, мечтавшимъ о союзѣ съ персами и о единовластіи надъ Греціей, съ Кимономъ, искавшимъ популярности посредствомъ денежныхъ раздачъ народу—то нельзя не признать, что Аристидъ принадлежитъ къ числу немногихъ, почти безукоризненныхъ личностей, на которыхъ съ любовью и уваженіемъ можетъ остановиться историкъ. Названіе Аристидъ сдѣлалось впослѣдствіи нарицательнымъ именемъ для означенія безпристрастнаго, справедливаго человѣка.

Аристидъ *милезіецъ*, первый греческій романистъ I или II в. до Р. Х., авторъ «милезійскихъ повѣстей», донасъ не дошедшихъ, но охотно читавшихся въ древности. Онѣ заключали вхъ себѣ чувственные разсказы изъ жизни Милеты. Л. Корн. Сезенна перевелъ ихъ на латинскій языкъ; Луцій изъ Парты, Апулей и друг. подражали милезійскимъ повѣстямъ

Аристидъ *Публій Элій* † 189 до Р. Х. изъ Адріанъ (въ Виѳиніи), ученикъ Ирода аттическаго и Полемона, авторъ 54 дошедшихъ до насъ рѣчей. Послѣ долгихъ странствованій поселился онъ въ Смирнѣ, въ званіи жреца храма Асклэпія (Эскулапа). Произносилъ передъ народомъ *похвальныя рѣчи богамъ, храмамъ, городамъ, морю, колодцу, банѣ* и т. п. Онъ гонялся за эфектомъ, такъ же какъ и прочіе современные ему декламаторы; но многіе достигали этого эфекта, импровизируя рѣчи, а Аристидъ — обдумывая заранѣе и смыслъ, и слогъ, который у него отличается большою обработанностью.

Аристидъ Квинтиліанъ, въ I в. до Р. Х., авторъ соч. «de Musica», важнаго для изученія греческой музыки. Издано Мейбомомъ въ «Auctores antique musicae», Амстердамъ 1652 г.

Аристиллъ, астрономъ александрійской школы, жившій за три вѣка до Р. Х.; онъ и *Тимохарисъ* были первые изъ грековъ, которые занимались въ Александріи наблюденіями.

Аристинъ, или **Аристенъ** (Alexius Aristenus), византійскій законовѣдъ, жившій въ XII-мъ в., въ правленіе императора Мануила Комнена. Онъ былъ великимъ экономомъ константинопольской церкви и хранителемъ законовъ. *Аристинъ* представилъ въ извлеченіи систему существовавшихъ до него церковныхъ канововъ. Толкованія эти очень кратки; они вошли, большею частью, въ нашу славянскую (печатную) Кормчую книгу.

Аристиппъ *Киренскій*, ученикъ Сократа въ первой половинѣ IV в. до Р. Х. училъ, что человѣкъ назначенъ для наслажденій, и долженъ пользоваться для того каждою минутою. Ему приписываютъ основаніе киренской школы. Внукъ его А. *младшій* развивалъ систему дѣда; подъ названіемъ гедонизма онъ различалъ

удовольствіе въ покоѣ и удовольствіе въ движеніи, и училъ, что человѣкъ долженъ стремиться къ удовлетворенью своихъ желаній, причемъ мудрость и добродѣтель служатъ только средствами для этой цѣли.

Аристіасъ *Н.*. валашскій поэтъ, родомъ грекъ; участвовалъ въ гетеріяхъ (1816—19), сопровождалъ Ипсиланти въ его попыткѣ поднять дунайскія княжества, и принадлежалъ къ знаменитому священному батальону; потомъ сдѣлался професоромъ языкознанія, былъ однимъ изъ дѣятельнѣйшихъ членовъ филармоническаго общества, основаннаго Кампинеано, и перевелъ нѣсколько драматическихъ произведеній съ французскаго и съ итальянскаго, между прочимъ, «Саула» Альфіери. Главное произведеніе Аристіаса, это переводъ «Иліады» на румынскій языкъ, съ сохраненіемъ всѣхъ оттѣнковъ оригинала.

Аристовулъ, одинъ изъ спутниковъ Александра В., написалъ книгу о его походахъ, служившую источникомъ для послѣдующихъ писателей.

Аристовулъ, сынъ Александра Яннея, царя іудейскаго, въ 69 г. до Р. Х. отнялъ у своего брата Гиркана престолъ, но въ 63 г. взятъ въ плѣнъ Помпеемъ и отвезенъ въ Римъ. Въ 56 г. А. убѣжалъ въ Іудею, но былъ опять взятъ въ плѣнъ Габиніемъ. Посланный Цезаремъ 49 г. въ Іудею съ 2 легіонами, А. ум. на пути отъ яду.

Аристовулъ, еврейскій перипатетикъ изъ Александріи, происходилъ изъ первосвященническаго рода и жилъ около половины II вѣка до Р. Х. при дворѣ Птоломея Филометора, котораго онъ былъ учителемъ. Онъ написалъ сочиненіе подъ заглавіемъ: «Объяснительныя книги Моисеевыхъ законовъ», отъ котораго сохранились только три отрывка. А. преслѣдовалъ въ своемъ сочиненіи двоякую цѣль, именно, во-первыхъ, антропоморфизмъ въ св. писаніи. Вторая цѣль А. была доказать, что истины Пятикнижія находятся у греческихъ философовъ и поэтовъ, Гомера, Гезіода, Орфея, Пиѳагора и Платона, и что они отчасти заняли свои мысли изъ закона Моисеева.

Аристовщина, раскольничій толкъ. См. Расколъ.

Аристовъ *Илья*, полковникъ Пугачева, родомъ дворянинъ. Въ іюнѣ 1774 г. взятъ въ плѣнъ и привезенъ въ Нижній; здѣсь онъ сдѣлалъ ложный доносъ на казан. архіеп. Веніамина, который пострадалъ за то, подвергнутый сильнымъ пыткамъ, А. сосланъ въ крѣпостныя работы въ Рогервикъ.

Аристовъ, *Евменій Филиповичъ*, професоръ анатоміи въ казанскомъ университѣ, написалъ между прочимъ: «Критическій разборъ успѣховъ новѣйшей микроскопической анатоміи по части нервологіи, въ Журн. Мин. Народнаго Просвѣщенія, Ч. XXXIX.

Аристовъ, *Н. Я.* професоръ симбирской семинаріи, извѣстенъ, какъ знатокъ раскола, издалъ: «Промышленность древней Руси» (Спб. 1866).

Аристогитонъ, заговорщикъ, противъ жизни пизистратидовъ, см. Гармодій.

Аристодемъ, царь мессинскій, во время 1-й мессинской войны (743—24 г. до Р. Х.), собственною рукою зарѣзалъ свою дочь, слѣдуя совѣту оракула. Несмотря на побѣду, одержаную имъ надъ спартанцами, умертвилъ себя на могилѣ дочери, отчаяваясь въ спасеніи отечества.

Аристократія, греческое слово, значитъ «правленіе лучшихъ людей». У Платона въ его Республикѣ А. стоитъ въ главѣ образцоваго управленія.—Это слово на всѣхъ европейскихъ языкахъ имѣетъ двоякое значеніе: а) артистократіею называются *высшіе, сильнѣйшіе классы въ обществѣ*. Мы находимъ ихъ въ каждомъ государствѣ, на всѣхъ ступеняхъ его развитія. Въ наше время они представляются то въ видѣ *свободной, незамкнутой среды*, то въ формѣ *привилегированнаго сословія*, съ особыми правами и преимуществами. Въ этомъ смыслѣ присутствіе *аристократическаго элемента* въ государствѣ возможно при всякой формѣ правленія. Такъ въ римской республикѣ, не смотря на демократическое ея устройство, была аристократія въ лицѣ патриціевъ. Польша и Венгрія представляютъ примѣры королевствъ, гдѣ вся сила правительства была сосредоточена въ рукахъ магнатовъ. б) Аристократіею называютъ также внѣшнюю форму государства, *образъ правленія*

въ томъ случаѣ, когда верховная власть усвоена законами небольшому числу граждан—привилегированному сословію, а остальная масса народа устранена отъ участія въ правленіи. А. можетъ быть *естественною*, когда основана на заслугахъ государству.—Естественная аристократія становится учрежденіемъ юридическимъ и называется *юридическою*, когда она переходитъ въ *сословіе*, какъ во всей Европѣ, т.-е. въ классъ людей, пользующихся привилегіями предъ другими, и часто въ ущербъ другимъ. Главною основою а. была вездѣ поземельная собственность; въ Европѣ а. вышла изъ феодальной системы. Жрецъ въ древнемъ Египтѣ, каста воиновъ въ Индіи, оптиматы въ Греціи, римскій патрицій, приверженцы Ганнона въ Карѳагенѣ, феодальный баронъ, нобили въ Венеціи, рыцарь-крестоносецъ и рядомъ съ нимъ, рыцарь-разбойникъ, польскій или венгерскій магнатъ, блестящій придворный Лудовика XIV и развратникъ временъ регентства—все это многочисленные типы аристократіи; на нихъ отражаются понятія, нравы, обычаи каждой эпохи, свѣтлыя и темныя стороны цивилизаціи. Различаютъ 5 главныхъ видовъ а: 1) *Арист. родовая, или наслѣдственная.* 2) *Сословная* аристократія,—когда извѣстное сословіе (воины или жрецы) занимаетъ первое мѣсто.—3) Къ сословной аристократіи подходитъ близко *бюрократія*, или аристократія чиновная, состоящая изъ людей, занимающихъ государственныя должности и награждаемыхъ особенными отличіями за службу.—4) *Аристократія возраста*, почтенныхъ лѣтъ, и — 5) *Денежная аристократія (аристократія капитала).* Послѣднее выраженіе, равно какъ а. расы, а. цвѣта кожи и т. п. употребляютъ даже въ Сѣверо-американскихъ штатахъ. Въ обыкновенномъ употребленіи а. равно значительно слову дворянство (Adel). *Аристократія въ Англіи* никогда не составляла корпораціи, проникнутой духомъ исключительности и нетерпимости, никогда не заключалась въ неподвижныя рамки. Одинъ изъ отдѣловъ англійской а. состоитъ изъ представителей древнихъ знаменитыхъ фамилій. Ихъ немного: четыреста-двадцать-одинъ перъ и 128 представителей шотландскаго и ирландскаго дворянства составляютъ высшую аристократію. Различаютъ 5 степеней высшей аристократіи: герцоги, маркизы, графы, виконты и простые лорды или бароны. Другимъ элементомъ должно назвать все землевладѣльческое населеніе, джентри (esquires и gentlemen), которое вмѣстѣ съ перами доходитъ до 60,000 семействъ. Тѣсные ряды первыхъ постоянно пополняются лучшими представителями джентри.

Какъ земледѣльческое сословіе, выборные котораго составляютъ особую камеру, *А.* существуетъ въ одной Англіи. Въ Германіи она перешла въ юнкерство, во Франціи совершенно уничтожена революціею 93 года; въ Россіи древнее боярство имѣло нѣкоторый характеръ а., нынѣшнее же дворянство, въ особенности со времени освобожденія крестьянъ, можетъ быть названо а. только условно. См. *В. Безобразова*: «А. и интересы дворянства, въ т. 19, 21 и 23 Рус. Вѣстн. 1859 г.

Аристоксенъ, изъ Тарента, около 350 г. до Р. Х., ученикъ Аристотеля и писатель о музыкѣ; кромѣ различныхъ философскихъ сочиненій, которыя до насъ не дошли, написалъ сочиненіе: «Элементы гармоніи», въ трехъ частяхъ. Онъ училъ, что душа человѣка есть гармонія всѣхъ частей тѣла.

Аристоменъ, мессинянинъ, царскаго происхожденія Эпитидовъ, храбрый предводитель мессинянъ во второй мессинской войнѣ противъ Спарты; твердо держался противъ спартанцевъ отъ 684—668 до Р. Х., и былъ побѣжденъ только вслѣдствіе измѣны. Дельфійскій оракулъ назвалъ его лучшимъ изъ грековъ. Сынъ его Горго, пробился сквозь ряды спартанцевъ, и съ большею частью мессинскаго народа ушелъ въ Сицилію, въ городъ Занклу, который съ тѣхъ поръ называется Мессиною.

Аристотелево колесо, слѣдующій парадоксъ: кругъ, обращаясь около своего центра и катясь въ то же время по прямой, при полномъ оборотѣ опишетъ прямую, длина которой равна его окружности. Если же въ этомъ кругѣ будетъ находиться другой меньшій, одноцентральный съ первымъ, то, по совершеніи боль-

шимъ кругомъ полнаго оборота, малый опишетъ прямую, равную не своей окружности, а окружности большого круга.

Аристотель, основатель перипатетической школы, величайшій философъ древности, р. за 384 г. до Р. Х. въ г. Стагирѣ, греческой колоніи во Ѳракіи; отецъ его Никомаръ былъ придворнымъ врачомъ Аманта II, царствовавшаго въ Македоніи. Лишившись рано отца, А. прибылъ 17 лѣтъ въ Аѳины и поступилъ въ школу Платона, который въ это время уѣзжалъ на три года въ Сицилію, и только по возвращеніи его А. могъ воспользоваться его уроками. Платонъ очень цѣнилъ этого ученика, который, еще при жизни учителя, отступилъ отъ его понятій о происхожденіи идей. Отправившись въ Малую Азію къ другу своему, Гермію, атарнейскому тирану, А. женился на дочери или племянницѣ его, а потомъ получилъ приглашеніе отъ Филиппа Македонскаго (343 г.) заняться воспитаніемъ сына его, Александра Великаго, которому тогда исполнилось тринадцать лѣтъ. А. былъ воспитателемъ его четыре года, и благотворное вліяніе великаго философа отразилось на цѣлой жизни македонскаго героя, всегда любившаго и уважавшаго А. По вступленіи Александра на престолъ, А. открылъ свою школу въ Аѳинахъ (около 335 г.) въ лицеѣ за городомъ; послѣдователи школы получили названіе перипатетиковъ оттого, что А. училъ прохаживаясь, а не сидя; самая философія А. получила также названіе *перипатетической*. До полудня онъ занимался съ лучшими учениками, а пополудни допускалъ и другихъ слушателей, выражаясь болѣе популярно. Александръ доставлялъ всевозможныя пособія учителю, для котораго тысячи людей собирали растенія, животныхъ и другіе предметы въ Азіи, на основаніи которыхъ А. составилъ свою естественную исторію. По смерти Александра, А., преслѣдуемый въ Аѳинахъ, какъ сторонникъ македонянъ, удалился въ Халкиду, на островъ Эвбею, гдѣ и умеръ на другой годъ (322 г.), передавъ школу и сочиненія свои ученику своему Ѳеофрасту.

А. написалъ чрезвычайно много сочиненій, изъ которыхъ едва-ли третья часть дошла до насъ. Распредѣленіе ихъ по системѣ очень затруднительно. Въ изданіи Альдовъ сочиненія А. раздѣлены слѣдующимъ образомъ: 1) Логика, 2) Физика. Сюда относятся: а) *Физика* въ частности, въ восьми книгахъ; б) Трактатъ о небѣ, въ 4-хъ книгахъ; в) Трактатъ о рожденіи и разрушеніи, въ двухъ книгахъ: г) Метеорологія, въ четырехъ книгахъ; д) О мірѣ (къ Александру, сочиненіе апокрифическое); е) О душѣ, въ трехъ книгахъ; ж) нѣсколько небольшихъ сочиненій, не имѣвшихъ въ древности общаго названія и названныхъ схоластиками parva naturalia; о чувствованіи и предметахъ чувственныхъ; о памяти и воспоминаніи; о снѣ и бодрствованіи; о сновидѣніяхъ и о гаданіяхъ во снѣ; о долговѣчности и краткости жизни; о молодости и старости; о жизни и смерти; о дыханіи. Нѣкоторые относятъ эти сочиненія къ предъидущему трактату о душѣ. з) Исторія животныхъ, въ десяти книгахъ, изъ которыхъ послѣднюю признаютъ подложною; и) О частяхъ животныхъ, въ четырехъ книгахъ; і) О движеніи животныхъ; к) О поступи животныхъ; л) О рожденіи животныхъ, въ пяти книгахъ; м) О цвѣтахъ; н) Извлеченіе изъ трактата объ акустикѣ; о) О физіономіи; п) О растеніяхъ, въ двухъ книгахъ (греческій текстъ этого сочиненія составленъ въ Константинополѣ, по тексту арабскому и латинскому; р) О чудесныхъ разсказахъ; с) О механикѣ, въ формѣ вопросовъ, озаглавленное: Проблемы въ пятидесяти семи отдѣленіяхъ; т) О несѣкомыхъ линіяхъ; у) О направленіяхъ и названіяхъ вѣтровъ—отрывокъ изъ большого сочиненія.

3) *Метафизика*, названіе, послѣ происшедшее, въ четырнадцати книгахъ, къ которой нужно присовокупить небольшое и очень темное сочиненіе О Ксенофанѣ, Зенонѣ и Горгіѣ. Первыя 2 книги можно считать вступительными понятіями о философіи вообще.

4) *Практическая философія*, или, какъ называетъ ее иногда Аристотель, философія человѣческихъ дѣлъ. Сюда относятся: ѳика, состоящая изъ трехъ частей, изъ коихъ двѣ послѣднія, какъ полагаютъ, написаны учениками Аристотеля, по его урокамъ; а) Ѳика къ Никомаху въ десяти книгахъ; б) Большая

ноика, въ двухъ книгахъ; в) ноика къ Эвдему, въ семи книгахъ; г) отрывокъ о добродѣтеляхъ и порокахъ; д) Политика, въ восьми книгахъ; е) Экономика, въ двухъ книгахъ, изъ коихъ вторая признается подложною; ж) О риторикѣ, въ двухъ книгахъ, за которою слѣдуетъ риторика къ Александру, подложная; з) О піитикѣ, небольшой отрывокъ. 5) Къ этимъ сочиненіямъ нужно присовокупить: а) отрывки, разбросанные у нѣкоторыхъ древнихъ писателей; б) стихотворенія и в) письма, хотя многія изъ нихъ, быть можетъ, подложны.

Ни одинъ изъ древнихъ философовъ не изложилъ философскихъ вопросовъ въ такой полнотѣ, съ такою точностью и подробностью анализа, какъ Аристотель. Въ его философіи сосредоточено, можно сказать, все, что только знали въ древнемъ, классическомъ мірѣ. Полагая, сходно съ Платономъ, предметомъ философіи существо вещей или истинно сущее, Аристотель расходится съ нимъ въ самомъ понятіи объ этомъ существѣ, и о способѣ философскаго познанія. По Аристотелю, сущность вещей заключается въ самыхъ явленіяхъ, въ индивидуальныхъ вещахъ; изслѣдуя эти явленія, наука составляетъ общія понятія, устанавливаетъ начала и чрезъ сочетанія ихъ образуетъ свои теоріи и доказательства. А. признаетъ совершенно непрактичнымъ безплодное раздѣленіе идеи отъ формы, понятія отъ вещи. Каждое живое существо имѣетъ опредѣленную форму и возможность или матерію; совершеннѣйшее же осуществленіе формы, для которой все дѣйствительно, представляетъ верховное существо или Богъ (мышленіе мышленія), которому внѣшняя форма міра служитъ въ совершенномъ математическомъ движеніи какъ бы кругомъ, которое въ самомъ себѣ заключаетъ начало своего движенія и все приводитъ въ движеніе. Такимъ образомъ верховное существо А. ограничено только движеніемъ и лишено идеи всемогущества. Небо занимаетъ высшую сферу, чѣмъ находящаяся въ рединѣ земля, и между ними движутся планеты, къ которымъ А. причисляетъ солнце и луну. Если, по словамъ Гегеля, философія А. въ высшей степени идеальна, то нельзя не признать, что ученіе Платона о безсмертіи души и силѣ нравственной воли выше ученія Аристотеля.

Логическія сочиненія носятъ одно названіе «Органонъ». Названіе это возникло впослѣдствіи.—Эти сочиненія суть слѣдующія: 1) Κατηγοραι или περι κατηγοριων (о категоріяхъ). Здѣсь разсматриваются самые общіе роды сказуемыхъ, прилагаемыхъ нами къ предметамъ, или самые общіе элементы частей рѣчи, разсматрываемой со стороны ея составныхъ частей.

2) Περι ἑρμηνειας (объ истолкованіи), гдѣ разсматриваются предложенія, какъ нѣчто цѣлое, выражающее различные оттѣнки и видоизмѣненія нашей мысли.

3) Αναλυτικά προτερα και ὑστερα Она составляетъ два отдѣльныхъ сочиненія Въ нихъ излагается самымъ подробнымъ образомъ ученіе о силогизмахъ и основанныхъ на нихъ доказательствахъ. А. здѣсь такъ геніально разрѣшилъ поставленную имъ себѣ задачу, что впослѣдствіи не могли почти ничего прибавить къ его изложенію.

4) Τοπικα, или ученіе объ общихъ точкахъ зрѣнія, съ которыхъ можно какъ защищать, такъ и отвергать положенія. Это—руководство къ умственной гимнастикѣ, служащее дополненіемъ діалектики.

5) Περι σοφιστικῶν ελεγχῶν (о софистическихъ доказательствахъ). Здѣсь трактуется какъ объ источникахъ неправильныхъ умозаключеній и доказательствъ, такъ и о средствахъ открытія и разрѣшенія ошибокъ.

Логическія сочиненія Аристотеля, взятыя въ цѣломъ, представляютъ собою удивительный образецъ систематическаго анализа мысли въ ея ненормальныхъ и нормальныхъ обнаруженіяхъ. Отъ простыхъ элементовъ мысли анализъ его идетъ къ болѣе сложнымъ. Прежде всего необходимо было разсмотрѣть рѣчь, какъ обнаруженіе мысли, со стороны ея отдѣльнихъ общихъ элементовъ, которые условливаютъ характеръ, строй и мысль ея: онъ исполняетъ эту задачу въ своихъ «Категоріяхъ». Но рѣчь должна быть разсматриваема и какъ связное цѣлое, имѣющее свой

логическій смыслъ и значеніе: Аристотель выполняетъ эту задачу въ «Истолкованіи». Предложенія могутъ сочетаваться вмѣстѣ такъ, что изъ нихъ можетъ получаться новое предложеніе, и вотъ у него является въ Аналитикѣ ученіе о силлогизмахъ. Силлогизмъ есть только пріемъ сочетанія мыслей, но мысли, въ немъ сочетаваемыя, могутъ быть или достовѣрныя, или только вѣроятныя, или положительно ложныя. На сочетаніи достовѣрныхъ положеній основывается всякое доказательство, и ученіе о немъ есть ἐπιστήμη ἀποδεικτική.

Сочетаніе мыслей вѣроятныхъ есть предметъ споровъ и разсужденій, защиты и опроверженія: это и есть настоящая въ собственномъ смыслѣ діалектика. Наконецъ неправильности въ посылкахъ или способахъ сочетанія ихъ даютъ происхожденіе софистикѣ или софистическимъ доказательствамъ. Ученіе о доказательствахъ составляетъ предметъ второй аналитики, діалектика излагается въ топикѣ и анализъ софистики въ сочиненіи: «О софистическихъ доказательствахъ Стройно и методически развивается логическое ученіе Аристотеля.

Задача, поставленная Аристотелемъ, разрѣшена до конца. Мышленіе, поскольку оно основывается на силлогизмѣ, разсмотрѣно имъ всесторонне на всѣхъ путяхъ, на которыхъ оно приходитъ къ какимъ-либо выводамъ. Исторія науки положительно не представляетъ другого примѣра такого необычайнаго напряженія умственныхъ силъ человѣка. Нельзя не удивляться столь необыкновенной геніальности и столь терпѣливой настойчивости въ осуществленіи задачи, какія мы видимъ въ Аристотелѣ. Во время Аристотеля чисто метафизическое философское, дедуктивное мышленіе имѣло громадный перевѣсъ надъ индуктивнымъ. Тогда какъ философія сдѣлала громадные успѣхи, индуктивное изученіе природы было дѣломъ совершенно случайнымъ, было подавлено философскимъ умозрѣніемъ. Логика Аристотеля представляетъ теорію той дѣятельности греческаго ума, которая преимущественно была тогда развита. И такъ какъ въ чисто-философскомъ отношеніи греческій умъ представилъ удивительные образцы творчества и всеобъемлемости, то понятно, что теорія философскаго мышленія, основывающаяся на силлогизмѣ и доказательствѣ, могла явиться полная и всеторонняя.

Такой громадный и, главное, доведенный почти до совершенства трудъ, конечно не могъ не стать руководствомъ для ближайшихъ послѣ аристотелевскихъ школъ. Предпринимать новый трудъ, который могъ бы вытѣснить Органонъ, было не по силамъ преемникамъ Аристотеля. Поэтому логика его сдѣлалась канвою для всѣхъ послѣдующихъ логическихъ работъ. Во все остальное время греческой философіи мы встрѣчаемъ только второстепенныя дополненія, болѣе подробное развитіе недосказаннаго Аристотелемъ, и подробнѣйшее разъясненіе, комментированіе его сочиненій.

Въ перипатетической школѣ логика развивалась преимущественно на Аристотелевской основѣ. Первое дополненіе въ ученіи о силлогизмахъ сдѣлано Ѳеофрастомъ, преемникомъ Аристотеля по званію представителя школы.

Значительныя измѣненія въ Аристотелевской логикѣ сдѣланы были стоиками. Изъ всѣхъ послѣ аристотелевскихъ школъ стоики занимались логикою болѣе или менѣе самостоятельно и, придерживаясь Аристотеля, вносили въ нее новые элементы. Эпикурейцы, хотя и давали логикѣ самостоятельное положеніе въ своей философіи вмѣстѣ съ физикою и этикою, но, полагая критерій истины въ ощущеніяхъ и происходящихъ изъ нихъ представленіяхъ, тѣмъ самымъ сдѣлали для себя ненужными трудныя изслѣдованія способовъ и пріемовъ логической дѣятельности.

Въ главѣ комментаторовъ А. стоитъ экзегетъ по преимуществу, Александръ Афродисскій (былъ учителемъ въ Аѳинахъ между 198 и 210 г. по Р. Х.) Изъ логическихъ трудовъ его дошли до насъ коментаріи къ первой книгѣ первой аналитики и къ первой книгѣ топики (первая напечатана Venet. 1580 и Flor. 1521, вторая Venet. 1513 fol.) Онъ коментировалъ и многія другія сочиненія. Порфирій (233 — 304), ученикъ Плотина, хотя по общимъ своимъ воззрѣніямъ

новоплатоникъ, коментировалъ между прочимъ и нѣкоторыя части Органона. Темистій (330—390) извѣстенъ своимъ парафразомъ второй аналитики (напечат. Venet. 1534), также коментаріемъ метафизики. Аммоній, ученикъ Прокла новоплатоновца, оставилъ комментаріи къ веденію Порфирія къ Категоріямъ, къ сочиненію объ истолкованіи.

Отъ Давида Армянина (жилъ вѣроятно въ V-мъ столѣтіи) дошло до насъ введеніе къ Εἰσαγωγῃ Порфирія и введеніе съ коментаріями къ Категоріи (напеч. въ Scholia in Arist. ed. A. R. B. 1836): Симплицій (въ VI ст. послѣ Р. Х.), принадлежавшій къ послѣднему поколѣнію новоплатоновцевъ (онъ былъ ученикъ Аммонія), оставилъ обширные, полные исторически важныхъ замѣчаній, коментаріи къ Категоріямъ Аристотеля (Venet. 1499 fol. и Basil. 1551 fol.). Филопонъ, тоже ученикъ Аммонія (жилъ въ VII стол. по Р. Х.), писалъ комментаріи къ Εἰσαγωγῃ и къ первой и второй аналитикѣ (къ первой аналитикѣ Venet. 1536 fol., къ второй Venet. 1504 и 1534, см. Prant. B. I, 643), онъ также писалъ коментаріи о *душѣ*, къ метафизикѣ и пр. И въ Византіи также продолжалось усердное коментированіе Аристотелевскихъ логическихъ сочиненій. Какъ коментаторы извѣстны: Михаилъ Пселлъ (род. 1020 г.), Михаилъ Ефесскій, Евстратій, митрополитъ Никейскій (во второй половинѣ XII стол.), Левъ Маженскій, митроп. Митиленскій (около половины XIV стол.) и многочисленные анонимные писатели, которыхъ сочиненія до сихъ поръ остаются въ манускриптахъ (см. Prantl. B. I, 643—644).

Средневѣковая діалектика, какъ своимъ происхожденіемъ, такъ и развитіемъ въ продолженіи большей части времени, обязана логикѣ Аристотеля. Безъ Органона (т. е. логическихъ сочиненій знаменитаго Стагирита) схоластика, еслибы и явилась, то непремѣнно въ другой формѣ и съ другими вкусами. Весь умственный кругозоръ западной Европы за многія столѣтія съуживался и расширялся смотря по тому, сколько и что именно было извѣстно изъ Аристотеля.

Средневѣковая логика поэтому есть грубое продолженіе Аристотелевской, но въ другомъ вкусѣ и направленіи, въ связи съ другими вопросами. Слѣдить за ея судьбами значитъ слѣдить за судьбами какъ Аристотелевскаго Органона, такъ и всей средневѣковой философіи. Первые по времени источники логическихъ схоластическихъ знаній заключались въ трудахъ Боэція и Марціана Капеллы. IX и X вѣка были эпохою чисто пассивнаго повторенія взглядовъ Боэція. Но съ XI вѣка, съ появленіемъ Росцеллина, разнорѣчія относительно происхожденія родовъ и видовъ становятся въ рѣзкое противорѣчіе и даютъ поводъ къ образованію двухъ противоположныхъ школъ— номинализма и реализма.

Главнѣйшій интересъ исторіи Логики за это время исчерпывается борьбою номиналистовъ и реалистовъ. Но съ другой стороны, скудныя логическія знанія эпохи собираются въ систему и въ діалектикѣ Абэляра мы можемъ видѣть образецъ логики, какъ системы того времени. Новое время чувствуетъ потребность снять съ себя оковы схоластики и въ критикѣ Аристотеля ищетъ оправанія для своего отдѣленія отъ нея.

Въ своихъ многообъемлющихъ сочиненіяхъ А. занимается также антропологіей государственнымъ устройствомъ и проч. А. оказалъ важныя услуги сравнительной анатоміи: онъ открылъ нервы и опредѣлилъ настоящее назначеніе сердца и венъ Естественная исторія, какъ и психологія, обязаны ему очень многимъ; въ піитикѣ А. мы находимъ основанія греческихъ понятій объ изящномъ, относительно же драмы, поставленныя Аристотелемъ три единства (мѣста, времени и дѣйствія) оставались господствующими до послѣднихъ временъ.

Сочиненія А. изданы Альдами (5 т. Венеція, 1495—98), Дюваленъ (Парижъ, 1619—39) Буле, (1791—99) и др. Берлинская академія издала текстъ и латинскій переводъ Беккера съ собраніемъ объясненій Брандиса (4 т. 1831—37). Отдѣльныя части сочиненій А. имѣютъ множество изданій (Шнейдера, *Штара*, Германа и др.) На русскомъ: Категоріи Аристотеля на русск. и греческ., перев. съ объясненіямъ М. И. Касторскій (Спб. 1859 г.). Политика Аристотеля. Перев. съ греч. Н. Скворцова (М. 1865). Владиславлева, Логика. (Спб. 1872).

Аристотель, прозваный Фіораванти, изъ семейства Альберти въ Болоньѣ, архитекторъ XV ст.; по приглашенію великаго князя Ивана Васильевича III, пріѣхалъ въ Москву, въ 1475 г. началъ постройку Успенскаго собора, который 1479 г. былъ готовъ; послѣ того А. занимался постройкою храмовъ въ разныхъ городахъ Россіи (въ Вологдѣ, Новгородѣ и др.); кромѣ того научилъ русскихъ растворять известь, дѣлать кирпичъ, тесать камень, лить пушки, колокола, чеканить монету и пр.

Аристофанъ, величайшій комическій писатель въ древности. Извѣстія о его жизни очень отрывочны. Отецъ его назывался Филиппъ и жилъ въ Аттикѣ, въ мѣстечкѣ Кидаѳенеонъ, гдѣ можетъ быть родился и А. (около 450 г. до Р. Х.). Первыя его произведенія явились въ 427 г. подъ чужимъ именемъ, такъ какъ поэтъ не имѣлъ еще узаконеннаго числа лѣтъ. Въ борьбѣ партій А. примкнулъ къ аристократической партіи. Умеръ 387 г. Изъ его 54 комедій едва извѣстны имена 37, а дошли до насъ только 11: 1) «Ахарняне»; 2) «Плутусъ»; 3) «Облака»; 4) «Птицы»; 5) «Миръ»; 6) «Лизистрата»; 7) «Лягушки»; 8) «Шмели»; 9) «Женщины на праздникѣ Ѳесмоѳорій»; 10) «Женщины въ народномъ собраніи»; 11) «Всадники». Въ комедіи «Облака» онъ осмѣялъ Сократа. А. былъ мастеромъ въ стихосложеніи и особый родъ анапестическихъ стиховъ названъ его именемъ (Tetrametri catalectici Aristophanici). Стиль его превосходенъ.—Изъ изданій его сочиненій замѣчательно начатое Инвернецци и оконченное Беккомъ и Диндорфомъ; кромѣ того замѣчательно изданіе для школъ нѣкоторыхъ комедій, Кокома. Лучшая критика текста находится въ Corpus Scenicorum Graecorum, Дандорфа (Leipz. 1867—69). Изъ нѣмецкихъ переводовъ самые лучшіе Восса, Дройзена, Зегера и Минквица; франц. Artaud. См. Рётчера «A. und sein Zeitalter», (Берл. 1833). На русск. яз. переведена его комедія: Облака, соч. Аристофана». перевелъ съ греч. Муравьевъ—Апостолъ; на россійскомъ и греч. языкахъ. Спб., 1821. О комедіи «Облака» писалъ М. Стасюлевичъ.

Аристофанъ, родомъ византіецъ, извѣстный риторъ и граматикъ александрійскій, жилъ въ царствованіе Птоломеевъ Филопатора и Эпифана. Онъ первый основалъ училище для преподаванія граматики: въ преподаваніе граматики тогда входила не одна граматика, въ тѣсномъ смыслѣ слова, но вообще задачи лингвистическія, литературныя и эстетическія. Аристофанъ, послѣ усидчиваго и глубокаго изученія поэтовъ и прозаиковъ, первый задумалъ критически возстановить текстъ весьма многихъ изъ нихъ. Ему обязаны первымъ критическимъ и истолковательнымъ изданіемъ Гезіода, Алкея, Пиндара, Эврипида и соименнаго ему комика Аристофана. На самой обширной начитанности и на рѣдкомъ тактѣ основанъ и его лексикографическій трудъ, части котораго, дошедшія до насъ, называются: о названіяхъ возрастовъ, о названіяхъ родства, о выраженіяхъ бранныхъ, объ аттическихъ, о лаконскихъ словахъ. Онъ собиралъ пословицы, доискиваясь полнѣйшей формы каждой пословицы. Въ комментаріи на таблицы Каллимаха является онъ историкомъ литературы и критикомъ. Отрывки изданы впервые Наукомъ: «Aristophanis Byzantic fragmenta (Halae. 1848. 8).

Ариф-эффенди, турецкій государственный человѣкъ, въ 1849 г. былъ президентомъ верховнаго суда и членомъ кабинета безъ портфеля, а въ 1850 г. посланникомъ въ Вѣнѣ, 1852 г. муфтіемъ или шейхуль-исламомъ; участвовалъ 1855 г. въ вѣнской конференціи. Въ 1858 г. былъ назначенъ каймакамомъ. Возведенный въ паши, онъ вскорѣ умеръ въ Константинополѣ (1866).

Ари-хинъ Фроди (т. е. Ари мудрый), род. 1067 г. въ Исландіи, ум. 1148 г., первый историкъ своего отечества; лучшее изданіе его: «Islendingabok» помѣщено въ «Islendinga sögur». (1 т. Копенгагенъ 1843).

Арицинъ (Aricin) алкалоидъ, находящійся въ нѣкоторыхъ сортахъ хинной корки.

Аріція (Aricia), нынѣ Ариччія, городъ въ Лаціумѣ, на Аппіевой дорогѣ. Въ его окрестностяхъ находился значительный лѣсъ и храмъ Діаны *арицийской*. Жрецъ этого храма, называемый царемъ *арицийскимъ*, былъ всегда изъ бѣглыхъ

невольникомъ; новый бѣглый невольникъ, убивъ его, занималъ его мѣсто до тѣхъ поръ, пока самъ не подвергался той же участи. Преданіе называетъ Иполита основателемъ храма и ариційскаго ученія. Въ *ариційскомъ лѣсу* Эгерія являлась Нумѣ.

Арицона (Arizona), территорія Сѣверо-американскихъ штатовъ, часть мексиканскаго штата Сонора, проданная союзу въ 1853 г. До 1857 г. составляла часть Новой Мексики, а около этого года образовала отдѣльную территорію. На 5358 кв. м. имѣетъ 9658 жит. (1870). Главная рѣка Колорадо. Богата минералами.—Главное мѣсто Тусконъ съ 2,500 ж.

Аричи, *Чезаре* (1782 † 1838), былъ професоромъ исторіи и литературы въ лицеѣ въ Брешіи; одинъ изъ лучшихъ итальянскихъ поэтовъ новаго времени. Изъ его стихотвореній особенно хороши дидактическія: «La coltivazioni degli olivi» (1808), «La postorizia» (1814), «L'origina delle fonte» и др. Полное собраніе его сочиненій издано въ Падуѣ, 1858 г.

Аришъ, локоть, персидская мѣра.

Аришъ, городъ въ Египтѣ, см. Эльаришъ.

Ариѳметика (греч. ученіе о числахъ), наука, занимающаяся дѣйствіями надъ числами. — А. дѣлятъ на *специальную* или *обыкновенную* А., занимающуюся опредѣленными числами (числительная А., или Логистика) и *всеобщую* А., которая вмѣсто опредѣленныхъ чиселъ употребляетъ числовые знаки. Послѣдняя распадается на Алгебру (въ пространномъ смыслѣ) и Анализъ. Такъ какъ цѣль А. двойная—теоритическая и практическая,—то подробнѣе раздѣляютъ А. на шесть частей: 1) Специальная; 2) А. комерческая—приложеніе ариѳметики къ разнымъ численнымъ вопросамъ, относящимся къ торговлѣ вообще, напр. къ срочнымъ уплатамъ, учету векселей и т. д.—3) Счисленіе буквами, содержитъ правила для соединенія общихъ числовыхъ величинъ.—4) Алгебра въ тѣсномъ смыслѣ. 5) Теоретическій анализъ, и 6) Практическій анализъ.—Ньютонъ назвалъ всеобщей А. алгебру—«Arithmetica universalis» (1761).—А. *нравственная*—названіе творенія фран. естествоиспытателя Бюффона, въ которомъ изложены начала теоріи вѣроятностей, съ различными ея приложеніями.—А. *увеселительная* или *гадательная*—опредѣленіе посредствомъ вычисленій какихъ нибудь задуманныхъ чиселъ, картъ, словъ и т. д. См. *Cattois*: «Calendrier mental grégorien ou Curiosités mathématiques, utiles, instructives et amusantes» (Orléans, 1852).—А. *политическая* (практическая) употребляетъ математическіе расчеты для приблизительнаго опредѣленія неизвѣстныхъ данныхъ, посредствомъ извѣстныхъ; составляетъ особый методъ статистики, въ настоящее время совершенно слилась съ статистикою. См. J. B. Say: «Cours complet d'économie politique»; Брунъ: «Политическая ариѳметика». Спб. 1861 г.

Начало А. теряется въ отдаленности временъ. Іосифъ Флавій говоритъ, что Авраамъ просвѣтилъ египтянъ въ а. и астрономіи; Платонъ и Діогенъ Лаерцій приписываютъ египтянамъ происхожденіе а. Извѣстно, что въ основанной Пиѳагоромъ школѣ въ городѣ Кротонѣ возникли и были рѣшены многіе ариѳметическіе вопросы; но у греческихъ математиковъ а. долгое время сливалась съ алгеброй и теоріей чиселъ; въ этомъ отношеніи она обязана многимъ Евклиду и преимущественно Діофанту; самый же механизмъ вычисленій греки называли логистикой. Либри и др. доказываютъ, что наша ариѳметическая система заимствована у арабовъ, которые сами получили ее отъ индѣйцевъ; что индѣйская а. введена у христіанъ не раньше конца XII-го ст. Леонардомъ Фибоначи, и во всеобщее употребленіе вошла только въ концѣ XV-го ст.—; а по другимъ арабскія цифры введены въ концѣ X вѣка, причемъ слѣдуетъ упомянуть имена Сакро-Баско въ Англіи; Барлама въ Калабріи (XIV в.) и А. Санъ-Сеполькро (въ концѣ XV стол.). — Распространеніемъ своимъ она обязана Пачіоли. Древніе греки и римляне, до введенія у нихъ десятичной системы, употребляли пятеричный счетъ, китайцы двойничный, и т. д. Одно изъ самыхъ важныхъ пріобрѣтеній а.—это введеніе десятичныхъ дробей съ нынѣшнимъ знакоположеніемъ.

Птоломей ввелъ шестидесятичныя дроби; введеніе же десятичныхъ дробей принадлежитъ Регіомонтану, который достигъ этого, дѣля радіусъ 10,000,000 частей (если принять, въ такомъ случаѣ радіусъ круга за единицу, синусы выразятся въ десятичныхъ дробяхъ). Болѣе яснымъ и точнымъ образомъ опредѣленъ этотъ способъ въ а. Петра Рамуса ок. 1560 г.; въ ней показано употребленіе десятичныхъ долей при извлеченіи квадратныхъ и кубическихъ корней по приближенію; этотъ же способъ былъ предложенъ Вильямомъ Бекleемъ, современникомъ Рамуса, въ его Arithmetica memorativa. Дальнѣйшее усовершенствованіе десятичныхъ дробей можно приписать Симону Стевену, въ сочиненіи La Pratique d' Arithmétique, въ коемъ онъ вводитъ особое знакоположеніе, весьма неудобное. Райтъ и Неперъ замѣнили знакоположеніе Стевена нынѣшнимъ. Къ этому же времени относится изобрѣтеніе логариѳмовъ, которые во многихъ случаяхъ упрощаютъ и чрезвычайно ускоряютъ ариѳметическія выкладки. Новая эпоха начинается съ открытіемъ диференціальнаго и интегральнаго счисленій около конца XVII столѣтія (Лейбницъ, Ньютонъ). Въ послѣднее время, одно изъ полезнѣйшихъ усовершенствованій а. состоитъ въ способѣ численныхъ приближеній, т. е. въ опредѣленіи, по даннымъ предѣламъ, ошибокъ чиселъ, надъ коими производятся различныя ариѳметическія дѣйствія, степени точности окончательнаго результата и обратно. Сокращенные способы умноженія и дѣленія также относятся къ подобнаго рода изслѣдованіямъ. Къ замѣчательнымъ дѣятелямъ принадлежатъ Эйлеръ, Маклоренъ, Тейлоръ, Лагранжъ, Гаусъ, Коши, и др. Въ Россіи, до введенія арабскаго счисленія, числа изображались буквами (см. Цифры). Въ началѣ XII столѣтія жилъ нѣкто Кирикъ, діаконъ и доместикъ антоніевскаго новгородскаго монастыря; отъ него осталось: «Ученіе о числахъ» 1136 г. Карамзинъ относитъ составленіе первой а., къ XVII столѣтію (1635 г.); содержаніе этой первой книги подробно изложено въ «Описаніи русскихъ и славянскихъ рукописей Румянц. музеума.» А. Востокова, 1842 г, Первая а. съ арабскимъ счисленіемъ, напечатанная въ Россіи, составлена М. В. Магницкимъ (1703). Въ настоящее время изложеніе А. начинается опредѣленіемъ величины, затѣмъ идутъ дѣйствія съ цѣлыми числами, съ именованными, дроби, десятичныя дроби, непрерывныя дроби, отношенія, пропорціи и тройныя правила, причемъ въ пропорціяхъ употребляется уже алгебраическій пріемъ. Новѣйшія руководства А. занимаются догматическимъ изложеніемъ и практическими примѣненіями: поэтому при руководствахъ присоединяется особая книжка задачъ. Въ прежнее время господствовала у насъ ариѳметика Меморскаго (послѣднее изданіе въ Москвѣ, 1871 г.). Въ учебныхъ заведеніяхъ нѣмецкаго Прибалтійскаго края принято руководство Панча (Pahnsch). На русскомъ: Руководство ариѳметики, Малинина и Буренина (М. изд. 7. 1873) и ихъ же «Собраніе ариѳметическихъ задачъ (изд. 8, М. 1870). См. *Шаля*: Исторія ариѳметики. Ж. М. Н. Просв. XL; Бруна «Руководство къ политической ариѳметикѣ» (Одесса, 1845); Больмана: Полная ариѳметика на счетахъ (Спб. 1863); *Штейнгауза*: «Купеческая ариѳметика» (М. 1850). А. *трансцендетная* или *высшая*, тоже, что Теорія чиселъ (см. число). А. *Логариѳмическая*: въ ней излагаются способы вычисленій посредствомъ логариѳмовъ.

Ариѳметическая величина, такъ называется иногда вещественная величина какого-нибудь выраженія, допускающаго и мнимыя значенія; подъ ариѳметической или численной величиной подразумѣвается также положительное значеніе какого-нибудь числа, хотя бы оно было отрицательное.

Ариѳметическая прогрессія, рядъ чиселъ, изъ коихъ каждое послѣдующее отличается отъ своего предидущаго постоянною величиною, или въ коемъ 3 рядомъ стоящія числа составляютъ ариѳметическую пропорцію, напр.: рядъ натуральныхъ чиселъ, четныхъ и нечетныхъ.

Число, на которомъ послѣдующій членъ отличается отъ предыдущаго, назы-

вается разностію. Сумма членовъ а. п. равна половинѣ произведенія суммы крайнихъ членовъ на число всѣхъ членовъ.

Ариѳметическіе знаки суть: + знакъ сложенія — вычитанія, × умноженія и горизонтальная черта — дѣленія, = равенства, > знакъ болѣе, < знакъ менѣе, ∞ безконечность и др.

Ариѳметическія или числительныя машины, посредствомъ которыхъ безъ вычисленій или помощью весьма легкихъ вычисленій производятся главныя ариѳметическія дѣйствія. Есть машина Шейца, описаніе коей находится въ «Spécimen de table calculés, stéréotypées et imprimées au moyen d'une machine» (Paris 1858); машина Зелила Слонимскаго: «Описаніе новаго числительнаго инструмента, изобрѣтеннаго Зелиломъ Слонимскимъ» (Спб. 1845).

Ариѳмографія (греч.), такъ предлагалъ Амперъ назвать науку, имѣющую предметомъ исполненіе различныхъ преобразованій и упрощеній, представляющихся при дѣйствіяхъ надъ числами или буквами.

Ариѳмографъ, общее названіе инструментовъ, при пособіи коихъ производятся ариѳметическія дѣйствія надъ небольшими числами.—А. *полихроматическій*, снарядъ, изобрѣтенный Дюбуа съ цѣлью облегченія ариѳметическихъ вычисленій. «См. Comptes rendus 1861, séance du 7 octobre».

Ариѳмологія (греч), такъ назвалъ Амперъ чистую математику.

Ариѳмомантія (греч.) или *числогаданіе*, мнимое искуство гадать посредствомъ чиселъ, и ученіе о сокровенныхъ ихъ свойствахъ.

Ариѳмометръ, числительная машина Томаса де Кольмаръ. См. «Instruction pour se servir de l'Arithmomètre, machine à calculer, inventée par M. Thomas 1856.

Аріадна, дочь Миноса, царя критскаго и Пасифаи, помощью клубка нитокъ вывела изъ лабиринта Тезея, пріѣхавшаго въ Критъ, жертвою для минотавра. Тезей оставилъ ее на островѣ Наксосѣ, такъ какъ не было въ обычаѣ привозить жену-чужестранку въ Аѳины: здѣсь она была поражена стрѣлами Артемиды. Выраженіе *Аріаднина нить* употребляется въ смыслѣ руководящей нити.

Аріадна (Ariadna)—43-й астероидъ изъ числа малыхъ планетъ между Марсомъ и Юпитеромъ, открытъ въ 1857 г. *Погсономъ*, обращается около солнца въ 3 года 99 дней; въ $2^1/_5$ разъ далѣе отстоитъ отъ солнца, нежели земля.

Аріана, подъ этимъ названіемъ у древнихъ писателей понималась вся страна между Паропамизомъ, Индомъ и Индійскимъ моремъ; по-крайней-мѣрѣ такіе предѣлы назначаетъ ей Эратосѳенъ, которому слѣдовалъ Страбонъ.

Аріанизмъ, секта послѣдователей Арія, учила, что І. Хр. есть Богъ, но по сущности, свойствамъ и славѣ, меньше Бога Отца, который сотворилъ Его прежде всѣхъ другихъ тварей и чрезъ Него, какъ орудіе, все создалъ; что Духъ св. не Богъ, а твореніе Сына Божія, содѣйствующее ему въ твореніи прочихъ существъ. Ученіе это особенно распространилось на востокѣ въ IV вѣкѣ. Начало ему положилъ епископъ Дамасъ въ Александріи, а развилъ его Арій. Императоръ Константинъ собралъ первый вселенскій соборъ въ Никеѣ (325 г.), гдѣ ученіе А. было осуждено. Нѣкоторые изъ послѣдующихъ императоровъ поддерживали это ученіе, пока Ѳеодосій Великій не положилъ ему конца. Въ V в. А. исчезъ изъ римской имперіи, перейдя къ германскимъ варварамъ, гдѣ долго еще держался.

Аріано, городъ неаполитанской провинціи Авеллино, при горномъ проходѣ черезъ Апеннины; 14,000 ж. Пострадалъ отъ землетрясенія 1456 и 1732 г.—

Аріасъ Монтанусъ, *Бенито*, извѣстный богословъ и оріенталистъ, род. 1527 г. въ Эстремадурѣ, † 1598 г. въ Севильѣ. Онъ зналъ 10 древнихъ и новыхъ языковъ, особенно хорошо владѣлъ семитическими; вступилъ въ орденъ Сант-Яго де-Компостелла, сопровождалъ епископа сеговійскаго Аялу на тридентскій соборъ и получилъ отъ Филиппа II порученіе завѣдовать изданіемъ антверпенской полиглотты. Аріасъ совершилъ этотъ трудъ въ 1562—1572 г. и въ то же время составилъ списокъ книгъ, запрещенныхъ на основаніи положеній послѣдняго собора: «Index expurgat. librorum».

Аріежъ (Ariège), рѣка въ южной Франціи, течетъ съ Пиринеевъ, принимаетъ съ правой стороны Леру, а съ лѣвой Ви-Дессо и Легу; послѣ 20 м. теченія впадаетъ въ Гаронну.—По имени р. названъ *Аріежскій* департаментъ: на протяженіи 89 кв. м. имѣетъ 246,298 жит. (1872), состоитъ изъ прежняго графства Фуа (Foix), присоединеннаго къ Франціи въ 1229 г. Богатъ лѣсами и пастбищами на югѣ, хлѣбороденъ на сѣверѣ; желѣзныя и стальныя издѣлія. Раздѣляется на три округа: Фуа, Памье и Сен-Жиронъ. Главный городъ Фуа съ 5.500 ж.

Аріель (по еврейски значитъ левъ Божій), названія нѣсколькихъ лицъ въ ветхомъ завѣтѣ; также значитъ алтарь божій, жертвенникъ и Іерусалимъ, такъ какъ тамъ былъ алтарь божій. Въ демонологіи каббалы А. наз. водяной духъ.

Аріетта, итал. музык. терминъ (arietta уменьшит. отъ aria) означаетъ небольшую піэсу въ родѣ небольшой аріи, и въ настоящее время часто употребляется въ инструментальной музыкѣ. По ритмич. размѣру и темпу онѣ составлялись изъ нѣсколькихъ частей, напр. ритурнель, потомъ adagio, потомъ allegro brillanto, съ каскадою фіоритуръ и кадансовъ. Особый родъ арій: *бравурныя аріи* и *каватины*.

Аріи—такъ называется въ обширномъ смыслѣ первобытное племя, отъ котораго развѣтвилось индо-европейское семейство народовъ; собственно это названіе принадлежало двумъ восточнымъ племенамъ, языки которыхъ, санскритъ и зендъ, наиболѣе близки къ первоначальному корню. Названіе аріи означаетъ: превосходный (по Мак. Мюллеру домовладѣлецъ или землепашецъ, по Фикку товарищи) въ санскритскомъ *arya* въ зендскомъ *airya*—такъ называли аріи сами себя, въ противоположность «варварамъ» (въ Ригведѣ они называютъ себя еще расой «наухши» человѣка). Первобытнымъ обиталищемъ аріевъ во времена доисторическія, по изслѣдованію А. Пикте, была Бактріяна, откуда аріи, составлявшіе двѣ большія группы: восточную (аріи Ирана и Индіи) и западную (аріи европейскіе), распространились въ Иранъ, Индію и Европу; такимъ образомъ изъ этого общаго гнѣзда выходятъ племена индійскія, иранскія, славянскія, германскія, кельтійскія, латинскія и греческія, представляя фигуру эллипсиса въ своемъ постепенномъ распространеніи по лицу земному. Крайнимъ предѣломъ арійскаго или индо-европейскаго семейства на западѣ служитъ Ирландія, въ классическомъ названіи которой (Hibernia) «еръ» имѣетъ, по мнѣнію Пикте, тотъ же смыслъ, какъ и первоначальное имя «Арія». Отдѣлясь другъ отъ друга во времена доисторическія, когда они не нашли еще опредѣленной формы ни для языка, ни для идеи, аріи и семиты сохраняли такимъ образомъ отдаленное сходство даже въ языкѣ, которое потомъ скрылось подъ различными вліяніями на обѣ расы. Кромѣ различія въ языкахъ, арійцы отличаются отъ семитовъ и въ религіи; первыя вѣроученія аріевъ повидимому были физическія; поклоненіе аріевъ долгое время ограничивалось индивидуальными впечатлѣніями и было только эхомъ видимой природы. Политеизмъ, общій арійской расѣ, уступилъ только или еврейскому, или христіанскому, или мусульманскому вѣроученію, и только подъ этимъ вліяніемъ аріи достигли идеи единства божества. Въ общественной жизни аріи имѣютъ характеръ также отличный отъ семитовъ: между-тѣмъ, какъ послѣдніе вращаются въ кругу пастушескаго существованія номада, аріи предпочтительно формируются въ устроенныя общества и стремятся къ жизни осѣдлой, городской, соединенной съ разными удобствами. Превосходство арійской расы заключается, съ одной стороны, въ ея физической силѣ, съ другой—въ ея возвышенной морали, въ высокой идеѣ права, въ преданности общественному дѣлу и въ способностяхъ политическихъ и воинскихъ. Въ физическомъ отношеніи арійскій типъ отличается рослостью, правильнымъ складомъ лица и особеннымъ образованіемъ черепа; въ умственномъ отношеніи аріи отличились созданіемъ философіи, развитіемъ изящныхъ искуствъ, высшей рефлексіей и многосложнымъ политическимъ бытомъ. Въ настоящее время европейскіе народы, арійцы по происхожденію (за исключеніемъ венгровъ и нѣкоторыхъ другихъ племенъ), служатъ представителями высшаго развитія человѣчества.

Арій, священникъ александрійскій, въ 1-й половинѣ IV в., основатель секты аріанизма (см. это слово). Исключенный за свое лжеученіе изъ церковной общины епископомъ своимъ, Александромъ, А. отправился въ Азію, гдѣ ученіе его произвело смуты, а также и въ Александріи. Осужденный на соборѣ въ Никеѣ, онъ былъ изгнанъ съ приверженцами своими въ Иллирію, и, возвращенный оттуда, вскорѣ умеръ (336 г.).

Арійскіе языки, подъ этимъ названіемъ въ тѣсномъ смыслѣ разумѣются языки арійскихъ индусовъ и иранцевъ, или собственныхъ аріевъ; въ обширномъ же смыслѣ разумѣютъ языки индо-европейскіе (см. это сл.).

Аріовистъ—предводитель свевовъ, перешедшій въ Галлію и побѣжденный Юліемъ Цезаремъ.

Аріозо (Arioso), въ инструментальной музыкѣ означаетъ, что піэса должна быть исполнена инструментомъ cantabile, съ нѣкоторою пѣвучестью. Въ вокальной музыкѣ, А. наз. речитативъ, перемежающійся съ тактами мѣрной музыки.

Аріонъ, конь, спасшій царя Адраста въ его бѣгствѣ; созданный Нептуномъ, онъ имѣлъ человѣческія, ноги и голову.

Аріонъ (Ἀρίων), греческій поэтъ и игрокъ на цитрѣ изъ Лесбоса, жившій около 600 лѣтъ до Р. Х. и которому приписываютъ художественную обдѣлку диѳирамба, гимна въ честь Вакха. Отъ него не сохранилось накакихъ произведеній, но въ героическихъ сказаніяхъ Греціи осталась легенда о его спасеніи дельфиномъ.

Аріосто, *Лодовико*, одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ итальянскихъ поэтовъ, род. въ Реджіо 1474 г., изучалъ сначала въ Феррарѣ юриспруденцію; жилъ при дворѣ кардинала Ипполита д'Эсте, когда написалъ Orlando furioso; лишась его расположенія А. находился при дворѣ его брата Альфонса I, герцога Ферарскаго, уже въ стѣсненномъ положеніи; ум. 1533 г. Кромѣ романтическаго эпоса «Orlando furioso», доставившаго ему прозваніе «божественнаго», онъ писалъ комедіи, сатиры, сонеты и латинскія стихотворенія. Ему не справедливо приписываютъ найденные 1845 г. отрывки поэмы, «Rinaldo ardato». «Orlando» издано Джіоберти въ Венеціи (1853) и Лайде въ Тріестѣ (1857). А. былъ послѣдователемъ графа Боярдо, написавшаго Orlando inamorato (влюбленнаго Орландо), и поэта Пульчи, написавшаго Morgante maggiore, но онъ превзошелъ ихъ обоихъ. Эпопея А. оригинальна по характеру своему; многочисленные эпизоды даютъ рядъ отдѣльныхъ картинъ.—Поэма А. переведена на разные европейскіе языки; на русскомъ: Неистовый Орландъ». Пер. съ итальн. Раича (2 ч. М. 1832—37).

Арія (итал. aria), та часть всякой оперы, ораторіи и концертной пьесы, въ которой представляемое пѣвцомъ и пѣвицею лицо выражаетъ свои внутреннія чувства въ лирической формѣ; отсюда главныя условія А.: 1) чтобы она была написана для одного голоса, и 2) чтобы она имѣла лирическій характеръ. А. образовались вѣроятно изъ монадій около конца XVI вѣка. Глюкъ ввелъ 1745 г. *декламаторскія* А., а Бахъ и Гендель *контрапунктовыя*. Моцартъ создалъ концертную А., въ которой, какъ и въ бравурной, пѣвецъ могъ показать все свое искуство. Есть еще силлабическая А. (aria parlante), въ которой на каждый слогъ приходится большею частію только одинъ тонъ. По принятому обыкновенно у итальянскихъ маэстро рецепту, первая половина А. состоитъ изъ анданте, а вторая изъ аллегро.

Арія,—это названіе, по всей вѣроятности, принадлежало сначало первобытному отечеству аріевъ (древней Бактріанѣ). Въ зендскихъ сказаніяхъ упоминается «Айрьяна ваежа», арійская земля; но въ этомъ сказаніи, по его варіянтамъ, можно видѣть три страны: первобытную отчизну аріевъ, о которой Арьяна ваежа только сохраняетъ воспоминаніе; во-вторыхъ, позднѣйшее обиталище аріевъ, и втретьихъ, наконецъ, великій Иранъ, гдѣ утвердились одни западные аріи. Первоначальная Арія, въ эпоху наибольшаго расширенія своего, обнимала почти всю страну между Индукушемъ, Белуртагомъ, Оксусомъ и Каспійскимъ моремъ. Названіе Арія встрѣчается нерѣдко у классическихъ писателей въ позднѣйшемъ

значеніи, какъ области персидской, и подъ различными формами: иногда Арія смѣшивается у нихъ съ Аріаною (см. это сл.), которой она составляла часть. Эта область соотвѣтствуетъ нынѣшнему Герату съ окружающими его мѣстностями; самое названіе Герата (Гери) напоминаетъ Арію. Здѣсь находилось озеро Арій съ впадающей въ него рѣкой того же имени, а въ с.-в. части Аріи находились верховья рѣки Маргъ—нынѣшнія рѣки Гери и Мургабъ. Главнымъ городомъ Аріи, во время похода Александра Великаго, была Артакоана или Арктоана, вѣроятно, нынѣшній Гератъ. Македонскій завоеватель основалъ здѣсь новый городъ, названный, въ честь его, Александріей Аріонъ, и сдѣлавшійся главнымъ городомъ области.

Арка (франц. arche), отверстіе въ стѣнѣ, имѣющее полукруглой или другой формы верхъ, лежащій на опорахъ, которыхъ разстояніе равно ширинѣ арки; 2) разстояніе между устоями моста покрытое сводомъ, проходъ. 3) Каменая кладка, выведенная изъ клинообразныхъ камней по кривой поверхности и прикрывающая пространство между двумя столбами. Арка по своей формѣ получаетъ названіе: *поднятой* или *возвышенной*, *полукруглой*, *полной* или *полуциркульной сжатой*, *плоской*, *прямой*, *косой*, *сходящейся*, *ползучей* (косуля), *подпружной* (подпружина) *обратной* или *опрокинутой* (renversé) *разгрузной*, *упорной*, и проч.

Аркадій, восточно-римскій императоръ (377 † 408). Возведенный въ достоинство Августа еще при жизни отца своего, императора Θеодосія, Аркадій наслѣдовалъ ему, восьмнадцати лѣтъ отъ роду (395) на престолѣ Восточной Римской имперіи. Западная Римская имперія досталась младшему сыну Θеодосія, Гонорію. Это было послѣднее, окончательное раздѣленіе имперій, никогда уже болѣе несоединявшихся подъ господствомъ одного лица. Молодой императоръ, воспитанный среди придворной нѣги, не имѣлъ ни одного изъ качествъ, необходимыхъ для управленія государствомъ. Съ самаго начала своего царствованія онъ подпалъ подъ власть Руфина, поставленнаго еще Θеодосіемъ въ главѣ восточной префектуры, а по умерщвленіи его солдатами, подъ власть евнуха Евтропія. Продажа должностей, несправедливости и преслѣдованія продолжались; а между тѣмъ варвары возставали противъ императора. Послѣ казни Евтропія верховная власть перешла въ руки императрицы Евдокіи, совершенно подчинившей себѣ слабаго Аркадія. Правленіе Евдокіи ознаменовалось преслѣдованіемъ и изгнаніемъ Іоанна Златоуста, патріарха костантинопольскаго, рѣзко обличавшаго въ своихъ проповѣдяхъ образъ жизни и нравы придворныхъ и самой императрицы.—Смерть Евдокіи ускорила кончину Аркадія: онъ умеръ тридцати-одного года отъ-роду, оставивъ престолъ малолѣтному сыну своему Θеодосію.

Аркадія, древняя область въ центрѣ Пелопонеза; 95½ кв. м. протяженія; состояла изъ небольшихъ общинъ или республикъ, у коихъ не было центральнаго управленія до основанія Мегалополя, 269 до Р. Х., и временъ ахейскаго союза. Въ ней много горъ: на с. возвышается Эримантскій хребетъ, восточнѣе Килленъ; отъ с. къ ю. идутъ Остракина и Менальская цѣпь, а на ю. Ликейская. Изъ горъ текутъ почти всѣ рѣки Пелопонеза: Пеней, Алфей, Эвротасъ и др. Климатъ прохладный; пастбища и дубовые лѣса. Пелазги покорили первобытныхъ обитателей, крѣпкихъ горцевъ, и потомъ сами, почти безъ примѣси дорянъ, вели жизнь патріархальную. Болѣе извѣстные города здѣсь были Мантинея и Тегея. До 671 г. до Р. Х., когда Аристократъ II измѣнилъ союзнымъ мессинянамъ, Аркадія управлялась царями; потомъ вступила въ ахейскій союзъ (знаменитый полководецъ Филопоменъ); по взятіи Коринθа (146 г.) раздѣлила участь всей Греціи; отнята у византійцевъ вмѣстѣ съ Мореей венеціянцами; завоевана турками, владѣвшими ею до возстанія 1822 г.; теперь составляетъ одну изъ провинцій Греческаго королевства (въ 1861 г. было жителей 113,719, въ 1870 г. 131,740 чел.), съ главнымъ городомъ Триполицею. Дѣлится на 4 номархіи; Мантинея, Кинурія, Гортинія и Мегалополисъ.—**А.**, городъ въ графствѣ Вайнъ сѣвероамериканскаго штата Ньюіоркъ, на каналѣ Эри и соединеніи нѣсколь-

кихъ желѣзныхъ дорогъ; 5150 ж.—А., также Кипариссія, городъ на западномъ берегу Пелопонеза, въ номархіи Мессиніи, Греческаго королевства; 4571 (1870) жителей.—*Аркадскіе пастухи*, идиллическіе герои литературы XIX вѣка, породившіе даже особый рядъ поэзіи—пасторали.

Аркадяне; въ 1690 г., въ Римѣ образовалась академія аркадянъ (Academia degli Arcadia), состоявшая изъ поэтовъ и любителей поэзіи, съ цѣлью развитія вкуса. Члены носили греческое пастушеское имя. Академія издавала журналъ «Giornal arcadica», въ которомъ помѣщались топографическія и археологическія статьи.

Аркадъ, Аркадки, сортъ наливныхъ, сладкихъ, разсыпчатыхъ яблоковъ.

Арканзасъ (Arkansas), штатъ Сѣв.-Америки, на правой сторонѣ Миссисипи. Весь штатъ представляетъ равнину въ 500 до 600 ф. абс. выс., пересѣкаемую р. Арканзасомъ и склоняющуюся къ ю. Около р. Миссиссипи равнина болотиста и имѣетъ нездоровый климатъ. Въ западной ея части поднимается кряжъ Черныхъ или Озаркскихъ холмовъ, богатыхъ желѣзною, свинцовою, мѣдною рудою, каменнымъ углемъ и солью. Пространство штата 2455 кв. г. м. Число жит. 484,471 (1870) или туземцовъ 479,445, иностранцевъ 5,026, или бѣлыхъ 362,115, цвѣтныхъ 122,169, индѣйцовъ 89, китайцевъ 98. Главное занятіе жителей земледѣліе. Арканзасъ былъ открытъ и въ первый разъ колонизованъ французами еще въ 1685. Въ 1819 г., онъ былъ отдѣленъ отъ Луизіаны и составилъ особую территорію, а съ 1836 г. сдѣлался самостоятельнымъ штатомъ.

Арканзасъ (Arkansas), рѣка въ Сѣв. Америкѣ, самый значительный послѣ Миссури изъ притоковъ Миссиссипи; беретъ начало въ Скалистомъ хребтѣ, впадаетъ съ правой стороны въ Миссиссипи, послѣ 3,200 вер. теченія. Арканзасъ чрезвычайно широкая, свѣтлая и величественная рѣка; рѣчная система ея судоходна на 480 вер. Самый значительный изъ притоковъ Арканзаса Кандаская рѣка.

Арканзитъ, минералъ, черное, непрозрачное вдоизмѣненіе брукита.

Арканумъ, подъ этимъ названіемъ извѣстно въ продажѣ сѣрнокислое кали.

Арканъ (турец. орканъ), линейная мѣра въ 12 саженъ для измѣренія полей въ персидскихъ областяхъ, присоединенныхъ къ Россіи.

Арканъ, веревка, употребляемая въ кавалеріи для вязки фуража. Пеньковая или ременная веревка, на концѣ которой либо дѣлается петля, либо прикрѣпляется свинцовая или чугунная пуля. Этимъ орудіемъ ловятъ дикихъ лошадей, буйволовъ и т. под., закидывая петлю на шею животнаго.

Аркары, дикіе бараны. См. баранъ.

Аркасъ, сынъ Юпитера и Калисто, царь Аркадіи, получившей отъ него свое названіе; превращенъ былъ въ медвѣдя и взятъ съ матерью на небо, гдѣ они составляютъ созвѣздія Большой и Малой Медвѣдицы.

Аркбутаны (франц. arc-boutans, подпора) въ архитектурѣ, лучки: арка или часть арки, упирающейся на разбутовку свода. Значеніе имѣли различное; у насъ такъ называютъ: 1) Подпоры въ старинныхъ понтонныхъ рамахъ, они были *драговыя* и *кокорныя*. 2) Откосныя подпорки у высокаго крѣпостного лафета. 3) Всякое дерево обитое желѣзомъ, багоръ, закрутень, связывающій вагу съ осью. Поясъ на лопасти деревянной оси (артил.)—Arc-boutants de contre coeur-откосныя полосы въ походной кузницѣ, прикрѣпляющія желѣзный заслонъ къ рамѣ.

Аркебуза (Arquebuse, Haken) — древнѣйшее ручное огнестрѣльное оружіе, которое впослѣдствіи приняло названіе мушкета и ружья. Первые аркебузы отъ 50 до 100 фунтовъ, имѣли стволы отъ 4 до $5\frac{1}{3}$ футовъ; ихъ носили два человѣка и стрѣляли съ сошекъ; для стрѣлянія служилъ фитиль. Пѣхотинцы, вооруженные аркебузами, назывались *аркебузирами*. Конные аркебузиры назывались *аргулетами*. Были аркебузы со штыкомъ, мушкеты, имѣвшіе замокъ съ колесцомъ, А. или донельгаки, и проч. Подъ именемъ *аркебузированія* извѣстна смертная казнь (разстрѣливаніе), введенная сначала для аркебузировъ, а потомъ и для копейщиковъ. Въ русской арміи аркебузированіе введено воинскимъ артикуломъ Петра Великаго.

Аркезилай, греческій философъ, основатель новой или скептической академической школы, род. въ Питанѣ, въ Эоліи, 316 г. до Р. Х.; сдѣлался послѣ смерти Кратеса главою платоновской академіи († 241 г. до Р. Х.) Онъ не оставилъ сочиненій и потому свѣдѣнія, имѣющіяся о его ученіи, весьма отрывочны и неполнѣ достовѣрны въ частностяхъ. Въ это время Пирронъ уже положилъ начало древнему скептицизму въ самой рѣзкой его формѣ и, съ другой стороны, стоики выставили свою догматическую систему. А., склоняясь болѣе на первую сторону, высказалъ сомнѣніе противъ истины путемъ разума, точно также какъ и чувственнаго воспріятія, полемизируя, впрочемъ, преимущественно противъ стоиковъ. *Знать* ничего нельзя; даже въ томъ нельзя быть увѣреннымъ, что мы не можемъ ничего знать. Поэтому А. не строилъ своихъ теорій, но лишь опровергалъ чужія.

Аркей или de Arce, *Франческо*, испанскій хирургъ (1494 † около 1575). Его именемъ названъ *Аркейскій бальзамъ* (Balsamus Arcaei или Unguentum elemi), состоящій изъ равныхъ частей элемна, терпентина, бараньяго сала и свиного жира, и часто употребляемый при леченіи ранъ.

Аркёль, деревня въ окружности Ссо, французскаго департамента Сены, на рѣкѣ Біеврѣ, 3,100 жителей; извѣстенъ водопроводомъ, выстроеннымъ Маріею Медичи, и остатками другого, построеннаго при Юліанѣ.

Аркеритъ, минералъ правильной системы, кристаллы — мелкіе октаэдры. встрѣчается также сплошнымъ и окрашеннымъ, ковокъ и тягучъ; тверд. 2,—2,5; уд. вѣсъ 10,8; цвѣтъ серебряно-бѣлый; составъ серебро и ртуть. Находится въ Чили, гдѣ составляетъ главную руду тамошнихъ серебряныхъ рудниковъ. Употребляется для добыванія серебра.

Арко (Arco, Arcot), сырая зеленая мѣдь послѣ первой плавки; имѣетъ 4 сорта.

Аркозъ, горная порода, см. Песчаникъ.

Арколе—селеніе въ Венеціянской области, извѣстно сраженіемъ въ 1796 г.

Аркона, знаменитая въ средніе вѣка твердыня балтійскихъ славянъ, средоточіе ихъ богослуженія и ѳеократическаго союза, замѣнявшаго у нихъ союзъ политическій, находилась на известково-кремнистой скалѣ, составляющей сѣверную оконечность узкаго полуострова *Витова*, который примыкаетъ съ сѣверовостока къ острову *Рюгену* (по славянски островъ этотъ назывался *Руя* и *Руяна*). Имя *Аркона*, чисто-славянское, происходитъ отъ древняго корня *арк* (въ значеніи *охранять*, *оберегать*). Арконскій храмъ стоялъ среди площади на вершинѣ скалы; онъ былъ деревянный и удивлялъ современниковъ искусною постройкой; его окружалъ заборъ съ разными рѣзными раскрашенными фигурами. Внутри его находилось святилище, въ которомъ стоялъ истуканъ Святовита. При арконскомъ храмѣ находились мечъ и другія вещи Святовита и содержался священный конь, бѣлой масти, которому никогда не стригли гривы и хвоста. Жрецъ въ извѣстные дни совершалъ въ честь Святовита богослуженіе по установленнымъ обрядамъ. Главный, самый торжественный праздникъ былъ послѣ уборки хлѣба. Отъ приношеній славянъ храмъ былъ очень богатъ; разоренъ въ 1168 г. датскимъ королемъ Вольдемаромъ I.

Аркрэйтъ, *Ричардъ* (Arkwright), второй изобрѣтатель машины для хлопчатобумажнаго производства (р. 1732 † 1792). Тринадцатый ребенокъ бѣднаго семейства, онъ получилъ самое плохое воспитаніе, сначала былъ цирюльникомъ, потомъ сблизился съ однимъ часовымъ мастеромъ Кэй (Kay), съ которымъ занимался изобрѣтеніемъ инструмента для вѣчнаго движенія (perpetuum mobile). Въ это время бумажныя матеріи въ Англіи имѣли только утокъ изъ хлопчатобумажныхъ нитокъ, основа же дѣлалась льняная. Незадолго до А. изобрѣлъ машину Гаргривсъ, названную jennymachine. Въ 1768 г. А. изготовилъ модель своего изобрѣтенія, названную имъ водяною машиною (water maschine), такъ какъ она расчитана была на дѣйствіе водою. Остроумная мысль А. заключалась въ изготовленіи бумажной пряжи сдавливаніемъ нити между двумя рядами цилинд-

ровъ, скорость вращенія которыхъ постепенно увеличивалась; когда нить выходила между послѣдней парой цилиндровъ, она подвергалась сильному скручиванію. Этимъ способомъ А. получалъ весьма тонкую и въ то же время плотную нить, годную для основы тканей. Въ 1769 г. А. получилъ привилегію, и выгода отъ изобрѣтенія его была такъ велика, что онъ въ самое короткое время нажилъ огромное богатство, дошедшее до $2\frac{1}{2}$ мил. ф. ст.—Въ 10 лѣтъ привозъ хлопка въ Англію увеличился болѣе чѣмъ въ 20 разъ и соотвѣтственно тому увеличилось число работниковъ.

Арктическій сѣверный. Сѣверный полюсъ міра расположенъ близъ созвѣздія, Малой Медвѣд,ицы. Отъ греческаго названія этого созвѣздія αρκτος—медвѣдь произошло названіе *арктическій.*

Арктическій материкъ, см. Сѣверныя полярныя земли.

Арктуръ, Арктурусъ, Аркасъ, Альрамехъ, Арамехъ, Алькамелузъ (Arcturus,, хвостъ Медвѣдицы), яркая звѣзда, первой вел., въ созвѣздіи *Боотеса.*

Арктусъ или **Арктосъ** (ὄρκτος)—названіе у грековъ «Большой и Малой Медвѣдицы».

Арлекинада,—театральное представленіе, главное дѣйствующее лицо въ которой арлекинъ.

Арлекинъ (arlequin, Harlekin), комическій типъ народнаго итальянскаго театра, соединялъ въ себѣ нѣсколько типовъ древней комедіи. Итальянскій арлекинъ (называвшійся Zannio), наслѣдовалъ отъ греческаго типа маску, деревянный мечъ и шляпу, отъ римскаго—башмаки безъ каблуковъ и пестрое платье. Въ народномъ итальянскомъ театрѣ (comedia del arte) арлекинъ сдѣлался представителемъ бергамасковъ, главнымъ дѣйствующимъ лицомъ, вѣчнымъ любовникомъ Коломбины, мучителемъ Панталоне, доктора и разнообразной группы второстепенныхъ лицъ, которыя вводились въ нехитрую канву любви его съ Коломбиною. Такимъ образомъ произошелъ цѣлый драматическій отдѣлъ *арлекинадъ.* Джіаратономъ созданъ былъ въ Парижѣ, въ концѣ XVII в., типъ Пьерро, уже впослѣдствіи получившій нынѣшній характеръ обманутаго слуги. Изъ арлекиновъ извѣстенъ въ особенности Карло Антоніо Бертинацци (†1783). Изъ Коломбинъ знаменита дочь Біанколелли, Катарина.

Арленкуръ, *Шарль Викторъ Прево, виконтъ д'* (d'Arlincourt), французскій писатель (р. 1789 † 1856). Онъ происходилъ изъ древняго дворянскаго семейства, но отецъ его былъ откупщикомъ податей (fermier général) при началѣ революціи. Отецъ и дѣдъ были казнены въ 1793 г., но самъ д'А. умѣлъ пріобрѣсти благосклонность Наполеона I и пользовался его покровительствомъ. Этому содѣйствовала женитьба на дочери сенатора Шолэ, храбрость, выказанная при осадѣ Таррагоны и честное управленіе въ Испаніи, вызвавшее золотую медаль, посланную д'А. каталонскою юнтою. Но при первомъ появленіи Бурбоновъ во Франціи, д'А. оказался ревностнымъ легитимистомъ; тѣмъ не менѣе его обошли послѣ «Ста дней», и онъ удалился въ свой нормандскій замокъ Сен-Паэръ на все царствованіе Лудовика XVIII. Здѣсь онъ далъ въ 1825 году герцогинѣ беррійской праздникъ, памятный французскимъ роялистамъ. Отсюда же онъ наводнялъ литературу своими многочисленными произведеніями. Его романы «Le Rénégat» (1822), «Ipsiboé» (1823), «L'Etrangère» (1825), «Le Solitaire» (1825) увлекали неразвитую часть публики своимъ напыщеннымъ слогомъ и имѣли большой успѣхъ, но скоро были забыты; ихъ отличительная черта: неправдоподобіе фактовъ и неестественность характеровъ. Послѣ революціи 1830 г., романы д'Арленкура дѣлаются памфлетами безталаннаго легитимиста. Въ 1843 г. А. былъ въ Россіи и описалъ свои впечатлѣнія въ «L'étoile polaire» (1844), гдѣ можно найти идиллическія описанія петербургскихъ военно-учебныхъ заведеній. Послѣ онъ сталъ прямо писать политическіе памфлеты «Dieu le veut» (1848), «Place au droit» (1849), «L'Italie Rouge» (1850). Послѣднее время былъ живымъ анахронизмомъ среди европейскаго общества.

Арлеръ, *Генрихъ,* изъ Гмюнда, въ Швабіи, первый архитекторъ миланскаго

обора.—*Петръ Арлери*, родился въ Болоньѣ, построилъ соборъ въ Вейтѣ (1356—86), церковь всѣхъ святыхъ и Молдавскій мостъ въ Прагѣ.

Арло (Arlaud), *Жакъ Антуанъ*, миніатюрный живописецъ (1668†1746); извѣстна его Леда, исполненная по барельефу Микель-Анджело.

Арлонъ (Arlon), старый Arolaunum, главный городъ бельгійской провинціи Люксембургъ, съ 6,000 жителей, и фабриками. Здѣсь 1793 г. французы подъ начальствомъ Журдана, одержали побѣду надъ австрійцами.

Арль (Arles), городъ Франціи въ департ. Устья Роны, на Ронѣ, при раздѣленіи ея на два рукава; онъ имѣетъ прекрасную ратушу, хорошій музеумъ, публичную библіотеку и до 26,500 жит.; торгуетъ хлѣбомъ, винами и прованскимъ масломъ; славится красотою своихъ женщинъ. Въ древности онъ назывался Арелатъ. Въ Арлѣ уцѣлѣло отъ римской эпохи много древностей: всего замѣчательнѣе обелискъ изъ египетскаго гранита, остатки амфитеатра, вмѣщавшаго въ себѣ до 20000 зрителей и римскаго кладбища. Здѣсь найдено много замѣчательныхъ статуй.

Арльтъ (Arlt), вѣнскій професоръ (съ 1856 г.), одинъ изъ извѣстныхъ современныхъ окулистовъ. Издалъ «Болѣзни глазъ» (Die Krankheiten der Augen, 3. B. Prag. 1851—6) и популярное сочиненіе объ уходѣ за глазами (Prag, 1846).

Армагюаръ (Armaguar), большое графство на ю. Франціи, теперь часть департамента Жеръ.

Армагъ (Armagh)—ирландское графство въ ю.-з. части Ульстера, къ ю. отъ озера Нигъ. Простр. 23 кв. г. м.; жителей 179,221 жит. (1871). Армагъ имѣетъ самую плодородную почву въ цѣлой Ирландіи и хорошо обработанъ. Въ графствѣ весьма развиты полотняныя фабрики. Гл. гор. *Армагъ*, имѣетъ 10000 жит. и есть духовная (католическая) метрополія Ирландіи.

Армада испанская —такъ назывался флотъ, снаряженный въ 1588 г. королемъ Филиппомъ II для завоеванія Англіи. Весь испанскій флотъ долженствовалъ стоять изъ 130 кораблей; число матросовъ его простиралось до 8000, а войско, помѣщавшееся на корабляхъ— до 19300 чел.; продовольствія всякаго рода заготовлено было на 6 мѣсяцевъ. Флоту предназначено было двинуться къ берегамъ Нидерландовъ; гдѣ другое ополченіе, изъ 30000 сухопутнаго войска и 4000 кавалеріи, должно было, подъ прикрытіемъ его и подъ предводительствомъ герцога пармскаго, высадиться на берегахъ Англіи на плоскодонныхъ судахъ. Англійское правительство, заранѣе узнавшее всѣ подробности, приняло мѣры для отраженія опасности. По приказанію королевы Елизаветы, флотъ былъ значительно увеличенъ, войско раздѣлено на два отряда, изъ которыхъ одинъ, подъ начальствомъ графа Лейсестера, расположенъ былъ по берегу для того, чтобы воспрепятствовать высадкѣ испанцевъ, а другой охранялъ столицу государства. А. должна была покинуть лисабонскій портъ въ началѣ мая, но, вслѣдствіе смерти адмирала Санта-Круца, срокъ этотъ былъ отдаленъ цѣлымъ мѣсяцемъ. Герцогъ Медина-Сидонія, человѣкъ вовсе незнакомый съ морскимъ дѣломъ, принялъ главное начальство. Тотчасъ же, по выходѣ въ океанъ, флотъ былъ разбитъ бурей и всѣ почти корабли, за исключеніемъ четырехъ, повреждены до такой степени, что не могли продолжать своего пути. Оправившись, однако, въ корунской гавани отъ этой первой неудачи, испанскіе коробли снова двинулись въ походъ и достигли безпрепятственно города Кале. Англійскіе корабли, подъ начальствомъ адмирала лорда Говарда, слѣдовали за ними, не вступая въ рѣшительную битву, но стараясь, по мѣрѣ возможности, вредить испанскимъ судамъ, какъ-скоро отдѣлялись они отъ главныхъ своихъ силъ. Въ то время, какъ испанскій флотъ расположенъ былъ на якорѣ у Кале, герц. пармскій далъ знать Techинѣ-Сидоніи, что не можетъ сѣсть на приготовленныя для него суда, если испанцы не явятся въ проливѣ и не будутъ прикрывать его отъ нападенія англичанъ. Герц. Медина-Сидонія двинулся впередъ и, достигнувъ Дюнкирхена (7 авг.), долженъ былъ вступить въ борьбу съ англійскимъ флотомъ. Лордъ Говардъ пустилъ въ дѣло множество брандеровъ, которые произвели паническій

*

страхъ въ рядахъ испанскихъ кораблей: послѣдніе разсѣялись въ разныя стороны; нѣкоторые изъ нихъ достались въ руки непріятелямъ, или потерпѣли такія поврежденія, что оказались рѣшительно-негодными на морѣ. На другой день (9 авг. 1588) адмиралы Говардъ и Дрокъ, пользуясь замѣшательствомъ непріятеля, напали на него со всѣми своими силами; битва продолжалась до поздней ночи; испанцы дрались мужественно, но были совершенно разбиты. Такъ-какъ, вслѣдствіе этого пораженія, запертъ былъ для испанцевъ доступъ къ берегамъ Нидерландовъ, имъ не оставалось ничего болѣе, какъ возвратиться назадъ; нельзя было даже возвращаться чрезъ Ламаншскій проливъ, а надо было обогнуть Шотландію. При приближеніи армады къ Оркнейскимъ островамъ, разразилась страшная буря и окончательно разсѣяла ее: буря это повторилась близь береговъ Ирландіи. Изъ всего флота только 60 кораблей, въ самомъ несчастномъ видѣ, терпя недостатокъ въ припасахъ, достигли въ сент. 1588 г. Сантандера.

Армадилы, или *Броненосцы* (Dasypus), семейство млекопитающихъ, изъ отряда неполнозубыхъ. Голова и спина покрыты бронею, только посрединѣ туловища поясъ подвижныхъ чешуй. Питаются особенно насѣкомыми. Водятся въ южной Америкѣ; живутъ въ норахъ. Виды: Апаръ, Щитоносецъ, Тату, Исполинъ а и др.

Армапго, *Жюль* и *Эдуардъ*, современные французскіе инженеры, издавшіе много сочиненій по части строительнаго искуства, механики и технологіи. Важнѣйшее «Publication industrielle des machines etc.

Арманнсбергъ, базальтовая гора въ баварскомъ округѣ Оберфранкенъ, въ 2626 фут. высоты.

Арманспергъ, *Іозефъ Лудовигъ*, *графъ ф.*, баварскій государственный человѣкъ, президентъ регентства въ Греческомъ королевствѣ (1767†1853). До 1825 г. съ честью выполнялъ различныя обязанности, на него возложенныя. Въ 1825 г. былъ избранъ депутатомъ въ собраніе чиновъ и вицепрезидентомъ собранія. 1826 г. сдѣлался министромъ внутреннихъ дѣлъ и финансовъ, а 1828 г. министромъ иностранныхъ дѣлъ и королевскаго дома, съ удержаніемъ портфеля финансовъ. Ему обязана Баварія введеніемъ однообразнаго налога на недвижимыя имущества, уничтоженіемъ гибельной финансовой централизаціи чрезъ учрежденіе окружныхъ кассъ, установленіемъ земскихъ совѣтниковъ (Landräth). А. былъ въ то же время одинъ изъ дѣятельнѣйшихъ государственныхъ людей, которые, своими мѣрами, привели къ основанію нѣмецкаго таможеннаго союза; онъ также много содѣйствовалъ улучшенію баварской промышленности. Но главное его искуство заключалось въ финансовомъ управленіи: онъ показалъ, что достаточно одного умнаго и дѣятельнаго министра, чтобы привести въ порядокъ разстроенные финансы государства. Однако А. обвиняли въ томъ, что, для увеличенія сборовъ, онъ не чуждался даже нарушенія правъ и привилегій частныхъ людей, въ-особенности духовенства. Собраніе 1831 г. доказало раздѣленіе партій и А. оставилъ управленіе. Черезъ нѣсколько мѣсяцевъ король предложилъ ему президентство греческаго регентства. Онъ сначала отказался, чувствуя, какъ трудно иностранцу быть въ главѣ правленія чуждымъ народомъ, но просьбы короля и дипломаціи заставили его согласиться. Въ октябрѣ 1832 г. онъ составилъ регентство и въ январѣ 1833 г. пріѣхалъ съ молодымъ королемъ въ Навплію. Трудности положенія высказались немедленно. Страна была въ совершенномъ разстройствѣ; нѣмецкій элементъ правительства не могъ ужиться съ греческимъ; дипломаты великихъ державъ интриговали, и въ самомъ регентствѣ начался разладъ между А. съ одной, Абелемъ и Мауреромъ съ другой стороны. Въ 1835 г., по достиженіи Оттономъ совершеннолѣтія А. сдѣлался канцлеромъ и президентомъ Министерства, а въ 1836 г., во время отсутствіе короля, остался правителемъ государства. По видимому онъ не имѣлъ достаточно политическихъ способностей для веденія дѣлъ въ новомъ государствѣ; кромѣ того его обвиняли постоянно въ употребленіи слишкомъ значительныхъ суммъ на баваркое войско и въ покровительствѣ нѣмецкому элементу. Въ 1837 г. А, уже давно про-

сившій объ отставкѣ, получилъ ее и удалился въ свои имѣнія. Онъ съ-тѣхъ-поръ оставался внѣ политической дѣятельности.

Арманъ (Armand), *Франсуа*, французскій литераторъ и музыкантъ XVIII ст. (р. 1721). Замѣчателенъ въ музыкѣ, какъ одинъ изъ первыхъ послѣдователей и толкователей Глюка. Какъ литераторъ и публицистъ, А. замѣчателенъ своими статьями по части эстетической критики (разборъ слога твореній Платона, разборъ поэзіи Катулла, статья о Гораціи и диссертація о Петраркѣ). Въ журналистикѣ А. былъ извѣстенъ какъ издатель Gazette de France и Gazette littéraire universelle de l'Europe; редакцію послѣдней съ нимъ раздѣлялъ Сюаръ.

Арманьякъ, римскій Ager Aremonicus, старинная южно-французская область, соотвѣтствующая нынѣшнему жерскому департаменту, простиралась отъ подошвы Пиринеевъ до рѣки Гаронны, 22 фр. миль въ длину и 16 въ ширину. Раздѣлялась на Верхній и Нижній А. и отличалась виподѣліемъ. Главный городъ ея и Гасконіи былъ Окъ (Augusta). Эта область дала названіе графской фамиліи, извѣстной во французской исторіи. Графы *Арманьяки* происходили отъ Меровинга Хлодвига и стояли въ главѣ политическихъ партій. Въ царствованіе Карла VII они были душою заговоровъ и междуусобій, опустошавшихъ Францію. Въ 1497 г. родъ А. прекратился, *Арманьякская война* описана Бартольдомъ въ «Historisches Taschenbuch» Раумера.

Арматолы, христіанскіе предводители (капитаны), послѣ завоеванія Греціи османами удалившіеся въ горы Македоніи, Эпира и Θессаліи, гдѣ они основали независимую общину. А. были до того страшны своими грабежами (отъ того названіе клефты, т. е. разбойники), что турецкіе паши заключали съ ними договоры и давали имъ жалованье и съѣстные припасы. Во время послѣдняго возстанія Греціи, арматолы составляли главную силу гетерій; ихъ было до 12,000 чел. Изъ нихъ прославились Эвстратъ, Гого, Макри, Кондояннисъ, Боцарисъ и др. Послѣ окончательнаго устройства Ново-греческаго государства, они своимъ своевольствомъ производили одни безпорядки.

Арматоръ (отъ франц. armateur) — приватное лицо, заключающее договоръ по вооруженію (*арматуръ*), или снаряженію корабля, или судна (*военнаго*, или торговаго. Слово Араматоръ употребляется у насъ преимущественно въ значеніи военно-морскрмъ.

Арматура (лат. armatura), украшеніе изъ воинскихъ доспѣховъ.—**А.** желѣзо, въ коемъ вдѣланъ магнитный камень.—**А.** прежде все снаряженіе солдата, нынѣ только одно вооруженіе. Прежде велись *арматурныя вѣдомости* и *арматурные списки*. **А.** въ артилеріи желѣзные обоймы, которыми скрѣпляютъ литейныя формы.

Армейскій флотъ, такъ назывался прежде нашъ *гербной флотъ*, по примѣру шведскаго, «Armeens flotta», основ. въ 1760 г. гр. Эренсвердомъ; флотъ этотъ комплектовался армейскими войсками, и всѣ построенія его и движенія исполнялись по правиламъ полеваго устава. Впослѣдствіи гербной флотъ усвоилъ себѣ этотъ же порядокъ.

Армеллини (Armellini) *Карло*, тріумвиръ римской республики (1777†1863). Первоначально професоръ греческой литературы, потомъ участвовалъ въ составленіи новаго свода гражданскихъ законовъ и во введеніи всѣхъ реформъ; съ 1846 по 1848 г. былъ главнымъ двигателемъ либеральной партіи при Піи IX, и послѣ бѣгства папы въ Гаэту, провозглашенъ тріумвиромъ республики, но отказался отъ власти вмѣстѣ съ другими тріумвирами въ 1849 и удалился въ Брюссель, гдѣ и умеръ.

Арменія. Названіе А. дано сосѣдями по царю Араму: сами Армяне называютъ себя Гаи, а страну свою Гайастанъ. Въ клинообразныхъ надписяхъ А. называется Армана, Урарту и Урарти. Въ древности А. означалась вся страна между Иверіей, Албаніей, Мидіей, Ассиріей и Месопотаміей, такъ что площадь ея составляла отъ 7 до 8,000 кв. м. Древніе географы раздѣляли А. на Великую, отъ Евфрата до Каспійскаго моря, и Малую, къ западу отъ Великой подраздѣлявшуюся на три Арменіи. Пересѣкаемая горами и рѣками А. богата

озерами, такъ что ей можно дать названіе азіатской Швейцаріи. Многочисленныя цѣпи и вѣтви горъ, между которыми многія покрыты снѣгомъ, имѣютъ въ центрѣ Араратъ (см. это сл.), самую высокую гору: къ з. отъ нея идетъ Аладагъ къ в. идутъ отроги Тавра, а къ ю. отъ него образуется цѣпь Джюди. Кромѣ того на з. Арменіи проходятъ горныя цѣпи Элькези, Алагёзъ и другія.— Рѣки Арменіи: Чорихъ, Кура, Араксъ, верховья Евфрата и западный Тигръ. Изъ озеръ замѣчательны: Ванъ, Урмія и Севанъ; озера лежатъ въ альпійской возвышенности, на высотѣ отъ 1,300 до 2,000 мет. надъ уровнемъ Чернаго моря. Климатъ А., лежащей на одной широтѣ съ Неаполемъ и южной Италіей, вообще нельзя считать теплымъ, не смотря на лѣтніе жары въ долинахъ: восемь мѣсяцевъ считаютъ на зиму, два на лѣто и по одному на осень и весну. На внутреннихъ возвышенныхъ долинахъ снѣгъ лежитъ полгода и падаетъ иногда даже въ іюнѣ, а морозъ зимой доходитъ до —20° Р. На Араратѣ снѣжная линія начинается на 4,200 мет. высоты, а на другихъ горахъ уже на 3,400 мет. Глубокія долины производятъ фрукты, оливки, шелкъ, табакъ, хлопчатникъ, рисъ, кошениль, марену и вино, а на высокихъ мѣстностяхъ едва произрастаютъ огородныя растенія. Альпійская флора А. отличается яркими цвѣтами растеній. Альпійскія травы начинаются на высотѣ за 1,600 метр.; между ними особеннаго вниманія заслуживаетъ Pyrethrum, дающая персидскій порошокъ отъ насѣкомыхъ. Лѣса, впрочемъ большею частію истребленные, начинаются на высотѣ 2,600 метровъ; растутъ здѣсь: дубы, тополи, березы и др. — Изъ царства животнаго водятся здѣсь: медвѣди, волки, лисицы, бобры, олени, буйволы, дикіе бараны и домашнія животныя, въ томъ числѣ верблюды; изъ птицъ слѣдуетъ упомянуть о красномъ гусѣ. Въ древности А. славилась породой лошадей и рогатаго скота, также золотыми и серебряными рудами; нынѣ здѣсь находятъ: золото, серебро, мѣдь, желѣзо, свинецъ, нефть и соль.—Великая Арменія состояла изъ 15 провинцій (Высокая Арменія, Тайкъ, Гучаркъ, Ути, четвертая Арменія, Туруберанъ, центральная провинція Араратъ, Васпураканъ, Сюникъ, Арцахъ, или Хаченъ, Пайтараканъ, Агцникъ, или Армянская Месопотамія, Моккъ, Корджайкъ и Персарменія), а Малая Арменія подъ властію грековъ дѣлилась на темы. Изъ городовъ древней А. болѣе извѣстны: Армавиръ, Артаксата, Тигранокертъ, Вагаршапатъ, Ванъ, Ани, Каранъ, Двинъ.

Въ настоящее время А. называется, и то не всегда, турецкая часть съ городомъ Эрзерумомъ: остальныя земли принадлежащія Турціи, Персіи и Россіи, носятъ другія названія. Русская А. составляетъ Эриванскую губернію и часть Бакинской и Тифлисской, и отдѣляется отъ персидской А. р. Араксомъ. Персидская А. составляетъ часть Адербайджана, а турецкая эйялеты: Эрзрумъ и Діарбекиръ, также Сивасъ и Адана. Турецкая А. съ Курдистаномъ занимаютъ 5,693 кв. г. м. съ населеніемъ въ 1.906,000 чел.

Армяне принадлежатъ къ древнимъ индо-европейскимъ племенамъ: родоначальникомъ своимъ они считаютъ Гайка, сына Торгомы, внука Яфетова, основателя династіи Гайкидовъ (см. это. сл.), жившаго будтобы во времена столпотворенія и переселившагося изъ Сеннаара на с.з. отъ Арарата. Династія Гайкидовъ имѣла резиденцію въ Армавирѣ, гдѣ находились языческіе храмы. Послѣ царствованія около двухъ тысячъ лѣтъ (главные цари Арамъ, Гайканъ и Тигранъ I), династія эта прекратилась съ царемъ Ваге, который палъ въ битвѣ съ Александромъ Великимъ (328 г. до Р. Х.). Въ этотъ періодъ цари армянскіе зависѣли то отъ Ассиріи, то отъ Вавилона, а наконецъ отъ Персіи. Въ 190 г. Арташесъ возстановилъ независимость Арменіи на короткое время, пока въ 150 г. не возникла въ Арменіи новая династія пареянская, Арсакидовъ армянскихъ, съ Вагаршака до Арташеса III (428 г. по Р. Х.). —Въ теченіи этого времени, со времени гибели Артавазда въ 31 г. до Р. Х. Арменія служила театромъ войнъ между римлянами и пареянами, пока одинъ изъ потомковъ Авгаря Эдесского не соединилъ ее въ одно цѣлое. Христіанство введено въ Арменіи апостолами Ѳаддеемъ и Вареоломеемъ въ 39—48 г., а царь Трдатъ принялъ

крещеніе отъ св. Григорія - Просвѣтителя въ началѣ IV вѣка. Враждебные по религіи, Сассаниды, владѣвшіе въ Персіи, ниспровергли наконецъ Арсакидовъ армянскихъ, чему не мало содѣйствовали греки и армянскіе князья. Отъ Сассанидовъ Арменія перешла въ руки арабовъ, при ослабленіи которыхъ возникла туземная династія Багратидовъ (см. это. сл.) и съ нею рядомъ еще четыре независимыя царства (въ X вѣкѣ по Р. X.). Къ концу XII вѣка всѣ они прекратили свое существованіе, а съ тѣмъ вмѣстѣ кончилась самостоятельность Арменіи. Образовавшееся по паденіи Баградитовъ, царство Рубенидовъ въ Киликіи, кончилось Леономъ VI Лузиньяномъ (†1393).

Гористая мѣстность А., пересѣченная рѣками, имѣла вліяніе на ея политическое существованіе: изстари здѣсь образовались отдѣльныя княжества, владѣльцы которыхъ, называвшіеся нахарарами, находились въ вассальныхъ отношеніяхъ къ главѣ государства, и такимъ образомъ не было единства власти, составлявшаго крѣпость азіатскихъ державъ. Кромѣ того, населеніе А. состояло изъ довольно смѣшанныхъ элементовъ (въ томъ числѣ евреи составляли значительное число, около 350,000 чел. въ III вѣкѣ), какъ-то: левко-сировъ, хананитянъ, саковъ, мидянъ и другихъ, такъ какъ А. служила убѣжищемъ для эмигрантовъ. Находясь между сильными имперіями, А., не смотря на численность своихъ войскъ, доходившихъ при послѣднихъ Арсакидахъ до 120,000 чел. (85,000 конницы поставляли нахарары), постоянно подвергалась нападеніямъ съ разныхъ сторонъ, и съ отсутствіемъ единства власти, а отчасти и національнаго, должна была пасть подъ ударами того изъ сосѣдей, кто прежде успѣлъ подчинить ее. Съ паденіемъ независимости А. начинается разсѣяніе армянъ по разнымъ странамъ: большая часть обратилась въ Греческую имперію и населила главные города Малой Азіи и Константинополь, а во Ѳракіи, Македоніи и Эпирѣ уже съ V вѣка было основано армянами нѣсколько военныхъ поселеній. Въ Византіи армяне часто занимали высшія должности, а нѣкоторые даже императорскій престолъ. Съ паденіемъ Константинополя, армяне перешли подъ турецкое иго, сохранивъ однако прежнее значеніе. Часть же армянъ переселилась на сѣверъ, въ приволжскіе города, въ Крымъ, въ Польшу, Венгрію, Галицію, Трансильванію и Молдавію. Послѣ опустошенія Арменіи Тамерланомъ, Шахъ Аббасъ нанесъ окончательный ударъ армянской національности переселеніемъ армянъ въ испаганское предмѣстіе Джульфу, откуда армяне перебрались въ Индію, даже на острова Яву и Суматру. Удалившіеся отъ турокъ изъ Крыма въ Польшу, армяне увеличили число своихъ земляковъ въ этой странѣ, но принужденные принять унію въ началѣ XVIII ст. они потерялись въ польскомъ населеніи: главная уцѣлѣвшая часть ихъ находится въ австрійской Польшѣ, гдѣ католическій армянскій архіепископъ живетъ во Львовѣ. Поселившіеся еще во время монголовъ на Волгѣ, что доказывается надгробіями армянскими въ Болгарахъ, армяне погибли при взятіи русскими Казани. Въ Крыму, при покореніи его русскими, жило до 70,000 армянъ, но въ послѣднее время ихъ не болѣе 5,000 чел. Въ XVI ст. они являются торгующими въ Астрахани (водворились при Алексѣѣ Михайловичѣ), Казани и Москвѣ: въ 1626 г. они уже торговали подъ покровительствомъ правительства; въ 1672 г. учредилось джульфинское общество для посреднической торговли востока съ западомъ (въ Полн. Собр. Зак. трактатъ съ армянскою торговою коммисіею). Въ бытность въ Амстердамѣ Петръ I приглашалъ и турецкихъ армянъ къ торговлѣ въ Россіи. (Въ Полн. Собр. Зак. указъ о томъ, чтобъ стараться приглашать армянъ для умноженія торговли съ Персіей). Надежда на свои силы и на русскую помощь, а также крайнія угнетенія мусульманъ вызвали въ началѣ XVIII ст. еще одну попытку армянъ въ Карабагѣ возстановить свою независимость, но эта попытка была неудачна и кончилась страшнымъ опустошеніемъ страны. Армяне должны были снова подчиниться мусульманамъ. Въ 1723—27 годахъ издана жалованная грамота патріарху и всему народу армянскому съ приглашеніемъ селиться въ областяхъ прикаспійскихъ. Но только въ началѣ нынѣшняго столѣтія (1718 —9)

ханство карабагское перешло подъ власть Россіи. По туркменчайскому и адріанопольскому договорамъ, Россія пріобрѣла часть древней Арменіи, сначала составлявшую армянскую область, а потомъ переименованную въ губернію. Согласно трактатамъ, болѣе 130,000 армянъ переселились въ Россію изъ Турціи (90,000) и Персіи (40,000).

Утративъ самостоятельность и родину, гдѣ преобладаютъ уже другія племена, армяне встрѣчаются теперь на огромномъ пространствѣ чуть не отъ береговъ Атлантическаго океана до Восточнаго, но главное ядро армянскаго населенія находится въ Россіи и Турціи, и притомъ у насъ они сгруппировались больше за Кавказомъ. Прежде армяне пользовались разными преимуществами и въ Астрахани судились даже по своимъ законамъ въ азіатскомъ, судѣ, съ 1765 до 1840 г. Въ настоящее время армянское купечество состоитъ на однихъ правахъ съ русскимъ (въ Полн. Собр. Зак. 1866 — 7 г. армянскіе купцы сравнены съ прочими). Русская А. граничитъ на ю. рѣкою Араксомъ до Арарата, на з. прилегаетъ къ турецкимъ владѣніямъ, а на востокѣ къ Карабагскому ханству. Рѣка Араксъ орошаетъ ее на всемъ протяженіи, отъ запада къ востоку. Въ топографическомъ отношеніи бывшая армянская область раздѣляется на три полосы: горную, среднюю и плоскую, подраздѣляющіяся въ свою очередь на нѣсколько уступовъ и террасъ. Народонаселеніе скучилось на равнинахъ внизу и отчасти между верхнею и среднею полосами: пространство между среднею и низменною полосою очень каменисто; верхняя или горная полоса также мало обитаема.

Всѣхъ армянъ въ Россіи считается до 600,000: изъ нихъ въ Закавказскомъ краѣ живутъ 561,734, остальные же находятся въ Ставропольской (9,000), Астраханской (5,000), Екатеринославской (21,000), Таврической (4,000), Херсонской (3,000) и въ Бессарабской области (12,000). Въ Закавказьѣ армяне поселились въ Грузіи и составляютъ значительную часть населенія Тифлиса. Кромѣ того живутъ поселеніями въ Ахалцыхѣ и его окрестностяхъ, въ Кизлярѣ, Моздокѣ, Ставрополѣ, Георгіевскѣ и другихъ мѣстностяхъ. Есть селенія, исключительно обитаемыя армянами, напр. Чардахлы Елисаветпольскаго уѣзда. Есть еще на Кавказѣ армяне, почти утратившіе свою національность (жители селеній Армавиръ, Баш-Абаранъ и Тумбулъ). Армяне-горожане занимаются преимущественно торговлею, къ чему вообще армянская нація наклонна и способна; армяне, живущіе въ селеніяхъ занимаются земледѣліемъ и снабженымъ плодовымъ чемѣжомъ садоводствомъ, въ чемъ они далеко превосходятъ грузинъ. Ремесло и фабричныя производства мало въ употребленіи. Въ Закавказьи армяне составляютъ вообще значительный процентъ населенія, а въ нѣкоторыхъ даже большинство; за тифлисскими армянами по зажиточности слѣдуютъ шушинскіе, акулисскіе, нухинскіе.

Въ нравахъ и обычаяхъ армянъ городскихъ и сельскихъ существуетъ различіе: между тѣмъ какъ сельское населеніе сохраняетъ патріархальные нравы старины, городское населеніе подверглось значительной порчѣ, и такъ какъ горожане преобладаютъ въ числѣ, то большинство армянской націи можно сказать не отличается хорошими качествами (въ Полн. Собр. Зак. находится указъ, 1804—5 г., воспрещавшій нахичеванскимъ армянамъ торговлю невольниками). Вообще разбросанное по разнымъ климатамъ и владѣніямъ армянское племя утратило даже свою типичность: отличительныя черты армянъ составляютъ средній ростъ (5—5½ ф.), плотное тѣлосложеніе, смуглое съ рѣзкими чертами лицо, живые глаза, большой съ горбомъ носъ и черные волосы; въ Крыму и отчасти въ Константинополѣ встрѣчается не мало бѣлокурыхъ армянъ съ голубыми глазами. Черные волосы армянокъ и живые черные глаза придаютъ имъ выразительность, но походка армянокъ тяжела и вообще онѣ неповоротливы и скоро тучнѣютъ. Въ нравственномъ характерѣ армянъ преобладаетъ хитрость, любостяжаніе, ведущее къ обману и скупости, но при этомъ армянинъ понятливъ и смѣтливъ. Отъ азіатцевъ отличаетъ армянъ лучшее положеніе у нихъ женщинъ,

занятыхъ хозяйствомъ и воспитаніемъ дѣтей; также привязанность къ семейной жизни, хотя развратъ также не чуждъ армянамъ

Армяне очень преданы своей религіи (армяно грегоріанской), отличающейся отъ православной и отъ католической (она не приняла постановленій халкедонскаго собора; при совершеніи евхаристіи не вливаютъ воды въ вино, и пр). Христіанство спасло армянъ отъ окончательнаго паденія. Главою армянской церкви состоитъ патріархъ въ Эчміадзинѣ, рукополагающій епископовъ. Ученые монахи у армянъ носятъ особый титулъ вардапетовъ: они составили армянское лѣтосчисленіе, отстающее отъ общаго христіанства на 551 годъ. Кромѣ Эчміадзинскаго католикоса есть католикосъ въ Сисѣ, не признающій первенства Эчміадзинскаго; въ послѣднее время, при стремленіи турецкихъ армянъ устранить всякое русское вліяніе на нихъ, армянская церковь въ Турціи отдѣлилась отъ Эчміадзинской. Кромѣ двухъ упомянутыхъ католикосовъ, армяне имѣютъ еще патріарха въ Константинополѣ, представителя народа передъ турецкимъ правительствомъ и главу армянъ турецкихъ, и патріарха въ Іерусалимѣ. Въ Россіи считается 5 армянскихъ эпархій, а въ Турціи до 36; духовныя дѣла армянъ въ Персіи и Индіи вѣдаютъ два епископа (араджнордъ) и три викарія. Кромѣ армянъ-грегоріанъ есть армяне католики (около 100,000, чел., большею частію въ Турціи) и армяне протестанты (около 4,000 чел.). Армяне католики имѣютъ въ Турціи двухъ патріарховъ, въ Константинополѣ и въ Безуммарѣ на Ливанѣ. По случаю догмата непогрѣшимости папы, армяне католики уклонились отъ новаго католицизма. Папа изгналъ мхитаристовъ изъ Рима, а епископы Діарбекирскій и Антіохійскій сами бѣжали изъ Рима.

Число всѣхъ армянъ, разсѣянныхъ по разнымъ землямъ, французскій оріенталистъ Дюлорье полагаетъ до 4.000,000 чел. (въ Турціи 2.500,000, въ Россіи 1.200,000, въ Персіи 150,000, въ Индіи съ азіатскимъ архипелагомъ 25,000), но это преувеличено; число армянъ въ Россіи у него показано вдвое больше: другіе считаютъ столько же, но на Турцію опредѣляютъ 3.100,000. Въ Турціи армяне занимаютъ весьма выгодное положеніе, состоя банкирами и завѣдуя финансами имперіи; воспользовавшись султанскимъ манифестомъ 16 фев. 1858, они устроили свое внутреннее управленіе на лучшихъ началахъ, ограничивъ власть патріарха избирательнымъ собраніемъ свѣтскимъ и духовнымъ, которое дѣлится на четыре совѣта: общественныхъ доходовъ, экономіи, юстиціи и народнаго просвѣщенія. Заботясь объ утвержденіи своей національности, турецкіе армяне устроили свои учебныя заведенія, типографіи (въ Смирнѣ и Костантинополѣ) и печатаются не мало періодическихъ изданій (въ Константинополѣ 4, всего же 11), въ которыхъ армяне всѣхъ странъ приглашаются постоянно къ сохраненію своей національности.

Въ Персіи армяне очень бѣдны и рѣдкіе изъ нихъ достигаютъ какого нибудь значенія: фанатизмъ шіитскій не даетъ имъ ходу. Тѣснимые армяне перебрались отсюда въ Индію, въ особенности въ Бенгалію, гдѣ они считались лучшими посредниками для англійской торговли съ туземцами. Въ Калькуттѣ также печатаютъ армянскія сочиненія и переводы съ европейскихъ языковъ.

Армяе въ Россіи имѣютъ также довольно учебныхъ заведеній (Лазаревскій институтъ въ Москвѣ, въ послѣднее время сдѣлавшійся общедоступнымъ заведеніемъ, и др.) и типографіи, гдѣ печатаются изданія періодическія и другія. Если съ одной стороны не мало армянъ оказали важныя заслуги на поприщахъ гражданскомъ и военномъ, то съ другой стороны нельзя не замѣтить, что армяне мало сближаются съ русскими. Между тѣмъ какъ у евреевъ издаются журналы на русскомъ языкѣ, армяне не сдѣлали въ этомъ направленіи можно сказать ни одного шага. Русскіе также не интересуются изученіемъ Арменіи, по весьма понятнымъ причинамъ: историческая роль Арменіи весьма ничтожна и армянскій языкъ не имѣетъ для насъ никакого значенія, такъ какъ всѣ армяне говорятъ по турецки или по персидски. Въ петербургскомъ университетѣ около тридцати лѣтъ существуетъ каѳедра армянскаго языка, и въ теченіе всего этого времени

не было ни одного русскаго, который спеціально посвятилъ бы себя изученію армянскаго языка; обучаются же армянскому языку только армяне или грузины, и то въ послѣднее время лишь отъ 1 до 2 студентовъ.

Армянскій языкъ принадлежитъ къ числу индо-европейскихъ, арійскихъ и близокъ къ зендскому. Нынѣ онъ существуетъ въ двухъ видахъ; древній или классическій (граберъ) и новый (ашхарабаръ), издавна бывшій въ устахъ народа, обѣднѣвшій и испорченный, принявшій слова персидскія, турецкія, арабскія и др. На древнемъ армянскомъ совершается богослуженіе; новый языкъ армяне стараются очистить отъ чуземной примѣси. Онъ распадается на нѣсколько діалектовъ, по разнымъ мѣстностямъ (астраханскій по сю сторону Кавказа, эриванскій, одинъ изъ сохранившихся въ большей чистотѣ, тифлискій, курдскій, агулискій и др.). Армянскій алфавитъ былъ обработанъ въ 405 г. св. Месропомъ, и тотчасъ же было приступлено къ переводу библіи.

Армянская литература довольно богата, но она не достаточно самостоятельна, а главное бѣдна замѣчательными произведеніями. Большинство армянскихъ сочиненій духовнаго содержанія: въ числѣ ихъ особенно цѣнны переводы съ греческаго и сирійскаго языковъ (Северіана. Филона, Діонисія Ѳракійскаго, Платона, Аристотеля, Игнатія антіохійскаго, Григорія, Афанасія, Кирилла Александрійскаго, Іоанна Златоуста, Хроника Евсевія Кесарійскаго, исторіи сирійскаго патріарха Михаила и др.). Почти всѣ армянскіе писатели принадлежали къ духовному сословію, и въ сочиненіяхъ ихъ естественно преобладаетъ односторонность; въ поэзіи господствуютъ духовные гимны, а въ литературѣ лѣтописи. Число армянскихъ историковъ очень значительно, и сочиненія ихъ съ VII вѣка богаты свѣдѣніями объ арабахъ, византійцахъ и монголахъ. Изъ духовныхъ писателей армянскихъ извѣстны: Іоаннъ Мондакуни, Хосровъ Великій, Нерегъ-Шноргали и др.; изъ историковъ: Агаѳангелъ, Зеноб-Глакъ, Фаустъ византійскій (Павстосъ Бюзантаци), Егише, Моисей Хоренскій (въ особенности), Іоаннъ Мамиканьянъ, Себеосъ, Тома Арцруни, Нерсесъ Класци, Самуэль Анеци и многіе другіе. Въ XIV в. армянскіе писатели (соединенные братья и Датевіанцы) уже искажаютъ языкъ и наполняютъ литературу переводами схоластическихъ сочиненій. Въ XVI столѣтія является у армянъ книгопечатаніе, основанное Абгаромъ (первая книга Псалмы въ 1565 г. въ Венеціи). Съ XVII столѣтія начинается распространеніе у армянъ типографій: въ Венеціи, Римѣ, Львовѣ (1616), Миланѣ (1624), Парижѣ (1640), Джульфѣ, Ливорно (1640), Амстердамѣ (1660), Константинополѣ (1677), Лейпцигѣ (1680) и наконецъ Падуѣ (1690). Въ Эриванѣ устроено учебное заведеніе (1629), перенесенное потомъ въ Эчміадзинъ, также въ Львовѣ (1662), на Ливанѣ явилось религіозное ученое общество Антоніянцевъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ въ XVIII столѣтіи умножилось число типографій, явились типографіи армянскія въ Лондонѣ (1736), Смирнѣ (1759), Мадрасѣ (1772), Эчміадзинѣ (1774), Тріестѣ (1776), Петербургѣ (1783), Нахичевани (1790) и наконецъ въ Астрахани. Но особенное оживленіе умственному движенію придали Мхитаристы (см. это сл.) своими изданіями и воспитаніемъ армянскаго юношества. Въ концѣ прошлаго столѣтія, часть мхитариствовъ переселилась въ Тріестъ, а оттуда въ Вѣну (1810). Въ Смирнѣ въ 1841 г. возникло сюнійское общество. Въ настоящее время разработка армянской литературы идетъ въ трехъ отдѣлахъ: на западѣ въ направленіи католическомъ, въ Турціи въ направленіи національномъ, и въ Россіи, на Кавказѣ, гдѣ армянскіе писатели съ одной стороны работаютъ на народномъ языкѣ, а съ другой сообщаютъ свѣдѣнія объ Арменіи въ русскія изданія, преимущественно въ газету Кавказъ. Между современными армянскими писателями и учеными слѣдуетъ упомянуть: Назарьянца, Патканова и др. Самостоятельнаго значенія армянская литература не имѣетъ и теперь, и самые пылкіе армянскіе *патріоты* вынуждены сознаться, что «наука Арменіи все еще носитъ на себѣ отпечатокъ среднихъ вѣковъ» (Назарьянца, Обозр. исторіи гайкан. письменности, 149). Строго ученымъ разработываніемъ армянской литературы занимается у насъ въ академіи Броссе, въ Парижѣ Дюлорье, въ Германіи Нейманъ, Петерманъ и др.

См. St *Martin*, Mémoires sur l'Arménie (Paris, 1819); E. Boré: Arménie (1838); *Chahgasarian*: Esquise de l'histoire de l'Arménie (Paris, 1856); *Fr. Neumann* Versuch einer Geschichte de armen. Literatur (Leipz. 1836); *Dulaurier*: Les Arméniens (въ Revue de deux Mondes, 1854: русскій переводъ въ газетѣ Кавказъ, 1854); *Худобашева*: Обозрѣніе Арменіи (Спб. 1859); *Глинки*: Обозрѣніе исторіи армянскаго народа (М. 1823); *Шопена*: Историческій памятникъ состоянія Арм. об. (Спб. 1852); Исторія Арменіи Моисея Хоренскаго, перевелъ съ армянскаго Эминъ (М. 1858); Обозрѣніе россійскихъ владѣній за Кавказомъ (Спб. 1836).; *Эзова*: Обозрѣніе армянской періодической литературы (Жур. Мин. Нар. Просв. 1857); *Его же*: Внутренній бытъ древней Арменіи (Спб. 1859).

Арменопулъ, или *Гарменопулъ*, *Константинъ* (Ἀρμενόπουλος), греческій церковный законовѣдъ, жилъ въ половинѣ XIV в. (отъ 1320—1382), при императорѣ Іоаннѣ Кантакузинѣ и Іоаннѣ Палеологѣ, и занималъ высшія судебныя должности. Труды его относятся къ двумъ частямъ права: церковному и гражданскому. Къ *первому* принадлежитъ составленное имъ въ 1345 г. *Сокращенное изложеніе св. каноновъ*, въ 6 отдѣленіяхъ. Постановленія церковныя, въ этомъ сочиненіи изложенныя, выражаются Арм. большею частью словами самихъ соборовъ и отцовъ церкви, съ указаніемъ ихъ источниковъ. Это сочиненіе Арменопула находится въ извѣстномъ сборникѣ *Леунклавія*, «Juris graeco-romani tam canonici, quam civilis, tomi duo» (Francofurti, 1496). Къ гражданскому праву относится сочиненіе Арменопула: «Прохейронъ»—«*Руководство къ познанію законовъ*», состоящее изъ 6 книгъ: это сочиненіе, извѣстное также подъ именемъ «*Шестикнижія Арменопула*», сдѣлалось впослѣдствіи времени дѣйствующимъ уложеніемъ не только въ Греціи, но въ Молдавіи и Валахіи. Въ Греціи оно и доселѣ считается дѣйствующимъ. Русскій переводъ: «Переводъ ручной книги законовъ (Спб. 1831).

Армида—фантастическая личность красавицы волшебницы въ поэмѣ Тассо «Gerusalema liberata»: въ волшебныхъ садахъ своихъ (Армидины сады) на острову, она удерживала рыцаря Ринальда. Она была племянница дамасскаго князя Гидраста и послѣ взятія Іерусалима, принявъ христіанство, сдѣлалась супругою Ринальда. Глюкъ и Россини написали оперы на эту тему.

Армиллы (Armilles), астр. инструментъ, употреблявшійся древними астрономами александрійской школы; онъ состоялъ изъ круговъ, раздѣленныхъ на градусы; одинъ кругъ находился въ меридіанѣ, а другой располагался параллельно экватору. Въ архитектурѣ А. или аннелеты поясокъ, палочка, служащая орнаментомъ капители дорическаго ордена.

Армиллярная сфера (Sphaera armillaris, sphère armillaire)—машина, назначаемая, чтобъ дать понятіе о кругахъ, воображаемыхъ на небесной сферѣ; съ этою цѣлью утвержденъ въ центрѣ маленькій шарикъ, представляющій землю; вокругъ него расположены *шесть* большихъ круговъ: горизонтъ, меридіанъ, экваторъ, эклиптика и два полюса, или два круга, проходящіе чрезъ точки равноденствій и солнцестояній, перпендикулярно къ экватору, и наконецъ четыре малые круга: два тропика и два полярные круга.

Арминій, римское имя херуска Германа, предводителя германцевъ противъ римлянъ.

Арминій, *Яковъ*, основатель ученія Арминіянъ, родомъ голландецъ (1560 † 1609); духовное образованіе получилъ въ Утрехтѣ, Марбургѣ и др. но преимущественно въ Женевѣ у суроваго Безы. Стараясь не отступать отъ началъ реформатскихъ и предистиціонализма, ученіе его допускаетъ, при дѣйствіи благодати, участіе человѣческой воли или свободы, различая «избранныхъ» (electi) и и «невѣрующихъ» (raprobati), а также допуская самостоятельность мірянъ. По смерти учителя, послѣдователи его представили правительству изложеніе ученія Remonstrantia; но соборъ въ Дортрехтѣ (1618—19) осудилъ арминіянство, и основами нидерландской церкви приняты Confessio belgico и Гейдельбергскій катихизисъ. Триста арминіанскихъ духовныхъ должны были оставить отечество,

но въ 1630 г. при штаттальтерѣ Фридрихѣ Оранскомъ ремонстранты были уже терпимы въ Голландіи. Въ настоящее время считается арминіанъ въ Сѣверной Америкѣ до 600,000 чел., а въ Голландіи только 5,000; въ послѣдней главное ихъ мѣсто—Роттердамъ.

Армія совокупность всѣхъ вооруженныхъ силъ, содержимыхъ государствомъ въ мирное время съ цѣлью самообороны и поддержанія его политическихъ видовъ; во время-же войны—подъ словомъ армія разумѣется часть этихъ силъ, назначаемая для дѣйствія противу непріятеля.

Армію составляютъ войска и различныя военныя учрежденія, назначаемыя для завѣдыванія, управленія или для заготовленія и пополненія всѣхъ необходимыхъ для арміи средствъ снабженія. Войска набираются изъ жителей государства посредствомъ или *общеобязательной* для нихъ *воинской повинности*, *конскрипціи*, или *рекрутскими наборами*, или *вербовкою* (см. эти слова) или временными призывами въ ряды защитниковъ государства большей или меньшей части его гражданъ, способныхъ носить оружіе. Въ зависимости отъ способовъ ихъ формированія, содержанія и обученія войска раздѣляются на *регулярныя* и *иррегулярныя*, *милицію*; по назначенію же своему они раздѣляются на войска *дѣйствующія* или полевыя, *крѣпостныя* и *запасныя*; къ первымъ относятся войска, назначаемыя для такъ называемыхъ дѣйствій въ полѣ, т. е. для непосредственнаго исполненія различныхъ стратегическихъ комбинацій, вызываемыхъ цѣлями войны и планами, для ея веденія составляемыми; крѣпостныя—для гарнизонной службы въ крѣпостяхъ; запасы же назначатся для комплектованія дѣйствующихъ войскъ и охраны спокойствія и безопасности внутри государства съ выводомъ изъ него дѣйствующихъ войскъ на театръ войны; эти запасныя войска въ различныхъ государствахъ имѣютъ весьма различное устройство и наименованіе (наши—*мѣстныя войска*; *національная гвардія* во многихъ изъ западноевропейскихъ государствъ).

Размѣры вооруженныхъ силъ, содержимыхъ государствомъ, зависятъ какъ отъ условій политическихъ и финансовыхъ, такъ и отъ политической и военной организаціи государства. Но такъ какъ содержаніе войскъ и военныхъ учрежденій обходятся весьма дорого, то во всѣхъ государствахъ стремятся къ тому, чтобы содержать войска въ мирное время въ возможно меньшемъ количествѣ, имѣя всѣ средства къ тому, чтобы довести численность ихъ въ военное время до возможно большихъ размѣровъ. Достигается это извѣстнымъ способомъ организаціи самой *воинской повинности* (см. это слово); въ большинствѣ европейскихъ государствъ въ настоящее время принято, чтобъ лица, коимъ по жеребью выпадаетъ обязанность служить въ войскахъ, оставались на *дѣйствительной службѣ* лишь столько времени, сколько имъ необходимо для основательнаго ознакомленія съ обязанностями воина; затѣмъ они зачисляются въ *резервъ* (см. сл. воинская повинность). Отсюда является раздѣленіе на *постоянныя войска* и войсковой *запасъ* (резервъ, ландверъ и пр.); отношеніе 1-й категоріи войскъ ко второй въ первоклассныхъ государствахъ Европы различно, но вообще можетъ быть принято отъ $1/3$ до $1/2$, такъ что численность войскъ, содержимыхъ въ мирное время, съ приведеніемъ арміи на военное положеніе, увеличивается отъ двухъ до трехъ слишкомъ разъ [1]).

---

[1]) Списочный составъ главнѣйшихъ европейскихъ армій слѣдующій:

Германская:	мирное время	401.000,	военный составъ	1.300.000	офицеровъ и ниж. чиновъ
Австрійская:	» »	291.000,	» »	1.000.000	» » »
Французская:	» »	460.000,	» »	1.500 000	» » »
Русская:	» »	760.000,	» »	1.210.000	» » »

не считая казаковъ и проч. иррегулярной кавалеріи, коей можетъ быть выставлено нами до 200.000 чел.; что же касается регулярной арміи, то здѣсь приведены составы ея по нынѣ существующимъ штатамъ; со введеніемъ же общеобязательной повинности и съ приведеніемъ, черезъ 12 лѣтъ, къ окончательному развитію, основанной на ней, новой военной системы, соотношеніе мирнаго и военнаго составовъ русской арміи измѣняются.

Полевыя войска состоятъ изъ *пѣхоты*, *кавалеріи*, *артиллеріи* и *инженерныхъ войскъ* (см. эти слова); кромѣ того при войскахъ имѣется *обозъ*, который или непосредственно придается имъ, или организуется въ особыя части (въ Германіи напр.—обозные баталіоны). Пѣхота, вслѣдствіе разнообразія ея тактическихъ достоинствъ, удобства формированія и комплектованія, дешевизны ея содержанія—составляетъ во всѣхъ, правильно устроенныхъ арміяхъ, главную ихъ часть—до $^{8}/_{10}$ и даже болѣе всей ихъ численности. Наоборотъ кавалерія, не смотря на все ея важное значеніе, вслѣдствіе затрудненій, соединенныхъ съ ея формированіемъ, ремонтированіемъ, обученіемъ, а главное по дороговизнѣ, содержится въ размѣрѣ около $^{1}/_{10}$ всѣхъ полевыхъ войскъ. Остальное приходится на артиллерію, инженеровъ и обозъ. Артиллерія дѣлится на полевую, крѣпостную и осадную; количество полевой артиллеріи сообразуется съ тѣмъ, чтобъ на пѣхотный баталіонъ или на кавалерійскій полкъ приходилось отъ 3 до 4 орудій; въ зависимости отъ того, назначается ли извѣстная часть полевой артиллеріи состоять при пѣхотѣ или кавалеріи, она дѣлится на *пѣшую* и *конную*. Люди крѣпостной артиллеріи назначаются для дѣйствій при крѣпостныхъ орудіяхъ; осадная же артиллерія въ мирное время не существуетъ, а сохраняются только ея орудія и всѣ принадлежности; осадные же парки (см. это слово) организуются въ военное время смотря по надобности (если предвидится осада крѣпости). Инженерныя войска имѣютъ нѣсколько подраздѣленій, въ различныхъ государствахъ носящія различныя названія (инженеръ, саперъ, піонеръ, минеръ, понтонеръ, понтонныхъ и мостовыхъ парковъ — у насъ понтонные полубаталіоны—и пр.). Инженерныхъ войскъ содержится въ размѣрѣ около $^{1}/_{40}$ всѣхъ полевыхъ войскъ.

Обозъ, не смотря на всѣ мѣры къ уменьшенію его, все же является весьма значительнымъ во всѣхъ арміяхъ (объ организаціи обозовъ и ихъ размѣрахъ см. статью *обозъ*).

Для удобства управленія, комплектованія, снабженія и подготовки къ боевымъ дѣйствіямъ, арміи имѣютъ въ мирное время постоянную и правильную организацію. Дѣленіе арміи на строевыя части основывается на соединеніи въ послѣднія большаго или меньшаго количества такъ называемыхъ *тактическихъ единицъ* (см. это слово), кои суть: въ пѣхотѣ и инженерныхъ войскахъ *баталіонъ*, въ кавалеріи *эскадронъ*, въ артиллеріи—*орудіе*. Въ пѣхотѣ баталіоны, кромѣ стрѣлковыхъ, сводятся въ *полки*, по 2—4 баталіона въ каждомъ; въ кавалеріи полки составляются изъ 4—5 эскадроновъ. Въ полевой артиллеріи орудія сводятся въ *батареи* (въ 6—8 орудій), которыя и составляютъ первую артиллерійскую строевую единицу; пѣхотные и кавалерійскіе полки сводятся въ пѣхотныя и кавалерійскія *бригады*, по 2—4 полка въ каждой. Стрѣлковые и саперные баталіоны или остаются отдѣльными, или сводятся, какъ у насъ, въ бригады. Полевыя батареи сводятся или въ *отдѣленіе* (Германія), или въ *полки* (Франція, Австрія) или въ *бригады* (у насъ—пѣшія въ 6 батарей, конные въ 2 батареи каждая). Пѣхотныя и кавалерійскія бригады сводятся по 2 или по 3 въ пѣхотныя и кавалерійскія *дивизіи*, къ коимъ придается по одному артиллерійскому отдѣленію или по одной артиллерійской бригадѣ, пѣшимъ или коннымъ, смотря по тому, къ какого рода дивизіямъ онѣ придаются. Въ составъ пѣхотныхъ дивизій въ нѣкоторыхъ арміяхъ входятъ, кромѣ того, по одному или по два стрѣлковыхъ баталіона и по одному кавалер. полку. Во всѣхъ арміяхъ, кромѣ Германской, дивизіи составляютъ самыя крупныя части, въ кои сводятся войска въ мирное время *); территорія государства раздѣляется на нѣсколько *военныхъ округовъ* (см. это слово), начальники коихъ (у насъ—командующія вой-

---

*) У насъ всѣ пѣхотныя дивизіи состоятъ въ настоящее время изъ двухъ бригадъ по два трехбаталіонныхъ полка каждая (всего въ дивизіи 12 бат.-въ) съ одною пѣшею артиллерійскою бригадою; кавалерійскія дивизіи изъ трехъ бригадъ по два четырехъ-эскадронныхъ полка каждая (всего въ дивизіи 24 эск.-на) съ одною конно-артиллерійскою бригадою.

скамн округовъ) и имѣютъ въ мирное время высшее управленіе надо всѣми войсками, и войсковыми учрежденіями въ ихъ округѣ расположенными; въ Германской же арміи кромѣ того въ мирное время сохраняется *корпусная* организація *).

Къ полевымъ войскамъ относятся также парки — артиллерійскіе и инженерные.**).

Кромѣ вышепомянутыхъ полевыхъ войскъ имѣются разныя войсковыя части, въ составъ армій, для дѣйствія противу непріятеля въ полѣ назначаемыхъ, не входящія, а остающіяся на мѣстахъ, ими постоянно занимаемыхъ. Эти *неподвижныя* войска—у насъ они носятъ общее названіе мѣстныхъ войскъ—въ различныхъ государствахъ имѣютъ весьма различную организацію и состоятъ изъ: 1) крѣпостныхъ полковъ, баталіоновъ и командъ: 2) линейныхъ баталіоновъ кавказскихъ, оренбургскихъ, туркестанскихъ и сибирскихъ ***) 3); резервныхъ частей, назначаемыхъ для приготовленія укомплектованія полевымъ войскамъ (резервные (5) эскадроны, резервныя артиллерійскія бригады и резервные саперные баталіоны); 4) учебныхъ войскъ, 5) губернскихъ баталіоновъ, уѣздныхъ и другихъ мѣстныхъ командъ, назначаемыхъ для отправленія внутренней службы въ государствѣ; и 6) частей различнаго вспомогательнаго назначенія (мѣстныя артиллерійскія команды при арсеналахъ и складахъ, мѣстныя инженерныя управленія и команды въ крѣпостяхъ и дистанціяхъ, мастеровыя команды и пр.)

Какъ выше сказано, изъ видовъ экономическихъ государства стараются держать въ мирное время возможно меньшее число войскъ, соблюдая при этомъ правило, чтобы число войсковыхъ частей (баталіоновъ, эскадроновъ, батарей и пр.) оставалось неизмѣннымъ, а чтобы только число чиновъ (а въ кавалеріи, артиллеріи и обозѣ — и число лошадей) въ нихъ измѣнялась соотвѣтственно требованіямъ мирнаго и военнаго времени. Minimum, до чего доводится составъ частей въ мирное время, называется *кадрами* ихъ ****).

Съ приведеніемъ арміи на военное положеніе кадры войсковыхъ частей мобилизуются, т. е. укомплектовываются резервистами, отпускными, лошадьми, всѣми предметами вооруженія, снаряженія и снабженія до полагаемаго по положеніямъ (штатамъ), опредѣленнымъ для военнаго времени. Вся армія государства мобилизуется только въ серьезной войнѣ съ сильнымъ противникомъ; иначе и для частныхъ цѣлей мобилизуется только часть полевыхъ войскъ. Основная организація войсковыхъ частей, съ приведеніемъ ихъ на военнее положеніе, не измѣняется; но самыя крупныя строевыя ихъ соединенія мирнаго времени сводятся въ еще болѣе крупныя, тамъ, гдѣ не существуетъ постоянной корпусной организаціи, формируются корпуса изъ нѣсколькихъ дивизій (по большей части изъ 2—3

*) Германскій армейскій корпусъ состоитъ изъ: двухъ пѣхотныхъ дивизій (по 2 пѣх. бригады въ 2 трехъ батал. полка, 1 кавалер. полка, 1 артил. отдѣленія), одного егерскаго (стрѣлковаго) баталіона, двухъ кавалерійскихъ бригадъ (въ 2—4 полка каждая), корпусной артиллеріи (изъ одного пѣшаго и одного коннаго отдѣленій), піонернаго баталіона (съ понтонными мостовыми и телеграфными парками) и одного обознаго баталіона. Всего въ германскомъ армейскомъ корпусѣ: 25 батал-въ, 6—10 кав. полковъ, 17 батарей, піонерный и обозный баталіоны.

**) У насъ 8 артиллерійскихъ полковыхъ бригадъ (соотвѣтствующихъ германскимъ муниціонскимъ колоннамъ, полагаемымъ по 9 на каждый корпусъ), 2 осадныхъ артил. парка. 2 полевыхъ и 2 осадныхъ инженерныхъ парка.

***) Наши линейные баталіоны назначаются для гарнизонной службы, но вмѣстѣ съ тѣмъ, въ случаѣ необходимости, отряжаются и для дѣйствій противу непріятеля въ полѣ.

****) Составъ кадръ въ различныхъ государствахъ весьма различенъ: у насъ, для того, чтобы имѣть возможность видоизмѣнить численный составъ частей, смотря по надобности не прибѣгая къ укомплектованію кадръ непремѣнно и сразу до штатовъ военнаго времени, полагаются слѣдующіе составы: въ пѣхотѣ 1) кадровый, 2) обыкновенный мирный, 3) усиленный мирный и 4) военный (1-й равенъ слишкомъ $^1/_3$, 2-й—$^5/_9$, 3-й слишкомъ $^2/_3$ военнаго); въ полевой пѣшей артиллеріи три состава: военный, усиленный и обыкновенный мирные; при послѣднемъ въ батареяхъ имѣется лишь половинное число орудій и только 2 зарядные ящика (вмѣсто 16-24, полагаемыхъ по военному составу). Въ кавалеріи и конной артиллеріи имѣются только 2 состава—военный и мирный, разница между которыми не значительна.

пѣх-хъ съ придачею къ нимъ 1 или 2 кавалер-хъ бригадъ); пѣхотные корпуса сводятся въ *арміи*, къ которымъ придается еще по одной или нѣсколько самостоятельныхъ кавалерійскихъ дивизій. Сильныя государства при серьезной войне могутъ выставить по нѣсколько армій; составъ и сила каждой изъ сихъ армій зависитъ отъ цѣлей ихъ дѣйствій и свойства и предстоящихъ для нихъ театровъ войны*). Главноначальствованіе надъ каждою арміею ввѣряется особому главнокомандующему, въ помощь которому формируется особенный штабъ изъ чиновъ генеральнаго штаба (см. это слово), начальника артиллеріи и инженеровъ арміи, генералъ-интенданта, начальника медицинской части и пр. Подобные же штабы, но конечно меньшихъ размѣровъ, имѣются и при каждомъ корпусѣ. Въ тылу каждой арміи организуется цѣлая сѣть учрежденій, имѣющихъ цѣлію возможно быстрое удовлетвореніе всѣмъ ея нуждамъ: таковы: артиллерійскіе и инженерные парки и запасы, запасы продовольствія (магазины), подвижные интендантскіе транспорты, этапныя линіи, различнаго рода госпитали (подвижные и неподвижные), полевыя почты и пр. Учрежденія эти находятся, каждое по своей части, въ вѣдѣніи начальниковъ артиллеріи, инженеровъ, интендантской медицинской и пр. частей управленія арміею.

Для особыхъ назначеній, не требующихъ большихъ силъ, отдѣляются или формируются особые, такъ называемые *отдѣльные корпуса*, въ составъ армій не входящіе и имѣющіе всѣ тѣ же учрежденія, какъ и арміи. Для исполненія разныхъ временныхъ назначеній изъ состава армій выдѣляются *отдѣльные отряды*, продолжающіе оставаться въ вѣдѣніи главнокомандующаго арміею и его штаба.

Главное начальствованіе надо всѣми арміями, корпусами и прочими вооруженными силами, назначаемыми для дѣйствія противу непріятеля, равно какъ и высшее завѣдываніе надъ всѣми учрежденіями, назначаемыми такъ, сказать, къ питанію дѣйствующихъ на театрахъ войны войскъ, ввѣряется одному, общему надо всѣми ими главнокомандующему, каковое званіе, по большей части, принимаетъ на себя самъ глава государства, При главнокомандующемъ образуется *главный штабъ* арміи, отъ котораго и исходятъ всѣ распоряженія, дѣлаемыя главнокомандующимъ, по распредѣленію войскъ по арміямъ и сосредоточенію ихъ къ границѣ въ зависимости отъ предварительно составленнаго общаго плана дѣйствій, на основаніи котораго каждой арміи указывается цѣль дѣйствій; по мѣрѣ же развитія военныхъ дѣйствій отъ главнаго штаба исходятъ всѣ, вызываемыя обстоятельствами, распоряженія, касающіяся общаго руководства военными дѣйствіями. *А. М. Б.*

Арміи у древнихъ азіатскихъ и африканскихъ народовъ состояли изъ поселенцовъ военныхъ или изъ милицій, или наконецъ наемниковъ. — У евреевъ существовала народная милиція, а у индусовъ каста воиновъ. — Въ Греціи и Римѣ а. составлялись сначала изъ народныхъ ополченій посредствомъ конскрипціи: всего полнѣе военныя учрежденія развились въ Римѣ. А. у римлянъ дѣлилась на легіоны изъ пѣхоты и кавалеріи. Съ увеличеніемъ владѣній введена вербовка; легіонеръ оставался на службѣ 20 лѣтъ. При Константинѣ число войскъ доходило до полмилліона.

При феодальной системѣ въ Европѣ а. составляли вассалы съ ихъ дружинами а потомъ стали употреблять наемниковъ.

---

*) Относительно силы арміи слѣдуетъ замѣтить, что о ней недостаточно судить только по числу строевыхъ частей, ее составляющихъ, а надо принимать во вниманіе и численность ея въ данную минуту. Какъ бы полно укомплектованы ни были части при выступленіи ихъ въ походъ, но онѣ въ большинствѣ случаевъ, вскорѣ начинаютъ, болѣе или менѣе быстро, уменьшаться, такъ сказать таять и не столько отъ потерь въ бою, сколько отъ болѣзней, утомленія и разныхъ сопряженныхъ съ военными дѣйствіями, лишеній, а также и разныхъ командировокъ. Кромѣ того въ списочное число войскъ включаются обыкновенно чины, не составляющіе ихъ боевой силы (разные нестроевые, обозные и др.). Поэтому дѣйствительная боевая сила арміи бываетъ обыкновенно въ большей или меньшей степени менѣе показываемой по спискамъ,

Постоянная армія явилась на Западѣ только въ XVII столѣтіи, между тѣмъ какъ въ Турціи уже въ XIV вѣка были постоянныя войска—Янычары, а въ Россіи — Стрѣльцы, получившіе при Іоаннѣ IV военную организацію; до временъ Петра I русская рать составлялась изъ стрѣльцовъ и временныхъ земскихъ ополченій. Въ Швеціи Карлъ IX (въ половинѣ XIV вѣка) сформировалъ постоянную армію изъ шведовъ и наемныхъ иноземцевъ, а при Адольфѣ (въ XVII в.) образована милиція изъ шведовъ, послужившая началомъ нынѣшняго индельта. Изъ западныхъ державъ первая Франція перешла къ постоянной арміи: еще въ 1445 г. Карлъ VII завелъ ордонансовыя роты, а Людовикъ XI сформировалъ регулярную пѣхоту изъ швейцарцевъ и другихъ наемниковъ. Система наемныхъ ополченій, господствовавшая до тѣхъ поръ въ Европѣ, основанная на дурныхъ началахъ, перешла и въ организацію новыхъ армій и много имъ вредила. Только съ половины XVII в. начинаетъ формироваться постоянная армія въ болѣе значительной численности. При Людовикѣ XIV производились рекрутскіе наборы, съ 1720 г. получившіе болѣе правильную систему. Въ Австріи начало постоянныхъ войскъ можно отнести къ 1680 г., наборъ же солдатъ начался не ранѣе 1781 г. Въ Пруссіи комплектованіе полковъ явилось въ 1730 г. До французской революціи система найма все еще присоединялась къ вербовкѣ; кромѣ того солдатъ представлялъ только машину въ рукахъ офицеровъ, покупавшихъ полки; объ устройствѣ резервовъ не думали; продовольствіе войскъ не было обезпечено и проч. Пассивная роль солдата до крайнихъ предѣловъ жалкаго совершенства доведена была въ Пруссіи. — Въ Россіи постоянная регулярная армія устроена Петромъ Великимъ, посредствомъ наборовъ, и военная служба была обязательна для всѣхъ сословій.

Республиканскія арміи во Франціи были организованы уже на иныхъ началахъ Карно: съ 1798 г. началась конскрипція и добровольное поступленіе на службу. Эта новая организація, давшая Наполеону 1 превосходныя войска, послужила образцомъ для другихъ государствъ. Къ постоянной арміи прибавлена національная гвардія, служившая ей поддержкою. Пораженная и разоренная Пруссія стала изъискивать новыя средства къ борьбѣ и сначала ввела Kremper system (организація народныхъ ополченій), а съ 1814 г. окончательно принята система ландвера или общей военной повинности, мало по малу принятая и другими континентальными державами, съ нѣкоторыми измѣненіями. Во Франціи еще до послѣдней войны возставали противъ системы воинской повинности: генералъ Шангарнье считалъ необходимымъ продолжительное образованіе солдата и постоянную большую армію. Борьбу двухъ системъ—исключительной военной службы въ видѣ конскрипціи или рекрутскаго набора и общей военной повинности — можно считать теперь поконченною въ пользу послѣдней. Не должно впрочемъ думать, что эта система есть историческое явленіе новыхъ временъ: въ громадныхъ имперіяхъ среднеазійскихъ кочевниковъ (Чингисъ Хана, Тамерлана и др.) каждый взрослый мужчина былъ вмѣстѣ съ тѣмъ и солдатомъ въ военное время, приписаннымъ къ извѣстному десятку; изъ десятковъ составлялись тысячи, а изъ тысячъ—тьмы. При этомъ по возможности соблюдались условія національности: десятки и тысячи организовались изъ одного и того же племени. Въ Россіи организація арміи долгое время слѣдовала нѣмецкому образцу, что видно даже по самымъ названіямъ чиновъ: побѣды Фридрика Великаго вызвали рабское подражаніе прусскому устройству, но въ послѣднее время сдѣланы были нѣкоторыя измѣненія соотвѣтственно французской системѣ: такъ раздѣленіе арміи, принятое по нѣмецкому образцу, въ предидущія царствованія, было замѣнено при нынѣшнемъ военномъ министрѣ французскимъ раздѣленіемъ на военные округи (14 округовъ), которое впрочемъ не удержалось въ самой Франціи и у насъ также встрѣчаетъ противниковъ.

Численность арміи постепенно увеличивалась, начавшись съ скромныхъ размѣровъ въ нѣсколько десятковъ тысячъ. Въ настоящее время хорошею силою

можетъ считаться только армія въ полмилліона, между тѣмъ какъ еще во время Наполеона I сражались арміи въ сто тысячъ, и только въ концѣ его могущества явились болѣе значительныя силы. Войска средне-азійскихъ завоевателей Аттилы, Чингис-Хана и др. составляли также большія массы, не похожія впрочемъ на нынѣшнія арміи. Не слѣдуетъ, однако, заключать изъ этого, что величина арміи не имѣетъ предѣла: не смотря на быстрыя средства передвиженія, доставляемыя желѣзными дорогами, слишкомъ огромная армія, если и представляетъ болѣе шансовъ къ успѣху, то въ передвиженіи, сосредоточеніи и вообще въ распоряженіи ею носитъ уже въ самой себѣ, по своей численности, тяжелыя условія для главнокомандующаго.

Численность европейскихъ армій показано въ прилагаемой таблицѣ.

Арморика (Armorica). Подъ этимъ именемъ разумѣются въ III и IV вѣкѣ с.-з. берегъ Галліи между устьями Лигера и Секваны; послѣ пришествія сюда бриттовъ она получила названіе Бретани.

Армстедъ съ Митчелемъ и К° имѣетъ механическое столярное заведеніе въ Ригѣ, основанное въ 1831 г. ежегодно изготовляется работъ на 75,000 р. Паровая машина,

Армстронгово орудіе. Особая система нарѣзныхъ орудій изобрѣтена въ 1854 г. гражданскимъ инженеромъ Амстронгомъ въ Англіи, въ Ньюкестлѣ на Тайнѣ. Блестящіе результаты первыхъ опытовъ, произведенныхъ въ 1855 г. надъ этимъ орудіемъ въ Нортомберлендѣ близъ деревни Уайтли, обратили на изобрѣтеніе Амстронга общее вниманіе. Несмотря на превосходные результаты первыхъ опытовъ, орудіе это не было употреблено англичанами ни въ Крыму, ни во время первой экспедиціи въ Китаѣ, и до 1858 г. можно было предполагать, что система эта оставлена. Только въ этомъ году лѣтомъ открылся новый рядъ опытовъ, которые привели Англію къ немедленному принятію орудій Амстронга. Они заряжаются съ казенной части. Первыя орудія, изготовленныя изобрѣтателемъ, состояли изъ стального сквозного цилиндра, обернутаго снаружи желѣзными полосами; но потомъ металломъ для ихъ устройства служило только желѣзо. Стѣны канала образуются изъ нѣсколькихъ сквозныхъ цилиндровъ, сваренныхъ между собою; на приготовленный такимъ образомъ стволъ надѣваются снаружи еще другіе ряды цилиндровъ, въ различномъ числѣ по длинѣ орудія, но такъ, что наружная поверхность изготовленнаго орудія уклоняется по направленію отъ казенной части къ дулу, имѣя видъ уступовъ. На внутренней поверхности канала дѣлаются винтовые нарѣзы глубиною въ 0,03 д., шириною 1,15 д.; разстояніе между нарѣзами 0,15 д. Длина хода нарѣзовъ. т. е. разстояніе, на которомъ снарядъ при своемъ движеніи дѣлаетъ полный оборотъ, составляетъ 40 діаметровъ канала. Для расположенія заряда съ снарядомъ въ орудіи устроивается камера, неимѣющая нарѣзовъ, діаметръ которой превосходитъ на 0,06 д. діаметръ канала. Чтобы образовать въ сквозномъ каналѣ орудія прочное дно, которое бы препятствовало выходу пороховыхъ газовъ при выстрѣлѣ, устроенъ особенный запирающій механизмъ. По вѣсу снаряда они бываютъ 6, 12, 40 и 100 фут. Снаряды для этихъ орудій употребляются чугунныя, цилиндроовальной формы, съ свинцовою оболочкою. По матеріалу, механизму и цѣнѣ орудія Армстронга оказались не совсѣмъ удовлетворительными, и сама Англія обратилась потомъ къ заказу орудій изъ литой стали у заводчика Круппа (см. это сл.).

Армстронгъ, *Вильямъ Джорджъ* (р. 1810), англійскій гражданскій инженеръ. Послѣ кратковременной, адвокатской карьеры, онъ основалъ механическій заводъ въ Эльсвикѣ. Возбужденный опытами сардинскаго маіора Ковалли надъ дальнострѣляющими орудіями, А. обратилъ все свое вниманіе на это дѣло и изобрѣлъ особаго рода нарѣзныя орудія, за которыя въ 1856 г. англійское правительство возвело А. въ дворянское званіе, дало 20,000 ф. с. вознагражденія, и назначило техническимъ директоромъ заводовъ въ Вульвичѣ. Кромѣ того А. изобрѣлъ сифонъ и разныя гидравлическія машины.

Армфельтъ, *Карлъ Густавъ* (1666 † 1736), былъ сначала въ французской

службѣ, потомъ возвратился въ Швецію и участвовалъ въ походѣ Карла XII въ Россію; въ 1713 г. защищалъ безуспѣшно, хотя и храбро, берега Финляндіи противъ русскихъ; умеръ губернаторомъ Финляндіи.

Армфельтъ, графы, шведская дворянская фамилія, изъ которой замѣчательны: *Густавъ Морицъ*, баронъ, впослѣдствіи графъ (1757 † 1814), очень молодой вступилъ въ гвардію и вскорѣ пріобрѣлъ расположеніе короля Густава III; въ войну съ Россіей 1788—1790 онъ сражался съ отличіемъ и по заключеніи мира сдѣланъ губернаторомъ Стокгольма. По смерти короля, посланъ въ Неаполь посланникомъ, откуда руководилъ заговоромъ противъ Карла, но былъ осужденъ на смерть и спасся бѣгствомъ. Густавъ IV простилъ его и возвратилъ прежнее званіе. Не чувствуя себя однако безопаснымъ въ Швеціи, онъ перешелъ въ 1810 г. въ русскую службу, гдѣ былъ назначенъ предсѣдателемъ камитета по управленію Финляндіей и пользовался расположеніемъ Александра I.

Армякъ—платье и ткань. Въ первомъ случаѣ армякъ, или ормякъ, былъ въ XVI и XVII в. одною изъ многообразныхъ русскихъ одеждъ, которыя принадлежали къ разряду среднихъ, т.-е. надѣвались на исподнюю, или зипунъ. Армяки дѣлались суконные или камлотовые. Носили еще встарину, независимо отъ армяка, *ормячокъ*. Въ настоящее время армякомъ называется обыкновенный кучерской кафтанъ, халатнаго покроя.—*Армякъ-ткань*, или армячина, дѣлается киргис-кайсаками и ногайскими татарами изъ верблюжьей шерсти толстой или тонкой. Армячина послѣдняго рода была привозима въ Россію еще въ XVII в. и употреблялась царями на ферези и шубы. Армячиной называется еще грубая ткань изъ овечьей шерсти для пушечныхъ зарядныхъ картузовъ.

Армянскій базаръ или *Оръ*, посадъ или собственно предмѣстье города Перекопа, Таврической губ., отстоящее отъ него въ 5 в. къ югу и живущее самостоятельною жизнію, хотя въ административномъ отношеніи считающееся неразрывною частью Перекопа. Это поселенье возникло въ половинѣ прошедшаго столѣтія, когда ханъ крымскій Керимъ Гирей, въ 1754 г., рѣшилъ возобновить укрѣпленія Перекопа, взорванныя въ 1738 г. русскими войсками. Армяне и греки составлявшіе торговое общество при Перекопской крѣпости, пожелали тогда, водвориться гораздо далѣе отъ нея. Въ первое время по присоединеніи Крыма къ Россіи, Армянскій базаръ считался за отдѣльное селеніе; но съ 1802 г. причисленъ къ Перекопу. Въ настоящее время въ Армянскомъ базарѣ жителей муж. 1518, жен. 1448.

Армянскій городъ или *Самосъ Уйваръ*, вольный городъ въ Седмиградскомъ княжествѣ, въ округѣ Дессъ, на р. малой Самосѣ съ 5188 ж. ар. греко-католическое епископство.

Армянскій камень, кварцъ или известь, перемѣшанные съ мѣдною лазурью; привозится изъ Арменіи и Тироля, и очищенный продается подъ именемъ мѣдной лазури или сини.

Армянскій соборъ, въ 435 г. въ Тарсѣ, состоялъ изъ епископовъ малой Арменіи; на этомъ соборѣ были приняты постановленія эфескаго собора и уничтожено несторіанское ученіе.

Арналь (Arnal), *Этьеннъ*, комическій французскій писатель (р. 1794), написалъ много комическихъ піесъ и весьма плохую комическую поэму: «Les Gendarmes» (1829).

Арнаутка—яровая пшеница, распространенная въ Малоросійскомъ краѣ и въ области Войска Донскаго.

Арнаутъ—такъ османы называютъ албанцевъ или скипетаровъ; оно испорченное изъ арванитъ, стараго названія албанцевъ.

Арнгеймъ (Arnheim), главный городъ Гельдернской пров. въ Голландіи, на правомъ берегу Рейна, съ гаванью. Городъ красиво выстроенъ, ведетъ значительную торговлю и имѣетъ прекрасныя окрестности. Число жителей 28000, изъ нихъ половина католики.

Арндтсъ (Arndts) *Лудвигъ*, нѣмецкій юристъ-професоръ (р. 1805) занималъ

каѳедры въ Бреславлѣ и Мюнхенѣ. Дѣятельность Арндтса, какъ професора и какъ писателя, обращена была преимущественно на римское право, на энциклопедію законовѣдѣнія и на гражданское судопроизводство. Кромѣ нѣкоторыхъ проектовъ и учебной книги о пандектахъ (Lehrbuch Pandekten 1859), онъ писалъ много статей для юридическихъ изданій и, въ томъ числѣ, для извѣстнаго юридическаго лексикона Вейске. Въ 1848 г. былъ избранъ депутатомъ въ франкфуртское собраніе. Впослѣдствіи времени Арндтсъ получилъ каѳедру въ Вѣнѣ, которую и теперь занимаетъ.

Арндтъ *Іоганъ*, одинъ изъ извѣстнѣйшихъ нѣмецкихъ популярныхъ мистиковъ. (1555 † 1621). Въ Браунштейгѣ, въ 1605 г., издалъ первую книгу: «Vom wahren Christenthum», которая привлекла всеобщее вниманіе и потребовала уже въ 1607 г. новаго изданія, но остальныя три книги Арндтъ издалъ не ранѣе 1609 г. Главная причина успѣха книги Арндта заключалась въ томъ, что онъ понялъ потребность религіознаго чувства массъ, которому не думала удовлетворять схоластическая полемика лютеранскихъ богослововъ. Въ 1611 г. получилъ Арндтъ приглашеніе переѣхать генерал-су перинтендентомъ въ Целле, гдѣ и оставался до конца жизни. Кромѣ названнаго произведенія Арндта, большею извѣстностью пользовались: «Paradiesgärtlein voller christlichen Tugenden» (1621); «Die Postille über die Sonn-und Festtagevangelien» (1615). Послѣ средневѣковаго «Послѣдованія Христу» едва-ли какая религіозно-поучительная книга имѣла столько изданій и переводовъ, какъ «Объ истинномъ христіанствѣ» Арндта, которое авторъ предоставилъ издателямъ безплатно за нѣкоторое число экземпляровъ. Оно перешло даже къ католикамъ.

Полное изд. сочиненій Арндта сдѣлано Рамбахомъ (Leipz. und Görlitz 1734) и Круммахеромъ (1852). На русскій яз. перевелъ Арндта, *Ив. Тургеневъ*: Іоанна Арндта, объ истинномъ христіанствѣ» и т. д. 5 ч. (Москва. 1784; 2-е изд.) 1800—1801).

Арндтъ, *Іоганъ*, *Готфридъ* написалъ «Liefland's Chronik» (Halle 1747—1755). А. *Эрнстъ Морицъ* нѣмецкій поэтъ и политическій писатель, уроженецъ острова Рюгена; А. въ 1806 г. былъ профессоромъ исторіи въ Грейфсвальдѣ, издалъ въ 1806 книгу: Geist der Zeit (остальныя части ея вышли въ 1809, 1813 г. 1818), направленную противъ Наполеона, почему былъ принужденъ удалиться въ Швецію, а потомъ въ Петербургъ, для совмѣстныхъ работъ съ извѣстнымъ Штейномъ по освобожденію Германіи. Къ этому времени относятся его сочиненія: «Soldaten-Katechismus,» Ueber Landwehr und Landsturm, и пр.; стихотворенія, между прочимъ, Was ist des Deutschen Vaterland». Съ 1815 г. онъ жилъ на Рейнѣ издавалъ журналъ, «Der Wächter», и въ 1818 г. былъ професоромъ въ Бонѣ; но въ слѣдующемъ году былъ отставленъ и уже Фридрихъ Вильгельмъ V возвратилъ ему профессуру. Въ 1848 г. онъ вступилъ въ германское національное собраніе, и оставилъ его въ 1849 г.; съ тѣхъ поръ онъ участвовалъ во всѣхъ современныхъ вопросахъ. Изъ его многочисленныхъ сочиненій самыя замѣчательныя: Schvedishe Geshichten unter Gustaw dem Dritten und Gustaw dem vierten Adolf (Лейпцигъ 1839); Schriften fur und an seine lieben Deutschen (4 л. Лейпц. 1845—1855); Erinnerungen aus dem äussern Leben (Лейпц. 1842). Pro populo germanico (Берлинъ, 1854) и пр. Собраніе его стихотвореній вышло только послѣ его смерти (Берл. 1860.) Въ 1865 г. ему поставленъ памятникъ въ Боннѣ.

Арнетъ (Arneth), *Іосифъ*, нумизматъ и археологъ (р. 1791), написалъ много сочиненій по нумизматикѣ.—**А.** *Альфредъ*, сынъ предъидущаго, австрійскій историкъ (р. 1819). Написалъ нѣсколько сочиненій о Маріи Терезіи, Маріи Антуанеттѣ, Іосифѣ II и др., а также Ioseph II und Katharina von Russland (Wien 1869).

Арника (Arnica L.)—родъ растеній изъ семейства *сложноцвѣтныхъ*. Онъ извѣстенъ особенно по причинѣ цѣлебныхъ свойствъ одного изъ своихъ видовъ. *бараньей травы*, *Arnica montana L.*; прикорневые листья его обратно-яйцевид-

*

ной формы довольно длинны и снабжены 5 явственными жилками. Стебель производитъ отъ 1 до 3 цвѣточныхъ головокъ, рѣдко больше. Это многолѣтняя трава, которая водится въ умѣренно-холодной и холодной Европѣ отъ берега моря до линіи вѣчныхъ снѣговъ. У насъ она растетъ въ Финляндіи, Литвѣ и южнѣе, простираясь до восточной Сибири. Кромѣ этого вида, въ Россіи водится еще пять видовъ, описанныхъ Лидебуромъ. Цѣлебныя свойства а. преувеличены: внутрь она можетъ дѣйствовать даже какъ ядъ; для наружнаго употребленія при открытыхъ ранахъ едва ли алкоголь не дѣйствительнѣе. Въ особенности а. распространена при гомеопатическомъ леченіи; какъ возбудительное она дѣйствуетъ на нервную систему, въ большихъ пріемахъ корень производитъ сильную рвоту. Въ лекарственные составы идутъ корень, листья и цвѣты.

Арнимъ—старинная германская фамилія, впервые встрѣчающаяся въ исторіи въ XIII в. Одинъ изъ представителей этой фамиліи, *Генрихъ Фридрихъ фон-Арнимъ* († 1791) возведенъ былъ въ 1841 г. въ графское достоинство Прускаго королевства. Изъ многочисленныхъ членовъ этой линіи, прославившихся въ государственной службѣ, особенно замѣчательны: *Іоганъ Георгъ Арнимъ* (1581 † 1641 г.), поступилъ въ ранней молодости въ военную службу, сначала къ шведамъ, участвовалъ въ походѣ противъ русскихъ, потомъ къ императору и пріобрѣлъ себѣ репутацію неустрашимаго воина. Валленштейнъ особенно высоко цѣнилъ его заслуги и доставилъ ему званіе императорскаго фельдмаршала. Вообще Арнимъ переходилъ быстро изъ одной страны въ другую, помогалъ полякамъ противъ шведовъ, сражался вмѣстѣ съ саксонцами при Лейпцигѣ (1631) и взялъ Прагу на капитуляцію. Онъ не поспѣлъ во время къ Люценской битвѣ и, какъ говорятъ, съ намѣреніемъ, чтобы избѣжать необходимости дѣйствовать противъ своего наставника въ военномъ ремеслѣ, Валленштейна. Шведамъ удалось въ 1637 г. захватить его въ плѣнъ и отправить въ Стокгольмъ. Онъ бѣжалъ вскорѣ изъ заточенія и игралъ еще важную роль на военномъ поприщѣ, будучи, безъ сомнѣнія, самымъ искуснымъ полководцемъ Тридцатилѣтней войны, въ періодъ времени послѣ 1635 г.—*Баронъ Александръ Генрихъ ф.* А. прусскій государственный человѣкъ и дипломатъ. Во время пребыванія въ Неаполѣ имѣлъ случай сдѣлаться извѣстнымъ наслѣдному принцу (впослѣдствіи королю Фридриху-Вильгельму IV) и пріобрѣлъ его расположеніе. При вступленіи на престолъ Фридриха-Вильгельма IV А. тотчасъ же поступилъ въ службу, занявъ мѣсто полномочнаго министра въ Брюселѣ и оказалъ большія услуги, въ особенности при заключеніи весьма выгоднаго для Пруссіи торговаго трактата 1844 г. Въ награду получилъ мѣсто посланника въ Парижѣ. Февральская революція произошла во время пребыванія его въ этомъ городѣ, откуда онъ впрочемъ тотчасъ же былъ отозванъ своимъ правительствомъ и прибылъ въ Берлинъ. Во время народнаго возстанія 18 марта онъ не покидалъ короля и пользовался вліяніемъ своимъ для того, чтобы склонить его къ уступкамъ. Чресъ нѣсколько дней послѣ этого, когда огромное большинство либеральной партіи требовало, чтобы Пруссія стала въ главѣ общегерманскаго движенія, А. присоединился къ ней, способствовалъ къ низверженію министерства своего двоюроднаго брата и въ новомъ управленіи занялъ должность министра иностранныхъ дѣлъ. Въ министерствѣ А. настаивалъ на правѣ поголовной подачи голосовъ, полной свободѣ вѣроисповѣданій и другихъ крайнихъ мѣрахъ. Но уступками этими онъ нисколько не удовлетворилъ демократической партіи и до того изнемогъ въ борьбѣ съ нею, что принужденъ былъ вскорѣ выйти въ отставку. А. принялъ званіе депутата, но не игралъ значительной роли. Онъ издалъ: «Frankfurt u. Berlin» (1848); «Ueber die Mediatisationsfrage» (1849); непроизнесенныя рѣчи: «Ueber die Politik der Epigonen im Preussen» (1851); «Zur Politik der Contrerevolution in Preussen» (1851). За послѣднюю брошюру, направленную противъ министерства Мантейфеля, А. былъ призванъ къ суду. Извѣстно также, что онъ сотрудничалъ во многихъ журналахъ, отличавшихся демократическимъ направленіемъ. *Графъ Адольфъ Генрихъ ф.* А. прусскій государственный человѣкъ (р. 1803 † 1869). Окончивъ курсъ

наукъ въ геттингенскомъ университетѣ, молодой А. началъ гражданскую службу съ низшихъ ступеней. Въ 1833 г. достигъ онъ значительнаго положенія 1842 г., былъ назначенъ министромъ внутреннихъ дѣлъ вмѣсто Рохова. Въ этой должности оказаны были А. важныя заслуги: онъ понималъ, что государственное устройство требуетъ обновленія; что бюрократическая система приноситъ только зло; что нужно приготовить почву для будущихъ преобразованій въ Пруссіи, и ревностно предался этой задачѣ. Съ этихъ-поръ начинается борьба между нимъ и бюрократіею. Конституціонное правленіе долженствовало, по мысли А, опираться на самоуправленіе общества, а не на централизацію, и вотъ почему старался онъ повсюду вызвать къ жизни и поддержать сословные интересы. Арниму принадлежитъ честь смягченія той системы полицейскихъ преслѣдованій, которая господствовала въ огромныхъ размѣрахъ при его предшественникахъ. Утомленный сопротивленіемъ, которое встрѣчалъ онъ конституціоннымъ своимъ планамъ въ высшихъ правительственныхъ сферахъ, А. вышелъ въ 1846 г. въ отставку и прожилъ нѣкоторое время въ уединеніи. Онъ снова появляется на политическомъ поприщѣ въ 1847 г. при созваніи общаго сейма (Vereinigter Landtag), избранный депутатомъ отъ своего округа. На сеймѣ принялъ онъ посредническую роль между короною и представителями штатовъ. На другой день послѣ революціи 18 марта 1848 г., считался единственнымъ, повидимому человѣкомъ, способнымъ взяться за управленіе. Дѣйствительно, онъ сдѣлался первымъ министромъ, но министерство его продолжалось только восемь дней, ибо онъ не могъ согласиться съ либеральною партіей по вопросу о политикѣ, которой должно было слѣдовать въ отношеніи къ Германіи. А. желалъ, чтобы Пруссія занималась только внутреннимъ своимъ устройствомъ, не становясь въ главѣ общегерманскаго движенія. Въ брошюрѣ своей, вышедшей въ то время подъ заглавіемъ: «Die deutsche Centralgewalt und Preussen» онъ объяснилъ подробно свой образъ мыслей, который впослѣдствіи не оставался безъ вліянія на политику Бисмарка. Чрезъ нѣсколько времени А. былъ избранъ во франкфуртскій парламентъ; но отказался отъ званія депутата, какъ-скоро собраніе это присвоило себѣ верховную власть. Съ тѣхъ поръ онъ засѣдалъ въ верхней прусской палатѣ, на правой сторонѣ, принадлежа къ консервативной партіи, но не раздѣляя, однако, всѣхъ ея предубѣжденій. Такъ, напр., Арнимъ не разъ вступалъ въ опозицію министерству Мантейфеля.

Арнимъ *Людвигъ Іоахимъ ф.*, нѣм. литераторъ, одинъ изъ главныхъ представителей романтической школы (р. 1781 † 1831). Сначала А, занимался естественными науками, но не доискавшись въ нихъ сверхъестественнаго принципа, бросилъ ихъ и занялся исключительно литературою. Странствуя по Германіи, онъ всюду подслушивалъ въ народѣ и собиралъ сказки, преданія и народныя пѣсни, и такимъ образомъ выработалъ свое особенное воззрѣніе на народный нѣмецкій бытъ, проглядывающее во всѣхъ его поэтическихъ произведеніяхъ. Вмѣстѣ съ своимъ другомъ Брентано онъ издалъ собраніе характеристическихъ народныхъ пѣсенъ: «Des Knaben Wunderhorn» (Heidelb., 1806-1807). А. писалъ стихотворенія, драматическія произведенія, романы и повѣсти. Вездѣ въ произведеніяхъ А. видна необыкновенная фантазія, но не управляемая строгимъ разсудкомъ. Лучшее въ его произведеніяхъ—картина быта разныхъ историческихъ эпохъ, въ особенности изъ среднихъ временъ, что А. воспроизводитъ съ большимъ знаніемъ и живостью. Главныя его произведенія, это романы: «Armuth, Reichthum, Schuld und Busse der Gräfin Dolores» (1810) и «Kronenwächter»; послѣднія должны были составить цѣлый циклъ романовъ, отражавшій мысль о возстановленіи имперіи; изъ этого цикла напечатано лишь: «Bertholds erstes und zweites Leben» (1810). Полныя его сочиненія изданы В. Гриммомъ и Беттиною ф. Арнимъ «Sämmtliche Werke» (Berlin, 1839-1846). Жена Лудв. Ах. ф. Арнимъ, Елизавета ф. Брентано, извѣстная подъ именемъ *Беттины ф. Арнимъ* (р. 1785 † 1859). Одаренная несомнѣнными способностями, она была болѣзненнымъ произведеніемъ эпохи романтизма въ Германіи, который искажалъ

своею неестественностью всѣ лучшія дарованія. Воспитанная въ католическомъ монастырѣ, Б. любила, природу но не въ ея пластической красотѣ, а въ томъ таинственномъ значеніи, которое влагаетъ въ природу больное воображеніе; поэтому Б. ничего не видала такъ, какъ оно есть. Дружба Б. съ Каролиной Гундероде, которая зарѣзалась потому, что не могла выйдти замужъ за филолога Крейцера, еще болѣе направила восторженную мечтательницу къ ложному взгляду на міръ. Самая извѣстная черта въ ея жизни, это—ея неестественное отношеніе къ Гёте. Восторженная энтузіастка, 22 лѣтъ прикидывалась ребенкомъ, влюбленнымъ въ шестидесятилѣтняго старика, нѣжно любившаго ея бабку, Софи Ларошъ, и носившаго на рукахъ ея мать. Отсюда произошла странная книга по уродливости чувства «Göthes Briefwechsel mit einem Kinde» (Berl. 1835), первые 2 тома которой заключаютъ переписку съ матерью Гёте, послѣдній—журналъ Б. Съ замужествомъ Б. эта игра прекратилась. Послѣ смерти мужа Б. стала издавать свою переписку. За книгой, о которой сказано выше, слѣдовала «Die Günderode» (1840), переписка подруги юности Б., сильно пересозданной фантазіею издательницы, такъ-какъ въ «Гюндероде» есть довольно-много анахронизмовъ. Затѣмъ она направила свой энтузіазмъ на защиту бѣдныхъ классовъ общества и напечатала смѣлую книгу: «Dies Buch gehört dem Könige» (Berl. 1843), за которой слѣдовала въ томъ же родѣ «Ileus Pompilius und Ambrosie» (1848), заключающая переписку Б. съ извѣстнымъ фабрикантомъ Натузіусомъ. Послѣднее изданіе Б. ея «Бесѣда съ демонами» (Gespräche mit Dämonen, Berl 1852).

Арно (Arno), рѣка въ Италіи, беретъ начало въ Апеннинахъ изъ горы Фольтероне, протекаетъ мимо Флоренціи и впадаетъ въ Средиземное море, недалеко отъ Пизы. Долина ея теченія до 1000 вер.; она судоходна для небольшихъ судовъ отъ Флоренціи. Долина Арно необыкновенно-хороша и плодородна.

Арно (Arnauld) *Антуанъ* (1612 † 1694), прозванный великимъ: принадлежитъ къ школѣ Декарта; написалъ «Объ идеяхъ истинныхъ и ложныхъ», разсужденіе, направленное противъ идей образцовъ (idées images) Малебранша; «L'art de penser», болѣе извѣстное подъ назв. «Логики Пор-рояля». Сочиненія его изданы въ Лозаннѣ (1780) г.

Арно (Arnault), *Венсенъ Антуанъ*, французскій литераторъ (р. 1766 † 1834 г). Извѣстенъ трагедіями «Marius à Minturne» и «Lucrèce». Эти пьесы имѣли блестящій успѣхъ въ 1791 и 92 годахъ. Привязанность автора къ монархіи едва не возвела его на эшафотъ, не смотря на республиканскія тенденціи, выраженныя въ трагедіяхъ. Пощаженный въ эпоху террора, онъ превратился въ усерднаго поклонника Наполеона, былъ назначенъ имъ организовать управленіе Іоническихъ острововъ и впослѣдствіи былъ избранъ членомъ въ институтъ (1799) и вице-президентомъ его (1804). А. раздѣлялъ всѣ превратности судьбы императора. Принужденный въ 1815 г. удалиться въ Бельгію, выключенный изъ академіи, онъ оставался 4 г. въ изгнаніи, пока не получилъ позволенія вернуться во Францію. Въ 1829 г. А. былъ вновь избранъ во французскую академію, а потомъ, по смерти Андріё, непремѣннаго секретаря академіи, заступилъ его мѣсто. А. издалъ «Nouvelle biographie des Contemporains» (1820-25, 20 томовъ), составленную при содѣйствіи Жэ, Жуи и Норвена. Полныя сочиненія его изданы въ 1829 г.

Арно (Arnaud), *Франсуа-Тома Мари-Бакюларъ д'*, французскій писатель (р. 1718 † 1805). Первыя произведенія его заслужили одобрительный отзывъ Вольтера. Фридрихъ II сдѣлалъ его своимъ литературнымъ кореспондентомъ въ Парижѣ и впослѣдствіи вызвалъ въ Берлинъ. Изъ Берлина А. переѣхалъ въ Дрезденъ, гдѣ получилъ мѣсто совѣтника при посольствѣ. Возвратившись въ Парижъ, онъ велъ разсѣянную и свѣтскую жизнь, но недостатокъ средствъ принудилъ его заняться литературой. Во время террора онъ былъ посаженъ въ тюрьму, потомъ выпущенъ и до конца жизни находился въ самыхъ стѣсненныхъ обстоятельствахъ. Многочисленные его романы («Les époux malheureux»,

«Les épreuves du sentiment» и др.), запечатлѣнные мрачнымъ колоритомъ, нравились большинству и обогатили книгопродавцевъ, но не автора.

Арно, маршалъ. См. Сент-Арно.

Арно (Arnault), *Габріель Женевьевъ Плапа*, назыв. Наптэль-Арно, французская актриса, жена актера и драматурга А. Арно, дочь живописца (р. 1823), очень любима на петербургской французской сценѣ, хотя впадаетъ въ жеманную сантиментальность.

Арно (Arnaud), *Антуанъ*, членъ парижской коммуны (р. 1831), членъ комитета общественнаго спасенія, подписалъ декретъ о грабежѣ и разрушеніи домовъ въ Парижѣ. Успѣлъ бѣжать за границу.

Арнобій (Arnobius), африканскій риторъ III в. изъ города Закка. Онъ сначала много писалъ противъ христіанства, но потомъ сдѣлался христіаниномъ и, въ доказательство своей ревности къ новой религіи, написалъ «Disputationum adversus gentes libri VII». Какъ человѣкъ хорошо-знакомый съ язычествомъ въ его ученой формѣ, А. весьма искусно нападалъ на всѣ слабыя стороны его защитниковъ, особенно на аллегорическое объясненіе миѳовъ; что касается догматовъ христіанства, онъ въ нихъ не былъ вовсе твердъ. Изъ изданій апологіи Арнобія новѣйшія: Орельи (Цюр. 1816) и Гильдебрандта (Галле 1844).

Арнольди, *Вильгельмъ*, епископъ трирскій (1798 † 1864). Въ 1839 г. сдѣланъ епископомъ, но былъ окончательно признанъ прусскимъ правительствомъ лишь 1842 г. Одинъ изъ самыхъ ревностныхъ борцовъ за ультрамонтанизмъ противъ свѣтской власти, онъ отказался отъ присяги, ею требуемой. Полагая, что предъидущая борьба католическаго духовенства съ правительствомъ въ Кельнѣ и въ Познани приготовила уже достаточно умы къ самымъ рѣшительнымъ мѣрамъ, Арнольди въ 1844 г. выставилъ въ Трирѣ чудесную одежду Христа безъ швовъ (въ первый разъ она была выставлена въ 1512 г.) Дѣйствительно, число пилигримовъ было весьма велико и средневѣковой взглядъ на чудеса, казалось, возвратился. Но это самое послужило толчкомъ къ религіозному движенію общинъ. Ронге, возмущенный трирскими событіями, написалъ А. свое знаменитое письмо, вызвавшее обширную полемику, и нѣмецко-католическія общины, а за ними и свободныя общины стали образоваться въ Германіи.

Арнольди, *Эрнстъ Вильгельмъ*, купецъ изъ Готы (р. 1778, † 1841). Онъ былъ однимъ изъ важныхъ дѣятелей для развитія германской промышленности и торговли въ нашемъ вѣкѣ: особенно важны для Германіи учрежденія Арнольди: страховое общество для движимостей (National Versicherungs Anstalt), основанное въ 1821 г. на началахъ взаимнаго страхованія, и общество для застрахованія жизни (Lebens Versicherungs Bank).

Арнольдъ *Брешіянскій*, реформаторъ XII вѣка, ученикъ Абеляра. Сохраняя въ самой жизни апостольскую простоту и строгость нравовъ, онъ, какъ священникъ, проповѣдовалъ противъ свѣтской власти церкви; обвиненный въ ереси и прогнанный 1139 г. изъ Италіи, отправился во Францію, оттуда въ Цюрихъ; по смерти папы Иннокентія вернулся въ Римъ и сталъ въ главѣ народной партіи. Папа Адріанъ II, осудившій его подобно Иннокентію, послѣ долгой борьбы заставилъ А. снова удалиться изъ Рима, и онъ попался въ руки императора Фридриха I, который выдалъ его папѣ; въ 1155 г. А. былъ сожженъ какъ еретикъ и мятежникъ. Послѣдователи его *Арнольдисты* распространили его реформаторское ученіе.—**А.**, *Іоаннъ Готфридъ*, извѣстный віолончелистъ и композиторъ, авторъ, сдѣлавшагося классическимъ, концерта для двухъ флейтъ; род. 1773 г. въ Нидергалле и съ 8-милѣтняго возраста сталъ самоучкою играть на віолончелли. **А.** *Томасъ*, англійскій педагогъ (1795 † 1842). Во время своихъ путешествій по Германіи, познакомился съ нѣмецкою литературою и духовною жизнью нѣмецкаго протестантизма, и, по возвращеніи въ Англію, постоянно дѣйствовалъ въ этомъ духѣ противъ англійской церкви; былъ сначала директоромъ школы (1827), потомъ докторомъ богословія и подъ конецъ жизни былъ приглашенъ на каѳедру въ Оксфордъ. — **А.** *Готфридъ*, нѣмец-

кій мистикъ и теологъ (1714), былъ пасторомъ въ Петербургѣ; написалъ: kirchen und Ketzenhistorien (Jchaffh. 1740—42).

Арнольдъ, (Arnold) *Георгъ Даніель*, извѣстный нѣмец. юристъ и поэтъ на народномъ нарѣчіи (р. 1780 † 1819), пріобрѣлъ особенную извѣстность обширнымъ сочиненіемъ «Объ элементахъ юстиніанова гражданскаго права въ сравненіи съ уложеніемъ Наполеона» (Elementa juirs civilis Justinianei, cum codice Napoleonio et reliquis legum codicibus collata» (Страсбургъ и Парижъ, 1812 г. 8). Какъ поэтъ, Арнольдъ пользовался едва-ли не большею славою, тѣмъ болѣе замѣчательною, что поэтическія произведенія его писаны на эльзасскомъ нарѣчіи. Изъ нихъ особенно замѣчательна комедія, въ чисто-народномъ духѣ, въ 5-ти актахъ, въ стихахъ, подъ заглавіемъ: «Pingsmontag» (Духовъ-день, Strabourg, 1816 г. 8°).

Арнольдъ, *Джонъ* (Arnold), англ. механикъ и часовщикъ; во многихъ отношеніяхъ усовершенствовалъ устройство хронометровъ и первый завелъ ихъ фабричное производство (1744 † 1799). Сынъ его *Джонъ Роджеръ Арнольдъ* († въ 1843 г.). продолжалъ занятія отца. А. *Метью*, англійскій поэтъ и професоръ (р. 1822), подражаетъ классическимъ писателямъ; издалъ: Poems (Лон. 1853) и пр.

Арнольдъ, *Өедоръ* професоръ лѣснаго института, писалъ много о лѣсоводствѣ. Имъ составлены: Справочная книга для землѣвладѣльца и лѣсничаго (Спб. 1862); Лѣсная таксація (изд. 2-е Спб. 1868); Лѣсоводство (Спб. 1860), Руководство къ лѣсоводству (2 изд. Спб. 1856).

Арнольдъ, *Христофоръ* (Arnold), астрономъ-крестьянинъ, (1650. † 1697) А. открылъ большую комету 1683 г. восемью днями прежде *Гевеля*, наблюдалъ въ 1690 году прохожденіе Меркурія предъ солнцемъ, также затмѣніе луны, солнца и проч. Состоялъ въ перепискѣ съ тогдашними учеными.

Арнольдъ *Юрій*, современный русскій музыкантъ и композиторъ (р. 1811 г.) Онъ былъ близко знакомъ съ современными русскими музыкантами: М. И. Глинкою, Л. И. Фуксомъ, К. К. Кавосомъ, кн. В. Ө. Одоевскимъ; написалъ музыку одноактной оперы «Der Invalide», музыку для оперы «Кладъ». Въ 1863 онъ основалъ въ Лейпцигѣ: «Neue Zeitschrift für Musik und Theater.»

Арнольдъ де-Вилланова (Arnoldus Villanovanus, Arnoldo de Villa Nova), алхимикъ XIII в., современникъ Альберта В. и Роджера Бэкона, пользовавшійся такою же извѣстностію какъ и они. (1248 † 1314); былъ послѣдователемъ арабской геберовой школы (см. Геберъ). Онъ особенно извѣстенъ какъ врачъ и отъ него произошло (очень распространившееся потомъ) мнѣніе объ особенныхъ цѣлительныхъ свойствахъ золота въ жидкомъ видѣ.

Арнольфо ди-Гамбіо (Arnolpho di Gambio) скульпторъ и архитекторъ XIII-го в. († 1300)—Строительному искуству Арнольфо учился у нѣмца Якоба, а скульптурѣ у Николо Пизано; онъ докончилъ укрѣпленія Флоренціи, вслѣдъ затѣмъ построилъ *Лоджія* (loggia, зданіе съ портикомъ) на площади Пріоровъ, храмъ на мѣстѣ городской житницы (Or San Michele), и въ 1294 г.—обширный храмъ св. Креста и реставрировалъ древнюю крестильню (baptisteria) св. Іоанна, построенную въ VI-мъ в. Chef d'oeuvre мастера и его времени былъ соборъ флорентинской «Богоматери въ цвѣтахъ» (S-ta Maria del fiore), который однако А. не успѣлъ окончить.

Арноштъ (по-нѣмецки *Эрнстъ*), первый архіепископъ пражскій въ XIV столѣтіи, былъ однимъ изъ первыхъ дѣятелей того умственнаго и религіознаго возрожденія въ Чехіи, которое черезъ сорокъ лѣтъ послѣ его смерти воплотилось въ лицѣ Гуса. Онъ имѣлъ также важное вліяніе на политическія дѣла своего времени, былъ всегда въ числѣ приближенныхъ совѣтниковъ Карла IV.

Арнсбергъ, административный округъ въ прусской провинціи Вестфаліи; занимаетъ 140 кв. м. съ 865,752 ж.; раздѣляется на 14 округовъ; гористъ, покрытъ лѣсами (болѣе половины), необыкновенно плодороденъ и богатъ минералами въ южн. и въ сѣв. зап. части; лучшее желѣзо изъ Зигена. Весь окр. орошается р. Руромъ съ притоками.—А., главный городъ административнаго округа и одного изъ уѣздовъ на р. Рурѣ, съ 5000 ж.

Арну, *Амбруазъ-Мари* (Arnould), французскій финансистъ (1750 † 1812). Онъ былъ однимъ изъ предводителей парижскаго движенія 1795 г. противъ конвента въ 1798 г. былъ членомъ совѣта старѣйшинъ (conseil des anciens), въ 1799 членомъ совѣта 500, сдѣлался ревностнымъ бонапартистомъ, получилъ мѣсто трибуна, и за услуги, оказанныя Наполеону при возглашеніи его императоромъ, былъ назначенъ государственнымъ совѣтникомъ. Изъ сочиненій его болѣе другихъ замѣчательны: «De la Balance du Commerce» (Paris, 1791); «Histoire générale des finances depuis le commencement de la monarchie» (1806); «Systême maritime politique des Européens au XVIII siècle» (1797) и др.

Арну *Жанъ Клодъ* (Arnoux), франц. инженеръ (1792 † 1866). Онъ изобрѣлъ такъ называемые trains articulés съ цѣлью весьма быстраго движенія по кривымъ малаго радіуса. Кромѣ того, онъ изобрѣлъ средство для перегрузки дилижансовъ на желѣзныя дороги.

Арну, *Софи* (Arnould), французская пѣвица, извѣстная какъ своимъ талантомъ, такъ остроуміемъ и любовными похожденіями (р. 1740 † 1803). Нѣсколько лѣтъ сряду все образованное общество Парижа повторяло ея остроты, и А. играла роль царицы въ самыхъ блестящихъ кружкахъ своего времени. Въ революцію она потеряла все свое состояніе. Фуше назначилъ ей пенсіонъ въ 2400 ливровъ и казенную квартиру.

Арну (Arnoull), *Артюръ*, членъ парижской коммуны (р. 1833), основалъ съ Рошфоромъ журналъ Marsellaise и потомъ издавалъ эфемерныя газеты.

Арну-Плесси, французская актриса, см. Плесси.

Арнульфъ, императоръ римскій, король германскій († 899 г.). Незаконный сынъ короля Карломана и графини Лунтсвинды. А. прославился мужествомъ въ битвахъ съ славянами; въ 887 г. А. провозглашенъ королемъ положеніе Германіи было затруднительно. Въ 891 г. Арнульфъ одержалъ блестящую побѣду надъ норманнами близь Лёвена. Тогда онъ обратилъ оружіе противъ Свентопулка, и для этого заключилъ союзъ съ варварскими венграми. Славянскія земли подверглись страшному опустошенію, могущественное государство Свентопулка разрушилось, но недавніе союзники, венгры, явились страшнымъ бичомъ для Германіи. А. захотѣлъ удержать за собою и право распоряжаться итальянскими дѣлами. Съ тѣхъ поръ начались тѣ несчастные походы, которые погубили столько нѣмцевъ въ поляхъ Италіи, принесли послѣдней столько бѣдствій и поселили между двумя націями непримиримую вражду. Въ 894 г. Арнульфъ, призванный Беренгаромъ фріульскимъ и папою Формозомъ, перешелъ за Альпы и повѣсилъ храбраго защитника Бергамо—графа Амброзія. Второй разъ онъ проникъ въ Италію, быстро дошелъ онъ до Рима, вошелъ въ него и былъ вѣнчанъ папою Формозомъ 25 апр. 896 г. Но болѣзни войска заставили А. самого, больного, оставить Италію.

Арнштадтъ (Arnstadt), одинъ изъ старинныхъ тюрингенскихъ городовъ, съ 8603 жит. Здѣсь церковь Liebfrauenkirch составляющая переходъ отъ романской архитектуры къ готической.

Аройниковыя или Аронниковыя (Aroideae Juss.) семейство растеній изъ класса однодольныхъ. Это весьма замѣчательныя, по своему строенію, растенія. Всѣ они многолѣтнія и по большей части снабжены подземными извивающимися стеблями или корневищами; рѣдкія снабжены настоящими воздушными стеблями, имѣющими, впрочемъ, аналогію съ подземными въ томъ отношеніи, что выпускаютъ придаточные корни. Корневища многихъ раздуваются шишками, достигающими нерѣдко весьма значительныхъ размѣровъ, и содержатъ много крахмала, годнаго въ пищу (Arum esculentum Forst. и пр.). Листья аройниковъ, въ противность общаго однодольнаго типа, часто состоятъ изъ явственно отдѣленныхъ черешка и пластинки. Цвѣточки весьма простого устройства, состоятъ изъ нѣсколькихъ тычинокъ или нѣсколькихъ пестиковъ, по большой части лишенныхъ покрововъ, или со слѣдами ихъ въ видѣ щетинокъ или чешуекъ. Такіе цвѣточки расположены тѣсною кучею на верхней части безлистной сочной и толстой стрѣл-

ки, составляя вмѣстѣ съ нею соцвѣтіе, называемое *початкомъ*, который прикрытъ большимъ листомъ яркаго, а чаще чисто бѣлаго цвѣта. Растенія этого семейства водятся преимущественно въ жаркихъ странахъ новаго и стараго свѣта. Они любятъ сырые лѣса, гдѣ нѣкоторыя изъ нихъ растутъ на пняхъ, укореняясь въ землѣ, накопившейся среди разсѣлинъ огромныхъ тропическихъ деревьевъ. Обвиваясь своими стеблями вокругъ вѣтвей, они пускаютъ внизъ длинные пучки бѣлыхъ воздушныхъ кореньевъ, выставляя сверху широкіе ярко-зеленые листья свои и бѣлыя, какъ снѣгъ, цвѣточныя покрывала. Другія ростутъ даже прямо въ водѣ. Въ клубняхъ и шишкахъ а. содержится много крахмала, почему иныя изъ нихъ служатъ пищею, а другія по большому содержанію острыхъ летучихъ веществъ считаютъ лекарственными или даже ядовитыми. Изъ многочисленныхъ родовъ въ Европѣ и въ Россіи водятся только нѣкоторые виды изъ родовъ: Аройникъ, Бѣлокрыльникъ, Ирь, Dracunculus.

Аройникъ, Аройникъ, или Арумъ (Arum L.), родъ растеній изъ семейства аройниковыхъ, распространеный въ южной Европѣ и Азіи. Виды, его составляющіе, любятъ сырыя мѣста и разводятся въ нѣкоторыхъ мѣстахъ за питательный крахмалъ, заключащійся въ ихъ подземныхъ шишкахъ. Нѣкоторые употребляются медиками. Въ Россіи водится ихъ, по Ледебуру, 3. Извѣстнѣе другихъ видъ *A. masulatum* L, Образка, сухотный корень, попадающійся во всей южной и средней Европѣ. Въ Индіи онъ повсемѣстно воздѣлывается, и хотя сокъ его вреденъ, но сухое шишковатое корневище его составляетъ хорошую пищу. Извлекаемая изъ него мука идетъ на приготовленіе *портлендскаго саго.* Точно такъ же употребляется въ пищу корневище абиссинскаго вида *Arumadissinicum A.* Bich., а въ Бенгаліи разводятся еще *A. indicum* Lour. Нѣкоторые виды воздѣлываются для украшенія въ нашихъ садахъ. Головчательныя calla, palustres и Acorus Calomus.

Ароксалашъ, торговое мѣсто въ венгерскомъ округѣ Яцилія и Куманія, на р. Гіёнгіётъ; 8,000 жит.

Арользенъ (Arolsen) городокъ Вальдекскаго княжества въ Германіи на р. Арѣ; резиденція князя, съ 2200 жит.

Ароматическія соединенія, въ химіи, соединенія съ запахомъ, составляютъ двѣ группы; въ первой находятся углеводороды, фенолы, спирты, альдегиды и кислоты; вторая группа—коричная; въ третьей группѣ находятся индиго, а четвертая группа—нафталиновая.

Ароматы—особыя летучія вещества, которыя выдыхаются разными частями растеній и, распространяясь въ воздухѣ, дѣйствуютъ на обонятельный нервъ. Самые драгоцѣнные ароматы получаются съ востока и изъ жаркихъ странъ.

Арона (Arona) старѣйшій городъ итальянской провинціи Новары, на Лаго-Маджіоре, съ хорошею гаванью на озерѣ и 6000 жит. На одной изъ сосѣднихъ съ Ароновой высотъ находится колоссальная бронзовая статуя Карла Боромейскаго, воздвигнутая въ 1697 г.

Арондель (Arundel), *графъ Томасъ Говардъ*, англійскій любитель искуствъ, которому Великобританія обязана собраніемъ античныхъ мраморовъ, извѣстныхъ подъ именемъ «оксфордскихъ», или «арonделевыхъ» (1585 † 1646).

Арондель (Arondelle), легкое средней величины судно во Франціи.

Арондо (Arondeau), *Жакъ*, французскій статистикъ (р. 1862); издалъ: Comptes rendus de la justice criminelle, civile et commerciale en France, съ 1826 г.

Арочные мосты См. мосты.

Арочный просвѣтъ, отверстіе, покрытое аркою.

Арпадъ, мадьярскій предводитель, выведшій мадьяровъ въ IX столѣтіи въ нынѣшнія ихъ жилища изъ Азіи. Воевалъ съ булгарами, печенѣгами и другими племенами и увеличилъ свои владѣнія. Около 900 г. онъ пошелъ въ Италію и покорилъ всю Паннонію и часть Дакіи. Умеръ 907 г. Основана имъ династія Арпадовъ, см. Венгрія.

Арпанъ (arpent), старая поземельная мѣра во Франціи, бывшая въ употре-

бленіи до введенія метрической системы; арпанъ содержалъ 100 квадратныхъ жердей (perche carrée) и былъ, подобно жерди, трехъ различныхъ величинъ: *обыкновенный арпанъ* (arpent commun) въ 40000 квадр. футовъ, равнялся 42208 квадратн. метра или 927 квадр. сажени.

Арпачай—двѣ рѣки, впадающія съ лѣвой стороны въ Араксъ: 1) *Западный Арпачай* служитъ границею Эриванской губ. и Азіятской Турціи, беретъ начало въ Чалдырскомъ санджакѣ (въ Азіят. Турц.) изъ озера Арпа-гёлъ. Длина теченія 141 вер.; рѣка очень быстра, быстрѣе даже Аракса. 2) *Восточный Арпачай* беретъ начало Нахичеванскаго уѣзда, въ Дарлагезскомъ уч. изъ подошвы горы Сарьяр—Сарчалы. Длина теченія 108 вер.; теченіе быстрое, дно каменистое, шир отъ 6 до 10 саж.; есть нѣсколько бродовъ, которые бываютъ опасны отъ таянія снѣговъ.

Арпачайское сраженіе—Послѣ неудачнаго весенняго похода 1807 г. въ Азіятскую Турцію и тщетныхъ усилій овладѣть Карсомъ, Ахалкалаками и Поти, главнокомандующій войсками въ Грузіи гр. Гудовичъ принужденъ былъ ограничиться дѣйствіями оборонительными и отступилъ съ главными силами къ Цалкѣ, оставивъ только отрядъ лѣваго крыла подъ начальствомъ ген. Несвѣтаева въ Карскомъ пашалыкѣ, для наблюденія за войсками эрзерумскаго сераскира Юсуфа-паши. Юсуфъ-паша собралъ 20000 войска и намѣревался изгнать русскихъ изъ Закавказья и овладѣть Тифлисомъ. Получивъ извѣстіе о наступленіи туровъ и о затруднительномъ положеніи русскаго отряда, гр. Гудовичъ быстро двинулся къ нему на помощь изъ Цалки чрезъ Шурагельскій хребетъ. 14 іюня главныя силы уже соединились въ Гумрахъ съ отрядомъ Несвѣтаева; подъ ружьемъ было не болѣе 6000 человѣкъ, тѣмъ не менѣе главнокомандующій рѣшился сдѣлать нападеніе на турецкій лагерь. Въ десяти вер. отъ лагеря Гудовичъ сдѣлалъ привалъ. Юсуф-Паша пошелъ на встрѣчу русскимъ но послѣ первой атаки турки смѣшались и турецкая кавалерія бросилась за Арпачай; за ней обратилась въ бѣгство и пѣхота, разсѣявшись въ разныя стороны, оставивъ на полѣ захваченныя съ собою изъ лагеря пушки. Такъ кончилось это замѣчательное сраженіе, въ которомъ 6000 русскихъ разсѣяли 20-ти тысячное скопище куртинцевъ и лазовъ, захватили весь непріятельскій лагерь и 8 орудій и заставили сераскира возвратиться въ Карсъ не болѣе, какъ съ 6000 человѣкъ. Арпачайская побѣда важна своими послѣдствіями, удержавъ въ бездѣйствіи персіянъ.

Арпс, наслѣдники, владѣльцы чугуно-желѣзнаго завода въ Финляндіи (Вертсиле, Вярциля), на которомъ ежегодно выдѣлывается чугуна на 120,000 р. а желѣза, гвоздей и другихъ издѣлій на 225,000 р. Рабочихъ на заводѣ всѣхъ до 950 чел. Въ 1871 г. выплавленно чугуна 162,605 п. а желѣза 109,849 п.

Арпеджіо (итал. arpeggio подобно арфѣ), въ исполненіи музыкальнаго произведенія, извѣстный способъ брать акорды, состоящій въ томъ, что всѣ звуки, составляющіе акорды, берутся не одновременно, а послѣдовательно одинъ за другимъ, съ нижайшей ноты акорда до высшей, или наоборотъ, но при томъ съ такою поспѣшностью, чтобы слухъ едва могъ уловить эту послѣдовательность. Такъ обыкновенно берутся акорды на арфѣ.

Арпино (Arpino), въ древности *Арпинумъ* (Arpinum), городъ Италіи въ неаполитанской провинціи Казерта, на р. Лири, древней Фибренъ, близъ Лириса съ 13,500 жит., суконными и полотняными фабриками. Древній Арпинумъ былъ знаменитый городъ вольсковъ и самнитянъ. Онъ былъ покоренъ римлянами въ 302 г., а право гражданства получилъ въ 188 г. до Р. Х. Какъ римскій городъ, Арпинумъ процвѣталъ въ послѣднія времена Римской республики и былъ родиною Марія и Цицерона. Изъ немногихъ остатковъ древности, уцѣлѣвшихъ въ Арпинумѣ, замѣчательна римская арка и остатки циклопическихъ стѣнъ.

Арпихордъ, музыкальный клавишный инструментъ въ родѣ фортепіано, въ коемъ звукъ происходитъ отъ удара соединенныхъ съ клавишами металлическихъ молоточковъ о струны; звукъ ихъ напоминаетъ нѣсколько арфу.

Арранъ (Arran), островъ близъ зап. берега Шотландіи, раздѣляетъ Клайдскій заливъ отъ Кильбранійскаго зунда и входитъ въ составъ графства Бютъ. Длина его 30 вер. Главныя произведенія овесъ и картофель. Жит. до 7000. Сѣвер. часть острова гориста; въ южной встрѣчаются вулканическія породы. Высшая гора Готфель, въ 3000 фут. выс., состоитъ изъ гранита. Арранъ — классическая почва для геогнозіи и всегда привлекалъ къ своему изученію лучшихъ англійскихъ геологовъ, какъ напр. Гуттона, Плайфейра, Джемсона, Неккера, Маккелоха, Муриссона, и др.

Арранъ, *Джемсъ*, графъ, капитанъ королевской стражи и любимецъ Якова VI, обвинилъ и предалъ смерти графа Мортона, прежняго регента Шотландіи, 1581 г. сдѣлался намѣстникомъ всего королевства и нѣсколько времени пользовался неограниченною властью; дворянство вооружилось противъ него и заставило короля его удалить (1585): онъ убитъ 1591 г.

Аррасъ (Arras) древн. Nemetosenna, гор. во Франціи, на р. Скарпѣ, прежде А. былъ главнымъ городомъ провинціи Артуа, теперь главный городъ департамента Па-де-Калé и одна изъ значительныхъ крѣпостей Франціи, построена Вобаномъ. Во время борьбы Арманьяковъ съ бургундцами Аррасъ былъ осажденъ королевскими войсками (1414), подъ предводительствомъ дофина и графа Арманьяка, но осада была прекращена миромъ или, лучше сказать, перемиріемъ, извѣстнымъ подъ названіемъ аррасскаго. Въ 1435 году въ Аррасѣ заключенъ былъ другой мирный договоръ, болѣе прочный и несравненно болѣе важный для Франціи, положившій конецъ долговременной борьбѣ короля Карла VII съ герцогомъ Филиппомъ бургундскимъ. Послѣдняя, неудачная, попытка противъ Арраса была сдѣлана въ 1712 г. англо-имперскою союзною арміею во время войны за испанское наслѣдство. Аррасъ родина Максимиліана Робеспьера. Между зданіями города замѣчательны: готическій соборъ, ратуша, казармы, аркады. Въ Аррасѣ есть библіотека въ 36000 том., ботаническій садъ, литературное общество (съ 1732 г.), музей, кружевныя фабрики, сахарные заводы. Число жит. 25000. Въ торговлѣ извѣстна *арраская пряжа*, вдвойнѣ ссученая гребенная шерсть для ковровъ и пр.

Арратель (arratel), торговый фунтъ въ Португаліи, равняется 1,124 русс. фунта.

Арре (д') D'Arrest, *Генрихъ-Людвигъ*, принадлежитъ къ числу дѣятельнѣйшихъ астрономовъ XIX в. (р. 1822). Онъ былъ помощникомъ директора берлин. обсерваторіи, потомъ назначенъ профессоромъ астрономіи въ лейпц. университетѣ, а оттуда перешелъ въ Копенгагенъ директоромъ тамошней обсерваторіи и профес. при университетѣ. Онъ открылъ кометы 1844, 1845 и 1847 г. Сочиненіе его: «Результаты наблюденій надъ туманными пятнами и звѣздными кучами» (1856, т. V) принадлежитъ къ числу любопытнѣйшихъ и важныхъ трудовъ по предмету туманныхъ пятенъ.

Арребо (Arrebоe), *Андерсъ Христенсенъ*, датскій поэтъ, епископъ дронтгеймскій (р. 1518). Онъ извѣстенъ многими стихотвореніями свѣтскаго и духовнаго содержанія. Изъ послѣднихъ особенно хвалятъ его переводъ псалмовъ и поэтическія картины дней мірозданія (Hegaёnaeron). Неприличное поведеніе Арребо имѣло слѣдствіемъ его низложеніе съ епископскаго сана въ 1622 г. на сеймѣ въ Бергенѣ.

Арретированіе (фран. arreter, останоплять) въ химическихъ вѣсахъ означаетъ, что вѣсы должны быть приспособлены для остановки и закрѣпленія коромысла.

Арривабене, графъ *Жанъ* (Arrivabene), современный писатель по полит. экономіи, р. въ Мантуѣ въ 1801 г.; вслѣдствіе пьемонтской революціи эмигрировалъ и поселился въ Брюсселѣ, гдѣ съ тѣхъ поръ занимался политико-экономическими и статистическими работами. Главнѣйшія сочиненія его слѣдующія: «Sur les colonies agricoles de la Belgique et de la Hollande» (Brux. 1830), «Considérations sur les principaux moyens d'améliorer le sort des classes ouvrières» (Brux. 1832); Principes fondementaux de l'économie politique (Paris, 1836), и др.

Арригаль, *Эрригаль*, одна изъ высочайшихъ горъ Ирландіи, въ графствѣ Донегаль, 2307 ф. высоты.

Арридей, *Филиппъ*, побочный сынъ Филиппа и братъ Александра В., идіотъ; по смерти брата 323 до Р. Х., провозглашенъ царемъ Македоніи, вмѣстѣ съ сыномъ Александра; правилъ же государствомъ Пердикка. Убитъ по приказанію Олимпіады въ 316 г.

Арриги (Arrighi), *Жанъ Тусенъ А. де Кассаново*, герц. падуанскій, корсиканскій уроженецъ (1775 † 1853). Въ 1798 г. онъ былъ адъютантомъ Бертье и, участвуя въ египетскомъ походѣ на Сен-Жан-д'Акръ, былъ тяжело раненъ. Съ открытіемъ войны 1812 г. Наполеонъ поручилъ герцогу падуанскому формированіе войскъ и охраненіе морскихъ береговъ отъ Эльбы до Соммы. Во время войны 1813 г. А., командуя третьимъ кавалерійскимъ корпусомъ во время перемирія, нарушилъ законы народнаго права, истребивъ часть люценскаго волонтернаго корпуса. Потомъ, командуя кавалеріею, участвовалъ въ сраженіи при Лейпцигѣ, Ганау (1813), Ножанѣ, Лаонѣ и Фер-Шампенуазѣ (1814). Въ 1815 г. А. назначенъ былъ генерал-губернаторомъ Корсики и имѣлъ намѣреніе обратить весь этотъ островъ въ крѣпость, гдѣ императоръ могъ бы найти себѣ убѣжище по случаѣ неудачи. Изгнанный въ 1815 г. Бурбонами, герц. падуанскій получилъ въ 1820 г. позволеніе возвратиться во Францію, но возвратился только въ удаленіи Орлеанской династіи. Въ 1852 г. онъ сдѣланъ сенаторомъ и губернаторомъ дома Инвалидовъ.

Арріанъ, *Флавій*, историкъ, род. въ Никомедіи въ концѣ I вѣка; консулъ и префектъ Каппадокіи; ум. въ царствованія Марка Аврелія, жрецомъ Цереры и Прозерпины въ Никомедіи, ученикъ и другъ Эпиктета и одинъ изъ ревностнѣйшихъ приверженцевъ стоической философіи. Его сочиненія: «Diatribae Epictet», «Euchinidion Epicteti», «Anabasis»—важнѣйшее сочиненіе о походахъ Александра В. (издано К. В. Крюгеромъ въ Берлинѣ 1835 г.) извѣстія А. очень важны по отношенію къ географіи востока, въ исторіи же онъ подражаетъ Ксенофонту.

Арріергардъ (фран. arriere gard) такъ называется отрядъ, назначенный для слѣдованія и прикрытія съ тылу извѣстной части войскъ. Въ мирное время и вообще при движеніяхъ, совершаемыхъ внѣ опасности отъ непріятельскихъ нападеній, на а. возлагается наблюденіе за порядкомъ двигающихся частей, какъ то: подбираніе отсталыхъ, облегченіе слѣдованія обозовъ и т. п., а потому употребляютъ для этихъ цѣлей незначительные отряды. При отступательныхъ движеніяхъ въ военное время, на а. лежитъ трудная обязанность: прикрывать движеніе колоннъ съ ихъ тяжестями отъ нападеній превосходнаго въ силахъ противника и дать возможность безъ потерь и въ порядкѣ достигнуть цѣли предпринятаго движенія. Въ такихъ обстоятельствахъ, назначаясь для самостоятельныхъ дѣйствій, а. по большей части составляется изъ всѣхъ трехъ родовъ войскъ, отъ $^1/_8$ до $^1/_4$ всего войска. Сила его опредѣляется общимъ числомъ войскъ, цѣлью движенія, разстояніемъ, въ которомъ находится непріятель отъ отступающихъ колоннъ, и свойствами мѣстности. Назначеніе а. замедлить непріятельское преслѣдованіе — достигается частыми остановками на выгодныхъ оборонительныхъ позиціяхъ (аріергардскими дѣлами), что побуждаетъ войска противника перестраиваться изъ походнаго порядка въ боевой и даже въ этомъ послѣднемъ производить движеніе; но вмѣстѣ съ тѣмъ а. не долженъ вступать въ бой съ превосходнымъ въ силахъ непріятелемъ, чтобы не подвергнуться пораженію и не быть оттѣсненнымъ къ своимъ главнымъ силамъ. Обязанности а. гораздо труднѣе, чѣмъ обязанности авангарда.

Иногда, при значительномъ удаленіи а., для ближайшей поддержки его, оставляется между нимъ и главными силами особый отрядъ, называемый репли. Вообще, при отступленіяхъ, вынужденныхъ предшествовавшими неудачами, въ составъ а. назначаются самыя надежныя и наименѣе разстроенныя войска, потому-что безпрерывная тревога и постоянная борьба съ непріятелемъ требуютъ отъ нихъ высокаго состоянія нравственныхъ силъ, которыя обыкновенно на-

даютъ въ войскахъ при продолжительномъ отступленіи. Притомъ бываютъ случаи, когда а. приходится вступать въ бой съ превосходнымъ въ числѣ непріятелемъ и жертвовать собою для спасенія арміи. Блестящимъ примѣромъ такого самопожертвованія могутъ служить дѣйствія нашихъ войскъ при Голлабрюнѣ въ войну 1805 г. (см. Австро-франц. война 1805).

Арроба (arroba)—вѣсъ и мѣра жидкостей въ Испаніи, во многихъ земляхъ Америки и вѣсъ въ Португаліи. Какъ вѣсъ, содержитъ въ Испаніи 25 фунтовъ (28,091 русск. фунт.), а въ Португаліи 32 фунта (36,968 русск. фунт.) Какъ мѣра жидкости *арроба* употребляется двухъ родовъ: *большая* и *малая*.

Арровадоръ (arrovador), въ Испаніи, чиновникъ, наблюдающій за вѣсомъ и мѣрою.

Аррогація (лат. arrogatio), усыновленіе независимаго отъ отцовской власти совершеннолѣтняго человѣка.

Арроруть или **Арорутъ** (Amylum Marantae s. americanum; arrow-root)—крахмалъ, получаемый изъ корневого стержня различныхъ растеній (Scitamineae, Amomeae, Marantaceae, Cannae). Лучшій аррорутъ *вест-индскій* изъ Maranta indiae и M. arundinacea. А. иногда поддѣланъ примѣсью крахмала картофельнаго саго, или кассавной муки (Jatropha Manihot). Поддѣлку можно замѣтить помощью сильнаго микроскопа. А. употреблялся давно въ Вест.-Индіи какъ слабое питательное вещество, также въ кровавомъ и простомъ поносѣ. Оттуда употребленіе его перешло въ Европу. Его даютъ дѣтямъ, ослабѣвшимъ отъ поноса, золотухи, чахотки брыжеечныхъ желѣзъ и т. под. и, при атрофическомъ состояніи, также выздоравливающимъ и чахоточнымъ. Нѣкоторые писатели безъ достаточной причины считали а. самою питательною пищею, особенно для дѣтей. Другіе—также безъ достаточнаго основанія—считали употребленіе а. опаснымъ въ золотухѣ и чахоткѣ. А. употребляется также для апретуры тканей.

Арроусмитъ (Arrousmith), *Ааронъ*, извѣстный географъ и картографъ (р. 1750 † 1823). Первая карта, доставившая ему извѣстность, была большая карта всѣхъ частей свѣта по проекціи Меркатора (1790). Онъ издалъ до 130 картъ, которыя особенно отличались изяществомъ исполненія (A. New General Atlasin Ein. 1817).

Арсакиды или **Аршакиды** (Arsacidae, Ашканіанъ, Аршакуни, Пахлавы, у Мирхонда и другихъ восточныхъ писателей, *Мулук-ультаваифъ*—цари народовъ, т.-е. независимые владѣтели небольшихъ народностей) - названіе династіи парѳянскихъ государей, царствовавшихъ въ Персіи, приблизительно, отъ 256 до Р. Х. до 226 по Р. Х. Парѳяне (партевъ, Parthi) принадлежали къ семейству народовъ персидскихъ (по мнѣнію С.-Мартена, дакскихъ) и сдѣлались извѣстны въ исторіи послѣ Александра Великаго, какъ данники селевкидовъ. Одинъ изъ князей парѳянскихъ Аршакъ (Arsaces), по имени котораго вся династія получила свое названіе, за 250 или 256 лѣтъ до Р. Х., пересталъ платить дань Антіоху Ѳеосу и положилъ основаніе независимости парѳянъ. Спустя сто лѣтъ, парѳяне подчинили себѣ всѣ персидскія владѣнія въ Азіи, Кавказъ, Бактрію и часть Индіи и основали четыре могущественныя государства подъ управленіемъ одной и той же династіи. Первое мѣсто занимали персидскіе арсакиды, которые считались главою всѣхъ остальныхъ. Второе мѣсто, по могуществу, принадлежало армянскимъ арсакидамъ, называвшимъ себя, для отличія отъ персидскихъ пахлавуни—*аршакуни*, и царь армянскій считался вторымъ лицомъ въ монархіи персидской. *Бактрійскіе* арсакиды, или *цари кушановъ*, занимали третье мѣсто; о нихъ извѣстно только то, что они служили для Персіи оплотомъ противъ турецкихъ племенъ, обитавшихъ къ сѣверу отъ Оксуса, но когда сассаниды завладѣли престоломъ Персіи, истребивъ арсакидовъ, кушаны постоянно дѣлали вторженія въ Персію. Наконецъ четвертая вѣтвь арсакидовъ царствовала надъ липнами (Lepones), массагетами и аланами къ сѣверу отъ Кавказа. Въ Грузіи царствовали два раза арсакиды *грузинскіе*, отрасль армянскихъ. Со временъ митридатской войны и до самаго паденія ихъ монархіи, парѳяне посто-

янно были въ войнѣ съ римлянами, которые, несмотря на все свое военное искуство и превосходство тактики, никогда не могли вторгнуться въ Пареію и укротить воинственныхъ ея жителей. Всѣхъ государей династіи пареянскихъ арсакидовъ было 31; всѣ они обозначаются общимъ именемъ Аршака съ присавленіемъ какого-нибудь другого, или цифры. Замѣчательнѣйшіе изъ нихъ: *Аршакъ* I, владѣтель и правитель Бактріаны, возсталъ въ 256 г. до Р. Х. противъ Антіоха Өеоса и освободилъ Пареію. Старшій сынъ Аршака V-го Фрагата, *Аршакъ VI* Митридатъ I (Аршакъ Великій, Аршакъ Өеосъ, Нарзесъ) царствовалъ съ 193 до 136 г. Пользуясь смутами въ царствѣ Сирійскомъ, онъ подчинилъ своей власти мидянъ, персовъ, элимайцевъ и другіе народы, недовольные сирійскимъ владычествомъ. Въ это время возвратился изъ Рима старшій сынъ Эпифана, Димитрій II Сотеръ. Вначалѣ онъ довольно-счастливо боролся съ Митридатомъ, возвратилъ нѣкоторыя изъ потерянныхъ областей, Персиду, Дрангіану и др., но въ одной кровопролитной битвѣ былъ на-голову разбитъ и попался въ плѣнъ. Подъ конецъ своего царствованія Митридатъ покорилъ также Вавилонъ. Въ 150 г., по просьбѣ армянъ, недовольныхъ правленіемъ своего государя, Артавазда, онъ далъ имъ въ цари брата своего, Валаршака (Вагаршака, Аршака Малаго), бывшаго родоначальникомъ армянской отрасли аршакидовъ. Такимъ образомъ получивъ въ началѣ своего правленія, государство незначительное, онъ оставилъ преемнику сильнѣйшую монархію въ Азіи, въ составъ которой вошли всѣ земли отъ Кавказа до Персидскаго залива, отъ Евфрата до Индіи. Въ правленіе Аршака XIV Орода I, Крассъ неудачно вторгся въ Пареію; пареяне вошли въ Сирію, но были разбиты Вентидіемъ, и уже потомъ война съ римлянами не прекращалась до паденія пареянскаго царства. При послѣднемъ Арсакидѣ, *Аршакъ XXXI Артаванъ V* (съ 216 по 226 г. по Р. Х.), Каракалла вторгся въ Пареію, сожигая и опустошая все на пути. Этимъ, впрочемъ, ограничились его успѣхи, хотя онъ и принялъ титулъ Parthicus. Убійца и преемникъ его, Макринъ, долженъ былъ вскорѣ отступить. Этимъ кончилась долговременная борьба римлянъ съ пареянами. Персы, несмотря почти на 500-лѣтнее управленіе Арсакидовъ, не забывали ихъ иноземнаго происхожденія и, побуждаемые жрецами, магами зороастровой религіи, возстали на пареянъ подъ предводительствомъ Ардешира Бабегана, изъ рода Сассана. Обстоятельства благопріятствовали инсургентамъ. Изнуренные войной и ослабленные роскошью и развратомъ, пареяне были нѣсколько разъ разбиты, и въ одной изъ битвъ Артаванъ V палъ въ 226 г. Вслѣдъ за тѣмъ Ардеширъ завладѣлъ Пареіею и основалъ новую династію Сассанидовъ. Отъ Арсакидовъ имѣется большое количество серебряныхъ монетъ.

Арсакисъ, *Апостолъ*, греческій докторъ въ Бухарестѣ (1789†1869); кромѣ обширной медицинской практики, имѣлъ значительное вліяніе на государственныя дѣла Княжествъ и былъ членомъ перваго ихъ Министерства.

Арсеналоты, арсенальные работники въ Венеціи, при дожахъ составлявшіе почетную стражу и охранявшіе казну.

Арсеналъ (франц. arsenal), мѣсто, гдѣ хранятъ разнаго рода оружіе и артиллерійскія орудія; также гдѣ заготовляются военныя принадлежности, отливаются и сверлятся орудія, дѣлаются станки, лафеты и проч. Самое названіе А. происходитъ отъ латинскаго arx, крѣпость. Арсеналы бываютъ сухопутные и морскіе; послѣдніе содержатъ въ себѣ всѣ потребности для снаряженія флота. Къ лучшимъ арсеналамъ сухопутнымъ принадлежитъ зданіе А. въ Вѣнѣ. Въ Россіи *мѣстные* артилерійскіе а: Петербургскій, Брянскій (въ г. Брянскѣ, Орлов. губ.) и Кіевскій: при каждомъ изъ нихъ находится по одному *подвижному арсеналу*, назначаемому въ военное время для слѣдованія въ тылу арміи и производства необходимыхъ арсенальныхъ работъ. — *Окружные* артилерійкіе а. находятся въ Москвѣ, Варшавѣ, Динабургѣ, Свеаборгѣ, Керчи, Георгіевскѣ, Тифлисѣ, Оренбургѣ, Ташкентѣ и Читѣ. Они назначены преимущественно для исправленія крѣпостной артилеріи и прочихъ вещей артилерійскаго вѣдом-

ства, безъ опредѣленнаго наряда, по мѣрѣ надобности. Изъ морскихъ а, въ Европѣ особенно извѣстны а. въ Тулонѣ и Вульвичѣ.—А. называется также собраніе оружій всѣхъ временъ и народовъ: въ этимъ значеніи мы имѣемъ въ Россіи Царско-сельскій арсеналъ. (См. это.).

Арсениды (мышьяковые сплавы, мышьяковистые металлы)—такъ называются соединенія металловъ съ мышьякомъ.

Арсениковая обманка, то же что Аврипигментъ.

Арсеникъ, металлъ. См. Мышьякъ.

Арсеникъ бѣлый, *мышьяковистая кислота.* См. Мышьякъ.

Арсеникъ черный. См. Мышьякъ.

Арсеникъ никель, мышьяковистый никель.

Арсенитъ, то же, что бѣлый арсеникъ.

Арсеній, епископъ эласонскій (въ Ѳессаліи, у подошвы Олимпа), былъ спутникомъ патріарха Іереміи, пріѣзжавшаго въ Москву, ставить патріарха Іова (съ іюня 1588 по май 1589). Арсеній оставилъ описаніе путешествія, замѣчательное многими любопытными подробностями о придворныхъ церемоніяхъ и нравахъ того вѣка. Онъ остался въ Россіи и умеръ 1625 г. епископомъ суздальскимъ сочиненіе его напечатано въ Codices namse Bidlioth. Tanriensis, I.

Арсеній-Глухой, монахъ XVII ст. селижаровецъ, которому поручено было съ другими исправленіе церковныхъ книгъ при царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, но справщики были осуждены на соборѣ 1618 г. и подверглись наказаніямъ.

Арсеній *Великій*, съ юныхъ лѣтъ вступилъ въ монашество, отличался превосходнымъ образованіемъ и былъ наставникомъ дѣтей императора Ѳеодосія. Ум. 448 г. Его наставленія и увѣщанія переведены въ христіанск. Чтеній 1828 г.

Арсеній, монахъ Хутынскаго монастыря, два раза управлялъ Новгородскою епархіею (1224 и 1227).

Арсеній, константинопольскій патріархъ, былъ изгнанъ въ Магнезію (1258) за защиту малолѣтняго Іоанна Ласкариса; призванный опять на патріаршій престолъ послѣ Никифора, снова изгнанъ за отлученіе отъ церкви императора Михаила Палеолога, похитителя престола.

Арсеній *Коневскій*, препод. († 1444) построилъ церковь близь Ладожскаго озера и распространялъ въ этихъ краяхъ христіанства. Мощи его почіютъ въ коневскомъ монастырѣ, на Ладожскомъ озерѣ.

Арсеній-Грекъ родился въ Солуни въ началѣ XVII-го ст., учился долго въ греко-римской коллегіи, устроенной папой Григоріемъ XIII собственно для грековъ (1572—85). Такъ-какъ туда не принимали лицъ православной вѣры, то Арсеній принялъ римско-католическую, чтобы получить доступъ къ слушанію лекцій. Но въ западномъ исповѣданіи вѣры онъ оставался только во время пребыванія въ коллегіи: возвратившись на родину, онъ снова принялъ православіе и рукоположенъ былъ въ священника; потомъ онъ пришелъ на Аѳонъ и принялъ монашество. Путешествіе по западнымъ государствамъ и пребываніе въ разныхъ учебныхъ заведеніяхъ обогатили Арсенія свѣдѣніями и дали средство отлично изучить многіе языки. Іерусалимскій патріархъ Паисій остановился на Аѳонѣ проѣздомъ въ Россію въ 1649 г.; ему понравился Арсеній своею ученостью: онъ взялъ его съ собою и они прибыли въ Москву 4 фев. Въ Москвѣ сильно нуждались въ ученыхъ людяхъ, потому-что возникла мысль основать училища, и за это дѣло взялся постельничій и любимецъ Алексѣя Михайловича Ѳ. М. Ртищевъ. Въ 1649 г. основано было училище св. Андрея въ преображенскомъ монастырѣ у Воробьевыхъ горъ. Въ то же время хотѣли исправлять славянскій переводъ библіи на москов. печатномъ дворѣ по греческому тексту; а для этого имѣли большую нужду въ людяхъ, хорошо знающихъ греческій и латинскій языки. Царь Алексѣй Михайловичъ, по согласію съ Никономъ, митр. новгородскимъ, уговорилъ патріарха іерусалимскаго Паисія оставить Арсенія въ Москвѣ. Но Арсеній скоро не поладилъ съ партіей лицъ, державшихся крѣпко старины, представителемъ которыхъ былъ патріархъ Іосифъ: А. рѣзко отзывался о неиправ-

ностяхъ церковно-богослужебныхъ русскихъ книгъ, о поврежденіи ихъ справщиками, возставалъ противъ ихъ пристрастія къ однимъ древнимъ славянскимъ книгамъ. Патріархъ и царь послали его въ Соловецкій монастырь для испытанія въ вѣрѣ и нравственности. Здѣсь на испытаніи жилъ Арсеній два года и выучился славянской грамотѣ. Въ началѣ 1652 г. взошелъ на престолъ Никонъ и, нуждаясь въ ученыхъ людяхъ и признавая Арсенія несправедливо осужденнымъ на заточеніе, возвратилъ его въ Москву, опредѣлилъ его главнымъ учителемъ латинскаго и греческаго языковъ во вновь устроенныхъ училищахъ и возстановленномъ главномъ училищѣ патріаршемъ въ Чудовомъ монастырѣ, которое основано было еще 1633 г. Помимо этой должности Арсеній впослѣдствіи опредѣленъ былъ на печатномъ дворѣ помощникомъ главнаго справщика книгъ Епифанія Славеницкаго. Съ Аѳона Арсеній привезъ нѣсколько греческихъ книгъ и латинскую грамматику и положилъ ихъ въ патріаршую библіотеку. По его совѣту, посланъ былъ Арсеній Сухановъ въ 1654 г. на востокъ и обогатилъ библіотеку пятьюстами лучшихъ книгъ и рукописей. Чрезъ самого Арсенія—грека Никонъ пріобрѣлъ на свои деньги въ Новгородѣ болѣе 100 томовъ греческихъ и греко-латинскихъ книгъ письменныхъ и печатныхъ. Никонъ желалъ переводить изъ этого запаса книги на славянскій языкъ для образованія народа. Арсеній переводилъ книги по выбору патріарха, который при этомъ и самъ руководился языкознаніемъ и совѣтами ученаго грека. Первая книга, переведеная Арсеніемъ и напечатанная въ 1655 г., была «Скрижаль», сочиненіе инока Наѳанаила. Вслѣдъ за «Скрижалью», Арсеній приступилъ къ переводу «Хронографа», или исторіи отъ сотворенія міра до паденія Константинополя, съ греческаго перевода митрополита монемвасійскаго Дороѳея (въ 1 пол. XVII в.) Послѣ того онъ занимался переводами съ греческаго языка на славянскій жизнеописаній святыхъ восточной церкви и нѣкоторыхъ сочиненій ихъ. Раскольники называютъ Арсенія мужемъ лукавства, злобы исполненнымъ, злодѣйствами пребогато кипящимъ, и въ трехъ именахъ: Алексѣя, Никона и Арсенія находятъ число звѣрино—666.

Арсеній *Желиборскій*, епископъ львовскій (1641—1650), открылъ на свое иждивленіе типографію въ Львовѣ, для печатанія церковныхъ книгъ.

Арсеній Мацѣевичъ, родомъ изъ польской шляхты, воспитывался въ кіевской духовной академіи. Въ 1742 г. возведенъ въ санъ тобольскаго митрополита. 28 мая 1742 г., назначенъ митрополитомъ въ Ростовъ. По этому случаю онъ пріѣзжалъ въ Москву, представлялся императрицѣ Елизаветѣ, но не хотѣлъ дать присяги на званіе синодальнаго члена, такъ какъ не признавалъ духовнаго регламента; неповиновеніе синоду относительно присяги не мѣшало Арсенію сочинять, произносить и печатать проповѣди на похвалу придержащимъ властямъ, какъ-то: на восшествіе на престолъ Елизаветы (1744 г.), обрученіе великаго князя Петра Ѳедоровича съ Екатериною (1744 г.) и тезоименитство Елизаветы. Въ 1745 г. Мацѣевичъ написалъ: «Дополненное обличеніе отвѣтовъ раскольническихъ пустосвятами высоцкими 1723 г. предложенными» и «Возраженіе на пасквиль лютеранскій, называемый молотокъ». Въ 1762 г., Екатерина II издала указъ, въ силу котораго былъ учрежденъ надзоръ за доходомъ и расходомъ по имуществамъ духовенства, для чего и выданы были, по принадлежности, особыя расходныя книги. Арсеній долгомъ счелъ въ мартѣ 1763 г. послать въ синодъ пространный протестъ противъ такого распоряженія. Въ 1763 г. Мацѣевичъ за протесты былъ лишенъ архіерейства съ оставленіемъ одного монашескаго чина и сосланъ въ никольскій корельскій монастырь (въ 30 верстахъ отъ Архангельска) подъ строгій надзоръ. Въ 1767 г. одинъ монахъ подалъ на Мацѣевича доносъ. Стали производить слѣдствіе, по которому Арсеній оказался виновнымъ въ произнесеніи дерзкихъ словъ противъ императрицы. По докладу генерал-прокурора кн. Вяземскаго, Екатерина II велѣла: лишивъ Арсенія монашескаго чина, нарядить его въ простое крестьянское платье, назвать Андреемъ Вралемъ и заточить въ ревельскую крѣпость. Арсеній умеръ въ казематѣ ре-

вельской крѣпости 1772 г., не видавъ тамъ ни одного живого существа, кромѣ духовника, и то лишь передъ смертію. О Мацѣевичѣ сложилась въ народѣ легенда, въ которой онъ является мученикомъ за правду.

Арсеній Могилянскій, въ 1757 г. назначенъ кіевскимъ митрополитомъ († 1770). Отличный проповѣдникъ при дворѣ императрицы Елизаветы Петровны. Сочиненія его проповѣди (М. 1742 и 1744 и Спб. 1743) служба и акаѳистъ св. Димитрію Ростовскому.

Арсеній Пакрадуни, мехитаристъ, поэтъ и писатель армянскій (р. 1788), изъ фамиліи Багратидовъ; перевелъ на армянскій Георгики Виргилія, науку поэзіи Горація (1842), составилъ французско-армянскую грамматику и пр.

Арсеній Сухановъ, іеромонахъ, былъ строителемъ московскаго Богоявленскаго монастыря, принадлежавшаго Сергіевской лаврѣ, и въ то же время келаремъ Троцко-Сергіева монастыря (1668) г. былъ посланъ на востокъ царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ для осмотра и описанія чина и обряда восточной церкви, такъ какъ въ то же время патріархъ Паисій говорилъ о несогласіи нашихъ обрядовъ съ греческими А. и іеродіаконъ Іона отправились съ Паисіемъ черезъ Молдавію въ Константинополь въ 1649 г. и оставили его въ Валахіи, доѣхавъ до Аѳона. Арсеній Сухановъ дважды возвращался въ Москву и разсказывалъ о многихъ разностяхъ въ обрядахъ греческихъ. Чрезъ Архипелагъ въ 1651 г. Арсеній отправился въ Средиземное море, заѣзжалъ на острова Хіосъ. Родосъ и др. Въ Александріи онъ жилъ довольно времени, предлагалъ многіе вопросы Іоаникію, патріарху александрійскому, касательно мнѣній и обычаевъ. Потомъ жилъ нѣсколько времени въ Іерусалимѣ, спорилъ съ Паисіемъ и возвратился въ Москву чрезъ Грузію и Кавказскія горы 1651 г. 25 іюля. Отчетъ свой о путешествіи Арсеній назвалъ *проскинитаріемъ* (поклонникъ) и представилъ царю и патріарху; эта книга состоитъ изъ 3-хъ частей: росписи о посольствѣ, статьи о градѣ Іерусалимѣ и трактивона, или чиновника, «Како греки церковный чинъ и пѣніе содержатъ». Арсеній постоянно спорилъ съ греческимъ духовенствомъ и рѣзко обличалъ его. Описаніе Арсенія Суханова служитъ большою опорою раскольничьихъ мнѣній и очень уважается у раскольниковъ. Когда началось исправленіе книгъ, патріархъ Никонъ послалъ въ 1654 году Суханова опять на Аѳонъ и на востокъ, по совѣту Епифанія славеницкаго и Арсенія грека, для пріобрѣтенія старинныхъ книгъ, такъ какъ считали не достаточными находившіяся въ Россіи. Арсеній привезъ съ Аѳона въ Москву 505 рукописей, между которыми были весьма древнія, и до 200 изъ другихъ мѣстъ; онѣ составляютъ доселѣ украшеніе московской синодальной библіотеки. Въ тоже время онъ ѣздилъ въ Іерусалимъ, по порученію Никона, для снятія мѣстности іерусалимскаго большого храма Воскресенія Христова (Арсеній возвратился въ январѣ 1665 года) и привезъ съ собою модель храма, которая хранится въ патріаршей палатѣ; по образцу этой модели Никонъ построилъ большую церковь Воскресенія въ новоіерусалимскомъ монастырѣ.

Арсеній Черноевичъ, патріархъ сербскій, въ концѣ XVII вѣка, избранъ въ патріархи сербскіе въ Печи, или Ипекъ, въ нын. Старой Сербіи, или сѣверовосточной Албаніи. Освобожденіе сербовъ отъ турецкаго ига сдѣлалось завѣтною мечтою Арсенія; онъ вступилъ въ сношенія съ Юріемъ Бранковичемъ открылъ переговоры съ австрійскимъ правительствомъ и приготовилъ сербскій народъ къ вооруженому содѣйствію войскамъ Леопольда. Послѣдствіемъ этого было то, что, по взятіи австрійцами (въ 1688 г.) Бѣлграда, все христіанское народонаселеніе Сербіи и Босніи приняло ихъ, какъ своихъ освободителей, и они почти безъ боя заняли не только эти двѣ области, но даже часть Албаніи. Императоръ Леопольдъ издалъ прокламацію, въ которой приглашалъ сербскій народъ искать подъ его покровомъ убѣжища отъ жестокости турокъ и переселиться на сѣверъ отъ Дуная и Савы въ пустынные края южной Венгріи, незадолго передъ тѣмъ отнятые у Турціи. Хотя австрійское правительство тогда же выказало сербамъ свое вѣроломство, приказавъ (въ 1689 г.) схватить Юрія

Бранковича въ лагерѣ своихъ войскъ и отвезти въ крѣпость, для того, чтобы лишить народъ сербскій энергическаго вождя, патріархъ Арсеній склонился въ пользу переселенія къ австрійцамъ. Полагаясь на заключенныя съ императоромъ условія, Арсеній сталъ въ челѣ переселенія и двинулъ въ Австрію массу сербскаго народа, преимущественно изъ ближайшихъ къ печской патріархіи мѣстностей (Метохіи, Косова-поля, Расы и др.). Въ 1690 г. перешло оттуда въ южные края Венгріи, отведенные сербамъ, до 40000 семействъ. Вмѣстѣ съ ними Арсеній перенесъ въ австрійскіе предѣлы и патріаршій престолъ сербскій. Такимъ образомъ Арсеній Черноевичъ сдѣлался основателемъ такъ наз. сербской воеводины и патріархата сербскаго въ южной Венгріи. Впрочемъ, какъ власть патріарха, жившаго въ Австріи, не могла распространяться на сербовъ въ турецкой державѣ, то послѣ смерти Арсенія, избранъ былъ снова патріархъ въ Печи; въ Австріи же, послѣ смерти Арсенія, правительство не допускало избранія патріарха сербскаго, и новый патріаршій престолъ, основанный Черноевичемъ въ южной Венгріи, былъ занимаемъ митрополитами до 1848 года. Подобнымъ образомъ и воеводина сербская оставалась безъ воеводы, хотя сербы сдѣлались храбрѣйшими и вѣрнѣйшими защитниками Австріи и уже въ 1692 году, подъ начальствомъ своего вождя Монастирлія, одержали надъ великимъ визиремъ турецкимъ блистательную побѣду у Слан-Камена (т. е. соленаго камня), въ 1694 г. у Чепея, а въ 1704 г. почти одни отстояли въ Венгріи власть австрійскаго императора среди общаго возстанія, подожженнаго Франціею и которымъ управлялъ Ракоци. Въ это самое время патріархъ Арсеній принужденъ былъ почти постоянно находиться въ Вѣнѣ, при дворѣ Леопольда, для ходатайства объ исполненіи данныхъ его паствѣ обѣщаній, для принесенія жалобъ на безпрестанныя стѣсненія и обиды, которымъ сербы подвергались въ своемъ исповѣданіи и гражданскихъ правахъ. Въ этихъ безплодныхъ усиліяхъ прошли послѣдніе годы жизни Арсенія: онъ умеръ въ 1706 г. въ Вѣнѣ, гдѣ домогался въ то время у новаго императора Іосифа I утвержденія обѣщанныхъ сербамъ правъ. Арсеній Черноевичъ, какъ главный виновникъ переселенія сербовъ въ австрійскія владѣнія, имѣлъ огромное вліяніе на судьбу сербскаго народа, усложнивъ и ослабивъ его политическое положеніе. До этого переселенія сербскій народъ составлялъ плотную, сплошную массу отъ Дуная до высокаго хребта Шар-дага и Адріатическаго моря. Арсеній перевелъ часть этого народа на сѣверную сторону Дуная, гдѣ сербы расплылись между мадьярами и валахами; за то мѣста, откуда двинулось переселеніе и которыя составляли центръ древней державы сербской, опустѣли и перешли въ руки сосѣднихъ албанцевъ-мусульманъ.

Арсенъ (Arsenne), *Луи-Шарль*, современный французскій живописецъ (1790 † 1855).

Арсеніосидеритъ, минералъ лучистаго сложенія, встрѣчается въ шаровидныхъ формахъ; тв. 1... 2, уд. в. 3, 8... 3. 9; цвѣтъ буровато-желтый, составъ: окись желѣза, мышьяковая кислота, известь и вода, находится у Макона во Франціи.

Арсенопиритъ (Arsenopyrite), мышьяковый колчеданъ.

Арсеньевщина — поповщинскій толкъ діаконова согласія, существовалъ въ первой половинѣ XVIII стол. въ Нижегородской г. на Керженцѣ въ Чернораменскихъ лѣсахъ. Получилъ свое названіе отъ Арсенія, который жилъ въ скитѣ Онуфрія и по смерти его сдѣлался настоятелемъ. Отличается образомъ кажденія; въ 1717 г. соединился съ дьяконовцами.

Арсеньевъ, *Константинъ Ивановичъ*, членъ академіи наукъ (по II отд.), бывшій преподаватель русской исторіи и статистики нынѣ царствующаго Императора, род. 1789 г., Костромской губ. въ селѣ Мирахановѣ, гдѣ отецъ его былъ приходскимъ священникомъ. Съ 1799 по 1806 годъ, К. И. воспитывался въ костромской семинаріи, откуда перешелъ въ бывшій педагогическій институтъ; по окончаніи курса наукъ (1811 г.) оставленъ былъ при этомъ заведеніи препода-

вателемъ географіи и статистики. Тогда же Арсеньева предполагали послать въ заграничные университеты, но нашествіе французовъ помѣшало приведенію въ исполненіе этого предположенія и, вмѣсто ученаго путешествія по Европѣ, А. былъ отправленъ съ студентами педагогическаго института въ Петрозаводскъ, гдѣ и оставался съ 1 октября 1812 по 3 февраля 1813 года. Въ 1817 г. онъ получилъ мѣсто - адъюнкт - професора въ петербургскомъ университетѣ. Въ 1818—19 г. Арсеньевъ издалъ «Начертаніе статистики Россійскаго государства» и «Краткую всеобщую географію». Послѣдняя выдержала потомъ болѣе 20 изданій и долгое время оставалась учебникомъ въ нашихъ среднихъ заведеніяхъ. Магницкій, послѣдователь идей, которыя проводилъ въ русскую жизнь Сперанскій въ блестящіе годы царствованія Александра, а потомъ мистикъ и гонитель просвѣщенія, написалъ доносъ на статистику Арсеньева, а назначенный на мѣсто Уварова попечителемъ петербургскаго университета Руничъ донесъ на Арсеньева и нѣкоторыхъ другихъ професоровъ, какъ распространителей анти-христіанскихъ ученій, вслѣдствіе чего А. былъ удаленъ съ университетской каѳедры (1824). Университетская исторія не имѣла никакого вліянія на его службу; напротивъ, въ слѣдующемъ 1825 г. ему было объявлено Высочайшее благоволеніе по представленію великаго князя Николая Павловича; тогда же, по ходатайству великаго князя Михаила Павловича, А. получилъ подарокъ отъ императора, который, независимо отъ того, наградилъ его брильянтовымъ перстнемъ за вышедшую въ 1825—6 г. «Исторію народовъ и республикъ древней Греціи». По восшествіи на престолъ императора Николая, на Арсеньева было возложено преподаваніе русской исторіи и статистики Наслѣднику Цесаревичу, нынѣ царствующему Государю Императору. Это преподаваніе побудило Арсеньева въ 1828 году составить «Статистику Россійской Имперіи». Съ 1835 г., для ознакомленія Цесаревича съ русскою исторіею XVIII столѣтія, Арсеньевъ пользовался важнѣйшими матеріалами, хранящимися въ государственномъ архивѣ министерства иностранныхъ дѣлъ; въ 1837 г. вмѣстѣ съ Жуковскимъ сопровождалъ великаго князя въ путешествіи по Россіи. По этому случаю А. составилъ особенный указатель всѣхъ важнѣйшихъ достопримѣчательностей, городовъ, селеній и мѣстечекъ, любопытныхъ по историческимъ воспоминаніямъ или въ промышленномъ отношеніи; причемъ упоминалось и о частныхъ лицахъ, жившихъ по провинціямъ, которыя были на пути, и извѣстныхъ своими предпріятіями и открытіями и т. п. Отрывки изъ этого указателя приведены въ «Современникѣ» за 1838 г. (т. IX). Въ разныхъ журналахъ А. помѣстилъ много статей, между прочимъ въ «Журн. министр. внутр. дѣлъ»: «Гидрографическо-статистическое описаніе городовъ Россійской имперіи съ показаніемъ всѣхъ перемѣнъ, происшедшихъ въ составѣ и числѣ ихъ въ теченіе двухъ вѣковъ, начиная съ XVII ст. донынѣ» (1832—34 г.); «Гидрографическое описаніе Россіи»; «Изслѣдованіе о численномъ отношеніи половъ въ народонаселеніи Россіи». Въ «Зап. геогр. общ.» (1849 г.): «Историко-статистическое обозрѣніе монетнаго дѣла въ Россіи». Въ «Учен. зап. II отд. акад. наукъ»: «Царствованіе Екатерины I», написанное въ 1839 г., а явившееся въ свѣтъ только въ 1856 г.; «Историко-статистическій очеркъ народной образованности Россіи» (1854 г.); А. умеръ въ 1865 г.; отрывки изъ его замѣтокъ напечатаны въ Олонецкихъ губ. вѣд. (1866 г.) Одинъ изъ сыновей Арсеньева, *Константинъ Константиновичъ* (род. въ 1837 году, воспитывался въ училищѣ правовѣдѣнія) извѣстный адвокатъ въ Петербургѣ, помѣщалъ статьи въ «Русскомъ Вѣстникѣ», «Отеч. Запискахъ», «Вѣкѣ», «Журналѣ Министерства Юстиціи» и «Энцикл. Словарѣ»; издалъ: «Судебное слѣдствіе. Сборникъ практическихъ замѣтокъ» (Спб. 1871), Преданіе суду и дальнѣйшій ходъ уголовнаго дѣла, и пр. **Арсеньевъ,** *Илья Александровичъ*, первый издатель-редакторъ газеты «Петербургскій Листокъ», извѣстенъ процессомъ по поводу расходныхъ книгъ этого изданія.

Арсеньевы—русскій дворянскій домъ, родоначальникъ котораго знатный татаринъ *Ослань-Мурза* выѣхалъ въ Россію изъ Золотой-Орды, принялъ, въ 1389

г. крещеніе съ именемъ *Прокопія* и женился на дочери стольника Житова. Отъ *Арсенія*, старшаго изъ пяти сыновей Прокопіевыхъ, пошли *Арсеньевы*; отъ четырехъ остальныхъ—Сомовы, Ждановы, Павловы и Ртищевы—*Василій Михайловичъ Арсеньевъ*, сынъ якутскаго воеводы Михайла Аѳанасьевича и родной братъ первой княгини Меншиковой, 2) *Михаилъ Михайловичъ Арсеньевъ*, род. 1735 г., служилъ во флотѣ, четыре раза обходилъ Сѣверный мысъ; 3) *Варвара Михайловна Арсеньева*, свояченица генералиссимуса князя Меншикова, потомъ обер-гофмейстерина племянницы своей княжны Меншиковой, невѣсты императора Петра II (около 1685 † 1729), была младшею изъ двухъ дочерей стольника Мих. Аѳан. Арсеньева. Меншиковъ ничего не предпринималъ ни въ семейномъ, ни въ служебномъ быту своемъ безъ предварительнаго совѣщанія съ свояченицею и въ большей части случаевъ руководился ея наставленіями; послѣ паденія его сослана въ монастырь и потомъ пострижена въ монахини.

Арсиноя 1) египетск. принцеса, дочь Птоломея Лага, супруга Лизимаха, Ѳракійскаго царя, удалилась по смерти мужа въ Кассандрію, гдѣ 280 г. до Р. Х. была осаждена Птоломеемъ Керавкомъ, который женился на ней, а потомъ сослалъ ее въ Самоѳракію и избилъ ея дѣтей. Она бѣжала и вышла за Птоломея Филадельфа. 2) Египт. принцеса, дочь Птоломея Эвергета, вышла за своего брата Птоломея IV Филопатора, содѣйствовала побѣдѣ при Рафіи и убита мужемъ 208 г. до Р. Х. Мраморный бюстъ ея находится въ Петербургскомъ Эрмитажѣ. 3) Египт. принцеса, дочь Птоломея Авлета, старалась завладѣть престоломъ въ ущербъ сестрѣ своей Клеопатрѣ, но была взята въ плѣнъ римлянами и явилась въ цезаревомъ тріумфѣ; была отослана на востокъ, гдѣ убита по приказанію Антонія. 4) Городъ въ Киликіи, нынѣ Софта Калеси. 5) Городъ на островѣ Кипрѣ, портъ тамъ же; городъ въ Египтѣ, древній Крокодилополь, нынѣ Альфеюмъ; городъ въ Египтѣ, нынѣ Аджерудъ.

Арсины, такъ называются, соотвѣтствующія аминамъ, сочетанныя соединенія алкоголей съ мышьяковистымъ водородомъ.

Арсисъ-на-Обѣ, городъ во Франціи, извѣстенъ по сраженію 1814 г.

Арская сторона р. Волги, встарину Казанская часть луговой стороны.

Арскіе люди, старинное названіе черемисъ.

Арскъ—заштатный городъ въ Казанскомъ уѣздѣ Казанской губерніи, на высокомъ прав. берегу р. Казанки. Арскъ или Арескъ упоминается въ нашихъ лѣтописяхъ еще въ XIII—XIV столѣтіяхъ въ числѣ Болгарскихъ городовъ, но въ дѣйствительности Арскъ находился только въ предѣлахъ болгарскихъ владѣній, а былъ городкомъ особаго народа, извѣстнаго у татаръ подъ именемъ «Арн»: полагаютъ, что это были родоначальники или соплеменники нынѣшнихъ Вотяковъ. Область, въ которой Арскъ былъ главнымъ городомъ, называлась «Арскою Землею» и она, какъ кажется, простиралась на ю.з. до самой Казани. Ханы казанскіе и ихъ вельможи выѣзжали въ Арскъ на лѣто. Русскіе начали покорять Арскую землю еще въ концѣ XV столѣтія при Іоаннѣ IV; но окончательно утверждена она за Россіею съ 1552 г., когда покорена была Казань. Арскъ сдѣлался тогда однимъ изъ сторожевыхъ укрѣпленій въ новозавоеванномъ краѣ. Значеніе крѣпости онъ сохранялъ очень долго. Одна деревянная башня—остатокъ прежней крѣпостцы—существовала въ Арскѣ еще лѣтъ 25 назадъ. Въ 1781 г. Арскъ назначенъ былъ уѣзднымъ городомъ Казанской губерніи; но въ 1796 г. онъ оставленъ за штатомъ. Жителей въ Арскѣ показывается муж. 618. жен. 634. Особенно развитый и выгодный промыслъ здѣшнихъ жителей состоитъ въ школьѣ шерстяныхъ кушаковъ и плетеніи такихъ же поясовъ; эти произведенія расходятся въ значительномъ количествѣ на разныхъ ярмаркахъ.

Арсонъ (Arçon), *Жанъ Клодъ*, изобрѣтатель пловучихъ батарей, употребленныхъ при осадѣ Гибралтара въ 1782 г., не имѣвшихъ впрочемъ успѣха (р. 1733 † 1800). Учился въ мезьерской высшей школѣ, служилъ въ инженерномъ корпусѣ. При вторженіи Дюмурье въ Голландію, А. распоряжался съ успѣхомъ осадами нѣсколькихъ крѣпостей и овладѣлъ, между прочимъ, Бредою. Арсонъ на-

писалъ сочиненіе: «Considérations militaires et politiques sur les fortifications» (Paris, 1795).

Арта, въ древности Амвракія, городъ въ Янинскомъ эялетѣ, въ Европейской Турціи, на берегу р. того же имени, въ недальнемъ разстояніи отъ города впадающей въ Артскій заливъ: это выгодное положеніе и плодородіе страны доставляютъ жителямъ, которыхъ считается до 8000 ч., возможность вести довольно значительную торговлю; кромѣ того, жители занимаются разными производствами, между которыми первое мѣсто занимаютъ епанчи (floccatas). Въ Артѣ имѣетъ пребываніе греческій епископъ. Цитадель городская расположена на возвышеніи, у подножія котораго лежитъ городъ, имѣющій много развалинъ разныхъ временъ отъ древнихъ грековъ до византійцевъ и даже новѣйшаго времени; послѣднія относятся болѣе къ греческому возстанію. Находясь близъ границы турецко-греческой, Арта имѣетъ стратегическое значеніе для турковъ и грековъ, и поэтому не разъ подвергалась осадѣ и разрушенію.

Арта, городъ на островѣ Миноркѣ; здѣсь гротъ и лабиринтъ.

Артаба (artaba) была мѣра вмѣстимости какъ для сыпучихъ, такъ и для жидкихъ тѣлъ въ древнемъ Египтѣ, въ Сиріи и Персіи, и вошла впослѣдствіи въ употребленіе у древнихъ аравитянъ, перенявшихъ ее по завоеваніи Сиріи; содержитъ около полутора четверика.

Артабазъ—нѣсколько извѣстныхъ персидскихъ сатраповъ и полководцевъ носили это имя. Одинъ изъ нихъ участвовалъ въ походѣ Ксеркса. — Другой отличился при Артаксерксѣ II, въ войнѣ противъ Дотама каппадокійскаго; потомъ, въ 316 г. до Р. Х., будучи сирійскимъ сатрапомъ, возмутился противъ Артаксеркса III, съ помощью греческихъ наемниковъ; попалъ въ плѣнъ, но былъ пощаженъ царемъ. Онъ остался вѣренъ Дарію Кодоману до его смерти, и былъ очень уважаемъ Александромъ Вел., который женился на его дочери—Барзинѣ. Другая дочь вышла за Птоломея, третья—за Евмена.

Артабанъ или **Артаванъ**, имя нѣсколькихъ пареянскихъ царей изъ династіи Арсакидовъ (См. это).

Артаки (тур. *Эрдекъ*), городъ въ малой Азіи на Мраморномъ морѣ; близъ него развалины древняго Кизики.

Артаксата, **Артакшатъ**, одна изъ столицъ Великой Арменіи, построенная, такъ говоритъ преданіе, по плану Аннибала, когда кароагенскій герой, послѣ пораженія Антіоха Великаго при Магнезіи, бѣжалъ въ Арменію и нашелъ убѣжище у Артаксіаса. Артакшатъ находилась между Эриванью и Арраратомъ и была расположена на одной извилинѣ Аракса. Взятая Помпеемъ во время митридатской войны, она была опустошена и ограблена, но вскорѣ снова возстановлена армянами. При Неронѣ Корбулонъ взялъ ее и окончательно разрушилъ потомъ; А. была возобновляема нѣсколько разъ.

Артаксерксъ — три царя персидскіе носили это имя: *Артаксерксъ I Длинорукій* (Μακρόχειρ) 465—425, *Артаксерксъ II Мнемонъ*, 405—362, *Артаксерксъ III Охъ* 362—338. См. Персія.—Артаксерксомъ же называли греческіе писатели Ардешира Бабегана, основателя царства Сасанидовъ въ Персіи.

Артамоновъ *Гаврилъ*, раскольникъ, московской купецъ, родился въ концѣ XVII стол. Сначала держался раскольническаго ученія Ѳедосѣевскаго согласія, потомъ присталъ къ партіи новожонъ и былъ ея наставникомъ и попомъ.

Артарія (Artaria), *Матіасъ*, современный историческій нѣмецкій живописецъ (р. 1815), учился въ Дюссельдорфѣ и живетъ въ своемъ родномъ городѣ Мангеймѣ. Изъ его картинъ извѣстны: Схватка французовъ съ Тирольцами и др. Изъ путешествія въ Испанію онъ вывезъ рядъ сценъ.

Артевельдъ (Artevelde, Artevele, von Arteveldе), семейство гентскихъ гражданъ, въ XIV в. игравшее важную роль въ судьбахъ Фландріи *Жакъ Артевельдъ* (Jacques Jacquemont) принадлежалъ къ корпораціи гентскихъ тканей но занимался также медовареніемъ; онъ былъ главою возстанія поротивъ графа Фландрскаго (1336 г.). Побѣда надъ графомъ Фландрскимъ, одержанная въ самыхъ стѣнахъ

Брюгге (1337 г.), еще болѣе увеличила вліяніе Артевельда. Но военныя дѣйствія шли медленно и вяло. Чтобы поддержать свою колеблющуюся власть, Артевельдъ рѣшился нанести послѣдній ударъ графу Фландрскому и передать феодальныя права надъ Фландріей принцу валійскому, сыну Эдуарда III-го, но Гентъ возмутился противъ Артевельда, который и былъ убитъ. *Филиппъ Артевельдъ*, сынъ предъидущаго, обязанъ былъ своимъ возвышеніемъ памяти, оставленной во Фландріи отцомъ его. Въ 1379 году, послѣ долговременнаго спокойствія, фламандскіе города опять поднялись противъ графа фландрскаго, Лудовика мальскаго (de Mâle), сына того Людовика, съ которымъ боролся Жакъ Артевельдъ. Главнымъ центромъ возстанія, по прежнему, былъ Гентъ. А. облегченный верховною властью надъ городомъ, съ пятью тысячью отборныхъ ратниковъ вышелъ изъ Гента и направился къ Брюгге, гдѣ въ это время находился графъ фландрскій. Людовикъ напалъ на нихъ при Беверу (Beverhout), но былъ разбитъ на-голову и едва спасся бѣгствомъ. Но А. не умѣлъ воспользоваться побѣдой: французское войско явилось на помощь графу фландрскому и разбило фламандцевъ на голову при Розбекѣ (1382), гдѣ и А. убитъ.

Артезіанскіе колодцы, *Артуазскіе* (буравленные), получили названіе отъ графства Артуа, во Франціи. Узкія и значительной глубины отверстія, пробуравливаемыя въ землѣ на 50, 100, 200 и болѣе саженъ до водяного слоя: если въ этомъ успѣютъ, то нерѣдко вода поднимается до значительной высоты. Они устраиваются только въ томъ случаѣ, когда песчаный слой лежитъ между двумя глиняными и образуетъ котлообразное углубленіе; атмосферная вода, падая на края этихъ слоевъ и проходя только черезъ одинъ песчаный слой, собирается въ нижнихъ частяхъ его. Отъ естественныхъ ключей а. к. отличаются только тѣмъ, что у нихъ каналъ, соединяющій наполненный водою слой съ поверхностью земли, просверленъ искуственнымъ образомъ. А. к. доставляютъ не только хорошую воду для питья, но также и для орошенія, какъ напримѣръ въ Алжиріи; они служатъ также для добыванія разсола, горнаго масла, на бумажныхъ фабрикахъ и проч. Въ Гренеллѣ, около Парижа, устроенъ а. к. съ отверстіемъ, глубина котораго до 560 метр., онъ доставляетъ ежедневно 100,000 куб. фут. воды. А. к., какъ полагаютъ, были устроены въ XII столѣтіи; въ Россіи буреніе а. к. началось въ XVI ст. въ Пермской губ., а въ Старой Русѣ (Новг. губ.) еще со временъ древнихъ новгородцевъ, почти за четыре вѣка до нашего времени; такого рода колодцы служили для добыванія соленой воды или подземныхъ разсоловъ, употреблявшихся для выварки соли. (См. Щуровскаго, Арт. кол. въ Москвѣ. Русск. Вѣст. 1869, 6).

Артезіанскіе фугасы, потѣшные фугасы. Вертикальныя или наклонныя трубы, на дно которыхъ кладется зарядъ и забивается дерномъ или пескомъ. Трубы эти высверливаются буравомъ и бываютъ до 6 фут. глубиною.

Артезіанскій буръ, колѣнчатое сверло для буренія колодцевъ; дѣлается долотомъ, напорьемъ, трубкою, стаканомъ и т. п.

Артель — товарищество нѣсколькихъ лицъ, соединяющихся своимъ капиталомъ и трудами, или только послѣдними, для какой-нибудь работы, промысла или предпріятія и, вслѣдствіе этого, отвѣчающихъ другъ за друга. Въ этомъ смыслѣ артель—явленіе, встрѣчающееся въ Россіи еще въ отдаленнѣйшей древности. Слово артель происходитъ отъ татарскаго слова *ортакъ* — товарищъ. Первые слѣды такой асоціаціи въ древней Руси мы находимъ въ правительственныхъ постановленіяхъ, которыми дозволяется *вкладываться* въ общество, учреждаемое для какой-нибудь общеполезной цѣли. Такъ новгородскій князь Всеволодъ, построивъ церковь Іоанна на Опокахъ (1127—1132), далъ ей грамоту, по которой община имѣла наблюденіе надъ вѣсами и мѣрами, и такимъ образомъ церковь является средоточіемъ торговой артели. Самое слово *артель* встрѣчается въ первый разъ въ одномъ актѣ половины XVII столѣтія, но за то въ томъ тѣсномъ, юридическомъ значеніи, которое выражаетъ товарищество рав-

ныхъ между собою лицъ, согласившихся дѣйствовать за одно въ промышленномъ предпріятіи.

Въ актахъ упоминаются разныя артели съ довольно подробною иногда характеристикою ихъ; между прочимъ въ договорѣ Новгорода съ нѣмцами (1270 г.) указывается на артели лоцмановъ, а въ договорѣ Смоленска (1223)—на артели волочанъ (возчиковъ черезъ волокъ). Договоры между артельщиками и посторонними лицами по предмету ихъ занятій, найма и даже займа открываютъ намъ самыя разнообразныя цѣли товариществъ, составлявшихся въ древней Руси. Въ актахъ упоминаются слѣдующія артели.

I. *Артели ярыжныхъ* (бурлацкія). — Условія ихъ весьма сходны съ нынѣшними. II. *Артели каменщиковъ.* — III. *Артели плотничьи.* — IV. *Артели рыболововъ.* V. *Артели бортниковъ.* — VI. *Артели чернорабочихъ.* — Любопытные акты, свидѣтельствующіе о существовавшемъ и въ XVII-мъ в. наймѣ для черныхъ работъ вольныхъ людей, составлявшихъ между собою товарищество, именно съ этою цѣлью, напечатаны въ «Архивѣ историческихъ и практическихъ свѣдѣній о Россіи» 1859 г., кн. I. VII. *Артели кортомщиковъ.*—Артели, т. е. товарищества работниковъ и промышленниковъ, съ круговымъ другъ за друга ручательствомъ, не новое учрежденіе въ Россіи, а принадлежатъ къ кореннымъ нашимъ учрежденіямъ, исторически выработавшимся въ народной жизни и освященнымъ вѣковымъ обычаемъ. Не подлежитъ сомнѣнію, что начало товарищества, общины, особенно развито въ характерѣ славянскихъ племенъ. Тѣ рабочія ассоціаціи, которыя въ другихъ странахъ начали выработываться только въ послѣднее время, вслѣдствіе соединенныхъ усилій практическаго напора жизни и указанія науки, тѣ же, или по-крайней-мѣрѣ подобныя учрежденія, существуютъ у насъ самобытно уже нѣсколько вѣковъ. Въ римскомъ обществѣ и законодательствѣ преобладала бытовая жизнь надъ хозяйственною, и потому только варвары новой Европы внесли въ хозяйственный бытъ начало взаимности: у германцевъ являются гильдіи, цехи, у славянъ артели и пр. Но коренная наша а. въ эпоху реформъ уступаетъ въ законодательствѣ мѣсто товариществу по складыванію капитала—кумпанству. Только въ XIX ст. а. является въ законодательствѣ, и притомъ въ частныхъ формахъ (Уст. Торг. ст. 2,409 — 2,421, о биржевыхъ артельщикахъ). Горный уставъ вмѣняетъ работникамъ въ обязанность наниматься артелями за круговую порукою (Св. Зак. Т. VII). Въ 1836 г. то же правило приложено при наймѣ рабочихъ на суда къ одному хозяину. Большую часть существующихъ артелей можно подвести подъ слѣдующія пять категорій: 1) артели продовольственныя или потребительныя, 2) артели промышляющія наймомъ своего труда, 3) артели промысловыя, 4) артели торговыя и 5) артели ремесленныя. — 1) Подъ именемъ *артелей потребительныхъ* разумѣется товарищество лицъ: работниковъ, солдатъ и др., которые, находясь на общей работѣ, соединяются для общаго продовольствія; товарищество, существующее у нихъ, относительно продовольствія, можетъ не распространяться на самую работу. 2) Вторую категорію составляютъ *артели, промышляющія наймомъ своего труда.* Это товарищество работниковъ большею частью съ круговою отвѣтственностію для общей работы. Нарядъ производится или прямо отъ имени артели, или отъ имени управляющаго ею подрядчика; артель обыкновенно получаетъ общую плату, и затѣмъ заработки дѣлятся между артельщиками. Эти а. рѣзко отличаются по самому существу своему отъ предшествующихъ потребительныхъ а. На низшей степени экономическаго развитія, въ числѣ этихъ артелей стоятъ бурлацкія артели (см. Бурлаки), а на высшей биржевыя а., въ которыхъ къ началу товарищества присоединяется начало страхованія. Для вступленія въ биржевую а. вносятся вкупныя деньги, *вкупъ, новизна,* которыя для облегченія дѣлятъ на *передовыя* и *вычеты.* Дуванъ, или дивидендъ, дѣлится какъ въ древности накладъ. Главное завѣдованіе дѣлами а. лежитъ на выборномъ старостѣ. Кромѣ выгрузки и нагрузки товаровъ и стороженія ихъ, артельщики служатъ въ разныхъ конторахъ и у купцовъ, гдѣ имъ довѣряются значительныя суммы (нерѣдко до ста тысячъ), и потому для вступленія въ а. тре-

буются иногда значительные взносы. 3) *Промышленныя артели.*—Сюда относятся товарищества работниковъ, занимающіяся рыбнымъ промысломъ. Почти во всѣхъ моряхъ, большихъ озерахъ и рѣкахъ въ Россіи рыбный промыселъ, требуя соединенныхъ силъ многихъ лицъ, производится товариществами промышленниковъ. Самое замѣчательное развитіе артельнаго порядка на рыбныхъ промыслахъ встрѣчается на Уралѣ, на озерѣ Пейпусѣ и на Бѣломъ морѣ. Для производства ловли казаки составляютъ *неводныя* а. Артели для зимняго лова рыбы на Псковскомъ озерѣ, подъ названіемъ *ловецкихъ дружинъ*, выбираютъ начальника жерника. Жерникъ выбираетъ изъ болѣе-исправныхъ ловцовъ по 16 человѣкъ на каждый неводъ, именно: 8 *коневиковъ* (работниковъ, имѣющихъ при себѣ лошадей) и 8 *тяглецовъ* (безъ лошадей). Каждому работнику назначается свое дѣло: одни прорубаютъ ледъ, другіе тянутъ сѣть, третьи хлопочатъ около саней и т. д. Шестнадцатый рабочій называется *комарою* и приготовляетъ для дружины пищу. Вырученная за ловъ сумма дѣлится обыкновенно между членами дружины въ слѣдующей пропорціи: она сперва дѣлится на двѣ равныя части, изъ нихъ одна назначается на *народъ* (работниковъ), а другая на *запасъ*, т.-е. въ пользу жерниковъ и вообще всѣхъ хозяевъ запаса или невода. Доля этихъ послѣднихъ соразмѣряется съ величиною принадлежащихъ имъ неводныхъ частей, а деньги на народъ раздѣляются между всѣми членами дружины поровну, исключая *комары*, получающаго вполовину менѣе противъ другихъ. Кромѣ-того, жернику-хозяину достается еще экстренная прибавка за квартиру.—Каждое судно, отправляющееся за промыслами на Новую Землю, имѣетъ свою артель, называемую *котляною*. Котляна называется *плотною*, когда паевщики идутъ отъ себя, а не по найму отъ хозяевъ. Въ каждой котлянѣ, снаряженной хозяиномъ, бываетъ отъ 8 до 20 чел.; главный изъ нихъ называется *кормщикъ* (*коршикъ*), второй за нимъ *полукормщикъ*, остальные—*полууженникъ*, *покрутчикъ*, *покрученникъ* и т. д. Каждый изъ нихъ имѣетъ при раздѣлѣ промысла свою часть—пай, называемый *ужною*. Хозяинъ получаетъ двѣ трети всей добычи; изъ остальной трети кормщикъ получаетъ отъ 4 до 7 разъ больше противъ покрутчиковъ, полукормщикъ на половину меньше противъ кормщика, полууженникъ—еще на половину меньше; изъ остального платится покрученникамъ, по договору съ хозяиномъ. Подобныя же артели встрѣчаются и на тюленьихъ промыслахъ. Мезенцы и нѣкоторые слобожане три раза въ годъ выходятъ артелями на тюленій промыселъ. Такая артель называется *покрутъ*, или *ужна*. Въ 1866 г. составлены особыя правила, которыми тюленій промыселъ предоставленъ исключительно здѣшней а., избирающей трехъ старшинъ. Въ богатомъ селеніи Вархузѣ и деревняхъ составляющихъ съ нимъ одно общество, составляютъ для ловли семги, пять а. (*ярлыковъ*). Участки для лова продаются ежегодно съ аукціоннаго торга, отдѣльно по каждой партіи. Почти такой же процедурѣ слѣдуютъ нѣкоторыя общества при ловлѣ сельдей. 4) *Торговыя артели* — такого рода торговыя ассоціаціи особенно распространены между странствующими нашими купцами, занимающимися развозной и разносной торговлей въ селеніяхъ, также торговлею на ярмаркахъ. Изъ числа ихъ заслуживаетъ вниманіе уставъ слѣдующей: Торговля на складочные капиталы ведется крестьянами и управляется опытнымъ капиталистомъ, котораго называютъ *мірскимъ воротилой*; участвующіе въ складчинѣ ввѣряютъ ему свой капиталъ безъ всякихъ росписокъ, на вѣру. Въ помощь воротилѣ придаются два-три опытныя лица, называемыя *дядя*; складчики называются *молодцами*, а вся артель—*міромъ*. Воротила и дядя становятся опекунами семействъ молодцовъ и платятъ за нихъ всѣ подати; они же закупаютъ всѣ товары на чистыя деньги, большею частью въ Москвѣ и во владимірскихъ мануфактурныхъ центрахъ. Богатые и опытные воротила заказываютъ часто товаръ, давая фабрикантамъ значительныя суммы денегъ впередъ. Забранные товары воротила и дядя распредѣляютъ между молодцами сообразно вкладу каждаго, которые, затѣмъ, разъѣзжаются въ разныя стороны, назначивъ сборное мѣсто и время съѣзда. Здѣсь происходитъ разсчетъ (дуванъ); воротила съ дя-

дями учитываетъ молодцовъ въ выручкѣ и барышахъ. Каждый молодецъ получаетъ свой пай и долю въ общихъ барышахъ. На долю воротила и дядей идетъ барышъ вдвое и втроевоеротивъ молодцовъ. Спору въ дѣлежѣ никогда не бываетъ: на міръ суда нѣтъ. 5) *Ремесленныя артели.* — Кромѣ найма, промысловъ и торговли, артельное начало можетъ проявляться также въ ремесленной дѣятельности, занимающейся непосредственно производствомъ вещей на собственный капиталъ производителей. Въ этой средѣ ассоціаціонное начало получило въ послѣднія десять лѣтъ во Франціи, Германіи и Англіи особенное значеніе. У насъ же въ ремесленномъ быту артели были до-сихъ-поръ еще весьма мало извѣстны, а въ послѣднее время начали образоваться а. по образцу германскихъ рабочихъ ассоціацій, съ нѣкоторыми отличіями отъ старинныхъ а. Въ 1864 г. устроилась въ Петербургѣ столярная а. по нѣмецкимъ образцамъ; потомъ устроились нѣсколько сыроваренъ на началахъ, предложенныхъ г. Верещагинымъ, впрочемъ не вездѣ съ одинаковымъ успѣхомъ (въ Бѣлозерскомъ уѣздѣ устройство трехъ сыроваренъ въ 1870 г. не состоялось). Въ прибалтійскомъ краѣ составляются ассоціаціи мастеровыхъ по нѣмецкому образцу, а въ Петербургѣ ассоціація подъ фирмою Пальма; кромѣ того въ Петербургѣ устроились а. художниковъ, а. башмачниковъ. Вообще же однако артельное начало не такъ легко прилагается какъ бы этого можно было ожидать: дурные члены а. подрываютъ довѣріе къ ней. Биржевыя а. принуждены иногда платить за своихъ членовъ; а. служителей въ клубахъ поэтому тоже не состоялась. Съ экономической точки зрѣнія мы находимъ въ нашемъ артельномъ устройствѣ проявленіе самыхъ разнообразныхъ основаній. Смотря по мѣстнымъ условіямъ и характеру работы, напримѣръ, вознагражденіе за трудъ распредѣляется то по самымъ строгимъ экономическимъ началамъ, отдѣляя часть въ вознагражденіе капитала и распредѣляя остальную часть сообразно степени знанія и труда каждаго, какъ это видно въ рыболовныхъ артеляхъ, то на началахъ абсолютнаго равенства, какъ напр., въ бурлацкихъ и биржевыхъ артеляхъ. Но и подобное повидимому отступленіе отъ здравыхъ экономическихъ началъ, при ближайшемъ изученіи предмета, оправдывается самими условіями работы. Такъ, напримѣръ, равенство дѣлежа въ бурлацкихъ артеляхъ обусловливается однообразностью и простотою самаго труда, при которомъ трудно было бы опредѣлять въ каждомъ данномъ случаѣ степень усилія и старанія каждаго бурлака. Въ биржевыхъ артеляхъ это равенство обусловливается равенствомъ денежнаго вклада въ артельный капиталъ и равенствомъ отвѣтственности въ случаѣ риска, и т. д. Въ послѣднее время а. сыроварныя Верещагина встрѣтили противника въ химикѣ А. Энгельгардтѣ. Артельныя сыроварни въ тверской и новгородской губ. устроены въ 1866 г.; выработывается сыру и масла на сумму до 14½ тыс. р. Въ томъ же году основана въ Петербургѣ а. башмачниковъ, изъ 70 артельщиковъ: годовой оборотъ на 40,000 р. Харьковская биржевая артель (съ 1873 г.) открыла свое отдѣленіе въ Петербургѣ. См. *Калачова*: Артели въ древней и нынѣшней Россіи (Спб. 1864), *Вредена*: Страховыя артели (Спб. 1870). *Мат.*

Артель, Артельщикъ, Артельная сумма въ войскахъ. Принципъ ассоціаціи находитъ весьма полезное примѣненіе въ хозяйствѣ войскъ, которыя, при расположеніи въ казармахъ, лагеряхъ и сборахъ, соединяются въ артели для продовольствованія и покупки нѣкоторыхъ предметовъ мелкой экипировки. Гуртовая закупка съѣстныхъ припасовъ значительно удешевляетъ при этомъ стоимость продовольствованія. Только женатые нижніе чины увольняются отъ участія въ артели. Лицо, завѣдующее покупкою съѣстныхъ припасовъ, храненьемъ и расходованьемъ ихъ, а равно и денегъ, употребляемыхъ на разнаго рода гуртовыя покупки, называется *артельщикомъ*. Въ нашихъ войскахъ артельщики избираются всѣми нижними чинами роты, эскадрона или батареи. Въ каждой ротѣ имѣется особая не казенная сумма, называемая *артельною* и составляемая изъ собственныхъ денегъ солдата. На службѣ артельныя деньги могутъ расходоваться только въ случаѣ крайней необходимости.

Артельщикъ, участникъ или товарищъ, вступающій въ артель, со взносомъ

въ оную положеннаго вкупа и получающій равную часть изъ заработной платы, называемой дуваномъ; артель состоитъ изъ такъ называемыхъ стариковъ и новиковъ; первые внесли уже вкупъ сполна, почему и получаютъ дуванъ сполна, послѣдніе внесли только часть вкупа и дуванъ получаютъ съ вычетомъ. Въ случаѣ ущерба, виною котораго артельщикъ, хозяину отвѣчаетъ за него вся артель, за неявку на работу наказываются штрафомъ, за прогулъ и за другой проступокъ штрафуются деньгами по усмотрѣнію хозяевъ, или артели. Артельщики бываютъ: амбарные, конторные, выгрузные, погрузные, караульные, провожатые и т. п. смотря по дѣлу, какое имъ поручается.

Артемида, греческое названіе богини Діаны (см. это).

Артемидоръ, имя нѣсколькихъ ученыхъ грековъ. *Артемидоръ эфесскій*, географъ, жившій за 100 л. до Р. Х., путешествовалъ по берегамъ Средиземнаго, Чермнаго морей и даже въ Атлантическомъ океанѣ, и результаты своихъ наблюденій помѣстилъ въ 11 книгахъ, которыми много пользовались Страбонъ и Плиній.

Артемизія, владѣтельница Каріи, † 350 г. до Р. Х., построила своему мужу, Мавзолу, знаменитый мавзолей, считавшійся однимъ изъ чудесъ древняго міра.—

Артемій, монахъ, осужденный на соборѣ 1654 г..

Артемовскій, *Семенъ Степановичъ*, баритонъ русской оперы; лучшая его роль въ «Москалѣ-Чаривникѣ».

Артемовскій Гулакъ, *Петръ Петровичъ*, малороссійскій писатель († 1865), участвовалъ въ журналѣ «Украинскій Вѣстникъ», гдѣ явился съ лучшимъ своимъ произведеніемъ: «Панъ та собока», перевелъ поэму Мицкевича Твардовскій, напечатанную въ Славянинѣ 1827 г.; другія его стихотворенія помѣщены въ Альманахѣ «Утренняя заря» 1834 г.—**А. Г.** *Осипъ*, издалъ собраніе народныхъ украинскихъ пѣсень съ голосами (Кіевъ, Вып. I).

Артемьевъ, *Прокопій*, граверъ при академіи наукъ, подмастерьемъ выпущенный въ отставку, род. 1736 г. жилъ еще въ богадѣльнѣ 1804 г. Онъ гравировалъ виды изданія для книгъ. Ему, напримѣръ, принадлежатъ изображенія въ Описаніи Петербурга Богданова (изданномъ Рубаномъ); работалъ въ теченіе 18-го вѣка очень много для книгопродавцевъ. *П.*

Артемьевъ, *Александръ Ивановичъ*, русскій статистикъ и географъ; уроженецъ саратовскій, воспитывался въ казанскомъ университетѣ. По окончаніи курса кандидатомъ восточной словесности по китайскому отдѣлу, поступилъ на службу въ университетскую библіотеку, получилъ степень магистра русской словесности, по представленіи дисертаціи «О Варягахъ» и былъ также редакторомъ Каз. Губернскихъ вѣдомостей, въ которыхъ помѣстилъ рядъ статей о казанскихъ достопримѣчательностяхъ. Потомъ перешелъ на службу въ Петербургъ, въ министерство внутреннихъ дѣлъ, гдѣ и теперь находится въ статистическомъ комитетѣ. **А.** принадлежитъ къ числу немногихъ нашихъ лучшихъ знатоковъ русской географіи и статистики; многочисленные труды его по этимъ отраслямъ разсѣяны по разнымъ журналамъ. Онъ участвовалъ въ составленіи списковъ населенныхъ мѣстъ Россіи (Казанская, Симбирская и др. губерн.), какъ членъ Географическаго общества, **А.** составилъ: Обозрѣніе трудовъ Императорскаго Русскаго Географическаго Общества (Спб. 1873). Кромѣ того имъ описаны Историческія рукописи библіотеки Каз. Университета» (1856—1857).

Артеріи (пульсовыя или бьющіяся жилы), сосуды, разносящія кровь отъ сердца по всѣмъ органамъ. Онѣ представляютъ цилиндрическіе упругіе каналы, которые подъ вліяніемъ крови, сокращеній сердца и собственной эластичности, расширяются и сокращаются и тѣмъ образуютъ движеніе, называемое пульсомъ. **А.** состоятъ изъ оболочекъ, между коими находятся толстыя упругія волокна, способствующія расширенію и сжиманію ихъ; они лежатъ глубже венъ. Вблизи сердца а. бываютъ весьма толсты (толще большаго пальца руки), но съ удаленіемъ отъ него постепенно становятся тоньше и, распадаясь на меньшія вѣтви, истончаются до того, что ихъ можно видѣть только въ микроскопъ. Такимъ образомъ а. со своими тончайшими вѣтвями мало по малу переходятъ въ волос-

ные (капилярные) сосуды. Пульсовыя жилы, вслѣдствіе упругости и твердости своихъ стѣнокъ, остаются при перерѣзѣ открытыми и даютъ крови свободно изливаться. Если порѣзъ пораненой артеріи очень великъ, то раненый можетъ истечь кровью, почему зажимаютъ отверстіе а. или сдавливаютъ а. выше раны. *Артерія начальная* см. Аорта.

Артикулъ (article), статья 1) въ письменныхъ договорахъ, условіе означенное въ особой статьѣ; 2) въ счетныхъ дѣлахъ особая часть счета, которой открывается въ книгахъ отдѣльно; 3) въ товарной торговлѣ, товаръ напр. сахаръ, кофе и т. п. пишется въ письмахъ; напр. всего артикула въ продажѣ мало.

Артикулъ воинскій, такъ называется часть воинскаго устава 1716 г. Петра В., заключающая въ себѣ законы о воинскихъ преступленіяхъ и наказаніяхъ. Артикулъ заключаетъ въ себѣ 24 главы, размѣщенныя въ строгомъ систематическомъ порядкѣ. До него всѣ наши постановленія по этой части существовали въ видѣ отдѣльныхъ статей, разбросанныхъ безъ всякаго порядка въ «Уложеніи» царя Алексѣя Михайловича 1647, да въ 7-й главѣ «Соборнаго Уложенія» 1649 г. Единственными источниками Артикула были законы шведскіе и датскіе, да «Уложеніе» царя Алексѣя Михайловича 1647 г. Наказанія въ арт. налагались очень суровыя, даже жестокія. Смертная казнь имѣла нѣсколько видовъ: четвертованіе, колесованіе, сожженіе, отсѣченіе головы, которому предшествовало прожженіе языка раскаленнымъ желѣзомъ и т. п. Повѣшеніе и растрѣливаніе принадлежали къ легкимъ видамъ смертнаго наказанія; упоминается даже о самомъ жестокомъ наказаніи древнихъ и среднихъ временъ—децимаціи. Въ теченіе 120 лѣтъ Арт. служилъ нашимъ военнымъ уложеніемъ и окончательно отмѣненъ только въ 1839 г., съ изданіемъ новаго военно-уголовнаго устава при сводѣ военныхъ постановленій.

Артикулы гетманскіе (Artykuly Wojenne hetmanskie). Подъ этимъ именемъ извѣстны военныя постановленія Рѣчи Посполитой польской, утвержденныя на сеймѣ 1609 г. Они состояли изъ 2-хъ частей. Постановленія эти существовали въ этомъ видѣ до учрежденія въ 1788 г. при Станиславѣ-Августѣ военной комисіи.

Артикулы маршалковскіе, см. Польша, *судопроизводство*.

Артилерійскій лѣсъ, — лѣсъ употребляемый для различныхъ артилерійскихъ издѣлій и подѣлокъ; онъ долженъ обладать всѣми хорошими качествами и не имѣть недостатковъ и пороковъ. Предпочтительнѣе другихъ породъ лѣса употребляется дубъ или другія деревья, по качествамъ его замѣняющія: вязъ, илимъ, сосна, береза и пр. — *Артиллерійскій порохъ* крупно-зернистый порохъ, зерна котораго въ 5—8 точекъ въ діаметрѣ назначается для артиллерійскихъ орудій небольшаго калибра. — *Артиллерійскій фунтъ* составляетъ $1\frac{1}{5}$ часть торговаго фунта.

Артилерійскій металлъ, сплавъ изъ 90,09 частей мѣди и 9,91 частей олова для осадныхъ орудій. Онъ твердъ и упругъ, но менѣе тягучъ, чѣмъ мѣдь. Прежде примѣшивался въ него еще цинкъ.

Артилерійское вѣдомство, состоитъ подъ начальствомъ генералъ-фельдцейхмейстера: центральное управленіе находится въ главномъ артилерійскомъ управленіи; а частныя представляютъ окружныя артилерійскія управленія. Сверхъ артилерійскихъ войскъ и ихъ управленія, къ артилерійскому вѣдомству относится множество заведеній, которыя, по назначенью своему, могутъ быть отнесены къ одной изъ двухъ категорій: заведенія производительныя, назначенныя для выдѣлки разныхъ предметовъ, потребныхъ для артилерійскаго довольствія войскъ и крѣпостей и заведенія складочныя, назначаемыя для храненія этихъ предметовъ впредь до ихъ отпуска. Большая часть первыхъ окончательно изъята изъ вѣдѣнія окружныхъ артилерійскихъ управленій и подчиняется главному артилерійскому управленью черезъ особыхъ инспекторовъ техническихъ заведеній. Остальныя затѣмъ подчиняются главному артилерійскому управленію, чрезъ окружныя артилерійскія управленія.—У насъ находятся слѣдующія арти-

лерійскія заведенія: 1) Пороховые заводы: Охтенскій (близъ Петербурга), Михайловскій-Шостенскій (Черниговской губерніи, Глуховскаго уѣзда) и Казанскій. 2) С.-Петербургскій патронный заводъ, изготовляющій къ нашимъ ружьямъ металическіе патроны. Онъ состоитъ изъ трехъ отдѣловъ: А) литейнаго гильзоваго (у Литейнаго моста), б) васильевскаго гильзоваго (на Васильевскомъ островѣ), и в) снаряжательнаго. 3) Капсюльное заведеніе: Шостенское. 4) Оружейные заводы: Тульскій, Ижевскій (Вятской губерніи, Сарапульскаго уѣзда) и Сестрорѣцкій (Петербургской губерніи, близъ Петербурга). Оружейныя мастерскія существуютъ независимо отъ оружейныхъ заводовъ: штатныя при двухъ складахъ готовыхъ артилерійскихъ издѣлій, при С.-Петербургской и Кіевской крѣпостныхъ артилеріяхъ и при окружномъ арсеналѣ Московскаго военнаго округа; нештатныя въ Варшавѣ и Тифлисѣ. 5) Мѣстные артилерійскіе арсеналы (см. арсеналъ) 6) С.-Петербургская орудійная мастерская назначается для отдѣлки орудій, заряжаемыхъ съ казенной части, и снабженія ихъ запирающими механизмами. 7) Окружные артилерійскіе арсеналы (см. это.). 8) Окружныя лабораторіи существуютъ въ городахъ: Петербургѣ, Варшавѣ, Кіевѣ, Москвѣ, Херсонѣ, Тифлисѣ и Ташкентѣ. Онѣ занимаются пріемомъ въ складъ и отпускомъ въ войска боевыхъ припасовъ, снаряженіемъ и обливкою свинцомъ снарядовъ, приготовленіемъ картечи, разрядкою негодныхъ зарядовъ, и т. п. 9) Николаевское ракетное заведеніе (Въ Николаевѣ Херсонской губерніи) изготовляетъ для арміи всевозможны ракеты, имѣющія боевое примѣненіе.

Артилерійскіе склады.—Горные заводы, исполняющіе заказы артилерійскаго вѣдомства: Александровскій Олонецкій заводъ, Луганскій заводъ въ Екатеринославской губерніи и Уральскіе заводы. Изъ Уральскихъ исполняютъ заказы артилерійскаго вѣдомства: Пермскій чугуно-пушечный, Пермскій сталепушечный, Екатеринбургская механическая фабрика, Каменскій заводъ, Нижне-Исетскій заводъ, Верхне-туринскій заводъ, Барочинскій заводъ, Воткинскій и Камскій Броневой, Нижне-туринскій Златоустовскій заводъ, Михайловская стале-литейная фабрика. На заводахъ этихъ отливаются орудія и снаряды разныхъ калибровъ, причемъ на каждомъ изъ нихъ отливаютъ орудія или снаряды только нѣкоторыхъ опредѣленныхъ калибровъ. На Пермскомъ стале-пушечномъ заводѣ отливаютъ и окончательно отдѣлываютъ 8-ми дюймовыя береговыя орудія, а съ 1871 года предположено отливать 9-ти дюймовыя пушки и 9-ти дюймовыя мортиры. Имѣется въ виду довести техническія средства завода до того, чтобы отливать и проковывать 11-ти дюймовыя орудія. На Пермскомъ же чугунно пушечномъ заводѣ отливаются чугунныя 24-хъ и 12-ти фунтовыя орудія и 9-ти дюймовые снаряды изъ закаленнаго чугуна (грюзановскіе). Снаряды эти обливаются свинцомъ на томъ же заводѣ. Заводы Богословскій и Юговскій снабжаютъ мѣдью, а Серебрянскій и Воткинскій—желѣзомъ, арсеналы и оружейныя фабрики. Златоустовская оружейная фабрика изготовляетъ все холодное оружіе для арміи.

Артилерія. Слово это производятъ отъ старинннаго французскаго слова *«artiller»*; такъ называли вообще каждаго мастера, изготовлявшаго метательное оружіе; въ этомъ смыслѣ слово *«artiller»* употребляется уже во время крестовыхъ походовъ и слѣдовательно задолго до появленія *огнестрѣльнаго* метательнаго оружія. Можетъ быть также, слово артилерія происходитъ отъ итальянскихъ словъ *«arte de tirare»*, означающихъ *«искуство стрѣлять»*. Существуютъ и многія другія объясненія происхожденія разсматриваемаго термина. Нынѣ словомъ артилерія означаютъ: 1) собраніе артилерійскихъ *орудій*, 2) артилерійскія *войска*, 3) *науку* объ оружіи. Въ широкомъ смыслѣ — исторія артиллеріи должна обнять всю исторію *оружія*: рубящаго, колющаго, предохранительнаго, метательнаго. Въ болѣе тѣсномъ смыслѣ, — исторія артилеріи можетъ ограничиться разсмотрѣніемъ только *метательнаго* оружія. Цѣль этого оружія заключается въ нанесеніи вреда непріятелю—*издали*; для выполненія этой цѣли, въ непріятеля бросаютъ изъ артилерійскихъ *орудій* или машинъ — особыя тѣла, называемыя

снарядами. Изобрѣтеніе пороха дѣлитъ исторію метательнаго оружія на два большіе періода, рѣзко между собою различающіеся. До изобрѣтенія пороха—движущею силою, работавшею при бросаніи снаряда, была по большей части *упругость гибкихъ тѣлъ,* иногда же—*тяжесть.* Артилерія, основанная на упругости гибкихъ тѣлъ, называется *невро-балистическою*; сущность устройства этой артилеріи заключалась въ слѣдующемъ. Гибкія тѣла выводились изъ ихъ естественнаго состоянія посредствомъ *сгибанія* или *скручиванія* и затѣмъ быстро освобождались; стремясь возвратиться къ естественному состоянію, они приходили въ быстрое движеніе; ихъ ставили въ такія условія, чтобы они при этомъ дѣйствовали на бросаемый снарядъ; снарядъ получалъ такимъ образомъ большую скорость. Къ машинамъ невробалистической артилеріи относятся *лукъ, балиста, катапульта* и проч. Снарядами этой артилеріи были *стрѣлы* и *камни.*

Артилерія, основанная на дѣйствіи тяжести, употреблялась въ средніе вѣка. Машины этой артилеріи назывались машинами *съ грузомъ* или *съ перевѣсомъ.* Сущность ихъ дѣйствія заключалась въ томъ, что въ нихъ при выстрѣлѣ падалъ большой грузъ; грузъ этотъ приводилъ въ быстрое вращательное движеніе рычагъ, къ концу котораго привѣшивается бросаемый снарядъ.

Какъ машины невробалистической артиллеріи, такъ и машины съ перевѣсомъ имѣютъ тотъ существенный недостатокъ, что въ нихъ *заряжаніе* машины (то есть сгибаніе дуги лука, или скручиваніе тетивы катапульты, или поднятіе перевѣсочнаго груза средневѣковой машины) есть огромная механическая работа, совершенно-равная работѣ выстрѣла. Изобрѣтеніе пороха позволило сдѣлать большое сбереженіе работы при заряжаніи; въ машинахъ работающихъ порохомъ, —то-есть въ нынѣшнемъ огнестрѣльномъ оружіи, — вкладываніе заряда есть работа совершенно-ничтожная сравнительно съ работою выстрѣла. Нынѣшняя нарѣзная береговая пушка, напримѣръ, можетъ быть заряжена прислугою изъ шести человѣкъ въ пять минутъ; механическая работа, которая при этомъ должна будетъ произвести прислуга, составляетъ какихъ нибудь десять пудо-футовъ; между тѣмъ работа, произведенная выстрѣломъ, составитъ при этомъ нѣсколько сотенъ тысячъ пудофутовъ. Чтобы зарядить древнюю машину, способную дать такой же могущественный выстрѣлъ, — шесть человѣкъ должны были бы работать нѣсколько часовъ; а чтобы зарядить такую машину въ теченіе пяти минутъ, — надо было бы въ прислугу при машинѣ назначить цѣлый баталіонъ. Обратимся къ исторіи *огнестрѣльнаго* метательнаго оружія и притомъ большого калибра (исторія ручного огнестр. оружія изложена въ статьѣ о ручномъ оружіи). Эта исторія заключаетъ въ себѣ слишкомъ 5 столѣтій; мы подраздѣлимъ ее на 6 періодовъ; границами этихъ періодовъ можно принять слѣдующія событія: 1) появленіе огнестрѣльнаго оружія, 2) походъ французскаго короля Карла VIII-го въ Италію, 3) походы Густава-Адольфа, 4) походы Фридриха Великаго, 5) походы Наполеона I-го, 6) преобразованія Луи-Наполеона III-го. Этими послѣдними преобразованіями начался шестой періодъ, современный намъ, періодъ нарѣзной артилеріи.

Огнестрѣльное оружіе появилось въ Европѣ въ началѣ XIV столѣтія. Первыя артилерійскія орудія были *желѣзныя.* *Короткія* орудія (*мортиры*) стрѣляли камнями неправильной формы; *длинныя* орудія *малаго калибра* (*ручныя бомбарды*) стрѣляли свинцовыми шаровыми пулями; *длинныя* орудія большого калибра (*бомбарды*) стрѣляли обточенными шаровыми камнями. Вскорѣ появились соединенія нѣсколькихъ стволовъ небольшого калибра на одномъ станкѣ (*органныя орудія, органы*). Сначала бомбарды заряжались по большей части съ казны и имѣли отдѣльныя каморы. Мало-по-малу перешли къ заряжанію съ дула, желѣзо, какъ матеріалъ для орудій, замѣнено было *бронзой*, а каменныя ядра—*чугунными*; на орудіяхъ появились *цапфы*; заряжавшіяся съ дула длинныя бронзовыя орудія, стрѣлявшія чугунными ядрами и снабженныя цапфами, —получили названіе *пушекъ* и *кулевринъ.*

Сначала употребляли артилерію почти исключительно въ *крѣпостной*

войнѣ; въ *полевыхъ* сраженіяхъ артилерія почти не принимала участія, вслѣдствіе тяжести орудій и дурного устройства станковъ.

Во время войны за Неаполитанское наслѣдство (начавшейся въ 1494 году) французская артилерія Карла VIII-го сопровождаетъ уже войска при ихъ походѣ. Матерьяльное дѣйствіе этой артилеріи было ничтожно, но психическое дѣйствіе—громадно. Съ этихъ поръ французская артилерія почти постоянно служила образцомъ для всѣхъ прочихъ.

Въ теченіе 2-го періода (отъ Карла VIII-го до Густава-Адольфа)—главнымъ событіемъ, способствовавшимъ усовершенствованію артилеріи, была Испанско-Нидерландская война (начавшаяся въ 1568 году). Война эта была по преимуществу крѣпостная, и потому въ теченіе разсматриваемаго періода преимущественно усовершенствовалось употребленіе артилеріи при осадѣ и оборонѣ крѣпостей; употребленіе же артилеріи въ полѣ сдѣлало мало успѣховъ. Главными орудіями, употреблявшимися въ этотъ періодъ, были *пушки* и *кулеврины*; хотя въ чертежахъ этихъ орудій еще не было введено однообразіе, но уже и то надо считать большимъ шагомъ впередъ, что въ это время установлены были опредѣленные *калибры*, то есть установленъ главный размѣръ сказанныхъ орудій. Въ XVI столѣтіи появляются еще новыя орудія, именно *гаубицы*; это—укороченныя бомбарды, каморныя орудія, стрѣлявшія преимущественно *картечью*; картечь въ разсматриваемый періодъ состояла изъ свинцовыхъ пуль. Въ это же время появились первые *разрывные снаряды* и сдѣланы были первыя попытки стрѣлять ими. Лучшимъ источникомъ для изученія артилеріи 2-го періода служитъ знаменитое испанское сочиненіе *Діего-Уфано*, написанное въ 1613 году.

Третій періодъ продолжается отъ Густава-Адольфа до Фридриха Великаго. Густавъ-Адольфъ сдѣлалъ большія улучшенія въ полевой артилеріи. Онъ не разбрасывалъ орудій по всему полю сраженія, какъ это до тѣхъ поръ обыкновенно дѣлалось, а собиралъ ихъ въ батареи (по большей части въ три батареи) и *сосредоточивалъ* ихъ дѣйствіе на избранномъ мѣстѣ. Онъ часто устраивалъ *полевыя укрѣпленія*, и это повело къ тому, что въ полевыхъ сраженіяхъ нѣкоторое время употреблялись мортиры. Его знаменитая форсированная переправа черезъ рѣку Лехъ представляетъ образцовое расположеніе артилеріи, которому можно подражать и въ наше время. Онъ придалъ своимъ пѣхотнымъ полкамъ особыя легкія пушки, называвшіяся *полковыми*, которыя возились двумя лошадьми, постоянно двигались вмѣстѣ съ полками и имѣли назначеніемъ стрѣлять по непріятелю картечью; до этого времени картечь употреблялась только въ крѣпостной войнѣ.

Въ разсматриваемый періодъ произошло также существенное измѣненіе въ *организаціи* артилеріи, то есть въ устройствѣ артилерійскихъ *войскъ*. До этого времени артилерія, какъ регулярное войско—не существовала; стрѣляли изъ орудій—*частныя* лица, спеціалисты этого дѣла, нанимавшіеся на время войны; у насъ эти мастера пушечнаго дѣла назывались *пушкарями*; въ помощь имъ для прислуги при орудіяхъ придавались особые работники. Людовикъ XIV измѣнилъ эту организацію и при немъ артилерія сдѣлалась *регулярнымъ* войскомъ. Сверхъ того, Людовикъ XIV учредилъ для образованія артилерійскихъ офицеровъ на службѣ—*полковыя школы*, подобныя нашимъ нынѣшнимъ *полигонамъ* и много-способствовавшія улучшенію французской артилеріи. При Людовикѣ XV—появилась первая *система* орудій, именно система *Вальера*. Пушки большого калибра, принятыя въ это время (и обратившіяся впослѣдствіи въ осадныя и крѣпостныя), сохранились почти безъ перемѣнъ вплоть до введенія нарѣзныхъ орудій. Мортиры—также почти не измѣнились. Прочность, простота, однообразіе—вотъ качества орудій Вальера; калибры ихъ и устройство были опредѣлены на основаніи результатовъ *осадъ Вобана*; но для Вобана—*подвижность* малыхъ калибровъ не играла большой роли, и потому у Вальера была оставлена безъ вниманія и его пушки малыхъ калибровъ чрезвычайно тяжелы.

Лучшимъ источникомъ для изученія артилеріи 3-го періода служитъ французское сочиненіе *Сен-Реми*, первое изданіе котораго сдѣлано было въ 1697 году.—Переходимъ къ 4-му періоду, продолжавшемуся отъ Фридриха Великаго до Наполеона I-го. Фридрихъ Великій отдѣлилъ большіе калибры орудій отъ малыхъ и создалъ *полевую* артилерію; до тѣхъ поръ разные роды артилеріи (кромѣ полковой) еще не выдѣлялись изъ общей массы; за арміей тащили обыкновенно орудія всѣхъ сортовъ и калибровъ въ общемъ *паркѣ*; эти орудія не составляли ни полевой артилеріи, ни осадной; это была—*парковая* артилерія; тутъ были и пушки и мортиры,—были и легкія орудія и тяжелыя; на полѣ сраженія парковая артилерія размѣщалась обыкновенно тремя большими батареями и не передвигалась; только полковыя орудія постоянно шли вмѣстѣ съ полками. Все это Фридрихъ Великій измѣнилъ. Хотя онъ и не ввелъ правильной *системы* полевыхъ орудій, хотя онъ употреблялъ въ полевой войнѣ очень-разнообразныя орудія, но по большей части калибры этихъ орудій были одинаковы и не велики; изъ пушекъ онъ употреблялъ почти-исключительно 12-фунтовыя разныхъ пропорцій; а изъ гаубицъ преимущественно 7-фунтовыя по каменному вѣсу; введеніе гаубицъ въ полевыхъ сраженіяхъ также принадлежитъ Фридриху Великому. Относительно расположенія артилеріи на полѣ сраженія, Фридрихъ Великій не держится стараго раздѣленія на три неподвижныя батареи, а *передвигаетъ* орудія въ время боя и старается сосредоточивать огонь ихъ на тѣхъ мѣстахъ, которыя становятся особенно-важными. Наконецъ Фридриху Великому обыкновенно приписываютъ введеніе *конной* артилеріи, вся прислуга которой сидитъ на лошадяхъ.

Подобно тому, какъ система осадной и крѣпостной артиллеріи составлена была Вальеромъ на основаніи осадъ Вобана, правильная система матерьяльной части *полевой* артилеріи выработана была, на основаніи войнъ Фридриха Великаго,—французскимъ генераломъ *Грибоваленъ*. Грибоваль устроилъ артилерію прочную, простую, однообразную и *подвижную*. За основаніе для раздѣленія артилеріи на части, Грибоваль принялъ не число *людей*,—какъ это до тѣхъ поръ дѣлалось,—а число орудій; Грибоваль облегчилъ полевыя *орудія* почти вдвое, установилъ *систему лафетовъ*, улучшилъ *картечь*, ввелъ *прицѣлы*, принялъ *желѣзныя оси*, *правила*, *лямки*, *отвозъ* и проч. и проч. Вообще Грибоваль установилъ *матерьяльную часть* полевой артилеріи въ такомъ видѣ, въ какомъ она держалась безъ значительныхъ измѣненій вплоть до введенія нарѣзной артилеріи. Но относительно *тактики* артилеріи Грибоваль сдѣлалъ мало. Творцомъ новѣйшей артилерійской тактики былъ Наполеонъ I.

Наполеонъ ввелъ артилерійскій резервъ и началъ собирать артилерію въ рѣшительные моменты боя и на рѣшительныхъ мѣстахъ позицій огромными массами,—и артилерія стала рѣшать участь боя. До Наполеона артилерія считалась только вспомогательнымъ оружіемъ; Наполеонъ же въ своихъ мемуарахъ не разъ проводилъ идею, что *«нынѣ артилерія будетъ рѣшать судьбу армій и народовъ»*. Многія наполеоновскія сраженія,—напримѣръ Ваграмское, Лейпцигское и другія,—представляютъ примѣры искуснаго и рѣшающаго дѣло употребленія артилеріи. Относительно измѣненія *организаціи* артилеріи наиболѣе-важное преобразованіе, сдѣланное Наполеономъ, состоитъ въ заведеніи казеннаго *фурштата*. До тѣхъ поръ перевозка артилеріи лежала на обязанности частныхъ лицъ, подрядчиковъ; эти подрядчики обязывались за извѣстную сумму поставлять лошадей, проводниковъ, упряжь и проч.; они же должны были наблюдать за содержаніемъ лошадей и за исправностью проводниковъ. Часто случалось, что подрядчики не исполняли принятыхъ на себя обязательствъ, и это побудило Наполеона уничтожить старый порядокъ перевозки артилеріи и завести *фурштатскіе батальоны*. Такимъ образомъ съ этихъ поръ не только прислуга при орудіяхъ состоитъ изъ солдатъ, но и проводниками при орудіяхъ сдѣлались солдаты. Послѣ этого уже не трудно было сдѣлать въ организаціи артилеріи еще одно измѣненіе: люди, лошади и матерьяльная часть артиле-

рія соединены были въ *батареи*, особыя цѣльныя единицы, самостоятельныя и въ тактическомъ отношенія, и въ хозяйственномъ, и въ административномъ. Прежде *полкъ* артилеріи шелъ отдѣльно отъ *парка*, *канониры* были совершенно отдѣлены отъ *ѣздовыхъ*. Съ этихъ поръ, въ большей части европейскихъ государствъ, всѣ три элемента, составляющіе *полевую* артилерію, постоянно и неразрывно соединены между собою; *полковая* артилерія при этомъ сдѣлалась ненужна и потому была выведена изъ употребленія.

Въ періодъ времени отъ Наполеона I-го до Наполеона III-го—сдѣланы многія частныя улучшенія въ устройствѣ артилеріи; гаубицы почти вездѣ приняты *длинныя*, по образцу нашихъ *единороговъ*; тамъ же, гдѣ оставлены короткія гаубицы—введены для нихъ *эксцентрическія регулированныя гранаты*; почти вездѣ введенъ новый снарядъ, *картечная граната*; усовершествованы Грибовалевскіе лафеты, увеличена ихъ гибкость, поворотливость и легкость на ходу; въ нѣкоторыхъ государствахъ введены особыя *однобрусные* лафеты въ замѣнъ Грибовалевскихъ двустанинныхъ; приняты мѣры къ *перевозкѣ прислуги* вмѣстѣ съ орудіемъ, такъ что бо̀льшая часть артилеріи дѣлается *ѣздящею*; приняты мѣры къ увеличенію числа зарядовъ, возимыхъ непосредственно при орудіи; введены *бомбовыя пушки*; сдѣланы попытки устроить *желѣзные лафеты* и такъ далѣе.

Наполеонъ III—артилеристъ глубокомысленный и съ большими познаніями,—еще до исхода Крымской кампаніи сдѣлалъ два предложенія, начавшія новый періодъ артилеріи и послужившія основаніемъ для современнаго намъ движенія артилеріи. Одно изъ этихъ предложеній касалось полевой артилеріи,—другое—устройства военныхъ судовъ. Для полевой артилеріи Наполеонъ предложилъ въ замѣнъ *четырехъ* орудій почти повсюду тогда существовавшихъ—ввести только одно, именно 12-фунтовую пушку-гаубицу. Это предложеніе, осуществившееся на дѣлѣ во время Крымской кампаніи,—представляетъ такое упрощеніе организаціи артилеріи, слѣды котораго едва-ли когда-нибудь изгладятся. Относительно устройства военныхъ судовъ Наполеонъ III сдѣлалъ не менѣе важное усовершенствованіе, приказавъ въ 1855 году построить пловучія *броненосныя* батареи; три такія батареи послѣ часового дѣйствія заставили сдаться Кинбурнъ; броня ихъ была толщиною около 4-хъ дюймовъ; дѣйствіе противъ этой брони нашихъ пушекъ, защищавшихъ Кинбурнъ,—18 фунтовыхъ и 24-фунтовыхъ,—ограничивалось тѣмъ, что въ бронѣ образовались полутора-дюймовыя углубленія. Съ этихъ поръ началось постепенное развитіе броненоснаго флота и вмѣстѣ съ тѣмъ опредѣлился характеръ современнаго намъ постепеннаго развитія береговой и морской артилеріи.

Наполеону III-му принадлежитъ также честь перваго введенія въ обширныхъ размѣрахъ: *нарѣзной артилеріи* и *скорострѣльныхъ пушекъ* (иначе называемыхъ *картечницами* или *митральезами*). Значеніе скорострѣльныхъ пушекъ донынѣ еще не вполнѣ выяснилось. Нарѣзная-же артилерія,—по примѣру Франціи—введена повсюду. *Полевая* артилерія вездѣ вооружена исключительно нарѣзными орудіями; *горная*—также; *осадная* артилерія почти вся состоитъ изъ нарѣзныхъ орудій; въ *крѣпостной* артилеріи нарѣзныя орудія составляютъ около половины всего вооруженія; наконецъ, въ артилеріяхъ *береговой* и *морской* нарѣзныя орудія составляютъ сущность вооруженія.

Изъ нарѣзныхъ орудій, какъ извѣстно, стрѣляютъ *продолговатыми* снарядами; посредствомъ нарѣзовъ въ орудіи и нѣкоторыхъ приспособленій на снарядахъ придаютъ снарядамъ *вращеніе* вокругъ ихъ оси фигуры. Стрѣльба такими продолговатыми вращающимися снарядами имѣетъ гораздо большую *дѣйствительность*, чѣмъ стрѣльба шаровыми снарядами.

Мысль стрѣлять продолговатыми снарядами такъ естественна, что она представилась артилеристамъ очень давно. Оставивъ даже въ сторонѣ *стрѣлы* и тому подобные снаряды древнихъ временъ и среднихъ вѣковъ, мы видимъ, что уже въ первомъ теоретическомъ сочиненіи объ огнестрѣльной артилеріи, имен-

но въ балистикѣ Тартальи (которая появилась въ 1537 году),—есть указаніе на пользу стрѣльбы продолговатыми снарядами. Гораздо труднѣе объяснить появленіе идеи о стрѣльбѣ *вращающимися* снарядами. Вотъ что говоритъ по этому предмету Піоберъ. Въ первыхъ огнестрѣльныхъ орудіяхъ, въ камору послѣ заряда вгоняли втулку, которая удерживала зарядъ и позволяла развиваться большему количеству газовъ до смѣщенія снаряда. Когда стали дѣлать стволы, составляющіе одно цѣлое съ каморою, то вгонять втулку уже не было такъ удобно какъ прежде; однакожъ все-таки можно было получить тотъ же результатъ, употребляя крѣпкіе желѣзные прутья и молотки, или другіе инструменты; для того, чтобы дослать втулку до заряда. Употребленіе въ ручномъ орудіи болѣе быстро горящаго пороха позволило уничтожить втулки, при томъ условіи, чтобы въ стволъ вгонялись свинцовыя пули нѣсколько-большаго діаметра, чѣмъ калибръ ствола. Замѣтили, что это форсированіе пули при заряжаніи значительно облегчалось *царапинами* или *нарѣзами*, которые образовались въ стволахъ отъ долгаго употребленія, облегчалось потому, что пороховая грязь собиралась въ этихъ впадинахъ; старались получить тотъ-же результатъ нарочно, нарѣзая желобки по всей длинѣ ствола, и такимъ образомъ получили оружіе, въ которое можно было вгонять пулю скорѣе и легче, чѣмъ въ обыкновенные стволы. Употребленіе этого оружія показало, что оно стрѣляетъ *метче*, чѣмъ другія, и опытъ обнаружилъ, что мѣткость эту можно было увеличить еще больше, заставляя пулю углублятся въ нарѣзы и *наклоняя нарѣзы* относительно оси орудія, такъ чтобы они образовали винтовую линію на всей внутренней поверхности ствола. Піоберъ указываетъ даже годъ изобрѣтенія нарѣзныхъ карабиновъ (1498), приводитъ имя ихъ изобрѣтателя (Гаспаръ Цольнеръ), и говоритъ, гдѣ и кѣмъ было изобрѣтено наклоненіе нарѣзовъ (въ Нюренбергѣ—Коллеромъ).

Несомнѣнно, во всякомъ случаѣ, что въ началѣ XVI-го столѣтія мы уже видимъ (въ очень—небольшомъ однако числѣ) нарѣзное ручное оружіе во всѣхъ государствахъ, въ томъ числѣ и въ Россіи. Сто лѣтъ спустя, въ началѣ семнадцатаго столѣтія, появились и нарѣзныя орудія. Первыя нарѣзныя орудія появились въ Россіи; именно, существуетъ мѣдная нарѣзная *пищаль*, временъ царя Михаила, отлитая въ 1615 году.

Изъ нарѣзного оружія вообще стрѣляли тогда *шаровыми* снарядами, такъ что двѣ разбираемыя идеи: стрѣльба *продолговатыми* снарядами и стрѣльба *вращающимися* снарядами—не были еще соединены въ одинъ общій вопросъ; притомъ, относительно стрѣльбы вращающимися снарядами существовало въ то время много предразсудковъ: думали, напримѣръ, что начальныя скорости пуль въ *нарѣзномъ* оружіи значительно больше чѣмъ въ *гладкостѣнномъ*, и что вращающіяся пули претерпѣваютъ меньше сопротивленіе воздуха, чѣмъ невращающіяся. Этотъ предразсудокъ основывался на томъ, что нарѣзными ружьями можно было съ успѣхомъ стрѣлять на разстоянія въ три или въ четыре раза большія чѣмъ тѣ, на которыя можно было стрѣлять изъ гладкостѣнныхъ. Истинная причина этого обстоятельства заключалась въ меньшемъ *разнообразіи полета* вращающихся снарядовъ сравнительно съ невращающимися. Робинсъ—изобрѣтатель балистическаго маятника,—былъ первый артилерійскій писатель, обратившій вниманіе на теоретическую сторону вопроса о ручномъ оружіи. Онъ—первый пришелъ къ заключенію, что сопротивленіе воздуха оказываетъ сильное вліяніе на полетъ артилерійскихъ снарядовъ; ему легко было придти къ такому заключенію, такъ какъ онъ зналъ изъ своихъ опытовъ, что начальныя скорости артилерійскихъ снарядовъ очень велики; предшествовавшіе артилеристы предполагали эти скорости значительно-меньшими. Естественно, что опредѣливъ начальныя скорости пуль, выстрѣленныхъ изъ нарѣзного оружія и увидя, что эти скорости (вслѣдствіе меньшаго относительнаго заряда) значительно меньше, чѣмъ начальныя скорости пуль бросаемыхъ обыкновеннымъ оружіемъ,— Робинсъ заключилъ, что изъ нарѣзного оружія потому можно стрѣлять *дальше*, что оно *мѣтче* гладкостѣннаго. Причина большаго раз-

нообразія полета шаровыхъ снарядовъ, выстрѣленныхъ изъ гладкаго оружія, заключается въ большомъ *разнообразіи сопротивленія воздуха* такимъ снарядамъ; Робинсъ искалъ средства устранить эту причину, и нашелъ его въ нарѣзномъ оружіи; онъ сравниваетъ движеніе вращающейся пули (выстрѣленной изъ нарѣзного оружія) съ движеніемъ волчка, объясняетъ устойчивость оси фигуры вращающагося волчка его быстрымъ вращеніемъ и ссылается между прочимъ на обще-принятую конструкцію стрѣлъ: Всякій арбалетчикъ знаетъ, что плюмажъ стрѣлы должно располагать въ видѣ спирали, для того чтобы, стрѣла вращалась около своей оси; иначе стрѣла колебалась бы при движеніи и удалилась бы отъ того направленія, которое ей было придано. Замѣчательно еще слѣдующее предсказаніе Робинса: «Я прибавлю, что нація, въ которой хорошо изучатъ свойства нарѣзного оружія, въ которой облегчатъ его приготовленіе, въ которой армія будетъ имъ искусно управлять, что эта нація, говорю я, будетъ въ отношеніи артилеріи имѣть передъ другими преимущества, подобныя тѣмъ, которыя, по свидѣтельству исторіи имѣли тѣ націи, которыя первыя ввели у себя огнестрѣльное оружіе».

Прошло цѣлыхъ сто лѣтъ послѣ этого предсказанія, пока наконецъ нарѣзная артилерія стала вводиться въ войска. Во-первыхъ, долгое время не пользовались всею выгодою, которую могли доставить нарѣзныя орудія, такъ какъ не употребляли продолговатыхъ снарядовъ; во-вторыхъ,—заряжаніе нарѣзныхъ ружей и нарѣзныхъ орудій было форсированное и слѣдовательно медленное. Были и другія причины.

Въ 1826 году, пѣхотный офицеръ французской королевской гвардіи,—поручикъ *Дельвинь*,—предложилъ устраивать въ нарѣзномъ оружіи—*камору*: пуля, прибиваемая шомполомъ, упиралась въ уступъ этой каморы, раздавалась въ стороны и такимъ образомъ входила въ нарѣзы. Происшедшее, вслѣдствіе этого, облегченіе заряжанія — повело мало по малу къ сформированію стрѣлковыхъ частей не только во Франціи, но и въ другихъ государствахъ. Замѣчательно, что вышеприведенное предсказаніе Робинса было одною изъ причинъ, побудившихъ Дельвиня къ его работамъ: «Глубокое убѣжденіе въ истинѣ этого пророчества, говоритъ самъ Дельвинь, было могущественнымъ двигателемъ, заставившимъ меня посвятить 30 лѣтъ моей жизни безпрерывному стремленію къ осуществленію, среди величайшихъ затрудненій и самыхъ живыхъ препятствій, высокой цѣли, указанной Робинсомъ». Вскорѣ, именно въ сороковыхъ годахъ, къ облегченію заряжанія присоединилось и другое усовершенствованіе, едва-ли не болѣе еще важное,—принятіе продолговатыхъ пуль. Въ 1846 году поднятъ былъ вопросъ и о нарѣзныхъ орудіяхъ. Основаніемъ перваго нарѣзного орудія,—орудія сардинскаго артилерійскаго капитана *Кавалли*,—послужила такъ называемая *англійская* система штуцеровъ; въ этой системѣ штуцеръ былъ двухнарѣзочный, а пуля употреблялась сначала сферическая съ поясомъ, затѣмъ продолговатая съ двумя выступами. Орудія Кавалли стрѣляли снарядами съ длинными чугунными выступами, составлявшими одно цѣлое со снарядомъ. Результаты опытовъ надъ орудіями Кавалли выказали уже многія выгодныя свойства нарѣзныхъ орудій, но вмѣстѣ съ тѣмъ обнаружили необходимость многихъ улучшеній въ подробностяхъ ихъ устройства. Всѣ европейскія артилеріи дѣятельно занялись тогда этимъ вопросомъ. Англичане изготовили нѣсколько орудій системы *Ланкастера* и поторопились употребить ихъ въ дѣло во время Восточной войны. Первый выстрѣлъ изъ нарѣзного орудія въ бою—былъ выстрѣлъ 17-го сентября 1854 года съ одного изъ англійскихъ кораблей по Александровской батареѣ Севастополя продолговатой Ланкастерской бомбой; этимъ выстрѣломъ у насъ былъ подбитъ лафетъ и ранено два человѣка; это была и первая потеря въ Севастополѣ. Впрочемъ, орудія Ланкастера оказались вскорѣ очень неудовлетворительными, и англичане сняли ихъ съ вооруженія своихъ судовъ и на нѣкоторое время замѣнили опять гладкими. Впослѣдствіи англичане перешли къ системѣ нарѣзныхъ орудій *Армстронга*, а нынѣ остановились преимущественно на *Вуличской системѣ*.

*

Французы сначала предприняли изысканія надъ орудіями, стрѣлявшими снарядами съ подвижными выступами системы *Тамизье*, а затѣмъ, по предложенію *Шаналя* перешли къ нарѣзамъ съ наклонными боевыми гранями и къ снарядамъ съ наглухо-утвержденными цинковыми выступами. Заслуга перваго введенія нарѣзной артилеріи въ обширныхъ размѣрахъ—принадлежитъ, какъ уже сказано, императору Наполеону III.

Въ Австріи начаты были изслѣдованія надъ орудіями и снарядами французской системы; но вскорѣ австрійцы перешли къ орудіямъ и снарядамъ системы *Ленка*, которая и до сихъ поръ употребляется въ Австріи въ полевой артилеріи; для осадной же и крѣпостной артилеріи австрійцы предпочли орудія прусской системы.

Первообразомъ прусской системы была система *Варендорфа*, выработанная въ Швеціи, на Окерскомъ чугунно-литейномъ заводѣ. Орудія Варендорфа заряжались съ казны; снаряды этихъ орудій имѣли сначала отдѣльныя свинцовыя кольца, утвержденныя на тѣлѣ снаряда, потомъ—сплошную свинцовую оболочку, покрывающую всю цилиндрическую часть снаряда; наружная поверхность этой оболочки была гладкая; замокъ состоялъ изъ продольнаго поршня, составлявшаго дно канала и удерживавшагося при выстрѣлѣ на своемъ мѣстѣ поперечнымъ цилиндромъ. Впослѣдствіи пруссаки значительно усовершенствовали систему Варендорфа;—улучшили устройство снарядовъ, прочно укрѣпили оболочку на тѣлѣ снарядовъ, придали наружной поверхности оболочки желобчатый видъ, вмѣсто поршневаго замка приняли клиновой, и такъ далѣе.

У насъ, при началѣ введенія нарѣзныхъ орудій (въ 1860 году) отдано было предпочтеніе нарѣзнымъ орудіямъ, заряжаемымъ съ дула (*французской системы*). Это предпочтеніе объясняется тѣмъ, что въ то время нарѣзныя орудія, заряжаемыя съ казны (*прусской системы*), не достигли еще настоящаго своего развитія. Впослѣдствіи, усовершенствованія, сдѣланныя въ системѣ нарѣзныхъ орудій, заряжаемыхъ съ казенной части, доставили имъ значительное преимущество въ *мѣткости* стрѣльбы передъ орудіями, заряжаемыми съ дула, устройство орудій было упрощено и дѣйствіе изъ нихъ не могло представить затрудненій. Вслѣдствіе этото у насъ приступили (въ 1864 году) къ опытамъ надъ орудіями, заряжаемыми съ казенной части. Одною изъ побудительныхъ къ тому причинъ были еще и тѣ затрудненія, которыя встрѣтились при устройствѣ нарѣзныхъ орудій большого калибра, заряжаемыхъ съ дула; именно, — въ орудіяхъ этихъ крайне-быстро развивалось *выгораніе* канала. Опыты надъ орудіями, заряжаемыми съ казенной части, привели къ хорошимъ результатамъ, и орудія эти были введены во всѣ роды нашей артилеріи.

Введеніе нарѣзной артилеріи значительно упростило рѣшеніе очень-важнаго артилерійскаго вопроса, именно—вопроса объ устройствѣ *снарядныхъ трубокъ*. При гладкостѣнной артилеріи движеніе снарядовъ, какъ въ каналѣ орудія, такъ и по вылетѣ изъ орудія,—не имѣло достаточной опредѣленности; вслѣдствіе этого устройство хорошихъ снарядныхъ трубокъ было очень затруднительно, и разрывные снаряды дѣйствовали дурно. При нарѣзной артилеріи снаряды получаютъ опредѣленное и однообразное движеніе, и поэтому явилась возможность устроить хорошія трубки и вывести изъ употребленія ядра. Нынѣ артилерія почти-исключительно дѣйствуетъ *разрывными* снарядами. Трубки къ этимъ снарядамъ устраиваются или *ударныя*, или *дистанціонныя*. Ударныя даютъ разрывъ при паденіи снаряда на землю или при попаданіи его въ предметъ; дистанціонныя, иначе называемыя *темперуемыми*, — даютъ разрывъ спустя опредѣленное время послѣ выстрѣла, когда снарядъ движется еще въ воздухѣ и находится въ опредѣленномъ положеніи относительно непріятеля.

Такимъ образомъ постепенное развитіе артилеріи привело къ слѣдующему ея состоянію. Артилерія раздѣляется на *полевую*, *горную*, *осадную*, *крѣпостную*, *береговую* и *морскую*. Во всѣхъ этихъ родахъ артилеріи основаніе вооруженія составляютъ *нарѣзныя пушки*; главные снаряды—*ударно-разрывные*. Относительно

системъ нарѣзныхъ орудій,—мнѣнія еще не вполнѣ установились; въ большей части европейскихъ артилерій употребляется система орудій, заряжаемыхъ съ казны и стрѣляющихъ снарядами, врѣзающимися въ нарѣзы; но нѣкоторыя изъ большихъ артилерій (англійская, австрійская) употребляютъ также систему орудій, заряжаемыхъ съ дула и стрѣляющихъ снарядами съ готовыми выступами.

Полевая артилерія почти вездѣ состоитъ изъ двухъ калибровъ нарѣзныхъ пушекъ. Пушки меньшаго калибра вѣсятъ (вмѣстѣ съ лафетомъ и передкомъ) около 80 пудовъ и возятся на четырехъ лошадяхъ. Пушки большаго калибра вѣсятъ (также вмѣстѣ съ лафетомъ и передкомъ) около 100 пудовъ и возятся на шести лошадяхъ. Вѣсъ снарядовъ для полевыхъ пушекъ составляетъ соотвѣтственно: для малаго калибра отъ 10 фунтовъ до 16, а для большого—приблизительно вдвое больше. Полевая артилерія раздѣляется на *батареи*; основаніемъ этого дѣленія служитъ число *орудій*; обыкновенно въ батареѣ или шесть орудій, или восемь. При батареѣ возится около 150 снарядовъ на каждое орудіе; сверхъ того въ тылу арміи, въ паркахъ,—также около 150 снарядовъ. Полевыя батареи бываютъ *пѣшія, конныя и ѣздящія.* Все число повозокъ въ полевой батареѣ (орудій съ передками, зарядныхъ ящиковъ, запасныхъ лафетовъ, походныхъ кузницъ и проч.) доходитъ до 30; число лошадей (въ конной батареѣ)—до 270; число людей—до 300.

Лучшимъ снарядомъ для пораженія войскъ считается обыкновенно *картечная граната.* Наиболѣе-же универсальный снарядъ—есть *граната.* Дѣйствіе, производимое гранатою, состоитъ: во-первыхъ изъ *ударнаго* дѣйствія, во-вторыхъ изъ *фугаснаго*, въ третьихъ изъ собственно-*разрывнаго* или *картечнаго.* Ударное дѣйствіе производится *цѣлымъ* снарядомъ, до его разрыва; фугасное — *газами* разрывного заряда; картечное—*осколками* разорваннаго снаряда; иногда можно воспользоваться обыкновенными гранатами и для *зажженія*, но въ нѣкоторыхъ артилеріяхъ для зажигательнаго дѣйствія устраиваются особые снаряды. Наконецъ, въ полевой артилеріи употребляютъ также *картечь*, но снарядъ этотъ возится обыкновенно въ ничтожномъ количествѣ и употребляется только на самыхъ малыхъ разстояніяхъ, для отраженія атакъ на батарею.

Полевая артилерія въ настоящее время играетъ первенствующую роль въ полевыхъ сраженіяхъ. Съ самаго начала боя, артилерія *всѣми* своими орудіями ведетъ огонь; никакая атака не ведется безъ содѣйствія артилеріи; подобно тому какъ стрѣлки подготовляютъ атаку отдѣльныхъ пѣхотныхъ колоннъ, — артилерія подготовляетъ наступленіе цѣлыхъ корпусовъ. Полевая артилерія дѣлится на *дивизіонную*, то есть состоящую при дивизіяхъ, и на *корпусную*; корпусная замѣняетъ прежнюю *резервную* артилерію, которую часто вели прежде въ походномъ порядкѣ позади всѣхъ войскъ; отъ этого она рѣдко поспѣвала на поле сраженія во-время; нынѣшняя корпусная артилерія идетъ *въ головѣ* главныхъ силъ и первая вступаетъ въ бой. Артилерійскія позиціи выбираются на разстояніяхъ около полутора или двухъ верстъ отъ непріятеля. Сначала стрѣляютъ обыкновенными гранатами, не торопясь; тщательно наблюдаютъ за паденіемъ и дѣйствіемъ снарядовъ и *пристрѣливаются*, то есть по результатамъ первыхъ выстрѣловъ *исправляютъ* положеніе орудія. Если затруднительно наблюсти мѣсто разрыва *одной* гранаты, то наводятъ орудія всей батареи въ одно мѣсто и такимъ образомъ получаютъ при паденіи снарядовъ большое облако дыма, которое можно ясно видѣть. Для исправленія положенія орудія нѣтъ необходимости знать въ точности *численныя величины* уклоненій снаряда отъ цѣли; достаточно умѣть отличать снаряды, падающіе *за* цѣлью, отъ снарядовъ, падающихъ *передъ* цѣлью. Когда орудіе пристрѣляно, то мало-по-малу учащаютъ стрѣльбу; при этомъ, отъ времени до времени повторяютъ пристрѣлку или по крайней мѣрѣ производятъ *контрольные* выстрѣлы, съ цѣлью повѣрки положенія орудія. Такимъ образомъ, въ этотъ подготовительный періодъ боя артилерія дѣйствуетъ массами, стрѣляетъ медленно, маневрируетъ мало. Когда затѣмъ, послѣ болѣе или менѣе продолжительнаго артилерійскаго огня, нач-

нется наступленіе пѣхотныхъ массъ,—артилерія слѣдитъ за ними. Когда разстоянія до непріятеля уменьшатся, цѣль дѣйствій разъяснится и пунктъ для рѣшающаго удара обнаружится,—артилерія учащаетъ стрѣльбу, переходитъ къ картечнымъ гранатамъ и сосредоточиваетъ свои выстрѣлы на главныхъ пунктахъ боя. *Конная* артилерія,—имѣющая возможность быстро двигаться какъ внѣ поля сроженія, такъ и въ бою,—употребляется въ тѣхъ случаяхъ, когда нужно быстро занять какую-нибудь позицію. Въ прежнее время конная артилерія маневрировала вмѣстѣ съ кавалеріею, приготовляла и поддерживала кавалерійскія атаки. Но теперь она по большей части употребляется подобно пѣшей и ѣздящей а., имѣя однако передъ ними большое преимущество относительно подвижности.

Горная артилерія составляется такимъ образомъ, чтобъ могла быть перевозима въ случаѣ надобности на вьюкахъ. Поэтому горныя орудія обыкновенно вѣсятъ не болѣе 6 пудовъ, а горные лафеты и зарядные ящики устраиваются такъ, чтобъ можно было удобно и скоро разобрать ихъ на части, не превышающія по вѣсу 6 пудовъ каждая. На хорошихъ дорогахъ горныя орудія перевозятся на колесахъ.

Артилерія осадная и крѣпостная составляются обыкновенно изъ однихъ и тѣхъ же орудій. Число и величина главныхъ калибровъ въ осадной артилеріи всегда больше чѣмъ въ полевой; причина этой организаціи заключается въ томъ, что при осадѣ всѣ работы производятся безъ торопливости; подвижность не такъ важна, какъ въ полевой артилеріи; можно успѣть для каждаго даннаго случая взять наиболѣе подходящее орудіе и нѣтъ необходимости жертвовать специальными качествами и силою разныхъ орудій въ пользу простоты и подвижности вооруженія. Въ крѣпостной артилеріи требованіе простоты и подвижности еще менѣе важно, и потому здѣсь допускается еще большее разнообразіе вооруженія и еще большій вѣсъ орудій, чѣмъ въ осадной артилеріи. Далѣе,—въ крѣпостной войнѣ часто приходится стрѣлять *навѣсно*; поэтому въ осадной и крѣпостной артилеріи употребляются *мортиры*. Наконецъ, въ крѣпостной войнѣ, въ нѣкоторыхъ случаяхъ, могутъ быть выгодны *гладкостѣнныя орудія*. Въ крѣпостной войнѣ иногда очень-важна *досягаемостъ* выстрѣловъ (напримѣръ при бомбардированіи), иногда же *разрывное дѣйствіе* снарядовъ (напримѣръ при пробиваніи брешей и вообще при разрушеніи крѣпостныхъ построекъ). Поэтому,—нарѣзныя пушки употребляются здѣсь двухъ родовъ: *длинныя* и *короткія*; что же касается до калибровъ, то почти повсюду въ осадной и крѣпостной артилеріяхъ употребляются три главныхъ калибра; по вѣсу продолговатыхъ снарядовъ эти калибры могутъ быть названы *пудовымъ*, *двухпудовымъ* и *пятипудовымъ*. Мортиры въ осадной артилеріи употребляются отчасти для бомбардированія, а главнымъ образомъ для навѣсной стрѣльбы по крѣпостнымъ веркамъ, по сводчатымъ постройкамъ и по блиндажамъ, для прицѣльной стрѣльбы по землянымъ насыпямъ и наконецъ для навѣсной стрѣльбы по войскамъ. Бомбардированіе по большей части производится изъ длинныхъ орудій, и мортиры при этомъ служатъ только вспомогательнымъ средствомъ: обыкновенно для этого назначаются *нарѣзныя* мортиры, стрѣляющія двухпудовыми и пятипудовыми снарядами. Для стрѣльбы по крѣпостнымъ веркамъ служатъ тѣ же два калибра *нарѣзныхъ* мортиръ; только при очень-малыхъ разстояніяхъ можно пользоваться также гладкими мортирами ближняго боя. Для навѣсной стрѣльбы по сводамъ и блиндажамъ и для прицѣльной стрѣльбы по землянымъ насыпямъ употребляются также *нарѣзныя* мортиры тѣхъ же калибровъ; при этомъ для прицѣльной стрѣльбы употребляются тонкостѣнныя бомбы, несущія большой разрывной зарядъ. Для навѣсной стрѣльбы по войскамъ преимущественно употребляютъ слѣдующія орудія: на разстояніяхъ, превышающихъ полверсты, нарѣзныя мортиры (меньшаго изъ двухъ осадныхъ калибровъ), отъ полуверсты до 100 саж.—гладкія мортиры, стрѣляющія $^1/_2$ пудовыми сферическими гранатами, наконецъ на разстояніяхъ еще меньшихъ—мортирки кугорновы и ручныя.

Въ сухопутныхъ крѣпостяхъ вообще употребляются тѣже мортиры, что и въ осадной артилеріи; но обыкновенно допускается большій вѣсъ мортиръ и большее разнообразіе въ калибрахъ; сверхъ того, сохраняются на вооруженіи старыя гладкостѣнныя мортиры. Защита крѣпостныхъ рвовъ производится гладкими орудіями.

Береговая артилерія должна быть готова во всякое время встрѣтить непріятеля, такъ какъ флотъ можетъ появиться передъ крѣпостью неожиданно. Поэтому береговыя крѣпости постоянно находятся въ всей готовности къ дѣйствію; береговыя орудія ставятся на свои мѣста, на лафеты, въ мирное время. Слѣдовательно, на вооруженіе береговъ *можно* ставить артилерію произвольно-большого вѣса, при условіи, разумѣется, чтобы сдѣланы были всѣ приспособленія для удобнаго дѣйствія изъ тяжелыхъ орудій. Съ другой стороны, въ береговой артилеріи *необходимы* орудія огромнаго вѣса, такъ какъ необходимо, чтобъ бортъ броненоснаго судна могъ быть пробитъ съ одного выстрѣла береговой батареи. На этомъ основаніи въ береговой артилеріи повсюду приняты *нарѣзныя пушки* большихъ калибровъ, доходящихъ до 11 и 12 дюймовъ, причемъ вѣсъ орудій иногда превышаетъ 1,500 пудовъ. Для стрѣльбы по палубамъ судовъ,—въ береговой артилеріи употребляются *нарѣзныя мортиры*, обыкновенно такихъ же калибровъ, какъ и пушки.

Русская артилерія. Исторію русской артилеріи можно раздѣлить на слѣдующіе періоды: 1) доПетровскій, 2) отъ Петра Великаго до назначенія генерал-фельдцейхмейстеромъ графа Шувалова (въ 1756 году), 3) отъ 1756 года до вступленія на престолъ Павла I-го 4) отъ Аракчеевскихъ нововведеній при императорахъ Павлѣ I-мъ и Александрѣ I-мъ до появленія нарѣзныхъ орудій, 5) современный періодъ нарѣзной артилеріи.

Въ Россіи огнестрѣльное оружіе появляется при Димитріѣ Донскомъ, въ послѣдній годъ его княженія, въ 1389 году; лѣтописи говорятъ, что въ этомъ году вывезены были «*изъ Нѣмецъ*»—*арматы* и *огненная стрѣльба.* Долгое время огнестрѣльное оружіе доставлялось намъ изъ заграницы, черезъ Ганзейскій союзъ, посредствомъ Новгорода; *пушкарями* сначала были итальянцы и нѣмцы, но при Іоаннѣ III-мъ имѣлись уже хорошіе *русскіе литейщики* орудій, образовавшіеся подъ руководствомъ итальянцевъ: *Аристотеля Фіоравенти* и *Павла Дебосиса*; въ петербургскомъ артиллерійскомъ музеѣ хранится отлитая въ Москвѣ въ это время (именно въ 1485 году) мѣдная пищаль 2-фунтового калибра; это—древнѣйшее изъ мѣдныхъ орудій, отлитыхъ въ Россіи и сохранившихся до нашего времени. При Іоаннѣ IV-мъ не только литейщики, но и почти всѣ пушкари были уже русскіе и притомъ *постоянные*, а не временные; обыкновенно считаютъ, что при Іоаннѣ IV-мъ у насъ была уже заведена *полковая артилерія*, такъ что мы въ этомъ отношеніи опередили западную Европу; при Ѳедорѣ Іоанновичѣ, по свидѣтельству Карамзина, иностранные писатели говорили, что русскій «*огнестрѣльный снарядъ*» не уступаетъ лучшему въ Европѣ; въ это время у насъ было нѣсколько очень-искусныхъ литейныхъ мастеровъ; наиболѣе-замѣчателенъ изъ нихъ *Андрей Чоховъ*, отлившій множество орудій при Іоаннѣ IV и Ѳедорѣ Іоанновичѣ и продолжавшій работать даже при Михаилѣ Ѳедоровичѣ; орудія Чохова, по своему устройству и по изящной отдѣлкѣ, не уступаютъ лучшимъ иностраннымъ орудіямъ того времени; между прочимъ Чоховъ отлилъ знаменитую московскую *Царь-Пушку*; пищали *Левъ*, *Ахиллесъ*, *Скоронѣя*, *Инрогъ*, — стоящія въ Петербургѣ, на Литейной, передъ зданіемъ главнаго артилерійскаго управленія, — также отлиты Чоховымъ; эти пищали замѣчательны не только по красотѣ своей, но и по судьбѣ; онѣ побывали въ плѣну у Карла XII-го и затѣмъ возвращены назадъ; Левъ—взятъ Карломъ XII-мъ подъ Нарвой, какъ это видно изъ шведской надписи, вычеканенной на этомъ орудіи. Пушкари временъ царя Іоанна Грознаго славились своею неустрашимостью и доблестью: подъ Венденомъ напримѣръ, въ 1578-мъ году, московскіе пушкари,—прежде чѣмъ сдать «*нарядъ*» торжествующимъ нѣмцамъ, —

повѣсились на своихъ орудіяхъ. *«Чудесное дѣло»!*—говоритъ объ этомъ Карамзинъ. Артилеріею нашею въ этотъ періодъ управлялъ *пушкарскій приказъ*; на время войны для начальствованія *нарядовъ* назначался *пушкарскій голова*; порохъ назывался *зелъемъ*, орудія—*пищалями*, *пушками*, *можжихами*, *гаковницами*, *волконеями*, *тюфяками*, *змѣями* и проч.; лафеты—*колодами* и *станками*, батарея—*туромъ*, навѣсная стрѣльба—*дужною* стрѣльбою, картечь—*дробомъ*. Организація и употребленіе артилеріи были такія же какъ и въ западной Европѣ. Число орудій при Іоаннѣ Грозномъ доходило до 2,000.

Во время самозванцевъ артилерійское дѣло, какъ и многое другое, пришло въ упадокъ; въ вооруженіи начался большой безпорядокъ, продолжавшійся вплоть до нарвскаго пораженія при Петрѣ Великомъ. Для осады Нарвы собрано было изъ разныхъ мѣстъ 145 орудій разныхъ временъ и калибровъ; нѣкоторыя изъ орудій, при этомъ употребленныхъ, были изготовлены слишкомъ за 100 лѣтъ до того времени (напримѣръ пищаль Левъ, о которой мы уже говорили); въ журналѣ Петра Великаго говорится, что пушки были *«неисправны станками и прочимъ»*; уже при перевозкѣ орудій для вооруженія батарей колеса и лафеты ломались; ядеръ и пороху было мало; это обнаруживаетъ весь безпорядокъ, существовавшій въ артилеріи того времени.

Петру Великому пришлось заводить артилерію вновь; опять русскіе начинаютъ поучаться артилеріи заграницей, опять появляются иностранцы въ русской артиллерійской службѣ. Заведена была *регулярныя артилерія*, началомъ которой послужила знаменитая *бомбардирская рота*. Составленъ *штатъ* артилеріи. Учреждено званіе *генералъ-фельдцейхмейстера*, который долженъ былъ завѣдовать артилеріею не только въ военное время (какъ прежній пушкарскій голова), но и въ мирное. Установлены постоянные *калибры* для пушекъ; при этомъ принято называть ядра по особому *артилерійскому вѣсу*, слѣды котораго остаются въ артилеріи и до настоящаго времени. Артилерія раздѣлена на *полковую*, *полевую*, *осадную* и *гарнизонную*. Полковая составлена изъ 3-фн. пушекъ, 6-фн. мортиръ и ½ пуд. длинныхъ гаубицъ. Полевая—изъ 6-фн. пушекъ, 8-фн. пушекъ, 12-фн. пушекъ, 1-пуд. мортиръ и 2-пуд. мортиръ. Осадная—изъ 18-фн. пушекъ, 24-фн. пушекъ, 6-фн. кугорновыхъ мортиръ, 3-пуд. мортиръ, 5-пуд. мортиръ, 9-пуд. мортиръ, ½-пуд. гаубицъ и 1-пуд. гаубицъ. Гарнизонная или крѣпостная артилерія составлена была изъ тѣхъ же орудій, что и осадная, съ прибавленіемъ 30-фн. пушекъ, 36-фн. пушекъ и всѣхъ старыхъ орудій, сохранявшихся еще на вооруженіи.

Такимъ образомъ наша артилерія была первая, въ которой выдѣлилась *полевая* артилерія. Но настоящимъ создателемъ полевой артилеріи все-таки должно признать не Петра Великаго, а Фридриха Великаго. Петръ Великій только отдѣлилъ *калибры* полевой артилеріи, но *не облегчилъ* своихъ полевыхъ пушекъ; такъ напримѣръ 12-фн. пушка Петра Великаго вѣсила около 80 пудовъ, и то только въ концѣ его царствованія, а при первомъ сформированіи полевой артилеріи вѣсъ 12-фн. полевой пушки составлялъ около 110 пудовъ.

Существуютъ указанія, что при Петрѣ Великомъ было также положено начало учрежденію *конной* артилеріи; именно, полковыя орудія, состоявшія при драгунскихъ полкахъ, имѣли иногда конную прислугу; этотъ зародышъ конной артилеріи послужилъ впослѣдствіи образцомъ при заведеніи Фридрихомъ Великимъ первой конной батареи, взятой нами въ плѣнъ подъ Кунерсдорфомъ.

Въ періодъ времени отъ кончины Петра Великаго до назначенія генералфельдцейхмейстеромъ графа Шувалова, — въ нашей артилеріи не было существенныхъ нововведеній и штатъ артилеріи оставался неизмѣннымъ. Въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ, въ это время, артилерія даже пошла назадъ. Такъ напримѣръ 12-фн. полевая пушка опять была значительно утяжелена, полковая ½-пудовая длинная гаубица уничтожена.

При графѣ Шуваловѣ составленъ былъ для артилеріи новый *штатъ*, введены *единороги* и перевозка артилеріи перестала быть земскою повинностью,

вслѣдствіе учрежденія *казеннаго фурштата.* По новому штату, повелѣно было имѣть,—для прислуги при полевыхъ и осадныхъ орудіяхъ,—два артилерійскихъ полка, каждый изъ 10 ротъ. Учрежденіемъ казеннаго артилерійскаго фурштата наша артилерія значительно опередила иностранныя, въ которыхъ въ это время орудія перевозились еще частными подрядчиками; впрочемъ, и у насъ лошади не отдавались въ распоряженіе артилеріи, а имѣли свое особое управленіе; въ мирное время ученій съ запряженными орудіями не производилось и въ бою орудія перевозились не лошадьми, а людьми, на лямкахъ.

Главная заслуга графа Шувалова заключается въ томъ, что онъ ввелъ *единороги.* Это были длинныя гаубицы, съ коническими каморами. Основная идея графа Шувалова заключалась въ томъ, чтобы замѣнить *всѣ* орудія единорогами. До нѣкоторой степени эта идея временно осуществилось на дѣлѣ, по крайней мѣрѣ относительно полевой артилеріи. Со времени Кунерсдорфа (1758) единороги стали на нѣкоторое время почти-единственнымъ орудіемъ нашей полевой артилеріи. Пушки долгое время употреблялись очень рѣдко, а мортиры вовсе не назначались въ армію. «*Дѣйствовать по кунерсдорфски*»,—значило брать съ собою въ боевыя линіи одни единороги. При вступленіи графа Шувалова въ управленіе артилеріею, полевая артилерія была вооружена *шестью* разными орудіями, именно: 6-фн. пушками, 8-фн. пушками, 12-фн. пушками, $^1/_2$-пуд. короткими гаубицами, 1-пуд. короткими гаубицами, 2-пуд. мортирами. Графъ Шуваловъ назначилъ для полевой артилеріи *три* калибра единороговъ: $^1/_2$-пуд., 1-пуд., 2-пуд.; а для полковой—также *три* калибра: 3-фн., 8-фн., $^1/_4$-пуд. Въ конструкціи этихъ орудій впослѣдствіи сдѣланы были большія измѣненія сравнительно съ Шуваловскою конструкціею: вѣсъ единороговъ постепенно увеличивали, заряды—уменьшали; 2-фн. и 8-фн. единороги впослѣдствіи были уничтожены, 1-пуд. единороги перешли въ осадную артилерію; но $^1/_4$-пуд. и $^1/_2$-пуд. единороги удержались въ арміи почти вплоть до введенія нарѣзныхъ орудій и съ 1815 года имъ начинаютъ подражать почти всѣ европейскія государства; первое государство, принявшее длинную гаубицу по образцу нашихъ единороговъ, была Англія; за англичанами послѣдовали: французы, шведы, баварцы, бельгійцы, сардинцы и австрійцы; только Пруссія осталась при короткихъ гаубицахъ, такъ какъ пруссаки начали употреблять регулированныя эксцентрическія гранаты. Такимъ образомъ изобрѣтеніе единороговъ было очень удачно и плодотворно. Единорогъ 3-фн. калибра удержалъ и конструкцію Шуваловскую почти безъ всякихъ измѣненій вплоть до 1838 года, когда этотъ калибръ былъ отмѣненъ.

Единорогъ 2-пуд. калибра, предложенный графомъ Шуваловымъ, имѣлъ нѣкоторое сходство съ *бомбовой пушкой*, орудіемъ, введеннымъ въ европейскія артилеріи, какъ уже сказано, только во второй четверти нашего столѣтія. Менѣе удачны были другія нововведенія графа Шувалова, напримѣръ *секретныя гаубицы* и *вновь-инвентованныя полковыя орудія.* Эти нововведенія продержались не долго и не принесли пользы.

Изъ измѣненій, сдѣланныхъ въ русской артилеріи въ періодъ времени отъ графа Шувалова до вступленія на престолъ императора Павла 1-го, мы упомянемъ здѣсь только о введеніи въ 1794 году, генерал-фельдцейхмейстеромъ княземъ Зубовымъ,—конной артилеріи. Конная артилерія введена была при этомъ въ составѣ пяти *ротъ*, что приблизительно соотвѣтствуетъ нынѣшнимъ пяти *батареямъ*: въ каждой ротѣ было семь пушекъ 6-фунтовыхъ и семь единороговъ $^1/_4$ пудовыхъ.

Вообще, за все время отъ Петра Великаго до Павла Петровича, въ матерьяльной части нашей артилеріи коренныхъ перемѣнъ сдѣлано не было, за исключеніемъ введенія единороговъ. Калибръ, зарядъ, длина и вѣсъ орудій мало измѣнились; лафеты—тоже; только нѣсколько ограниченъ былъ произволъ техническихъ заведеній, мысль графа Шувалова о замѣнѣ всѣхъ орудій единорогами не была вполнѣ осуществлена; хотя введеніе единороговъ, орудій болѣе

легкихъ чѣмъ пушки,—принесло большую пользу нашей артилеріи, напримѣръ во время Семилѣтней войны, но зато увеличилось разнообразіе орудій. Къ концу царствованія императрицы Екатерины наша артилерія значительно отстала отъ иностранныхъ относительно однообразія, легкости и подвижности. Только при императорѣ Павлѣ I-мъ вновь начинается большая дѣятельность въ артилеріи, причемъ ревностнымъ помощникомъ императора былъ извѣстный Аракчеевъ. *Гатчинская артилерія*,— которою много занимался Павелъ Петровичъ, будучи еще наслѣдникомъ престола,—послужила, подобно бомбардирской ротѣ при Петрѣ Великомъ, образцомъ для преобразованія артилеріи.

Полевыя орудія были приняты четырехъ калибровъ: а именно: 6-ти ф. н, 12-ф. н. пушки, $^1/_4$-пуд. единороги и $^1/_2$ пуд. единороги. Пушки получили новую конструкцію; прежнія тяжелыя 12-фн. пушки были замѣнены (по прусскому образцу) 12-фунтовыми пушками трехъ родовъ: большой пропорціи, средней и малой; на дѣлѣ осуществлены были только пушки средней и малой пропорціи, и такимъ образомъ орудія были значительно облегчены; прежняя 12-фн. пушка вѣсила около 110 пудовъ; теперь же пушка средней пропорціи вѣсила только около 50 пудовъ; вѣсъ 6-фн. пушки также былъ уменьшенъ почти вдвое; какъ 12-фн. пушка средней пропорціи, такъ и 6-фн. не измѣнялись послѣ этого въ главныхъ данныхъ своей конструкціи, почти вплоть до введенія нарѣзныхъ орудій. Число полковыхъ орудій и калибръ ихъ были увеличены; прежнія 3-фн. пушки были замѣнены 6-фн. пушками и $^1/_4$ пуд. единорогами; полковыя орудія были подчинены артилерійскимъ офицерамъ. Введены пріемы при орудіяхъ и установлены правила артилерійскаго ученья въ конномъ строю. Всѣ эти измѣненія были очень-важны; артилерія наша даже въ знаменитыхъ походахъ Суворова, отличавшихся быстротою движенія, уже не отставала отъ прочихъ войскъ и часто оказывала большое вліяніе на ходъ сраженія.

Дѣятельность относительно улучшеній въ артилеріи не прекратилась и по восшествіи на престолъ императора Александра I-го. Но при этомъ, образцомъ для нашей артилеріи служила уже не прусская артилерія, а французская. Впрочемъ, графъ Аракчеевъ со строгою разборчивостью сохранялъ въ нашей артилеріи все, что было въ ней хорошаго, и вводилъ вновь только то, что дѣйствительно заслуживало предпочтенія. Такъ напримѣръ,—пушки сохранили прежнюю свою конструкцію, единороги также оставлены въ употребленіи; вмѣсто прежней картечи съ деревяннымъ поддономъ, принята картечь съ желѣзнымъ поддономъ; конструкція лафетовъ было значительно улучшена и упрощена и вѣсъ ихъ уменьшенъ до того, что наша полевая артилерія *аракчеевской системы* надолго сдѣлалась самою легкою во всей Европѣ; принятые въ это время лафеты и зарядные ящики существовали безъ большихъ измѣненій до 1845-го года; въ аракчеевской системѣ четыре лафета (особый лафетъ для каждаго изъ четырехъ полевыхъ калибровъ) и два передка (батарейный и легкій); оси—деревянныя; зарядные ящики — двухколесные; артилерійскій обозъ упрощенъ и улучшенъ. *Полковыя* орудія въ 1800 году были отобраны отъ полковъ и въ замѣнъ ихъ положено было придавать полкамъ, въ военное время, по 6 *полевыхъ* орудій на каждый полкъ. Раздробленіе артилеріи по полкамъ прекратилось совершенно въ 1806 году, когда вся полевая артилерія была соединена въ *бригады*, приданныя пѣхотнымъ дивизіямъ. *Фурштатскія команды* въ полевой артилеріи были въ 1803 году уничтожены; управленіе лошадьми и ѣздовыми было возложено на батарейныхъ командировъ; въ уничтоженіи фурштата мы опередили западно-европейскія артилеріи и наша артилерія во время наполеоновскихъ войнъ прославилась быстротою въ движеніяхъ и въ маневрированіи; этому впрочемъ способствовала также и легкость нашей аракчеевской системы.

Начало нашего столѣтія богато многочисленными примѣрами героизма и находчивости нашихъ артилеристовъ. Приведемъ только нѣсколько фактовъ, заимствуя ихъ изъ офиціальныхъ документовъ. Въ несчастномъ для насъ *Аустерлицкомъ* сраженіи, гвардейская конная артилерія дѣйствовала съ большою

отвагою; она нѣсколько разъ была атакована мамелюками, и тогда только оставила въ рукахъ непріятеля два орудія, когда вся прислуга ихъ,—за исключеніемъ одного человѣка, взятаго въ плѣнъ,—была изрублена. Въ критическій моментъ сраженія при *Прейсиш-Эйлау*,—когда наше лѣвое крыло было отброшено далеко назадъ,—примчались туда во весь опоръ,—не изъ резерва, а съ праваго крыла,—три конныя роты (князя Яшвиля, Ермолова и Богданова) и открыли по непріятелю жесточайшій картечный огонь, принудившій его отступить. Подъ *Бородинымъ* по меньшей мѣрѣ 300 нашихъ орудій дѣйствовали до истомленія силъ прислуги; при этомъ нѣкоторыя изъ нашихъ батарей переходили по нѣскольку разъ изъ рукъ въ руки; съ небольшимъ въ часъ убито въ конной ротѣ Никитина 90 человѣкъ и 113 лошадей; недоставало людей для поднятія на передки; изъ пѣхоты брали солдатъ для прислуги, ратниковъ ополченія сажали верхомъ на артилерійскихъ лошадей. Въ сраженіи подъ *Лейпцигомъ* были превосходно употреблены генераломъ Сухозанетомъ въ самый критическій моментъ,—112 орудій резервной артилеріи; дѣйствіе этихъ орудій заставило французскія батареи отступить на дальній пушечный выстрѣлъ.

По наступленіи послѣ 1815 года продолжительнаго мира,—сдѣлано было въ артилеріи много *частныхъ* улучшеній и нововведеній; нѣкоторыя изъ нихъ впослѣдствіи много способствовали успѣшному переходу къ нарѣзной артилеріи. Перечислимъ главнѣйшіе факты этого времени.

Въ 1817 году введено было общее производство офицеровъ въ чины, по всей полевой артилеріи (въ отдѣльности впрочемъ для пѣшей и для конной). Въ 1819 году великій князь Михаилъ Павловичъ,—уже въ 1798 году назначенный генерал-фельдцейхмейстеромъ,—достигъ совершеннолѣтія и съ этихъ поръ до самой своей смерти (то есть до 1849 года) лично управлялъ артилеріею. Въ 1820 году учреждено артилерійское училище (нынѣшняя Михайловская артилерійская академія и Михайловское артилерійское училище). Въ 1827 году, для увеличенія простоты и однообразія въ строевомъ обученіи,—составлены образцовыя батареи: пѣшая и конная. Начиная съ 1831 по 1846 годъ постепенно изданы уставы ученій артилеріи: орудійнаго, дивизіоннаго, батарейнаго, бригаднаго и наконецъ—цѣлой дивизіи. Въ 1833 году батареи приведены изъ 12-орудійнаго состава въ 8-орудійный и вообще произведено переформированіе полевой артилеріи, въ нѣкототыхъ отношеніяхъ и донынѣ служащее основаніемъ организаціи. Въ 1838 году утвержена новая система орудій именно такъ называемая *система орудій новой конструкціи*; главныя измѣненія, сдѣланныя при этомъ въ аракчеевской системѣ состояли въ слѣдующемъ: нѣкоторыя орудія отмѣнены (напримѣръ короткіе единороги), 2) калибры нѣкоторыхъ орудій уравнены между собою, 3) отмѣнены на орудіяхъ, для облегченія ихъ отдѣлки, многія безполезныя украшенія; отсюда видно, что различіе между орудіями старой и новой конструкцій заключается только въ *подробностяхъ* устройства, а *главныя данныя* устройства одинаковы; вѣсъ орудій, толщина стѣнъ ихъ въ казенной части, распредѣленіе металла, прочность орудій,—все это одинаково. Въ полевой артилеріи удержаны четыре *аракчеевскія* орудія; въ осадной артилеріи пушки остались тѣхъ-же калибровъ, какіе были при Петрѣ Великомъ (то есть 18 фн. и 24 фн.), единорогъ—пудового калибра, мортиры—½ пудового калибра, 2-пудового и 5 пудового; въ крѣпостной артилеріи—вообще тѣ же калибры орудій, что въ полевой и осадной, съ прибавленіемъ 3 пудовой бомбовой пушки. Въ 1839 году введенъ новый осадный лафетъ, однобрусный, общій для обѣихъ осадныхъ пушекъ и для единорога; въ этомъ же году утверждены чертежи крѣпостного лафета. Въ 1842 году заведена первая горная батарея. Въ 1844—утверждены правила вооруженія крѣпостей. Въ 1845 году—введена новая система лафетовъ, передковъ и зарядныхъ ящиковъ; лафеты приняты только двухъ родовъ: батарейный и легкій;—передокъ—общій для обоихъ лафетовъ; зарядный ящикъ, какъ и прежде, общій для всѣхъ орудій; оси для вѣхъ повозокъ приняты желѣзныя. Въ 1846 году введенъ желѣзный крѣпостной

лафетъ Венгловскаго, первый изъ нашихъ желѣзныхъ лафетовъ. Въ 1847 году испытанъ новый снарядъ, картечная граната; вслѣдствіе введенія этого снаряда пришлось въ скоромъ времени нѣсколько увеличить вѣсъ $^1/_2$ пудового полевого единорога. Въ 1854 году, по инціативѣ генерала Безака, съ цѣлью усилить дѣйствіе полевой артилеріи, введена 12 фн. *облегченная* пушка. Въ 1856 году введена 60 фн. крѣпостная пушка.

Введеніемъ этихъ двухъ орудій оканчивается гладкостѣнная артилерія и начинается новый, современный намъ періодъ исторіи русской артилеріи, именно періодъ нарѣзной артилеріи. Мы уже говорили, что сначала у насъ отдано было предпочтеніе *французской* системѣ нарѣзныхъ орудій, но вскорѣ перешли къ *прусской*. При этомъ пришлось перемѣнить не только орудія и снаряды, но отчасти и порохъ, и лафеты, и обозъ, и принадлежность, и подъемныя машины, вообще всю матерьяльную часть артилеріи; измѣнена была не только *система* орудій и лафетовъ, но и *матерьялъ* ихъ, по крайней мѣрѣ отчасти; многія орудія пришлось приготовлять изъ *литой стали*, лафеты (почти всѣ) изъ *желѣза*; калибры орудій береговой артилеріи и въ особенности вѣсъ ихъ снарядовъ пришлось чрезвычайно увеличить по сравненію съ прежнею артилеріею; пришлось преобразовать всѣ техническія заведенія; пришлось измѣнить всю систему обученія артилеріи. Вообще, со времени заведенія регулярныхъ войскъ при Петрѣ Великомъ,—не было въ нашей арттилеріи періода времени, требовавшаго большаго труда и представлявшаго болѣе затрудненій.

Переходъ къ нарѣзной артилеріи производился надъ наблюденіемъ сначала великаго князя Михаила Николаевича, а затѣмъ — генерал-адъютанта Баранцова. Великій князь Михаилъ Николаевичъ назначенъ былъ генерал-фельдцейхмейстеромъ въ 1852 году и вступилъ въ управленіе артилеріею въ 1856 году; затѣмъ, въ 1863 году, великій князь былъ назначенъ намѣстникомъ Кавказа, и управленіе артилеріею перешло къ генерал-адъютанту Баранцову, состоящему съ 1862 года товарищемъ генерал-фельдцейхмейстера.

Нынѣшнее состояніе нашего артилерійскаго вооруженія заключается въ слѣдующемъ. Все вооруженіе основано преимущественно на нарѣзныхъ орудіяхъ, заряжаемыхъ съ казенной части. Изъ *гладкостѣнныхъ* орудій признано полезнымъ оставить въ нормальномъ вооруженіи только единороги 1-пудоваго и $^1/_2$-пудового калибровъ, мортиры 5-пуд., 2-пуд., $^1/_2$-пуд. и 6 фн. (кугорновы) и еще нѣкоторыя орудія, имѣющіяся въ небольшомъ числѣ и существованіе которыхъ на вооруженіи объясняется разными случайными (мѣстными и временными) обстоятельствами. Изъ *нарѣзныхъ заряжаемыхъ съ дула* орудій остались въ нашей артилеріи только: 4 фн. пушки, 12 фн. пушки, 24 фн. пушки, 6 дюйм. мортиры. Всѣ эти орудія (какъ гладкостѣнныя, такъ и заряжаемыя съ дула нарѣзныя) употребляются нынѣ почти исключительно въ крѣпостяхъ ($^1/_2$ пуд. мортира употребляется также и въ осадной артилеріи).

Нарѣзныя орудія заряжаемыя съ казенной части имѣются у насъ слѣдующихъ родовъ и калибровъ. *Пушки*: 3 фн., 4 фн., 9 фн., 12 фн., 24 фн., 30 фн., 6 $^3/_{100}$ дюйм., 8 дюйм., 9 дюйм., 11 дюйм. *Мортиры*: 6 дюйм., 8 дюйм., 9 дюйм., 11 дюйм.

Пушки 3 фн. бываютъ только мѣдныя и употребляются въ *горной* артилеріи. Пушки 4 фн. и 9 фн. бываютъ стальныя и мѣдныя и употребляются въ *полевой* артилеріи. Сверхъ того, въ вооруженіи полевой артилеріи состоитъ нѣкоторое число *скорострѣльныхъ* пушекъ системы Гатлинга. Пушки 12 фн. употребляются только чугунныя и входятъ въ вооруженіе сухопутныхъ крѣпостей. Пушки 24 фн. употребляются и мѣдныя, и чугунныя, и стальныя; онѣ составляютъ главный калибръ въ осадной артилеріи и въ сухопутныхъ крѣпостяхъ.

Пушки 30 фн. и 6 $^3/_{100}$ дюймовыя имѣются въ небольшомъ числѣ на вооруженіи крѣпостей. Пушки 8 дюймовыя устраиваются двухъ родовъ: 1) облегченныя и 2) береговыя; облегченныя употребляются въ сухопутныхъ крѣпостяхъ,

береговыя—въ береговыхъ; по большей части. 8 дюйм. пушки—стальныя. Пушки 9 дюйм. и 11 дюйм. употребляются въ береговыхъ крѣпостяхъ и донынѣ приготовляются только изъ стали.

Мортиры бываютъ мѣдныя и стальныя; мортиры 6 дюйм. и 8 дюйм. употребляются и въ осадной артилеріи и въ крѣпостной; 9 дюйм. и 11 дюйм. — въ береговой артилеріи.

Мѣдныя орудія изготовляются въ арсеналахъ: петербургскомъ и брянскомъ; оба эти арсенала находятся въ артилерійскомъ вѣдомствѣ.

Чугунныя орудія отлиты на заводахъ: Александровскомъ (въ Петрозаводскѣ), Верхне-Туринскомъ, Каменскомъ и Пермскомъ, всѣ эти четыре завода подчинены горному вѣдомству.

Стальныя орудія изготовляются у насъ на Пермской фабрикѣ (горнаго вѣдомства) и на Обуховскомъ (частномъ) заводѣ, находящемся близъ Петербурга. Заграничные заказы стальныхъ орудій наша артилерія дѣлала германскимъ фабрикамъ: *Круппа* и *Бергера.* Заграничные заказы чугунныхъ орудій производились преимущественно на шведскихъ заводахъ: *Ставшё* и *Финспонгъ.*

Желающимъ пополнить и развить вышеизложенныя краткія свѣдѣнія относительно исторіи артилеріи и современнаго ея состоянія рекомендуемъ слѣдующія сочиненія.

Сочиненія по исторіи артилеріи. I. *Etudes sur le passé et l'avenir de l'artillerie par Louis-Napoléon Bonaparte et par le général Favé.* 1846—1871. *Paris.* Это классическое сочиненіе, содержащее въ 6 томахъ двѣ слишкомъ тысячи страницъ текста и почти двѣ сотни листовъ чертежей, представляетъ богатый матерьялъ для изученія огнестрѣльнаго оружія.

II. *Mémoire sur l'artillerie des anciens et sur celle du moyen âge, par Dufour.* 1840. *Genève.* Это сочиненіе дополняетъ предъидущее.

III. *L'artillerie française, par A. de Moltzheim,* 1870. *Paris.* Это роскошное изданіе изображаетъ въ изящныхъ рисункахъ постепенный прогрессъ французской артилеріи отъ среднихъ вѣковъ до послѣдняго времени. Къ рисункамъ приложенъ небольшой текстъ.

IV. *Историческое описаніе одежды и вооруженія россійскихъ войскъ* 1841—1848. *С.-Петербургъ.*—Много-томное роскошное изданіе, содержащее въ себѣ слишкомъ 1300 рисунковъ in-folio, съ подробнымъ текстомъ.

V. *Деккеръ. Исторія артиллеріи. Перев. съ нѣм. С. Маркевичъ.* 1833 *Петербургъ.* Эта маленькая книжка представляетъ единственное на рускомъ языкѣ печатное сочиненіе по части всеобщей исторіи артилеріи.

Сочиненія по современному состоянію артилеріи. I. Справочныя артилерійскія книги. Такія книги періодически издаются почти всѣми европейскими артилеріями. Въ русской артилеріи, — *карманная справочная книжка для артилерійскихъ офицеровъ*—издана К. Шварцемъ и П. Крыжановскимъ. Три части. Петербургъ, 1862, 1863, 1870.

II. *Сборникъ свѣдѣній* о матерьяльной части полевой артиллеріи. 1868.

III. Artillerie—Lehre, von W. Witte. 1872, 1873, Berlin.

IV. Die Feld-Artillerien von Süptner von Ionstorff. 1871. Wien.

V. The principles and practice of modern artillery by Owen. 1871. London.

VI. Turgan. Etudes sur l'artillerie moderne. 1872. Paris.

Сверхъ того, какъ по современному состоянію артилеріи, такъ и по научной ея части, можно почерпнуть много свѣдѣній въ слѣдующихъ *періодическихъ* изданіяхъ:

I. *Артиллерійскій Журналъ.* Онъ былъ основанъ Аракчеевымъ 1808 года, издавался до 1811 года включительно, а затѣмъ прекращенъ. Въ 1839 году возобновленъ и съ тѣхъ поръ издается безъ перерыва.

II. *Revue de technologie militaire.* Издается съ 1854 года. Донынѣ издано 5 томовъ.

III. *Mémorial de l'artillerie* ou recueil de mémoires, expériences, observations

et procédés rélatifs au service de l'artillerie. Издается съ 1826 года. До нынѣ вышло 8 томовъ, въ двухъ изданіяхъ: парижскомъ и брюссельскомъ.

IV. *Revue d'artillerie.* Paris. Издается ежемѣсячно съ октября 1872 года.

V. *Archiv* für die Offiziere der Königlich-preussischen Artillerie und Ingenieur-Corps. Berlin. Издается съ 1835 года.

VI. Mittheilungen über Gegenstände des Artillerie und Genie-Wesens. Wien. Издается съ 1857 года. *Л. Л. Кирпичевъ*

Артилукъ, рагузская серебряная монета: *старый* а.=около 12 к., а =*новый* около 5 к.

Артимпаса, скиеская богиня, соотвѣтствовавшая греческой Афродитѣ.

Артинскій казенный заводъ, Пермской губерніи, Красноуфимскаго уѣзда, на р. Артѣ, основанъ въ 1770 г. Въ 1871 г. здѣсь приготовлено 41,328 пуд. полосового и др. желѣза, и 1,417 пуд. стали. Рабочихъ до 500 чел. Чугунъ доставляется изъ Саткинскаго и Кусинскаго заводовъ.

Артистъ, см. Художникъ.—Какъ юридическій разрядъ, слово *артистъ* относится только къ артистамъ императорскихъ театровъ и нѣкоторымъ художникамъ и мастерамъ при нихъ. Они раздѣляются на три разряда. Всѣ они считаются въ службѣ. Артисты перваго разряда пользуются правами личнаго почетнаго гражданства, какъ во время службы при театрахъ, такъ и по увольненіи, если прослужили безпорочно и усердно не менѣе 10 лѣтъ. По прослуженіи 15 л. они могутъ просить о возведеніи въ потомственное почетное гражданство. Хотя наше законодательство почти сравняло артистовъ 1-го разряда съ учеными художниками и такимъ образомъ сняло ту печать пренебреженія, которую такъ долго налагало на ихъ занятіе невѣжество общества, но, вмѣстѣ съ тѣмъ, сохранило одно постановленіе: чиновники, желающіе поступить въ актеры, не иначе опредѣляются, *какъ съ лишеніемъ чиновъ.*

Артишокъ (Cynara L.), родъ растеній изъ семейства сложноцвѣтныхъ. Большія цвѣточныя головки этихъ растеній содержатъ множество трубчатыхъ цвѣточковъ, защищенныхъ крупными, колючими на верхушкахъ и мясистыми при основаніи чешуями. Корни а. похожи на цикорные. Этотъ родъ заключаетъ въ себѣ замѣчательный огородный видъ *Cynara Scolymus L.*, извѣстный подъ двумя различными названіями у огородниковъ, смотря по культурѣ, которой растеніе подвергается, и по особенностямъ, которыя онъ отъ того получаетъ. *Артишокъ собственно* (C. salymus L.) съ крупными листьями, разсѣченными на длинныя колючія лопасти, въ дикомъ состояніи растетъ въ южной Европѣ и сѣверной Африкѣ, по берегу Средиземнаго моря. Онъ воздѣлывается для цвѣточныхъ головокъ его, коихъ мясистую часть донца и чешуй поволоки употребляютъ въ пищу. Онъ любитъ тучную почву и открытыя мѣста, а головки свои приноситъ только на второй годъ. Воздѣлываніе его состоитъ главнѣйше въ умѣньи вовремя посѣять или отдѣлить отводки, также какъ въ своевременной пересадкѣ. Онъ требуетъ болѣе, чѣмъ всякое другое огородное растеніе, ускореннаго развитія. Другая порода а. называется *кардономъ* (Cynara Cardunculus L.), испанскій а.; въ этомъ состояніи онъ имѣетъ больше колючекъ и встрѣчается часто въ садахъ. Посѣвъ производится такъ же, какъ и посѣвъ а., но дальнѣйшее воздѣлываніе гораздо сложнѣе, ибо тутъ употребляютъ въ пищу не донце, а средніе листья и часть стебля. Въ южную Америку а. перевезены европейцами и тамъ, по словамъ Августа Сент-Илера, необыкновенно размножились, особенно въ странахъ Лаплаты и Уругвая, съ тѣхъ поръ, какъ тамъ перевелись стада. Французскіе садовники различаютъ Турскіе карды, Пювійскіе и др. Сѣмена а. сохраняютъ всхожесть 7—8 лѣтъ. Лучшими а. признаются большой англійскій (зеленый) и ранній французскій (фіолетовый). Кромѣ этихъ видовъ есть еще: бѣлые а., Генуезскіе или сахарные и др. Эти еще нѣжнѣе, но меньше. *А. Н.*

Арто *Жозефъ* (Artot), извѣстный скрипачъ (1815 † 1845), сдѣлался концертною знаменитостью съ 7 лѣтъ, былъ ученикомъ Род. Крейцера, въ продолженіе

16 лѣтъ (1826—1843) ѣздилъ по Европѣ, былъ и въ Россіи. Въ 1843 г. онъ ѣздилъ съ пѣвицею Даморо въ Америку, и эта поѣздка разрушила его здоровье.

Артоа, *Яковъ*, ванъ, нидерландскій пейзажистъ (1613 † ок. 1666), слѣдовалъ манерѣ Пуссена и Клодъ-Лоррена.

Арто де-Монторъ, *Алексисъ Франсуа* (Artaud de Montor), французскій литераторъ (1772 † 1849). Оставилъ «Considérations sur l'état de la peinture en Italie» etc. (1808), переводъ Данте, исторію Италіи въ «Univers Pittoresque», этюды о Маккіавелли: «Machiavel» etc. (1833), исторію папъ и въ особенности «Hist. du pape Pie VII», имѣвшую 11 изданій и 7 переводовъ на иностранные языки.

Артокарповыя (Artocarpeae R. Br). Семейство растеній изъ класса двудольныхъ. Сюда относятся деревья или кустарники тропическихъ странъ. Большая часть изъ нихъ одарена млечнымъ сокомъ, иногда питательнымъ, иногда же цѣлебнымъ и даже весьма ядовитымъ. Листья у нихъ надрѣзываются перисто, прилистники рано сваливаются. Плоды и мясистое ложе составляетъ ложный плодъ часто весьма большихъ размѣровъ, такъ, напримѣръ, плодъ хлѣбнаго дерева (Artocarpus). Артокарповыя распространены всего больше въ новомъ свѣтѣ, но полезнѣйшія изъ нихъ принадлежатъ южной Азіи и въ особенности Зондскому архипелагу. Роды: *Бросимъ*, *антаръ* или *анчаръ*, *Цекропія*, *Музанга* (Musanga Chr. Sm.), *хлѣбное дерево* (Artocarpus, Linn.), и др.

Артосъ (греч.) или, по церковному уставу, «просфора всецѣлая»—большой, иногда раскрашенный и позолоченный хлѣбъ, по краямъ котораго написанъ полный стихъ: «Христосъ воскресе» и пр., а въ серединѣ изображенъ крестъ, увѣнчанный терніемъ, или воскресшій Христосъ. Въ пасхальную субботу раздается желающимъ, какъ благословенный. Онъ означаетъ ту часть хлѣба, которую апостолы, по воскресеніи І. Христа, оставляли для него за своею трапезою.

Артофоръ (греч., знач. хлѣбоносецъ), священный сосудъ, въ коемъ хранятся запасные дары въ церкви и носятся къ больнымъ; дароносица.

Артротаксисъ (Arthrotaxis), родъ растеній изъ семейства елевыхъ, деревцо, походящее на плауны съ листьями, расположенными чешуею. Растетъ на Вандименовой землѣ. Имѣетъ три вида.

Артрофима (Arthrophyma) въ медицинѣ опухоль членосоединеній.

Артскій заливъ Іоническаго моря имѣетъ около 40 вер. дл. и 15 ширины; но при входѣ, ширина эта не превосходитъ 280 саж.; сѣв. его берегъ поднимается на 60 ф.; южный низменъ. Заливъ богатъ рыбою.

Артуа, земля древнихъ Атребатовъ, старинная французская провинція между франц. Фландріею и Пикардіею. Главный городъ Аррасъ. Графство Артуа, долго состоявшее подъ владѣніемъ графовъ Фламандскихъ, вассаловъ Франціи, присоединено къ королевству при Филиппѣ Августѣ въ 1180 г. и отдано Людовикомъ св. въ 1237 г. брату Роберту. По смерти Карла Смѣлаго 1477 г., перешло въ австрійскій домъ. Побѣды Людовика XIV и миръ нимвегенскій (1678) возвратили его Франціи. Въ XVI и XVII ст. Артуа былъ однимъ изъ главныхъ театровъ борьбы между Франціею и Испаніею. Людовикъ XV далъ титулъ графа Артуа внуку Карла, Филиппу II, сыну Людовика XVI, въ послѣдствіи Карлу X.

Артугъ, Ортугъ, въ XV в. такъ называли новгородцы шведскую монету эртугъ.

Артуръ, или **Артусъ**, бретонскій король II в., герой сказокъ о рыцаряхъ круглаго стола. Неизвѣстно дѣйствительно ли существовалъ. По преданію учредилъ орденъ рыцарей круглаго стола и ум. 548 г.

Артусъ—миѳическій герой цикла разсказовъ, носящихъ названіе *цикла Артуса*, или *цикла круглаго стола*. См. Круглаго стола циклъ.

Ару, группа оо. къ с.-з. отъ Новой Гвинеи, причисляемая къ Индійскому архипелагу; принадлежитъ Нидерландамъ; жит. 60,000, говорятъ малайскимъ языкомъ и частью христіане. Удобная для стоянки гавань Даббо на о. Варудъ.

Арура, древняя египетская поземельная мѣра около $2^1/_2$ десятинъ.

Аруспексы (haruspex), *аруспиціи*, этрусскіе священно-служители въ Римѣ, га-

давшіе по внутренностямъ жертвъ, кои они для этого вскрывали; обычай перенятый римлянами отъ этрусковъ.

Арфа. 1) Одинъ изъ древнѣйшихъ музыкальныхъ струнныхъ инструментовъ. Сначала была такъ назыв. Spitzharfe, или итальянская арфа, которая состояла изъ двухъ рядовъ металлическихъ струнъ, раздѣленныхъ двойнымъ резонансомъ (Resonanzboden). За нею явилась такъ называемая двойная (Doppelharfe) или Давидова арфа (Davidsharfe), въ формѣ треугольника съ однимъ резонансомъ и съ кишковыми, а не металлическими струнами въ 4 октавы. Третій видъ, арфа съ педалями—Pedalharfa, снабженная 7-ю педалями, изъ коихъ каждая имѣетъ способность, при нажиманіи ея ногою, повышать всѣ октавы соотвѣтствующаго ему тона — на полтона. 2) Въ числѣ раковинъ есть носящая названіе *Давидова арфа.* 3) Проволочный или бичевочный грохотъ для просѣвки земли.

Арфаксадъ (3250—2747 г. до Р. Х.) 1) 3-й сынъ Сима, 12-й ветхозавѣтный патріархъ; отъ него произошли предки евреевъ: Каинанъ, Сала, Евьеръ, Фалекъ, Рагавъ, Серухъ, Нахоръ, Өарра, Авраамъ. 2) Царь мидійскій въ книгѣ Юдиөь.

Арфбергъ, *Генрихъ фонъ*, великій магистръ тевтонскаго ордена, въ 1345 г. дѣйствовалъ рѣшительно противъ Литвы, проникъ до Трокъ и нѣсколько разъ разбивалъ войска Ольгерда.

Арфедсонитъ, минералъ, встрѣчается сплошнымъ и въ зернистыхъ агрегатахъ, въ Гренландіи и Норвегіи, цвѣта чернаго, черта зеленая, тверд. 6, уд. вѣсъ 3,33 — 3,59; непрозраченъ; составъ: кремнеземъ, окись, и закись желѣза и натръ; легкоплавокъ.

Архаизмъ—старинный оборотъ рѣчи, также старинные пріемы въ искусствѣ.

Архаическій стиль, въ противоположность гератическому, старинный натянуто-неподвижный способъ изображенія греческихъ художниковъ, съ безвкусно-богатою одеждою, господствовавшій до самой римской эпохи искуствъ.

Архангело-пашійскій чугунно-плавильный и желѣзо-дѣлательный заводъ князя Голицына, Пермской губ. и уѣзда, при рѣкѣ Пашѣ. Основанъ 1784 г. На немъ 1871 г. приготовлено желѣза 34,138 пудовъ.

Архангелъ (греч.), добрый духъ (1 Сол. 4, 16; Іуд. 9), занимающій, по ученію православной церкви, второе мѣсто въ 3-мъ чинѣ небесной іерархіи; изъ архангеловъ въ св. Писаніи упоминаются Михаилъ и Гавріилъ.

Архангельская бухта, большая бухта Бѣлаго моря, въ которую изливается Сѣверная Двина. Вся губа имѣетъ около 100 верстъ длины и столько же ширины.

Архангельская губернія занимаетъ сѣверный край Евр. Россіи и заключаетъ въ предѣлахъ своихъ Бѣлое море и другіе, менѣе значительные заливы Сѣвернаго океана. Она лежитъ между 62° и 71° с. ш. и 56 и 84° в. д. отъ Ф. и простирается вытянутой полосой отъ границъ шведской Лапландіи и Финляндіи до границъ Сибири. Наибольшая длина губерніи отъ шведской границы до Уральскаго хребта, 1,500 вер., наибольшая ширина отъ южной оконечности Кемскаго уѣзда до береговъ Ледовитаго моря, около 650 верстъ, наименьшая же ширина 60 верстъ. Площадь губ. (по Швейцеру) 13,923 кв. г. м. или 673,692 версты. Въ это исчисленіе не включены острова: Новая Земля (1424,7 кв. м.), Междушарскій (617,3 кв. м.), Вайгачъ (59,1 кв. г. м.), что вмѣстѣ съ общимъ пространствомъ губерніи составитъ 16,025 кв. м.—Арханг. губ. раздѣляется на семь уѣздовъ: Архангельскій, Кемскій, Мезенскій, Онежскій, Пинежскій, Холмогорскій и Шенкурскій. Поверхность Архангельской губ. представляетъ площадь покатую къ морю, а въ зап. половинѣ губ. склоняется еще съ зап. на востокъ. Вообще она имѣетъ характеръ огромной равнины, окаймленной горами, развѣтвляющимися внутри губерніи. Наибольшія возвышенности около озера Имандры: Мингубскія и Хибинскія горы. Съ сѣверо-западной стороны входитъ въ Арханг. губ. отрасль Финляндскихъ горъ или Скандинавскихъ. Прибрежье Ледовитаго моря, составляющее отроги этого хребта, изстари извѣстно подъ именемъ *Мурманскаго* берега; отъ Канина до мыса Русскаго поворота идетъ Тиманскій или Самоѣдскій берегъ. На восточной границѣ губ. лежитъ сѣверная оконечность

хребта Уральскаго (встарь извѣстнаго подъ названіемъ *Сибирскаго* камня), съ ю. на с. на разстояніи болѣе 860 вер., въ верховьяхъ Кары отдѣляетъ отъ себя на с.-з. хребетъ Пай-Хой. Вся Канинская земля составляетъ камень, образованный рядами горъ, идущихъ съ с. къ ю. Кромѣ того, вдоль морскихъ береговъ, нерѣдко встрѣчаются отдѣльныя возвышенности (сопки). Въ Архангельской губ. развиты породы, какъ огненнаго, такъ и осадочнаго образованія: первые болѣе въ западной части. Наносныя почвы покрыты толстымъ слоемъ песку и глины. Торфяные пласты идутъ къ з. отъ Архангельска. Хотя губернія вообще изобилуетъ водами, но онѣ болѣе сосредоточены въ западной ея половинѣ: здѣсь лежитъ Бѣлое море, врѣзывающееся въ материкъ губами Кандалагской (въ с.-з. его концѣ), Онежской, Двинской (по ю. его оконечностямъ) и Мезенской (по в. его берегу); въ этомъ пространствѣ протекаютъ почти всѣ главнѣйшія рѣки: Сѣверная Двина, съ ея притоками Пинегой и Вагой, р. Мезень и Онега; наконецъ въ этой же половинѣ губ. лежатъ замѣчательныя по величинѣ озера: Пмандра, Топозеро, Кунто и др. Въ восточной половинѣ губ. берега Ледовитаго м. не представляютъ столь значительныхъ заливовъ, какъ губы Бѣлаго м.: здѣсь протекаетъ изъ замѣчательныхъ рѣкъ только одна извилистая Печора, съ ея притоками. Бѣлое м. вторгающееся своими глубокими заливами въ землю Арх. губ., имѣетъ, при значительной глубинѣ своей и безопасности плаванія, первостепенное значеніе для Арх. губ. Около средины моря, ближе къ з. его берегу, лежатъ острова *Соловецкіе*, и др. Кромѣ того, къ Арх. губ. принадлежатъ нѣкоторые острова Сѣв. океана: *Колгуевъ*, *Новая Земля* и *Вайгачъ*. Общій характеръ почвы выражается въ томъ, что сѣверная половина губерніи вообще болотистая, а по берегамъ Бѣлаго м. до р. Мезени камениста, къ в. же отъ Мезени покрыта тундрами, не способна къ воздѣлыванію и мало ограждена отъ сѣв. вѣтровъ, не допускаетъ вообще значительной растительности; оттого особенно прибрежье Бѣлаго моря покрыто только низкой ивой и кустарникомъ, по мѣстному выраженію *сланкой* или *ерникомъ*. Исключеніе составляютъ только южные уѣзды губ.—Шенкурскій, Холмогорскій и частью Пинежскій; къ в. за Пинегою начинаются моховыя болота (тайболы), идущія до г. Мезени, за которымъ переходятъ въ тундры. Восточная половина губ. состоитъ изъ трехъ тундръ; самая обширная изъ нихъ: *Большеземельная*, прилегающая къ Ледовитому м. и Уральскому хребту и ограничивающаяся р. Печорою. Отъ р. Печоры къ з. лежитъ тундра *Тиманская* или *Малоземельная* и наконецъ Канинская тундра. Климатъ Ар. губ. вообще холодный и суровый, но здоровый, по огромному протяженію ея не вездѣ одинаковый. Различаются три полосы: полоса богатыхъ пастбищъ и обширныхъ лѣсовъ, въ которой родится рожь, ячмень и пр.—уѣзды Шенкурскій, Холмогорскій, Пинежскій, Архангельскій, Онежскій и южн. часть Мезенскаго. Вторая полоса, или средняя, почти весь Кемскій уѣздъ, и средняя часть Мезенскаго состоитъ по большей части изъ болотъ и тундръ, гдѣ хлѣбопашество очень затруднительно, а въ третьей полосѣ—сѣверная часть мезенскаго и прежній Кольскій уѣздъ—большею частію растетъ мохъ и низкій кустарникъ. Бѣлое море производитъ охлажденіе лѣта и весны. Средняя годичная температура полосы Архангельска составляетъ +0,6° R., температура зимы—11,4°, осени+1,4°, а весны—0, 2, и притомъ на зиму приходится 174 дня, а на лѣто 36 дней. Высшая средняя температура въ іюлѣ + 12,7°, а низшая въ январѣ — 11,4°. — Въ средней полосѣ еще холоднѣе, и за морозами скоро наступаетъ лѣто: въ 1857 г. 7 іюля выпалъ въ Мезенскомъ уѣздѣ снѣгъ на аршинъ и держался недѣлю. Сѣверная полоса еще холоднѣе: средняя температура лѣта въ Колѣ+9,5°. Съ 14 ноября по 3 января продолжается полярная ночь, а съ 13 мая по 5 іюля солнце не сходитъ съ горизонта. — Какъ приморская страна, Ар. губ. подвержена сильнымъ вѣтрамъ, отъ которыхъ весьма зависитъ состояніе атмосферы: лѣтомъ чаще дуетъ сѣверный вѣтеръ, а зимою напротивъ южный. Туманы довольно часты и продолжительны; дождей падаетъ достаточно, въ сентябрѣ даже много, градъ довольно обыкновененъ, но градобитія не часты. Снѣгъ появляется уже въ началѣ сен-

тября; но зимній путь въ южной полосѣ устанавливается во второй половинѣ октября. Двина замерзаетъ около 23 октября. Изъ болѣзней можно упомянуть цынгу, развивающуюся на рыбныхъ ловляхъ.—Соотвѣтственно холодному климату и произрастительность въ Ар. губ. очень бѣдна: изъ лѣсныхъ породъ преобладаетъ хвойная (сосна, ель и лиственница), также растутъ береза, осина, ольха, ива, рябина и черемуха. Изъ хлѣбныхъ растеній — рожь, ячмень, на югѣ — овесъ, пшеница, черный горохъ и греча; изъ овощей — картофель (съ 1840 г.), рѣпа, брюква (слаща), а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ—капуста, огурцы и пр. Изъ ягодъ: брусника, клюква (жаровица), морошка, земляника, голубица, черника, княженика, малина и др.; болѣе распространены три первыя ягоды. Изъ травъ—дятлина, щавель, гулявица, на низкихъ мѣстахъ—пырей, клеверъ и др. Растетъ также ленъ, конопля, толокнянка, крушина и пр. Изъ лекарственныхъ растеній: звѣробой, кислица, борецъ, вѣтреница лѣсная, тысячелистникъ, иванъ-да-марья, макъ полевой, шиповникъ, дягиль, полынь, тминъ, богородская трава, сороколистникъ, мать-мачиха, золототысячникъ, волчьи ягоды, плаунъ, прострѣлъ, исландскій мохъ и пр. Особенно распространенъ олеиій мохъ или ягель. — Изъ животныхъ, кромѣ домашнихъ (извѣстныя холмогорскія коровы), водятся олени, дикіе и ручные (въ Мезенскомъ и Кемскомъ уѣздахъ), которые составляютъ истинное благодѣяніе для здѣшнихъ огромныхъ болотныхъ пространствъ. Изъ дикихъ водятся: медвѣди, волки, горностаи, песцы (бѣлые и голубые), лисицы, куницы, бѣлки, россомахи и выдры; изъ птицъ—куропатки, тетерева, рябчики, кулики, есть орлы, кречеты, совы и пр.; изъ перелетныхъ много весной дикихъ гусей, лебедей, гагаръ и тупиковъ. Изъ рыбъ первое мѣсто занимаетъ треска, промышляемая вдоль Мурманскаго берега, сельди, камбала, палтусъ, мойва, пишуй (въ родѣ трески), скатъ, миноги, семга, стерлядь, нельма, навага, корюха, налимы, сиги, печорскіе сиги, омуль, зельдъ, саурей и др.—Горное производство въ Россіи началось въ Ар. губ. при великомъ кн. Іоаннѣ Васильевичѣ III; въ 1492 г. открыта была первая серебряная руда съ мѣдью на р. Цылмѣ, и изъ этой руды чеканилась русская монета. Желѣзная руда встрѣчается здѣсь не рѣдко; прежде находили золото, мѣдь; есть также слюда, жемчугъ (въ Кемскомъ и Онежскомъ уѣздахъ), янтарь, аспидный камень, фарфоровая глина. Наконецъ торфъ распространенъ вездѣ и много соляныхъ ключей. Историческая извѣстность архангельскаго края начинается съ IX в., когда земли нынѣшней губ. Арханг. вмѣстѣ съ Вологодской, Вятской и Пермской губ. входили въ составъ древней Біарміи, свидѣтельства о которой встрѣчаются въ путешествіи норвежскаго морехода Отера, бывшаго въ этомъ вѣкѣ въ устьяхъ Сѣверной Двины. Обитатели этого края были извѣстны уже Нестору подъ именемъ *Заволоцкой чуди*, и хотя новгородцы знакомы были съ придвинскими землями при основаніи государства и даже имѣли тамъ данниковъ, но болѣе достовѣрныя и историческія свѣдѣнія о мѣстности Архангельской губ. начинаются не ранѣе XI в., когда, во время Ярослава I, новгородцы пробрались изъ Бѣлозерской области въ Заонежье, на берега С. Двины и въ землю Лопскую. Малоизвѣстныя тогда мѣста придвинскія названы *Заволочьемъ* (т. е. землею за волокомъ, между р. Онегою и Двиною). Не только въ дальнемъ мезенскомъ краѣ, но и въ самомъ Заволочьѣ владѣнія новгородцевъ долго не принадлежали самому Новгороду, а были собственностію частныхъ лицъ; каждый новгородецъ имѣлъ право заниматься тамъ промысломъ и дѣлаться владѣльцемъ земель, или занятыхъ силою оружія, или купленныхъ у туземцевъ. Родъ Борецкихъ владѣлъ устьями Сѣверной Двины, имѣя тамъ заведенія, пожни, ловы и пр. Впослѣдствіи, когда эти частныя владѣнія стали дѣлаться собственностью Новгорода, они не вошли въ составъ новгородскихъ пятинъ, исключая небольшой части Кемскаго уѣзда, между р. Шуйкой и Шижмой, которая принадлежала къ Обонежской пятинѣ. Земля *Лопская* принадлежала русскимъ издревле. Вмѣстѣ съ населеніями новгородцевъ распространяется здѣсь христіанство. Въ періодъ удѣльной усобицы двинскія земли сдѣлались предметомъ вражды и неоднократной войны меж-

ду великими князьями и Новгородомъ; Александръ Невскій укрѣпляетъ за собою Терскую область, Калита—Печорскій край, а Василій Дмитріевичъ дѣлаетъ попытку на все Заволочье. Болѣе прочное устройство края вообще началось только съ паденіемъ Новгорода въ 1471 г. Помѣщики новгородскіе оттуда были выведены и имѣнія ихъ описаны въ казну; 1499 г., по повелѣнію Ивана III, былъ предпринятъ послѣдній походъ въ Югорскую землю: воеводы, дойдя до города Ляпина (въ Березовск. уѣздѣ Тобольской губ.), взяли на пути до 40 городковъ и, окончательно покоривъ землю Югорскую, внесли въ титулъ московскихъ царей наименованіе князей «югорскихъ». При потомкахъ Ивана III, въ Двинской землѣ уже появляются многіе монастыри и селенія; въ самыхъ отдаленныхъ предѣлахъ губ. расширяется промышленность и торговля. Правителями Двинской земли были сначала земскіе старосты, потомъ смѣнилъ ихъ государевъ тіунъ, а затѣмъ стали присылать намѣстниковъ: со всей земли хлѣбомъ и деньгами собиралось до 8,000 р., что по тогдашнему составляло значительную сумму. Въ 1556 г. даны для управленія излюбленные головы (первый Семенъ Дуда), но съ 1587 г. посылаются воеводы. При Иванѣ IV Двинская область получила для государства новое значеніе. Случайное въ 1553 г. прибытіе въ устье Двины «аглянскихъ нѣмцевъ съ посломъ Рыцертомъ» (Ричардъ Ченслеръ), подало поводъ къ установленію внѣшнихъ торговыхъ сношеній. Въ 1569 г. англійская королева Елизавета заключила съ Иваномъ торговый трактатъ; въ 1584 г. основанъ Архангельскъ, первоначально подъ именемъ Новохолмогорска. Но управленіе страной долго оставалось въ Холмогорахъ-старыхъ и только при Петрѣ I перенесено въ Архангельскъ. Монополія англичанъ продолжалась до 1649 г., а въ 1613 г. дѣлали покушенія на Холмогоры поляки, но были отбиты. Въ 1682 г. учреждена ар. эпархія. Въ 1693 г. самъ Петръ посѣтилъ Архангельскъ, при чемъ былъ спущенъ первый военный корабль на Бѣломъ морѣ, *Св. Петръ*, на соломбальскомъ островѣ учреждено адмиралтейство, портъ и казенныя верфи, и вскорѣ у Архангельскаго порта число приходящихъ купеческихъ кораблей возрасло до 150, а цѣнность привоза и отпуска составляла до $1\frac{1}{2}$ мил. руб. Съ основаніемъ Петербурга архангельская торговля была стѣснена и упала, а монополіи продолжались до 1768 г. Въ 1707 году, при раздѣленіи Россіи на восемь губерній, Архангельскъ назначенъ главнымъ городомъ *Архангелогородской* губ. съ причисленіемъ къ нему 20 городовъ. Съ учрежденіемъ намѣстничества въ 1780 г. Архангельскъ составилъ область Вологодскаго намѣстничества. Въ 1784 г. *Архангельская* область отдѣлена и составила особое намѣстничество, съ 7 городами, изъ которыхъ Архангельскъ назначенъ главнымъ городомъ; въ 1799 г. къ Архангельскому намѣстничеству присоединена часть уничтоженнаго тогда Олонецкаго намѣстничества; въ 1801 г. олонецкіе города вновь отошли въ образовавшуюся въ этомъ году Олонецкую губернію, кромѣ г. Кеми, который приписанъ къ Архангельску, и въ тоже время намѣстничество Архангельское переименовано *губерніей*, изъ восьми уѣздовъ. Въ этомъ объемѣ и распредѣленіи губернія остается и въ настоящее время, съ той только разницей, что въ 1858 г. Кольскій уѣздъ присоединенъ къ Кемскому и городъ Кола сдѣланъ заштатнымъ. Славянское племя или, точнѣе, новгородцы, проникнувъ въ предѣлы Арх. губ. изъ Бѣлозерской области, нашли тамъ разныя инородческія племена, среди которыхъ утвердились путемъ торговли и завоеваній. Племена эти были: лопари, корелы, чудь, самоѣды и потомъ зыряне (см. эти с.) Этнографическій составъ Архангельской губ. почти безъ измѣненія остается въ томъ же видѣ и въ настоящее время. *Русскіе* укрѣпились преимущественно въ мѣстахъ, ближайшихъ къ Югу: въ уѣздахъ Шенкурскомъ, Онежскомъ, Холмогорскомъ и Архангельскомъ. На основаніи довольно-точныхъ правительственныхъ данныхъ, можно отмѣтить многія мѣстности, въ которыхъ, среди великороссійскаго племени, въ Архангельской губ. живутъ собственно *новгородцы*, именующіеся до-сихъ-поръ прямо «потомками древнихъ новгородскихъ выходцевъ», которые встрѣчаются тамъ или отдѣльно, или въ смѣшеніи съ корелами и чудью. Въ *Архангельскомъ* уѣздѣ нов-

городцы живутъ, въ смѣшеніи съ чудью, въ селеніяхъ по правой сторонѣ Сѣв. Двины; въ *Холмогорскомъ*, безъ примѣси постороннихъ племенъ, по рѣкамъ Чагѣ, Елецѣ и Зачатью; въ томъ же уѣздѣ, въ смѣшеніи съ чудью, по берегамъ рѣки Двины и частью по р. Курьѣ и Куростровкѣ; въ уѣздахъ *Онежскомъ* и *Пинежскомъ* собственно новгородцевъ встрѣчается мало; уѣздъ *Шенкурскій* сплошь населенъ великороссіянами и даже очень рѣдки нерусскія названія населенныхъ мѣстъ. Племя великороссійское встрѣчается и въ другихъ уѣздахъ, но въ нихъ оно не составляетъ преобладающаго населенія, хотя въ нѣкоторыхъ мѣстахъ, какъ напр. по р. Печорѣ, встрѣчаются селенія, которыя извѣстны были древнимъ новгородцамъ. Въ Холмогорскомъ есть нѣсколько селеній (по бер Сѣверной Двины, по р. Ухтостровкѣ и Емцѣ), гдѣ живутъ *бѣлоруссы*; встрѣчаются въ Архангельской губер. *поляки* и *литовцы* преимущественно въ городахъ и нѣкоторыхъ селеніяхъ, но общее число ихъ очень незначительно. Въ Ар. губ. на пространствѣ 13,486,49 кв. м. (660,838 кв. верстъ) въ 1871 г. было муж. 135,210 жен. 146,548 на 1 кв. м. въ 1867 г. приходилось 20 чел., приращеніе же съ 1863 по 1867 г. составляло—2,09 чел. По вѣроисповѣданію составъ народонаселенія въ 1871 г. таковъ: православныхъ съ единовѣрцами 278,849, раскольниковъ 4761, протестантовъ 299, идолопоклонниковъ 577, римско-католиковъ 610, евреевъ 564, магометанъ 143, армяно-грегоріанъ 36. Это счисленіе духовнаго вѣдомства не сходится нѣсколько съ показаніями свѣтскихъ властей. Въ 1871 г. родилось въ Ар. губ. 9,680, а умерло 7,422 ч. об. пола; бракомъ сочеталось 2,673 пары. По сословіямъ считалось: потомственныхъ дворянъ 538, личныхъ и служащихъ дворянъ 2,992, духовенства 2,999, городскихъ сословій 14,928, сельскихъ же со включеніемъ самоѣдовъ 251,327, военныхъ 13,270, иностранцевъ 300. Цифры населенія по вѣроисповѣданіямъ достаточно опредѣляютъ и этнографическій составъ его, въ которомъ инородцы составляютъ весьма незначительное число. Въ Арханг. губ. *городовъ* 8, въ томъ числѣ 1 губернскій и 1 заштатный; *посадовъ* 4, селъ и деревень 2,720 (1862 г.). По приморскому положенію губерніи промышленное и торговое значеніе ея представляетъ замѣчательныя особенности. *Сельское* хозяйство, по свойственной географическому положенію суровости климата и скудости почвы, болѣе успѣшно только въ южныхъ уѣздахъ, особенно въ удѣльныхъ имѣніяхъ Шенкурскаго уѣзда и не можетъ составлять важнаго промысла: богатства Ар. губ. заключаются въ рыбныхъ и звѣриныхъ промыслахъ и лѣсахъ.—Въ Ар. губ. приходится на одну душу земли 0,29 дес., посѣвъ на одну душу озимаго 0,05 чет., яроваго 0,21; средній урожай оз. 3,9 яров. 3,5; наибольшій и наименьшій урожай озимаго 5,2—1,9, яроваго 4,9—1.3, Вообще, хлѣба въ губерніи всегда не достаетъ и онъ ввозится туда изъ другихъ губерній. Общее распредѣленіе земель въ Ар. губ. представляется въ слѣдующемъ видѣ: пашни 84,000 дес., сѣнокосу 124,000 д., усадебной 7,055 дес., выгонной и пастбищъ 24,150 и неудобной 38.431,000 (по друг. свѣд. 48,000 д.). На сто десятинъ общаго пространства приходится пашни 0,1, луговъ 0,1, неудобной 64,5. *Огородничество* хотя и существуетъ вездѣ, однако не приноситъ особыхъ выгодъ, и вообще не значительно. Луговъ въ сравненіи съ пахатной землей довольно: на 100 дес. пашни приходится луговъ 147,7 дес. *Скотоводство* ведется съ большимъ успѣхомъ (относительно добротности породъ) въ тѣхъ мѣстахъ губерніи, которыя изобилуютъ хорошими пастбищами и лугами, какъ напр. въ Холмогорскомъ, Мезенскомъ, Пинежскомъ и частью Архангельскомъ уѣздахъ. Холмогорскій скотъ, извѣстный своей крупною породою, разведенъ тамъ еще со временъ Петра I (1725 г.) отъ голландской породы рогатаго скота. Въ царствованіе Александра I были, кромѣ того, принимаемы мѣры къ улучшенію скота и выписанъ былъ, для приплода, скотъ изъ Англіи и Голландіи. У мѣстныхъ жителей, впрочемъ, этой породы скота всегда немного, потому-что значительнѣйшая часть его выкармливается собственно для продажи. Лошади довольно сильны и крѣпки. При Петрѣ вывезены сюда овчинки. Рогатаго скота считается 94,000 головъ, а лошадей 38,000, овецъ 124,000, оленей болѣе 300,000. Послѣдніе преимущественно разводятся въ Кем-

скомъ уѣздѣ (у лопарей) и въ Мезенскомъ (у самоѣдовъ). Въ числѣ промысловъ первое мѣсто занимаютъ *звѣриная* и *рыбная ловля*. Эти промыслы весьма разнообразны и по своему исключительному значенію имѣютъ весьма важное вліяніе на образъ жизни особенно поморцевъ, т.-е. сельскихъ жителей, обитающихъ по берегамъ морей. *Тюленій промыселъ* преимущественно развитъ у прибрежныхъ жителей Бѣлаго моря и Сѣвернаго океана, въ уѣздахъ Кемскомъ, Мезенскомъ, Онежскомъ и Архангельскомъ. Главнымъ мѣстомъ этихъ промысловъ служитъ, съ одной стороны, мурманскій берегъ съ островомъ Шпицбергеномъ, и съ другой—мезенскій берегъ съ островами Вайгачемъ, Колгуевымъ и Новой-Землей. Ловятся: нерьпа, морской заяцъ, тевякъ, лысунъ, моржъ, а въ прежнее время и киты, крупные, но не жирные. Первые три вида служатъ предметомъ одиночнаго, промысла, и главное мѣстопребываніе этихъ тюленей—канинскій берегъ; бьютъ ихъ изъ винтовокъ туземнаго издѣлія. Лысунъ составляетъ главный предметъ лова, который производится въ различную пору года: въ октябрѣ лысуны огромными стадами (юровами или кожами) идутъ изъ Сѣвернаго океана въ Бѣлое море для дѣторожденія: ихъ бьютъ и съ дѣтенышами въ февралѣ (выволочный промыселъ, иногда до 3,000 охотниковъ) изъ винтовокъ. Съ апрѣля начинается самый важный устьинскій или загребной промыселъ; самый продолжительный ловъ конушинскій, съ половины марта до мая. Охотятся артелями (бурсами), бьютъ изъ винтовокъ или палками (пешня). Промыселъ этотъ соединенъ съ большими опасностями и трудностями, такъ какъ производится на льду. Добываемый лучшій сортъ ворвани называется самотекъ, а худшій—бардою. Сала по всему прибрежью добывается ежегодно отъ 50,000 до 70,000 пуд. *Моржовый промыслъ* на островахъ Новой-Земли производимый, представляетъ также опасныя условія. Плаванье къ островамъ на утлыхъ карбасахъ и судахъ нерѣдко оканчивалось гибелью охотниковъ. Самый промыселъ извѣстенъ подъ именемъ *корбойнаго*: обыкновенно на убой звѣря отчаливаютъ отъ берега въ легонькихъ лодочкахъ, называемыхъ *стрѣльными*, гдѣ помѣщается только двое охотниковъ: одинъ съ *кутиломъ* (родъ копья или рогатины съ зазубринами), а другой съ *моржовкой* (самодѣльной винтовкой большаго калибра) и бьютъ лежащаго на льду и у береговъ звѣря. Только необыкновенная ловкость и искусство охотниковъ могутъ спасать ихъ отъ погибели. *Китоловные* промыслы, какъ извѣстно, уже давно производятся въ запад. частяхъ Сѣвернаго океана, а съ 1726 и слѣдующихъ годахъ около Шпицбергена (въ простонародіи называемого Грумонтомъ), но этотъ промыселъ нынѣ упалъ. Неудачу его приписываютъ неловкости нынѣшнихъ промышленниковъ, неполучившихъ порядочнаго навыка, и дурно-выкованнымъ гарпунамъ, которые или ломаются, или скользятъ и не пробиваютъ кожи китовъ.—Бѣлуга ловится въ заливахъ и вдоль всего таманскаго берега: бьютъ ее кутилами и пешнями. Средняя годовая цѣнность улова морскихъ звѣрей составляетъ 44,927 р.—Ловля рыбы производится въ моряхъ, рѣкахъ и озерахъ. Главные промыслы: трески, палтусины, сельдей и семги. Въ числѣ рыбныхъ промысловъ наиболѣе замѣчательна, ловля *трески* и *сельдей*. Промышленники, отправляющіеся для тресковаго промысла на Мурманъ, идутъ изъ Кандалакши, или почтовымъ путемъ на Колу, или черезъ Лапландію, прямо къ своимъ становищамъ, смотря по тому, куда ближе лежатъ эти становищи—къ Святому Носу или къ городу Колѣ. Ловъ трески и палтуса составляетъ единственную цѣль появленія здѣсь промышленниковъ. Возможность всегдашняго богатаго улова, способнаго вознаградить всѣ труды, издержки и лишенія, привлекаетъ сюда до 1500 промышленниковъ ежегодно. До 40 становищъ разбросано по всему протяженію мурманскаго берега отъ Семи-острововъ до губы Теребахи и отъ Заканскихъ острововъ до Кильдина. Въ каждой становой избѣ помѣщается обыкновенно до 16 чел., иногда и болѣе. Ловъ начинается ежегодно съ очищеніемъ прибрежья отъ льда. Ловля производится *ярусами* (длинныя, связанныя между собою веревки, обряженныя *аростягами* т.-е. бичовками до 1 ар. длиной), на концѣ которыхъ прикрѣпляется крючокъ, съ рыбкою или червемъ, опускаемыми на дно океана на разстояніи 5 и 6 верстъ. Ловъ произво-

дится съ небольшихъ судовъ «шняка». Снимаемая съ аростяговъ рыба раскладывается на жердинахъ, называемыхъ *палтухами*, и около 12 недѣль сохнетъ на воздухѣ; но съ мая солится и укладывается въ подвалахъ, врытыхъ въ землю и обложенныхъ дерномъ, пластами или рядами. Каждый рядъ солится особо. По прибытіи хозяевъ, рыба перекладывается въ суда и снова пересаливается, а изъ моксы, или печенки, вытапливается сало, извѣстное подъ именемъ *трескового жира*. Здѣсь же къ августу съ окончаніемъ трескового лова, промышленники успѣваютъ наловить еще мелкой рыбы, которую, посоливъ, запасаютъ для себя.— Средній годовой уловъ трески отъ 200,000 до 250,000 шт. *Сельдяной промыселъ* преимущественно производится въ Бѣломъ морѣ. Дѣломъ этимъ заняты всѣ приморскія селенія: ловятъ сельдей *Соловецкій монастырь*, деревни: *Кандалакша* (крупныя сельди), *Ковда* (среднія сельди), *Княжья*, *Кереть*, *Гридино* (самыя крупныя), село Покровское, *Сорока* и сосѣдніе съ ней деревни. Въ послѣднихъ ловъ производится осенью и зимой, а въ Кандалакскомъ заливѣ четыре раза въ годъ и принадлежитъ всему міру. Лучшими считаются соловецкія сельди. Всего ежегодно продается соленыхъ сельдей отъ 100,000 до 200,000 боченковъ. Что касается *ловли семги*, то село Кузуменъ, служащее центромъ промышленной дѣятельности всего терскаго берега, считается главнымъ пунктомъ и этого промысла. Сюда со всего терскаго берега сбывается вылавливаемая въ теченіе года семга и отсюда распродается, особенно въ августѣ, кемскимъ и архангельскимъ торговцамъ. Встрѣчаются заборы для семги также въ Попоѣ, Варгузѣ, Умбѣ и Кандалакшѣ. Семга, ежегодно совершая свои переселенія изъ странъ приполюсныхъ къ берегамъ морей, во множествѣ заходитъ въ губы Бѣлаго моря. Бѣломорская семга, разбѣгаясь около береговъ Мурманскаго, Новой-Земли и Норвегіи, по всѣмъ порожистымъ рѣкамъ Бѣлаго моря: Двинѣ, Мезени, Кеми, преимущественно и несравненно въ большемъ числѣ появляется по рѣкамъ ближайшаго къ океану терскаго берега. Здѣсь ея самый обильный уловъ. Лучшимъ способомъ для этой цѣли туземцы издавна почитаютъ такъ называемые *заборы*. Заборы эти устроиваются въ неширокихъ рѣчкахъ, наперерѣзъ рѣчки, и состоятъ изъ хвороста и хвойныхъ вѣтвей, съ отверстіемъ въ срединѣ, къ которому прикрѣпляется *верша*. Въ большихъ рѣкахъ, какъ на пр. въ Умбѣ заборы имѣютъ видъ мостовъ, съ верхнею стороною на столько широкою, что по ней могутъ ходить четыре человѣка въ рядъ. На такихъ мостахъ, среди свободныхъ пространствъ покрытыхъ прутьями, укрѣпляются четыре и болѣе вершъ, въ которыя заходитъ рыба. Здѣсь ее *кротятъ*, т.-е. убиваютъ по головѣ особенной колотушкой. Кромѣ того употребляется для лова завѣски, гарвы или рюжи, поѣздъ и невода, поплавни. Самый богатый уловъ рыбы осенью. Рыба, пускаемая въ продажу, засаливается, но къ засолу болѣе способна терская семга, которая долго хранитъ засолъ, не теряя вкуса, вида и даже краснаго цвѣта. Она здѣсь раздѣляется на нѣсколько сортовъ по мѣсту лова: *порогъ* съ лучшимъ засоломъ и такимъ же твердымъ мясомъ, какъ *умба*; *варгуза* мясомъ нѣжнѣе, и осенняя почитается лучшею изъ всѣхъ сортовъ бѣломорскихъ; *кола* вылавливается на мурманскомъ берегу, солится скупо и небрежно. По качеству различаютъ: *закройка*, *тинда* или *межень* и *осенъ* (лучшая). Ловится семга, кромѣ того въ р. *Печорѣ*, и эта печорская семга считается нѣжнѣйшею и лучшею, но она не выдерживаетъ засола и въ продажѣ бываетъ рѣдко хороша послѣ отдаленнаго перевоза съ рѣки Печоры въ Петербургъ и Москву Ежегодный уловъ семги считаютъ въ 35,000 пуд. на сумму болѣе 200,000 р. Кромѣ того, производится ловъ мелкой морской рыбы по всему лѣтнему берегу. Первое мѣсто, по количеству улова, занимаетъ *навага*, потомъ *корюха*, *камбала*, *кумжа* (то же, что форель), *рявша* или *ревякъ*, *миноги* (въ р. Онегѣ), не считая здѣсь обыкновенной рѣчной рыбы—щуки, окуня, лещей и пр. Весь рыбный промыселъ въ годъ составляетъ цѣнность до 400,000 р. Весьма значителенъ въ Ар. губ. промыселъ *звѣря* на *сушѣ*, каковы: охота на медвѣдей, лисицу, бѣлку. Впрочемъ, этого рода промыселъ, по качеству звѣря, значительно низшему въ сравненіи съ сибирскимъ звѣремъ, не имѣетъ особенной цѣнности

въ торговлѣ, исключая такъ-называемой *розовой*, финляндской *лисицы*, которая находитъ хорошій сбытъ. Общая цѣнность улова звѣрей доходитъ въ годъ на сумму болѣе 30,000 р. Можно еще упомянуть о *кемской жемчужной ловлѣ*. И до настоящаго времени еще въ порожистой и мѣстами чрезвычайно мелкой р. Кеми, попадаются жемчужныя раковины; но ловъ ихъ не составляетъ исключительнаго занятія мѣстныхъ жителей. Ловятся жемчужныя раковины и въ другихъ поморскихъ рѣкахъ, какъ напр. въ Жемчужной губѣ, около Княжей губы и около Колы. Заслуживаетъ особаго упоминанія *птицеловство*, весьма прибыльное по богатству дичи какъ для домашняго обихода, такъ и для сбыта иногда въ отдаленныя мѣста. Промыселъ этотъ особенно важенъ на островѣ Колгуевѣ, куда привлекаются мензенскіе промышленники богатствомъ перелетной птицы, какъ-то: гусь-яловикъ, гусь-клокотъ, груманская гага, называемая въ простонародьи турпанами, или гагарами. Извѣстно, что знаменитый гагачій пухъ сбирается нашими поморами на островѣ Колгуевѣ, въ гнѣздахъ, которыя выстилаетъ эта птица своей пушиной. Слѣдуетъ еще упомянуть о гуано. Общая годовая цѣнность улова птицъ до 50,000 р. Заводско-фабричная промышленность въ Арх. г. не представляетъ вообще значительнаго развитія, вся цѣнность фабричнаго производства не превышаетъ 800,000 р., а число фабрикъ и заводовъ—470. Замѣчательны по бо́льшему производству заводы: *лѣсопильные*, *замшевые*, *канатные*, *соловаренные*, *кирпичные*. Производство *замшевыхъ заводовъ* попреимуществу сосредоточено въ Мезенскомъ уѣздѣ. *Соловаренъ* наибольшее число въ уѣздахъ Архангельскомъ и Кемскомъ; соль, вывариваемая здѣсь, называется *ключевкой*, а соль добываемая на дальнихъ варницахъ лѣтняго берега, называется *морянкой*. Первая вывариваетcя изъ соленыхъ ключей, а послѣдняя—изъ морской воды; крѣпость разсола зависитъ отъ времени года. *Канатные заводы*—при городѣ Архангельскѣ. Вообще фабрично-заводская промышленость мало развивается, какъ по относительному къ пространству губерніи недостатку населенія, такъ и по отдаленности губерніи отъ центровъ фабричнаго производства и мѣстъ сбыта. Независимо отъ этихъ производствъ, въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ губерніи существуютъ различныя мастерства. Въ Кемскомъ уѣздѣ среди кореловъ весьма многія селенія занимаются приготовленіемъ разныхъ желѣзныхъ издѣлій. Занятія эти условливаются богатствомъ въ корельскихъ болотахъ желѣзныхъ рудъ. Многіе корелы, не имѣя правильно организованныхъ заводовъ, въ домашнихъ кузницахъ выработываютъ добываемую руду и тутъ же приготовляютъ пищали и винтовки, ножи и *горбуши* (родъ серпа, замѣняющаго въ этомъ краѣ косы), топоры и всѣ желѣзныя вещи, необходимыя для домашняго обихода поморцовъ. Оружейные мастера-самоучки лучшими считаются въ селеніяхъ Масельгѣ и Юшнозерѣ. Кромѣ того, въ Архангельской губерніи значительно развита *лѣсная промышленность*; она состоитъ въ порубкѣ лѣса, сплавѣ его и пр. Общая площадь лѣсныхъ казенныхъ дачъ составляетъ (1871 г.) 38.834,326 десятинъ, 1,415 саж., такъ что лѣсная площадь въ общемъ пространствѣ составляетъ 73,4. Выручено лѣснымъ управленіемъ валоваго дохода 178,795 р. 56¼ к., а чистаго дохода 108,287 р. 43¾ к. Вся площадь удобной лѣсной почвы составляетъ 28.519,571 дес. и изъ нея съ 25.553,761 дес. не производилось сбыту. *Порубка лѣса* производится въ мѣстахъ, отведенныхъ для годовыхъ участковъ, сплошныхъ съ оставленіемъ на нихъ достаточнаго числа деревъ для обсѣмененія. Лѣсъ сбывается какъ посредствомъ сплава его въ плотахъ, такъ и посредствомъ постройки рѣчныхъ и морскихъ судовъ, продажей дровъ по уѣзднымъ городамъ губерніи и, кромѣ того, въ разныхъ подѣлкахъ (какъ-то: бочки для сахара и ворваннаго сала, сани, оси, оглобли, жерди и пр.); строеніемъ судовъ преимущественно занимаются корелы въ Кемскомъ уѣздѣ. Этотъ старинный, наслѣдственный отъ финновъ промыселъ кореловъ составляетъ значительное подспорье для поморцевъ. Корелы въ этомъ отношеніи отличаются умѣньемъ строить суда и лодки красиво и прочно и, притомъ, обладаютъ привычкой понимать чертежи наглядно, быстро и безошибочно.

Среднимъ числомъ строится въ годъ около 1,278 судовъ. Строятъ *ладьи* (для плаванія къ Лапландскому берегу, на Шпицбергенъ и Новую Землю), *шняки* (открытыя лодки для тресковаго промысла), *весловальные карбасы* (похожіе на шняку, для промысла за тюленями), *тройники* (употребляемые лопарями для промысловъ и переѣздовъ по терскому и мурманскому берегамъ), *карбасы* (небольшія легкія лодки, употребляемыя жителями Архангельской губерніи для прибрежныхъ и рѣчныхъ плаваній). Величина и устройство этихъ карбасовъ различны: двоякіе карбасы плоскодонны, пустозерскіе приспособлены къ морскимъ плаваніямъ.—*Сидкою смолы и дегтя* занимаются преимущественно жители Шенкурскаго уѣзда. Въ числѣ домашнихъ крестьянскихъ издѣлій замѣчательна улучшенная *обработка льняныхъ издѣлій*, съ давняго времени существующая въ Архангельскомъ и Холмогорскомъ уѣздахъ. Архангельскія полотна славятся добротою и вывозятся не только внутрь Россіи, но и за границу. Обработкой этихъ издѣлій занимаются почти исключительно сельскіе жители, и преимущественно женскій полъ. Кромѣ того, жители Холмогорскаго уѣзда и самаго города Холмогоръ, занимаются рѣзьбою и точеніемъ *костяныхъ издѣлій*, употребляя на то кости морскихъ звѣрей. Издѣлія эти, сверхъ продажи во внутреннихъ губерніяхъ и столицахъ, отпускаются и за границу. Торговля Архангельской губерніи имѣетъ весьма давнее происхожденіе и до начала XVIII вѣка имѣла важное для Россіи значеніе. Начало торговыхъ сношеній этого края относится къ временамъ существованія Великаго Новгорода, когда новгородцы, селившіеся первоначально для морскихъ промысловъ, вошли въ сношеніе съ самыми отдаленными туземцами этого края и потомъ съ иностранными сосѣдями: новгородскія дружины плавали на норвежскіе берега Сѣвернаго океана. Послѣ посѣщенія Ченслеромъ порта Св. Николая возникли торговыя сношенія съ Англіей. Въ 1557 г. въ Лондонѣ учредилось общество съ цѣлью основанія этой торговли, а въ 1559 г. королева Елизавета заключила съ Россіей торговый трактатъ. Французскіе и голландскіе корабли также явились съ товарами, хотя англичане вскорѣ успѣли овладѣть монополіей двинской торговли и довели дѣло до того, что царь Ѳедоръ Ивановичъ, въ 1584 г., приказалъ заложить близь устья Двины новый городъ—*Архангельскъ*, за отдаленностью отъ моря Холмогоръ. Торговля усиливалась. Царь Ѳедоръ Ивановичъ и потомъ Борисъ Годуновъ ослабили монополію англичанъ, дозволивъ приходъ всѣмъ иностранцамъ (съ 1604 г. стали ходить гамбургскіе корабли), и царь Алексѣй Михайловичъ даже вовсе запретилъ англичанамъ торговлю. Монополистами сдѣлались, съ одной стороны, голландцы и съ другой русскіе *гости*, московскіе, костромскіе, галицкіе, вологодскіе, ярославскіе и казанскіе. Поморцы пользовались ничтожными выгодами. Такимъ образомъ шло дѣло до временъ Петра I. Послѣ первой поѣздки своей въ Архангельскъ, дарованіемъ разныхъ льготъ, уменьшеніемъ пошлинъ, повелѣніемъ возить товары на казенныхъ корабляхъ, Петръ успѣлъ значительно усилить бѣломорскую торговлю, но потомъ ограничилъ и ослабилъ ее. Указомъ 1722 года запрещено было отпускать русскіе товары за море и позволено привозить въ Архангельскъ только то количество товаровъ, какое необходимо для мѣстнаго потребленія. Компаніи Менщикова и Шафирова, Евреинова и Гарцина не имѣли успѣха. Затѣмъ царь дозволилъ свободу промысловъ безъ исключительныхъ компаній и, въ этомъ дѣлѣ, нашелъ исполнителя въ холмогорцѣ Баженинѣ. Баженинъ, въ годъ смерти Петра посылалъ для промысловъ три судна съ голландскими мастерами, но тоже безъ значительнаго успѣха. Точно также шло дѣло и въ послѣдующія царствованія. При Елизаветѣ промыслы подчинялись монополіи графа Шувалова до 1762 г. Въ этотъ годъ всѣ монополіи были уничтожены. Съ 1803—1813, однакожъ, существовала бѣломорская компанія, и вообще начало этого столѣтія было блестящимъ періодомъ торговли бѣломорскаго флота, хотя торговля поморцевъ не могла существовать самостоятельно. И нынѣ, когда вся торговля архангельскаго порта въ рукахъ монополистовъ—нѣмцевъ и англичанъ, поморцы довольствуются незначительнымъ паемъ въ загранич-

ной торговлѣ. Главныя статьи отпуска въ заграничной торговлѣ: ленъ, пакля, льняное сѣмя, лѣсной товаръ, сало, смола и пр.; привозъ составляютъ колоніальные товары, аптекарскіе и москотильные, издѣлія бумажныя, шелковыя и пр. Торговля внутренняя опредѣляется родомъ промышленности и имѣетъ также характеръ мѣновой. Мѣна рыбы на хлѣбъ, хлѣба на пушной товаръ, пушнаго товара на соль и т. д.,—безпрерывная. Такого рода торговлей занимается все народонаселеніе отъ лопаря и самоѣда до первостатейнаго купца губерніи. Но есть, сверхъ того, извѣстное, не очень значительное число капиталистовъ, которые собственно занимаются оборотами внутренней торговли. Судя по числу выданныхъ въ 1859 г. торговыхъ свидѣтельствъ, число такихъ торговцевъ было слѣдующее: купцовъ 1-й гильдіи 11, 2-й гильдіи 15, 3-й гильдіи 126; крестьянъ-торговцовъ по свидѣтельствамъ: 3-го разряда 60, 4-го разряда 33, прикащиковъ 160. Ярмарки главнѣйшія: въ *Архангельскѣ*—маргаритинская съ 1 сентября по 1 октября; главнѣйшіе предметы торговли: рыба, пушной товаръ, шелковыя и бумажныя издѣлія (слишкомъ на 1 мил. р.); евдокіевская въ Шенкурскомъ уѣздѣ въ селеніи Благовѣщенскомъ съ 25 февраля по 10 марта (до 500,000 р.). Въ мѣстной торговлѣ особенною дѣятельностью отличаются зыряне-ижемцы. Центромъ торговой и промышленной дѣятельности зырянъ считается село Ижма.—Русскіе А. губ. сохранили до сихъ поръ во многомъ обычаи предковъ; нравственное и умственное развитіе ихъ, равно какъ и матеріальное благосостояніе удовлетворительны. Расколъ имѣлъ здѣсь послѣдователей, и даже теперь крестьяне иногда подъ старость *отказываются отъ міра* (переходятъ въ расколъ). Главныя секты здѣсь: Даниловская, Федосѣевская, Филиповская и Аароновская.—Доходы губ. составляютъ до $1^1/_4$ мил., а расходы болѣе милліона. См. *Львинецъ-Павловскаго*: Историко-статистическое и географическо-этнографическое обозрѣніе Ар. губ. (Москвит. 1855 № II и слѣд.); Матеріалы для географіи и статистики Россіи. Архангельская губернія, Козлова (Спб. 1865).

Архангельская епархія и *іерархія*. Въ мѣстности нынѣшней Архангельской губерніи, составлявшей, подъ названіемъ Заволочья, часть обширной нѣкогда Двинской земли, начатки христіанства положены новгородскими насельниками X и XI в. Проникнувъ тогда въ Заволочье, новгородцы нашли исконныхъ обитателей страны—чудь бѣлоглазую, поклонявшимися идолу Іоаманѣ, и не замедлили проповѣдать имъ ученіе Христово. Уже въ XII в. видимъ въ Пур-Наволокѣ, на мѣстѣ нынѣшняго Архангельска, обитель св. Михаила Съ этой поры и до самаго XVII в. мѣстность Архангельской губерніи не переставала зависѣть въ духовномъ отношеніи отъ новгородскихъ іерарховъ, которые, именуясь владыками велико-новгородскими, псковскими, великолуцкими и *всего поморія* утверждали за архангельскими монастырями земли и имѣли здѣсь своихъ десятниковъ. Подъ управленіемъ новгородской каѳедры христіанское вѣроученіе распространялось по всему Заволочью непрерывно и окончательное учрежденіе отдѣльной епархіи на сѣверѣ послѣдовало въ 1682 г., при царѣ Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ и патріархѣ Іоакимѣ. Эта епархія была наименована *холмогорскою* (колмогорскою) *и важескою*. Первымъ пастыремъ новоучрежденной епархіи избранъ Аѳанасій Любимовъ, крестовый іеромонахъ патріарха Іоакима, искусный и ревностный состязатель съ раскольниками. Посвященный тогда же прямо въ архіепископы, Аѳанасій, послѣ знаменитаго пренія съ раскольниками въ грановитой палатѣ, 5 іюля 1862 г., окончившагося дракою Никиты Пустосвята съ новымъ архіепископомъ, отправился изъ Москвы въ Холмогоры. Послѣ 1700 г., преемники Аѳанасія заняли *шестую* степень между 7-ю русскими архіепископами, съ 1731 г. стали именоваться архіепископами *архангелогородскими и холмогорскими*, а въ 1762 г. переселились на жительство изъ Холмогоръ въ Архангельскъ. По штатамъ 1799 г., архангельская епархія поставлена на *девятую* степень между 20-ю епархіями III класса. и владыкамъ ея велѣно именоваться *архангельскими и Холмогорскими*, что продолжается и до-сихъ-поръ, а самая епархія числится теперь *одиннадцатою* между 29-ю епархіями III класса. Первое духовное училище осно-

вано здѣсь архіепископомъ Варнавою, въ 1739 г., при архіеп. Саввѣ, возведенное на степень семинаріи, получившей перваго ректора не ранѣе 1762 г. Преемственный порядокъ архангельскихъ іерарховъ, со дня учрежденія архангельской епархіи до настоящаго времени, слѣдующій: 1) архіеп. *Аѳанасій Любимовъ*, 1682†1702; 2) митр. *Парѳеній I Небоза*, сначала митрополитъ лаодикейскій, потомъ азовскій, умеръ на дорогѣ (1703); 3) архіеп. *Сильвестръ Крайскій*; 4) архіеп. *Рафаилъ Краснопольскій*; 5) архіеписк. *Варнава Волошковскій* (1660†1730) былъ однимъ изъ ученѣйшихъ іерарховъ своего времени, составлялъ вмѣстѣ съ Стефаномъ Яворскимъ, въ 1721 г., отвѣтное посланіе россійской церкви на предложенія Сорбонны о соединеніи церквей; 6) архіеп. *Германъ Копцевичъ*; 7) архіеп. *Ааронъ* I, 8) еписк. *Савва Шпаковскій*; 9) архіеп. *Варсонофій*, уступившій свой казенный домъ высланному брауншвейгскому герцогу; 10) еписк. *Іоасафъ Лисянскій*; 11) епископъ *Антоній Герасимовъ-Зыбелинъ*; 12) епис. *Арсеній Верещагинъ*; 13) Епис. *Веніаминъ Румовскій-Краснопѣвковъ* составилъ «Подробное историческое описаніе Архангельской епархіи»; 14) еписк. *Аполлосъ Байбаковъ*, занималъ почетное мѣсто въ ряду отечественныхъ писателей и былъ однимъ изъ первыхъ членовъ россійской академіи; 15) епископъ *Евлампій Введенскій*. 16) епис. *Парѳеній II Петровъ*. Изъ ученыхъ трудовъ его извѣстна «Симфонія на Пятикнижіе моисеево», напечатанная 1823 г., въ Москвѣ; 17) епис. *Іосифъ Величковскій*; 18) епис. *Неофитъ Докучаевъ-Платоновъ*. Во время четырехлѣтняго управленія епархіею Неофитъ составилъ проектъ обращенія въ христіанство кочующихъ мезенскихъ самоѣдовъ, исполненный въ 1825—1830 г. сійскимъ архимандритомъ Веніаминомъ; ревностно занимался изученіемъ края и отечественной исторіи, оставилъ многія сочиненія, изъ которыхъ напечатаны: «Слова», говоренныя при разныхъ случаяхъ (С-Пб. 1823 и 1824 г.); 19) епис. *Ааронъ II Нарциссовъ*. Изъ трудовъ его напечатаны: a) «О вѣчномъ покоѣ праведныхъ», Ричарда Бакстера, съ англійскаго. М. 1841 г.; b) «Руководство къ познанію Спасителя міра», Іерузалема, съ нѣмецкаго, М. 1845 г. —и нѣкоторыя другія; 20) епис. *Георгій Ящуржинскій*, 21) епис. *Варлаамъ*, 22) епис. *Антоній*, 23) епис. *Александръ*, 24) епис. *Наѳанаилъ*, 25) *Іувеналій*, нынѣшній епископъ. Нынѣ въ а. е. считается (1871 г.): соборовъ 9, церквей 363, монастырей муж. 10 (мон. 408), женс. 2 (мон. 92), бѣлаго духовенства 694.

Архангельскіе соборы *въ Россіи*. Четыре храма—въ городахъ Москвѣ, Нижнемъ-Новгородѣ, Переяславѣ-Полтавскомъ и Рязани—именуются въ настоящее время архангельскими соборами, и каждый изъ нихъ болѣе или менѣе замѣчателенъ въ историческомъ отношеніи. 1) *Московскій архангельскій соборъ*, въ древности «Св. Михаилъ, на площади» находится въ Московскомъ Кремлѣ, извѣстенъ какъ усыпальница, или мѣсто погребенія русскихъ государей отъ Калиты до Петра и принадлежитъ вообще къ самымъ замѣчательнымъ памятникамъ русской старины. Исторически- достовѣрное начало Архангельскаго собора относится къ 1333 г., когда в. к. Иванъ Даниловичъ Калита, въ благодарность Богу за избавленіе Московскаго княжества отъ голода, называемаго въ лѣтописяхъ «рослою рожью», воздвинулъ каменную церковь св. Архангела Михаила; Калита, умершій въ 1340 г., первый былъ положенъ въ созданной имъ церкви, и съ той поры она стала мѣстомъ погребенія всѣхъ мужчинъ московскаго княжескаго дома, между тѣмъ, какъ женщины того же дома хоронились у Спаса-на-Бору, а потомъ въ Вознесенскомъ монастырѣ. Ивану III, любившему все новое и грандіозное, казался ветхимъ и тѣснымъ слишкомъ 160-тилѣтній «Архангелъ на площади», и великій князь поручилъ жившему тогда въ Москвѣ миланскому архитектору Алевизу перестроить этотъ храмъ до основанія. Вслѣдствіе такого распоряженія старый Архангельскій соборъ былъ разобранъ и 27 мая 1505 г. заложенъ на томъ же мѣстѣ новый, куда немедленно перенесены изъ стараго собора гробы великихъ и удѣльныхъ князей, всего 24, къ которымъ вскорѣ присоединился и 25-й гробъ — самаго Ивана III, умершаго въ томъ же 1505 г. Архангельскій соборъ, проектированный Алевизомъ, оконченъ постройкою 1507 г., освященъ въ 1509 г. и есть тотъ самый, который существуетъ до-сихъ-поръ, съ тою разницею

что въ нынѣшнемъ соборѣ имѣется одинъ только главный престолъ, тогда-какъ въ старинномъ были придѣлы: съ южной стороны Іоана Лѣствичника (наз. также Іоанномъ Милостивымъ, иногда Іоанномъ Предтечею), донынѣ слывущій *южнымъ придѣломъ*, а по западной стѣнѣ— Обновленія храма (онъ же Словущаго Воскресенья), Андрея Критскаго, апостола Акилы и Симеона Столпника, слѣды которыхъ видны еще по двумъ уцѣлѣвшимъ отъ нихъ каменнымъ престоламъ. Стиль Архангельскаго собора, очень похожій на стиль Успенскаго, представляетъ высокое, прямое, почти квадратное зданіе съ двумя полукружіями на востокъ, слабо освѣщенное длинными, узкими, рѣдкими окнами, снабженное съ сѣверной и западной сторонъ аркообразными входными вратами, углубленными въ видѣ готическихъ порталовъ, украшенное внутри и снаружи, вмѣсто карнизовъ, раковинами, и покрытое приподнятою къ срединѣ зеленою желѣзною кровлею, увѣнчанною 5 главами. Двѣ одноглавыя церкви, на одной линіи съ алтаремъ-Рождества Предтечи, у юго-восточнаго угла собора, и Покрова Богородицы, у сѣверо-восточнаго—принадлежатъ къ позднѣйшимъ постройкамъ, также какъ контрфорсы у сѣверной стѣны, сдѣланное по повелѣнію Екатерины II, въ 1772 г., и западная паперть, испортившая, при Александрѣ I, готическій характеръ массивнаго зданія.—Внутренность собора, имѣющая 16 саж. вышины, $14^1/_2$ саж. ширины, стѣснена четырьмя огромными круглыми столпами, которые, также, какъ лежащіе на нихъ своды и прямыя, гладкія стѣны, оканчивающіяся вверху рельефными полукружіями, покрыты сплошною живописью по известкѣ, расположенною горизонтальными рядами. Эта живопись была поновлена 5 разъ: въ послѣдній разъ въ 1856 г. передъ коронаціей императора Александра II. Кромѣ картины страшнаго суда, нѣкоторыхъ притчей, разныхъ угодниковъ и всѣхъ русскихъ митрополитовъ, стѣнная живопись Архангельскаго собора представляетъ изображенія во весь ростъ многихъ русскихъ государей и великихъ князей. На свиткахъ изображенныхъ въ рукахъ в. к. Даніила и в. к. Всеволода I, значатся годы: 1333 г.—начала Архангельскаго собора, и 1772—стѣнописной отдѣлки его при Екатеринѣ II. Полъ въ соборѣ выстланъ чугунными плитами. Алтарный помостъ возвышенъ на нѣсколько ступеней и раздѣленъ на три части, разгороженныя двумя каменными стѣнами съ пролетами, узкія арки которыхъ поднимаются до самыхъ верховъ собора. Въ алтарѣ, надъ горнимъ мѣстомъ вдѣлана золоченая раковина, изсѣченая изъ цѣльнаго камня. Иконостасовъ въ соборѣ, два: главный и южный. Главный, во всю вышину собора, устроенъ въ 1680-1681 г., украшенъ внизу рѣзьбою и имѣетъ *четыре* яруса. Въ первомъ изъ этихъ ярусовъ находятся *восемь* богато украшенныхъ золотыми и серебрянными окладами мѣстныхъ иконъ корсунскаго письма, между которыми замѣчательна икона Богородицы, именуемая Благодатное небо (или *что тя наречемъ*) и, по преданію принесенная въ Москву Софіею Витовтовною, женою в. к. Василія Дмитріевича; тутъ же надъ сѣверными дверями, блистаетъ драгоцѣнными камнями икона Тихвинской Богородицы, принадлежавшая нѣкогда матери царевича Дмитрія, Марьѣ Ѳедоровнѣ, изъ рода Нагихъ; во второмъ ярусѣ помѣщены *тринадцать* древнихъ иконъ двунадесятыхъ праздниковъ; въ третьемъ—*тринадцать* иконъ Всемилостиваго Спаса, Богородицы архангеловъ и ангеловъ; въ четвертомъ—*тринадцать* же иконъ пророковъ и праотцевъ, надъ которыми внѣ яруса возвышается распятіе съ предстоящими. Южный иконостасъ составляютъ старинныя иконы, снесенныя сюда изъ всѣхъ бывшихъ въ соборѣ придѣловъ. Изъ прочихъ иконъ замѣчательны: Усѣкновеніе главы Іоанна Предтечи, у гроба царя Ивана Алексѣевича, съ вдѣланною тутъ же, въ брильянтовой звѣздѣ, частицею крови крестителя, и нерукотвореннаго Спаса, надъ гробомъ императора Петра II, весьма древняя икона, которой знатоки считаютъ болѣе 500 лѣтъ. На одной изъ стѣнъ главнаго алтаря виситъ изображеніе св. Дмитрія Ростовскаго, писанное на холстѣ, съ натуры. Въ Архангельскомъ соборѣ хранятся *трое* мощей: 1) у перваго южнаго столба мощи убитаго въ Угличѣ царевича Дмитрія (1591), перенесенныя царемъ Шуйскимъ въ Москву (1606), вложенныя царемъ Михаиломъ въ посеребренную раку (1630), и въ 1812 году едва не украденныя раскольницею, но сохраненныя соборнымъ

дьячкомъ за иконостасомъ вознесенскаго монастыря; 2) у втораго южнаго столба мощи подъ спудомъ черниговскихъ чудотворцевъ кн. Михаила Всеволодовича и боярина его Ѳедора, изрубленныхъ въ Ордѣ за ревность къ православію, въ 1246 г. Первоначально черниговскіе чудотворцы покоились во Владимірѣ, потомъ въ Черниговѣ, но въ 1572 г. взяты царемъ Грознымъ въ Москву, положены здѣсь въ особомъ храмѣ у Тайницкихъ воротъ, за сломкою котораго, въ 1770 г., перенесены въ бывшій Срѣтенскій соборъ и отсюда въ 1774 г. поступили въ Архангельскій, причемъ мастеръ Робертъ, по повелѣнію Екатерины II, сдѣлалъ на нихъ богатую серебряную раку, похищенную въ 1812 г. французами и замѣненную настоящею бронзовою. Главную, послѣ мощей достопримѣчательность Архангельскаго собора составляютъ гробницы русскихъ государей, расположенныя рядами вдоль соборныхъ стѣнъ, также вокругъ столбовъ. Тутъ погребены 1 императоръ, 7 царей, 8 великихъ князей, 10 царевичей и 26 удѣльныхъ князей. Дмитрій Ивановичъ Донской, царь Василій Ивановичъ Шуйскій, тѣло котораго привезено изъ Польши въ 1635 г. Иванъ Васильевичъ Грозный съ своими дѣтьми: царевичемъ Иваномъ Ивановичемъ, убитымъ рукою отца (р. 1554†1582) и царемъ Ѳедоромъ Ивановичемъ и др.(р. 1557 † 1598). Между этою гробницею и иконостасомъ было погребено тѣло царя Бориса Годунова († 1605), тогда же, по приказанію Лжедмитрія, извергнутое изъ собора, сквозь нарочно сдѣланное отверстіе, слѣды котораго видны и теперь. Тутъ же, *въ бывшей Предтечевской церкви*, одиноко стоитъ гробница знаменитаго князя Михаила Васильевича Скопина-Шуйскаго († 1610). *Вкругъ перваго южнаго столба*, начиная отъ мощей царевича Дмитрія, расположены гробы: царя Алексѣя Михайловича, царя Михаила Ѳедоровича. *Вкругъ перваго сѣвернаго столба*: сынъ императора Петра I, царевичъ Александръ Петровичъ, цари: Ѳедоръ Алексѣевичъ и Иванъ Алексѣевичъ *У втораго сѣвернаго столба*: императоръ Петръ II Алексѣевичъ. Всѣхъ гробницъ въ Архангельскомъ соборѣ считается 52; всѣ они изъ цѣльныхъ бѣлыхъ тесаныхъ камней, прямоугольной формы, вышиною съ небольшимъ въ аршинъ. Каждая гробница одѣта красноцвѣтнымъ покровомъ (у Грознаго, какъ посхимившагося передъ смертью—чернымъ) и имѣетъ металическую дощечку съ надписью, кто погребенъ. Но не зависимо отъ этихъ дощечекъ, при многихъ гробницахъ находятся древнія надписи, изсѣченныя на самыхъ камняхъ, или стѣнахъ, и добавленныя, у нѣкоторыхъ, разными изреченіями изъ священнаго писанія или краткими молитвами. Съ незапамятныхъ временъ существовалъ обычай класть челобитныя на царскія гробницы въ Архангельскомъ соборѣ: никто не могъ воспретить просителю принести сюда свою жалобу—и она прямо доходила въ руки царя. Это уничтожено Петромъ I.—Въ ризницѣ Архангельскаго собора хранятся слѣдующія достопримѣчательности: 1) рѣдкій памятникъ древней русской письменности—евангеліе 1125 г., писанное тогда въ Новгородѣ поповичемъ Алексою для кн. Мстислава Владиміровича и взятое царемъ грознымъ изъ новгородскаго Софійскаго собора въ Москву; оно переплетено въ филиграновое золото греческой работы съ украшеніями изъ неграненыхъ драгоцѣнныхъ камней; 2) рукописный псалтирь въ листъ, весьма искусно разрисованный на поляхъ красками; принадлежалъ бояр. Дмитрію Ивановичу Годунову, которымъ въ 1594 г. пожертвованъ въ соборъ на поминовеніе царя Ивана Грознаго и брата его кн. Юрія; 3) золотой крестъ, 4) золотое кадило, осыпанные драгоцѣнными каменьями; оба до 8 ф. вѣсомъ, данные царемъ Ѳедоромъ Алексѣевичемъ на поминовеніе отца его; 5) серебряный крестъ— вкладъ царя Грознаго по царицѣ Анастасьи, съ драгоцѣнными украшеніями, между которыми находятся замѣчательные величиною яхонтъ, жемчужина, два лалла и изумрудъ въ ¼ вершка длиною 6) золотой сосудъ и 7) печатное евангеліе 1699 г., въ богатѣйшемъ окладѣ, пожертвованные царицею Маѳою Матвѣевною, въ поминовеніе мужа ея, царя Ѳедора Алексѣевича; 8) суконная червчатая тафья, или скуфья, съ золотою запоною, украшенною яхонтами и каѳимскимъ жемчугомъ, принадлежавшая св. царевичу Дмитрію и доставленная въ соборъ Петромъ I, въ 1700 г.—Архангель-

скій соборъ владѣлъ нѣкогда большими помѣстьями, Въ 1682 г. вотчины Архангельскаго собора были отписаны къ приказу большаго дворца; въ 1684 г. снова возвращены собору, обязавшемуся выплачивать нищимъ ежегодно по триста рублей; въ 1734 г. потверждены за нимъ грамматою императрицы Анны, а въ 1746 г. окончательно взяты въ казну. Служа въ продолженіи нѣсколькихъ вѣковъ усыпальницею русскихъ государей, Архангельскій соборъ пользовался въ древней Москвѣ большимъ значеніемъ. Такъ, по установленіи чина царскаго вѣнчанія, непрерывнаго со временъ Ивана Грознаго, нововѣнчанный государь прямо изъ Успенскаго собора шелъ въ Архангельскій поклониться гробамъ предковъ. Иноземные послы и владѣтельныя особы принимаемые царями въ аудіенціяхъ, должни были слѣзать съ коней противъ Ар. собора. 2) *Нижегородскій Архангельскій соборъ* находится въ г. Нижнемъ-Новгородѣ внутри кремля и принадлежитъ къ числу древнѣйшихъ храмовъ въ Россіи. Строителемъ его былъ в. к. Юрій II Всеволодовичъ, который, полагая въ 1222 г. начало Нижнему-Новгороду, воздвигнулъ на мѣстѣ нынѣшняго Архангельскаго собора сперва деревянный храмъ, а въ 1228 г. каменный, впервые перестроенный нижегородскимъ княземъ Андреемъ Константиновичемъ въ 1359 г. Въ 1620 г. Архангельскій соборъ возобновленъ въ третій разъ. Послѣднія исправленія, въ Архангельскомъ соборѣ, а также стѣнная живопись его относятся къ 1791 г. и принадлежатъ нижегородскому вице-губернатору кн. Вас. Ив. Долгорукому. Въ настоящее время нижегородскій Архангельскій соборъ представляетъ готическое зданіе съ шатровымъ верхомъ, крестообразно расположенное внутри и соединенное съ колокольнею сѣнями, на кровлѣ которыхъ возвышается древняя *сторожевая башня*, служившая нѣкогда для наблюденій за движеніями осаждавшихъ кремль непріятелей. Въ соборѣ замѣчательны: 1) икона архистратига Михаила, XV-го в.; 2) напрестольный крестъ — вкладъ боярина Головина, служившаго при царѣ Михаилѣ: 3) рукописная Минея, оконченная въ 1548 г. въ Псковѣ. Этотъ соборъ изстари былъ дворцовымъ князей нижегородскихъ — 3) *Переяславскій Архангельскій соборъ*, иначе *Михайловскій* находится въ Переяславѣ, уѣздномъ городѣ Полтавской губерніи (1089 г.) 4) *Рязанскій Архангельскій соборъ* находится въ Кремлѣ города Рязани, у самаго архіерейскаго дома. Здѣсь погребены 14 рязанскихъ іерарховъ. Надъ гробницею архіеп. Мисаила (убитъ въ 1655 г. мордвою), стоящею въ алтарѣ, хранится, въ особомъ футлярѣ за стекломъ, его мантія изъ голубой камки, на которой видны три прошибины стрѣлою и слѣды крови, текшей изъ ранъ проповѣдника. Въ преддверіи алтаря стоятъ на пьедесталѣ два ящика съ частицами мощей и разными вещами, въ родѣ вѣтви несгараемой купины, части дуба маврійскаго, также дерева ,усладившаго воды Мирры; ступени Ѳаворской горы; камня изъ пустыни, въ которой Христосъ постился 40 дней; персти 14 тыс. младенцевъ, побитыхъ Иродомъ, и проч. Но главную достопримѣчательность собора составляетъ хоругвь, у лѣваго клироса— памятникъ глубокой древности.

Архангельскій, *Михаилъ*, магистръ священникъ, составилъ: Руководство къ изученію словесности (Спб. 1857) и др. соч.

Архангельскій мѣдиплавильный заводъ, на рѣкѣ Аксунѣ, въ 70 в. отъ города Уфы, основанный 1753; жильная порода состоитъ изъ крѣпкаго чернаго камня съ зелеными прослойками. Пласты и жилы толщиною до 10 верш., шир. 3 — 20 арш., уходятъ въ глубь 3—75 арш. Въ 1871 г. здѣсь добыто мѣди 100,600 пуд., проплавлено 167,075 пуд. и штыковой мѣди 5,682 пуд. 35 фун.

Архангельское село въ 20 верстахъ отъ Москвы; прекрасный домъ, въ коемъ картинная галерея и другіе предметы искусства.

Архангельскъ, губернскій городъ Архангельской губ., на правомъ берегу Сѣвер. Двины, близъ впаденія ея въ Бѣлое м., подъ 64° 33′ с. ш. и 56° 33′ в. д., въ разстояніи 1104 вер. отъ С.-Петербурга и 1206 в. отъ Москвы. Городъ лежитъ на мысѣ, издревле называвшемся Пур-Наволокъ. На мѣстѣ нынѣшняго Архангельска былъ прежде монастырь Архангела Михаила, къ коему въ 1553 г. въ первый

разъ прибылъ англійскій корабль подъ начальствомъ Рич. Ченслера. 1584 г., по повелѣнію Іоанна Грознаго, около монастыря построили деревянный острогъ Новые Холмогоры (у иностранцевъ портъ св. Михаила), который 1637 г. сгорѣлъ и на мѣстѣ его построенъ нынѣшній А. Мѣстоположеніе города весьма красиво и обезопасено отъ сильныхъ наводненій возвышенностію его. Къ городу принадлежалъ до 1862 г. Архангельскій адмиралтейскій портъ, находящійся за рукавомъ Двины, извѣстнымъ подъ именемъ Кузнечихи, на островѣ *Соломбалѣ*. На мысу въ центрѣ города находился древній монастырь, во имя архангела Михаила. Петръ В., въ первый пріѣздъ свой, въ 1693 г, заложилъ на Соломбалѣ, отдѣленномъ отъ города р. Кузнечихою, адмиралтейство. Въ 1701 г. въ березовскомъ устьѣ Двины, въ 18 верс. отъ города, по повелѣнію Петра I, заложена была *Новодвинская* крѣпость, которую чрезъ два года царь приказалъ обложить по валу крѣпости камнемъ и кирпичомъ. Пожары неоднократно истребляли Архангельскъ (1724, 1738, 1753, 1777, 1784, 1796 и 1799). Гостиные дворы, построенные при Алексѣѣ Михайловичѣ, обветшали и были разобраны въ 1726 г. Русскій гостинный дворъ обновленъ въ 1798 г. и въ немъ помѣщается таможня и пакгаузы, почему и называется таможеннымъ замкомъ.—Первыми обитателями Новыхъ Холмогоръ были стрѣльцы; чрезъ три года по основаніи его, съ учрежденіемъ посада, въ немъ поселены пахатные люди и небольшое число посадскихъ, переведенныхъ сюда изъ разныхъ селеній. Имъ дарована была на пять лѣтъ льгота отъ платежа всѣхъ податей, что подало поводъ къ переселенію сюда многихъ изъ жителей Старыхъ Холмогоръ. Въ 1702 г. въ Архангельскъ было перенесено воеводское управленіе.—Число жителей 22,547 душ. (духовенства до 350 чел., купцовъ 230, мѣщанъ до 2,500 чел., иностранцевъ 240). Здѣсь находится гимназія и низшія учебныя заведенія. Съ уничтоженіемъ арх. порта городъ потерялъ часть своего значенія; здѣсь считается до 21 зав. и фаб. съ производствомъ на 100,000 р., въ годъ. По таможнѣ въ 1871 г. отпущено товаровъ на 9.667,650 р. привезено на 803,617 р. Въ Архангельскѣ сосредоточиваются и внутренняя торговля губерніи и заграничная, сѣверная торговля. Послѣдней способствуетъ положеніе города близъ моря на большой судоходной рѣкѣ, которой составныя части: Сухона, Вычегда и Югъ, далеко вдаваясь въ губерніи Вятскую и Вологодскую, даютъ возможность удобно доставлять произведенія, нужныя для заграничнаго отпуска; но заграничная торговля мало доставляетъ выгодъ жителямъ Архангельской губерніи. Внутренняя торговля, кромѣ перепродажи туземныхъ произведеній, поддерживается еще сбытомъ произведеній изъ другихъ губерній. Особенно торговое движеніе обыкновенно бываетъ во время навигаціи до сентября мѣсяца и во время маргаритинской ярмарки. Между иностранными купцами есть значительные капиталисты. Въ Арх. находится контора государственнаго Банка; на маргаритинскую ярмарку въ 1872 г. привезено товаровъ на 2.040,692 р., продано на 1.012,922 р.

Архангельскій уѣздъ обнимаетъ Двинскую губу, занимаетъ прибрежную часть Бѣлаго моря и дѣлится р. Двиной на 2 части: изъ нихъ первая, лежащая на правой сторонѣ Двины, гдѣ находится г. Архангельскъ, называется «Городскою стороною». Положеніе уѣзда, по островамъ и берегамъ Бѣлаго моря ровное и низменное, подвержено наводненіямъ, при напорѣ льда въ двинскихъ устьяхъ. Площадь уѣзда (со включеніемъ дельты Сѣверной Двины), по Швейцеру, составляетъ 580,63 кв. м., или 28,094 кв. вер. (2,926,417.6о десятинъ). Почва земли, на материкѣ, въ мѣстахъ гористыхъ глинистая, по низкимъ мѣстамъ иловатая и частью черноземная, посредственно-плодородная, а по островамъ и по близости моря песчаная. Земля распредѣляется такъ: усадебной 1,692 дес., пахатной 11,308, сѣнокосной 27,599, выгонной 993, неудобной 2.214,619, дес., подъ лѣсомъ 2.557,466 дес. (въ томъ числѣ корабельныхъ 3,535 дес.). Водами уѣздъ весьма обиленъ. Бѣлое море, съ Двинской губой, на разстояніи отъ Мезенскаго уѣзда до Онежскаго, по зимнему и лѣтнему берегу занимаетъ около 350 вер.; затѣмъ наибольшую важность имѣетъ Сѣв. Двина. Кромѣ ея, въ уѣздѣ считается до 70 рѣчекъ

большихъ и мелкихъ. Озеръ по всему пространству уѣзда считается болѣе 100, изъ которыхъ многія обильны рыбою. Гористая часть уѣзда лежитъ преимущественно по зимнему *городскому* берегу уѣзда. Число жит. муж. 24,796 чел., жен. 27,453 (съ губернскимъ городомъ): на 1 кв. м. приходится 94 чел. (раскольниковъ до 670 чел.), Поселковъ, кромѣ губернскаго города и трехъ посадовъ (Ненокскаго, Лудскаго и Унскаго) считается 276. Большихъ селеній мало: посады же Архан. у. имѣютъ историческую древность. Къ числу замѣчательныхъ по древности монастырей въ Архангельскомъ уѣздѣ принадлежатъ: *Корельскій* Нилоливскій и Пертомаскій. Въ этнографическомъ смыслѣ составъ населенія Архангельскего уѣзда представляетъ смѣсь населенія русскаго съ чудскимъ, въ которой преобладаетъ русское населеніе. Земледѣліе въ Архангельскомъ уѣздѣ имѣетъ мѣсто только въ городской половинѣ, по неудобству почвы. Скотоводство также весьма незначительно, хотя наибольшее количество сѣнокоса по отношеніи къ пахатной землѣ въ Ар. губ. находится въ этомъ и Мезенскомъ уѣздахъ. Лошадей въ Ар. у. считается до 7,000 и столько же овецъ; рогатаго скота около 10,000 штукъ. Изъ промысловъ главнѣйшіе рыбная и звѣриная ловля. Кромѣ того, крестьяне нанимаются въ работы на биржѣ, или въ корабельной гавани; нѣкоторыя селенія занимаются судостроеніемъ. Въ уѣздѣ до 3 лѣсопильнихъ заводовъ, а всѣхъ фабрикъ и заводовъ до 46. Поселянки Арханг. уѣзда издавна славятся мастерствомъ пряденья нитокъ, неуступающихъ самымъ тонкимъ голландскимъ. Домашніе холсты ихъ и полотна также въ торговлѣ пользуются извѣстностью и даже идутъ за границу. Промыселъ этотъ теперь менѣе значителенъ. *Фабрично-заводское производство* въ уѣздѣ совершенно незначительно. Изъ нихъ первое мѣсто занимаютъ ненокскіе *соловарсные* заводы (14).

Архангельскъ—посадъ бывшихъ военныхъ поселеній, въ Бобринецкомъ уѣздѣ Херсонской губерніи, расположенъ на лѣвомъ берегу р. Синюхи, противъ мѣстечка Торговицы въ Уманьскомъ уѣздѣ, Кіевской губ. Мѣстность здѣшняя издавна служила пограничнымъ пунктомъ между польскими и татарскими, а впослѣдствіи запорожскими землями. Въ царствованіе Елизаветы Петровны, при заведеніи военныхъ сербскихъ поселеній, мѣсто это избрано было для устройства укрѣпленія, которое и основано было въ 1753 г. подъ названіемъ *Архангелогорода*, или *Архангельскаго шанца*. Это былъ крайній сторожевой пунктъ, такъ названной «Новой Сербіи», простиравшейся неширокою полосою вдоль польской границы отъ р. Синюхи до р. Днѣпра. Послѣ, съ преобразованіемъ сербскихъ полковъ въ гусарскій, Архангельскій шанецъ, называвшійся также и *Ново-Архангельскомъ*, назначенъ былъ штаб-квартирнымъ городомъ 7 роты чернаго полка. При открытіи Вознесенской губ. онъ причисленъ былъ къ Новомиргородскому уѣзду, а послѣ того перешелъ въ уѣздъ Елисаветградскій Николаевской,—впослѣдствіи Херсонской—губ.

Архаровы, русскій дворянскій домъ, выѣхавшій въ Россію изъ Литвы, вѣроятно, въ началѣ XV в., вслѣдъ за кн. Патрикіемъ. Изъ членовъ этого дома извѣстнѣе другихъ братья *Николай* и *Иванъ Архаровы*, сыновья бригадира и каширскаго помѣщика Петра Архарова. *Николай Петровичъ Архаровъ* (1742 г. † 1814) воспитывался дома, гдѣ, по тогдашнему обыкновенію, учился весьма немногому и въ 1754 г. зачисленъ въ гвардію, а въ 1772 г. поступилъ въ московскую полицію. Дѣйствія Архарова въ Москвѣ и отзывъ о немъ кн. Орлова обратили на себя вниманіе Екатерины II, и Архаровъ, въ 1773 г. былъ назначенъ московскимъ обер-полиціймейстеромъ, въ 1774 г. употребленъ въ розыскѣ по дѣлу о пугачевскомъ бунтѣ. Полицейская дѣятельность Архарова и свойственный ему даръ проницательности до-сихъ-поръ еще живутъ въ московскихъ преданіяхъ. Вспомоществуемый полиціймейстеромъ Шварцомъ — одно имя котораго держало въ страхѣ Москву, Архаровъ зналъ до малѣйшихъ подробностей все, что дѣлалось въ городѣ. Даже Сартинъ, знаменитый парижскій полиціймейстеръ временъ Лудовика XV, писалъ къ Архарову, что «увѣдомясь онѣ которыхъ его дѣйствіяхъ, не можетъ довольно надивиться ему». Въ послѣдніе годы царст-

вованія Екатерины II Архаровъ, продолжая править двумя намѣстничествами, носилъ званіе директора водяныхъ коммуникацій. При Павлѣ Архаровъ пожалованъ въ генералы-отъ-инфантеріи, назначенъ вторымъ по наслѣдникѣ престола генерал-губернаторомъ С.-Петербурга; въ день коронованія Павла I, Архарову пожаловано 2 тыс. душъ, но вслѣдъ за тѣмъ ему повелѣно отправиться въ тамбовскія помѣстья, гдѣ пребывать безвыѣздно. Тутъ, въ своемъ богатомъ Расказовѣ, Архаровъ цѣлые три года дѣлилъ съ братомъ изгнаніе и не ранѣе 1800 получилъ дозволеніе переселиться въ Москву, гдѣ долго еще жилъ бариномъ.— *Иванъ Петровичъ Архаровъ*, младшій братъ предъидущаго, былъ командиромъ московскаго восьми-батальоннаго гарнизона, слывшаго архаровскимъ полкомъ, оставилъ по себѣ память и хлѣбосольнаго барина, и суроваго командира еще болѣе суровыхъ *архаровцевъ*.

Архегозауръ (Archegosaurus), допотопное животное изъ рода крокодиловъ, находимое въ каменно-угольной формаціи.

Архегоній—органъ споровыхъ или безцвѣтковыхъ раст., въ которомъ, вслѣдствіе оплодотворенія, образуются споры, т.-е. крупины размноженія.

Архей—предполагаемое начало жизни по Парацельсу и Фан-Гельмонту.

Архелай каппадокійскій, полководецъ Митридата, былъ главнымъ лицомъ въ борьбѣ понтійскаго царя съ Римомъ.

Архелай, сынъ Ирода, Великаго, этнархъ іудейскій (4 г. до Р. Х.—6 г. по Р. Х.), наслѣдовалъ по смерти отца бо̀льшую часть его владѣній; но, по жалобѣ притѣсняемыхъ евреевъ, былъ вызванъ въ Римъ, лишенъ владѣній и отправленъ въ Віенну въ Галліи, гдѣ и умеръ. Земли его были присоединены къ Сиріи и отданы подъ непосредственное управленіе прокуратора Копонія.

Архелай св., епископъ Касхары Месопотамской († около 280 г.), съ обширными познаніями и умомъ свѣтлымъ, первый возсталъ противъ еретика Манеса, и успѣшно опровергъ его лжеученіе, сперва въ публичныхъ спорахъ, потомъ въ особомъ сочиненіи, которое дошло до насъ (издано въ латинскомъ переводѣ Голландомъ въ 3 т. Библіотеки).

Архелай, греческій философъ, прозванный *физикомъ*, родомъ изъ Аѳинъ или Милета, жилъ около 460 г. до Р. Х., ученикъ Анаксагора и учитель Сократа; прозванъ физикомъ, ибо преимущественно занимался природой; открылъ въ Аѳинахъ школу іонической философіи, отрицалъ существенное различіе между добромъ и зломъ, справедливымъ и несправедливымъ; догадывался о шаровидности земли.

Археморъ, или **Офельтъ**, сынъ Ликурга, царя Немеи въ Ѳессаліи, и Эвридики. Въ память смерти его отъ ужаленія змѣи, по услужливости къ путникамъ няньки его Гипсипилы, греки установили печальныя игры, немейскія,—праздновавшіяся через каждые три года.

Архенгольцъ, *Іоганъ Вильгельмъ ф.* (Archenholz), нѣмецкій публицистъ (р. 1745 † 1812) Порастративъ свое состояніе на путешествіе по Европѣ, онъ занялся литературой. Его ежемѣсячное изданіе «Litteratur Völkerkunde» (1782-91) имѣло большой успѣхъ, потому-что Архенгольцъ умѣлъ выбирать интересные вопросы. Въ то же время онъ издалъ «England und Italien» переведенныя на многіе языки; есть русскій переводъ *Ив. Татищева* и *Мих. Паренго* (6 ч. Москва 1805 г.). По недостаточности свѣдѣній Архенгольцъ не могъ понять Италіи, и то, что̀ онъ писалъ объ этой странѣ, весьма слабо; но долговременная жизнь въ Англіи позволила ему схватить много интересныхъ подробностей англійской жизни и частныхъ свѣдѣній о знаменитыхъ людяхъ того времени. Также много интереснаго въ 20 томахъ, изданныхъ имъ, «Annalen der Brittischen Geschichte» (1789-1800). Въ 1788 г. онъ помѣстилъ въ «Histor. Taschenbuch» свою «Geschichte des siebenjährigen Krieges», которая въ изданіи 1793 г. сдѣлалась, согласно цѣли автора, совершенно народною книгою для чтенія. Авторъ въ ней высказался весьма умнымъ публицистомъ; но этотъ трудъ не имѣетъ никакого ученаго значенія, и хотя А. болѣе извѣстенъ своими историческими трудами, но

его заслуга, какъ развитого и либеральнаго публициста, несравненно выше. Такимъ показалъ онъ себя и въ «Minerva», основанной 1792 г. и сдѣлавшейся однимъ изъ лучшихъ періодическихъ изданій Германіи.

Археографическая комисія существуетъ въ настоящемъ своемъ видѣ съ 18-го февр. 1838 г., но она переобразована изъ *комисіи для изданія собранныхъ археографическою экспедиціею актовъ*, которая была учреждена 24-го дек. 1834 г. Еще въ 1813 г., канцлеръ, графъ Н. П. Румянцевъ, извѣстный любитель русской исторіи, назначилъ 25,000 руб. асс. для изданія на эту сумму съ процентами лучшихъ списковъ нашихъ лѣтописей. До 1828 г. эта мысль оставалась безъ приложенія. Еще въ 1823 г. П. М. Строевымъ была выражена мысль объ археографической экспедиціи, и весною 1829 г. экспедиція, начальникомъ которой назначенъ П. М. Строевъ, отправилась въ путь. Въ 1830 г. къ Строеву присоединился Я. И. Бередниковъ. Въ шесть лѣтъ (1829—34) они осмотрѣли 200, болѣе или менѣе замѣчательныхъ архивовъ въ 14 губерніяхъ, преимущественно сѣверныхъ. Богаче всѣхъ оказались архивы духовнаго вѣдомства: библіотеки московская синодальная, новгородская софійская, Троицко-Сергіевской лавры, монастырей: Соловецкаго, Кирилло-Бѣлозерскаго, Іосифа-Волоколамскаго. Для изданія актовъ тогдашній министръ народнаго просвѣщенія, С. С. Уваровъ, составилъ проектъ комисіи, которая и была утверждена 24 дек. 1834 года. Комисія эта, состоявшая подъ предсѣдательствомъ кн. П. А. Ширинскаго-Шихматова, издала «Акты, собранные въ библіотекахъ и архивахъ Россійской имперіи археографическою коммисіею императорской академіи наукъ» (Спб. 1836), 4 т. Редакторами были: Бередниковъ, Устряловъ, Сербиновичъ, Краевскій. Въ 1837 г., комисія была преобразована и средства ея увеличены. Съ расширеніемъ средствъ археографической комисіи, расширенъ и кругъ ея дѣйствій: на основаніи новыхъ правилъ, «источники», назначаемые къ изданію: 1) сочиненія, составляющія славяно-русскую литературу собственно историческаго содержанія; 2) акты государственно-юридическіе. Къ первымъ относятся: лѣтописи, хронографы, степенныя книги, сказанія и другія рукописи, въ непосредственной связи съ исторіей состоящія. Вторыя суть: граматы, уставы, наказы, судныя дѣла, розыски и тому подобные документы, объясняющіе законодательство, управленіе и судопроизводство до начала XVIII столѣтія. Къ этому отдѣлу принадлежатъ: родовыя, разрядныя и писцовыя книги, статейные списки и пр.; кромѣ того комисія занимается и отечественной нумизматикой. Изъ членовъ комисіи назначается три редактора: лѣтописей (до 1854 г. Бередниковъ, а съ 1854 г. Бычковъ), государственно-юридическихъ актовъ (до 1858 г. Коркуновъ, а съ 1858 года Калачевъ) и актовъ на иностранныхъ языкахъ (до 1845 года Востоковъ, а съ 1845 Куникъ). Предсѣдателями были со дня открытія комисіи до 1850 г. кн. П. А. Ширинскій-Шихматовъ; съ 1850 г. В. Д. Комовскій, съ 1851 г. А. С. Норовъ, а нынѣ П. М. Титовъ. Въ трудахъ комисіи, кромѣ лицъ уже упомянутыхъ, особенно дѣятельное участіе принимали С. М. Соловьевъ, бывшій гельсингфорскій професоръ, совершившій на сумму, назначенную правительствомъ, двѣ поѣздки въ Швецію, и нашедшій тамъ, между-прочимъ, чрезвычайно важное сочиненіе Котошихина; прот. Григоровичъ, издавшій Акты Запад. Россіи, и С. М. Строевъ, осмотрѣвшій заграничные архивы. Археографическою комисіею изданы: 1) Полное собраніе лѣтописей *Томъ I*: Лаврентіевскій списокъ и Троицкая лѣтопись. *Томъ II:* Ипатіевскій списокъ. *Томъ III*: Новгородскія (1, 2 и 3) лѣтописи. *Томъ IV*: Новгородская четвертая и Псковская первая лѣтописи. *Томъ V*: Псковская вторая и Софійская первая лѣтописи. *Томъ VI:* Софійская первая и вторая лѣтопись и Отрывокъ русской лѣтописи. *Томы VII и VIII*: Воскресенскій списокъ. *Томъ IX:* Патріаршая или Никоновская лѣтопись. *Томъ XV*: Тверская лѣтопись. — Указатель къ первымъ восьми томамъ Полн. Собр. Рус. Лѣтописей. 2) «Акты историческіе» 5 т. и указатель (1841-1843); 3) «Дополненіе къ актамъ историческимъ 8. т. (1846-1862); т. 10, 11 и 12 (1872). 4) Акты историческіе, относящіеся къ Россіи», извлеченные изъ иностранныхъ архивовъ и библіотекъ Тургеневымъ, 2 т. и дополненіе (и то

и другое подъ латинскими заглавіями: Historica Russiae Monumenta» и «Supplementum ad Historica Russiae Monumentum»); изданы подъ редакціей Востокова, а дополненіе подъ ред. Григоровича и Комовскаго); 5) «Сказанія иностранныхъ писателей о Россіи», ч. I, хроника Конрада Буссова; 6) «Грамматы, касающіяся до сношеній сѣверо-западной Россіи съ Ригою и ганзейскими городами въ XII, XIII и XIV вѣкахъ» (1857); грамматы найдены Непіерскимъ и изданы Коркуновымъ и Куникомъ; 7) «Акты юридическіе» (1838) съ указателемъ, изданы Бередниковымъ; 8) «Акты, относящіеся до юридическаго быта древней Россіи» 2 т. изданы Калачовымъ; 9) «О Россіи въ царствованіе Алексѣя Михайловича», соч. Котошихина; два изданія: 1-е 1840 г. подъ редакціей Бередникова, и 2-е 1860 г. приготовлено Коркуновымъ; 10) «Письма русскихъ государей», изданы кн. Оболенскимъ; 11) «Писцовыя книги»: а) новгородскія 2 т. подъ редакціей Саввантова; в) Вотской пятины, томъ 3-й; с) ижорской земли (на шведскомъ языкѣ), 2 отд. подъ редакціей Куника; 12) «Выходы государей, царей и великихъ князей Михаила Ѳедоровича, Алексѣя Михайловича и Ѳедора Алексѣевича» на счетъ Царскаго изданы П. М. Строевымъ въ пользу археографической комисіи; 13) «Собраніе русскихъ медалей» 5 вып. 1840—1846 г. съ прибавленіями къ 2 3 и 5 вып. 14) Медальоны въ память военныхъ событій 1812, 13, 14 и 15 годовъ, изобрѣтенные графомъ Толстымъ» (1838); 15) Акты, относящіеся къ исторіи Западной Россіи, 5 томовъ; 16) Акты, относящіяся къ исторіи Южной и Западной Россіи, 7 том. (1862—1872); 17) Документы, объясняющіе исторію Западно-русскаго края и его отношенія къ Россіи и Польшѣ (съ переводомъ на французскій); 18) Дневникъ люблинскаго сейма; 19) Русско-ливонскіе акты; 20) Путешествіе Игумена Даніила по св. Землѣ, въ началѣ XII вѣка. 21) Великія Минеи-четіи, собранныя всероссійскимъ митрополитомъ Макаріемъ. выпуски 1, 2 и 4; 22) Сказанія о князьяхъ и царяхъ земли русской; 23) Матеріалы для историко-географическаго атласа Россіи, 2 листа; 24) Сказанія о русскихъ и славянскхъ святыхъ, изъ Великихъ Миней-Четіихъ, 2 части; 25) Путешествіе Новгородскаго архіепископа Антонія въ Царьградъ въ концѣ XII-го столѣтія. Съ предисл. и примѣч. Павла Саваитова, (Спб. 1872 б. 8°); 26) Повѣсть временныхъ лѣтъ по Ипатскому списку (фотолитографич. способомъ.) Спб. 1871 4°; 27) Лѣтопись по Ипатскому списку. Спб. 1871, 8°; 28) Повѣсть временныхъ лѣтъ по Лаврентьевскому списку (посредствомъ свѣтопечати.) Спб. 1872, 4°; 29) Лѣтопись по Лаврентіевскому списку. Спб. 1872. 8°—Кромѣ того А. К. издаетъ: Лѣтопись занятій А. К., пять выпусковъ (1862—1871); Отчеты о занятіяхъ А. К. (1834—1859), и Рѣчи на публичномъ собраніи ея 1859 г. Кромѣ того существуютъ: Виленская и Кіевская археографическія комисіи (См. эт.).

Археографія (греческ.), описаніе памятниковъ древности.

Археологическая комисія учреждена въ 1859 г., хотя раскопки и занятія русскими древностями начались еще ранѣе (1850), и состояли въ вѣдѣніи графа Перовскаго. Комисія издала на русскомъ и французскомъ языкахъ: 1) Отчеты (1859—71), 12 том. in 4-° съ приложеніями и атласомъ. 2) Древности Геродотовой Скиѳіи, 2 выпуска, 1866—73 in 4° съ атласомъ. Сверхъ изданій производятся раскопки на Таманскомъ полуостровѣ въ Крыму и въ низовьяхъ Дона и Днѣпра. Сюда же относится экспедиція гр. А. С. Уварова и П. Савельева во Владимірскую губ. въ 1853 г. Ар. к. находится въ вѣдѣніи Министерства Двора, состоитъ изъ двухъ членовъ и предсѣдателя (Графъ С. Г. Строгоновъ). Ежегодно расходуется отъ 20,000 до 30,000 р., считая въ томъ числѣ Керченскій музей съ его директоромъ.

Археологическія общества въ Европѣ. Въ настоящемъ вѣкѣ, съ расширеніемъ области историческихъ знаній безчисленными открытіями неутомимыхъ изслѣдователей всякаго рода древностей, во всѣхъ странахъ образованнаго запада и въ Россіи, завелись археологическія общества. Они почти вездѣ носятъ названіе *Археологическихъ обществъ*; въ Германіи же существуютъ подъ названіемъ *союзовъ* и *обществъ для исторіи и древностей.* Во Франціи общества, болѣе или менѣе, зависятъ отъ центральнаго парижскаго, иначе называемаго «французскаго

археологическаго общества», издающаго «Journal archéologique», и «Revue archéologique»; послѣднее ежемѣсячное изданіе заключаетъ много весьма важныхъ изслѣдованій. Въ 1858 г. въ Анжерѣ, вмѣстѣ съ произведеніями искуствъ, устроена была выставка археологическая (въ іюлѣ). У насъ въ этомъ родѣ что-то похожее представляли выставки рѣдкихъ вещей въ академіи художествъ въ 1851 и 1861 г-хъ, особенно интересныя по драгоцѣннымъ образцамъ металлическихъ издѣлій съ рѣзьбою и чеканкою XVI и XVII в., въ первый разъ представленныя на обозрѣніе любителей и публики. Въ Англіи существуетъ «британскій археологическій институтъ», едва-ли не древнѣйшее изъ европейскимъ учрежденій по этой части. «Археологическій журналъ», издававшійся центральнымъ комитетомъ его, въ высшей степени интересенъ. Какъ спеціальное, ученое общество археологовъ, принесла величайшую пользу наукѣ древностей и исторіи искуствъ въ особенности мѣстной, «археологическая бельгійская академія», издающая 4 книги въ годъ своихъ лѣтописей (Annales de l'acad. archéologique de Belgique). Основаніе германскимъ обществамъ древности положило «общество для изученія древней исторіи Германіи» (Gesellschaft für Deutschlands ältere Geschichtskunde), основанное 1819 г., которое, впрочемъ, болѣе занималось письменными историческими источниками. За нимъ слѣдовали вестфальскій *союзъ* (1820), тюринго-саксонскій *союзъ* (1820), нассаускій *союзъ* (1831 г., но подготовленъ уже въ 1811 г.), померанскій, саксонскій и т. д. Главный органъ представляютъ различныя «Jahrbücher,» «Mittheilungen», «Archive» и т. под., издаваемыя разными обществами и представляющія во многихъ статьяхъ довольно-важный интересъ. Италія представляетъ также много археологическихъ обществъ. Изъ нихъ важнѣйшее «археологическій институтъ» въ Римѣ (Instituto di corrispondenza archeologica). Онъ учрежденъ въ 1829 г. учеными Эд. Гергардомъ, Панофкой и герц. де-Люинь, съ цѣлью быстрѣйшаго сообщенія ученымъ извѣстій о новыхъ открытіяхъ по части древностей и для распространенія раціональныхъ идей о наукѣ древностей вообще. Подъ покровительствомъ прусскаго короля Фридриха Вильгельма IV институтъ этотъ завелъ комитеты въ Берлинѣ, Парижѣ и Лондонѣ, но находится постоянно въ Римѣ и еженедѣльно имѣетъ засѣданія въ отведенномъ для него помѣщеніи въ Капитоліи. Изданія его «Monumenta inediti», «Annali» и «Bulletini dell'Instituto» заключаютъ въ себѣ интересныя изслѣдованія. Для изслѣдованій скандинавскаго міра весьма важно «общество сѣверныхъ антикваріевъ», изданія котораго имѣютъ значеніе и для русской исторіи. Изъ прочихъ европейскихъ археологическихъ обществъ», упомянемъ еще «аѳинское общество», возобновленное въ 1858 г.

Археологическое общество въ Петербургѣ. Въ 1846 г. нѣсколько человѣкъ, занимающихся разными отраслями археологіи, задумали основать общество, и поддержку для осуществленія этой мысли нашли въ покойномъ герцогѣ Максимиліанѣ Лейхтенбергскомъ, интересовавшемся этою наукою. По его ходатайству, 26 мая того же года былъ утвержденъ уставъ археологическо-нумизматическаго общества, и въ пособіе на изданія его ассигновано ежегодно 3000 руб. изъ суммъ государственнаго казначейства. По уставу, задачею общества было: изученіе классической археологіи въ собственномъ ея смыслѣ, и въ особенности археологіи и нумизматики новѣйшихъ западныхъ и восточныхъ странъ. Званіе президента общества принялъ на себя герцогъ Лейхтенбергскій, а по кончинѣ его въ 1852 г., до настоящаго времени предсѣдателемъ великій князь Константинъ Николаевичъ. Вновь основанное общество тотчасъ же приступило къ изданію въ свѣтъ «Mémoires de la société d' Archéologie», которыхъ и напечатано три тома, а потомъ съ 1852 г. изданія его продолжаются на русскомъ языкѣ. Въ 1849 г. прежній уставъ былъ измѣненъ и дополненъ, общество переименовано въ императорское археологическое, и предметами его занятій полагалось: «изученіе археологіи классической, преимущественно же памятниковъ среднихъ вѣковъ и нумизматики новѣйшей, какъ восточной, такъ и западной, и обращено въ особенности вниманіе на монеты, медали и другіе предметы древняго искуства,

находящіеся или открываемые въ Россіи.» Съ 1849 г. донынѣ общество издаетъ записки на русскомъ языкѣ. Первые два тома, вышедшіе въ 1849 и 50 г., имѣли заглавіе «Записки Спб. Археологическо-нумизматическаго общества», а съ III-го тома носятъ названіе «Записки Императорскаго Археологическаго Общества»; кромѣ того, въ первый періодъ своего существованія оно издало «Изслѣдованія объ исторіи и древностяхъ Херсониса Таврическаго», Спб. 1848 г.—Въ 1851 г. герцогъ Лейхтенбергскій предложилъ составить въ обществѣ три отдѣленія: первое—русской и славянской археологіи, второе—восточной и третье классической и западной археологіи. Сначала послѣдняя была предметомъ статей гг. Муральдта, Сабатье, Кене, Спасскаго, кн. Сибирскаго и др., но вскорѣ отдѣленіе классической и западной археологіи стало существовать только на бумагѣ. И. П. Сахаровъ составилъ инструкціи для собиранія археологическихъ свѣдѣній. Изданія Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества: 1) Записки Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества,—14 том. 2) Извѣстія Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества: т. I, II, III, IV, V, VI VII. 3) Записки Отдѣленія Русской и Славянской Археологіи: т. I—т. II, со сборникомъ чертежей Москвы, ея окрестностей и г. Пскова XVIII стол.—4) Труды восточнаго отдѣленія. т. I—XI. XIII, XIV и XVI. 5) Древности Россійскаго государства. Кіевскій Софійскій Соборъ Вып. I. — 6.) Сказаніе о святыхъ Борисѣ и Глѣбѣ, Сильвестровскій списокъ XIV вѣка (fac-simile) съ предисловіемъ и чтеніемъ И. И. Срезневскаго. 7) Керчь и Воспоръ. Замѣчанія о керченскихъ древностяхъ и опытъ хронологіи царства Воспорскаго. Соч. П. П. Сабатье. Съ 8-ю хромолитографическими рисунками. 8) Каталогъ русскимъ медалямъ и монетамъ, хранящимся въ Музеѣ Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества. Д. И. Прозоровскаго. Изд. 2-е. 9) Собраніе древнихъ памятниковъ искуства въ Павловскѣ, описанныхъ академикомъ Л. Стефани. Съ 2-мя рисунками. —10) Словарь Джагатайско-Турецкій. Издалъ В. В. Вельяминовъ-Зерновъ. — 11) Mémoires de la Société Impériale d' Archéologie. Vol. I, II, III, IV, V и VI.

Археологическое общество *московское*, издало «Древности. Труды моск. ар. общ.» (3 т. М. 1866-70), «Древн. Арх. вѣст.» «Описаніе Кіева», Закревскаго и др., устроило первый археологическій съѣздъ въ Москвѣ.

Археологія (греч. древнесловіе), въ обширномъ смыслѣ наука о древности, въ тѣсномъ, теперь болѣе принятомъ смыслѣ означаетъ часть науки о древности, занимающуюся преимущественно памятниками древняго искуства и художественной индустріи, въ особенности грековъ и римлянъ. Сюда принадлежатъ архитектура, пластика (рядомъ съ ней торевтика и тектоника) и живопись. Первую главную часть А. составляетъ исторія древняго искуства (обработана Винкельманомъ); вторую—ученіе о древнемъ художествѣ (техника искуства и пр., куда относятся: изученіе символовъ, атрибутовъ, аллегорій и т. п.). Археологическія общества распространяютъ предѣлы а. и на памятники письменности и разныя стороны быта, такъ что къ а. относятъ вспомогательныя знанія исторіи: палеографію, дипломатику (часть ея сфрагистика), нумизматику, геральдику, хронологію, древности искуствъ и древности быта. Русская а. еще не имѣетъ общаго руководства, и болѣе обработана пока только нумизматика. — См. Библіогр. указат. рус. археологической лит. за 1857 и 1858 у Геннади (1858 и 1861) и Межова за 1859 (1862), 1860 (1862), 1861 (1862), 1862 (1863), 1863 (1865), 1864 (1866), и 1865 (1868); Сборникъ матеріаловъ для арх. библіографіи (Спб. 1869).

Основателемъ А., какъ науки, надо считать Винкельмана; съ его времени А. подвинули впередъ Висконти въ Италіи, Рауль-Роше во Франціи; Цоего и Бронштедтъ въ Даніи; Лессингъ, Гейне, О. Мюллеръ, Гергартъ, Велькеръ, Брунъ, Янъ и другіе въ Германіи; О. Мюллеръ составилъ лучшее руководство А.: «Handbuch der Ar.» *А. церковная*, богословская наука, показывающая происхожденіе и историческую судьбу священнодѣйствій и обрядовъ православной церкви; большею частью соединяется съ другою богословскою наукою литургикою (см.)

Археологія библейская. См. Библейская археологія.

Археоптериксъ (Archaeopteryx), допотопное животное, котораго остатки безъ головы найдены въ окаменѣлыхъ остаткахъ, повидимому составляло переходъ отъ птицъ къ гадамъ, по длиннымъ тонкимъ ногамъ и перьямъ принадлежащее къ птицамъ (Saururae).

Архетипъ, философское названіе причины идеи или образа какой нибудь вещи; эта причина можетъ существовать или въ насъ самихъ, или внѣ насъ.

Архетти, маркизъ, архіепископъ халкедонскій, впослѣдствіи кардиналъ, папскій нунцій въ Польшѣ и въ Россіи, извѣстенъ въ исторіи католической церкви въ Россіи. Въ 1776 году Архетти назначенъ былъ папскимъ нунціемъ въ Польшу и оставался въ этой должности съ 1783 года, когда папа далъ ему важное порученіе — устроить католическую церковь въ Россіи. По требованію русскаго правительства, папа Пій VI 20 апрѣля 1783 г. назначилъ Архетти своимъ нунціемъ въ Россію и поручилъ ему устроить тамъ католическую митрополію. Прибывъ въ Петербургъ, Архетти до такой степени умѣлъ снискать благоволеніе императрицы, что не только при отъѣздѣ получилъ отъ нея богатые подарки, но еще русскій дворъ выхлопоталъ для него у папы кардинальную шляпу.

Архи (греч.) въ значеніи: выше, служитъ къ образованію преимущественно духовныхъ титуловъ: архіепископъ, архіерей, архимандритъ и др.

Архиваріусъ—чиновникъ, хранитель архива присутственнаго мѣста.

Архивольтъ главный выгибъ наддуга; главный выступъ надъ аркою; поясъ на дугѣ, употребляемый въ греческомъ и римскомъ стилѣ.

Архивъ—мѣсто склада старинныхъ документовъ и дѣлъ разныхъ вѣдомствъ. Какъ собраніе важныхъ историческихъ источниковъ, архивы должны удовлетворять въ-особенности слѣдующимъ условіямъ: 1) рукописи и дѣла должны быть въ нихъ предохранены отъ вліянія сырости, отъ возможности пожара и т. под. 2) Приведеніе въ стройный порядокъ историческихъ матеріаловъ, а также описаніе ихъ необходимо требуютъ ученой подготовки въ лицахъ, на которыхъ возложено завѣдываніе подобными учрежденіями, а потому вообще слѣдуетъ избирать въ хранители ихъ людей, знакомыхъ съ требованіями историческихъ наукъ и палеографіею. 3) Сокровища архивовъ должны быть доступны лицамъ, которыя посвятили себя серьезному изученію исторіи и, слѣдовательно, въ состояніи болѣе, чѣмъ кто либо, знать, что пользованіе матеріалами предоставляется не въ видахъ извлеченія изъ нихъ разнаго сора и хлама, а съ цѣлью обогатить науку свѣдѣніями о жизни и подробностяхъ цѣлаго народа въ данную эпоху. Если нѣкоторые факты и не подлежатъ обнародованію по какимъ либо постановленіямъ, то они должны быть во всякомъ случаѣ извѣстны историку для общихъ выводовъ. 4) Обращеніе съ рукописями должно быть самое осторожное.—О сохраненіи важныхъ документовъ заботились уже въ древности: хранилища эти находились обыкновенно при храмахъ. Христіане также подражали этому, сохраняя акты въ монастыряхъ.

Архивы въ Россіи. 1) *Государственный архивъ*, учрежденный въ Петербургѣ при министерствѣ иностранныхъ дѣлъ. Начало его относится къ 1809 г., когда послѣдовало распоряженіе отдѣлить всѣ хранившіяся до того времени въ архивѣ государственной коллегіи иностранныхъ дѣлъ бумаги, касающіяся до императорской фамиліи, а также слѣдственныя и духовныя дѣла по событіямъ особенной важности. Еще въ началѣ царствованія Александра I сдѣлано было распоряженіе о передачѣ въ этотъ новый архивъ бумагъ, найденныхъ въ кабинетѣ Екатерины II; по кончинѣ Александра I сюда поступили всѣ бумаги, относящіяся до вступленія на престолъ Николая I; въ 1828 г.—дѣла слѣдственной комисіи и верховнаго уголовнаго суда (1825 г.). бумаги о польскихъ тайныхъ обществахъ и, наконецъ, оставшіяся послѣ смерти коменданта Сукина. Съ 1827г. сюда же начали передавать кабинетскія дѣла временъ Петра Великаго и слѣдующихъ царствованій до XIX столѣтія изъ зимняго дворца. Въ 1830 г. назначена была особая комисія для разбора ар-

хивовъ: государственнаго старыхъ дѣлъ и состоявшаго при петербургскихъ департаментахъ правительствующаго сената. Въ 1834 г. государственный архивъ старыхъ дѣлъ упразднeнъ, а вмѣсто него окончательно образованъ нынѣшній государственный архивъ при министерствѣ иностранныхъ дѣлъ. Онъ состоитъ изъ двухъ отдѣленій: въ первомъ хранятся дѣла, относящіяся до императорской фамиліи, бывшихъ статс-секретарей и т. п.; во второмъ—дѣла о важнѣйшихъ государственныхъ преступникахъ, также дѣлопроизводство бывшихъ тайной канцеляріи, тайной экспедиціи и комисіи для пересмотра прежнихъ уголовныхъ дѣлъ. Въ составъ г. а. вошли кромѣ государственныхъ бумагъ и прежде хранившихся въ коллегіи иностранныхъ дѣлъ: А) Изъ комнатъ зимняго дворца книги съ бумагами временъ Петра Великаго и Екатерины I; изъ императорскаго кабинета дѣла статс-секретарей, бывшихъ при Елизаветѣ и Екатеринѣ II; къ нимъ присовокуплены бумаги, найденныя въ кабинетахъ императоровъ Павла и Александра I. Б) Изъ государственнаго архива старыхъ дѣлъ бумаги: a) бывшей тайной экспедиціи; b) комисіи, учрежденной въ 1801 г. для пересмотра прежнихъ уголовныхъ дѣлъ съ тѣмъ, что не найдется ли въ числѣ потерпѣвшихъ наказаніе въ предшествовавшія царствованія такихъ лицъ. которыхъ вины были неумышленны и не наносили существеннаго вреда государству; c) о Пугачевѣ, d) о принцессѣ Таракановой, и e) часть дѣлопроизводства объ отправкѣ принцевъ и принцесъ Брауншвейгскихъ въ Данію. В) Изъ архива при петербургскихъ департаментахъ правительствующаго сената: a) подробная выписка изъ дѣла о вступленіи на престолъ Екатерины II; b) манифесты, призывающіе единовѣрныхъ намъ народовъ къ содѣйствію противъ турокъ; c) переписка о содержаніи въ мѣстахъ ссылки Бирона, Миниха, Остермана, Лопухина, Бестужева и другихъ сосланныхъ съ ними; d) сенатское производство о Пугачевѣ; e) дѣла тайнаго приказа въ столбцахъ, сверткахъ и книгахъ. Нѣкоторыя изъ нихъ относятся ко временамъ царя Михаила Ѳеодоровича; большая же часть—къ царствованію Алексѣя Михайловича; между прочимъ находится много бумагъ, касающихся низведенія Никона съ патріаршаго престола; f) нѣкоторыя бумаги изъ дѣлъ верховнаго тайнаго совѣта съ 1726 по 1730 г., заключающія въ себѣ переписку разныхъ особъ царской фамиліи въ началѣ XVIII столѣтія; g) черновые журналы верховнаго тайнаго совѣта, касающіеся вступленія на престолъ Анны Іоановны и другія тому подобныя бумаги о разныхъ событіяхъ русской исторіи сороковыхъ годовъ XVIII столѣтія; h) дѣла бывшей при дворѣ конференціи съ 1756 по 1762 годъ; i) дѣла кенигсбергской губернаторской канцеляріи съ 1758 по 1762 г., когда часть Прусскаго королевства была занята русскими войсками; k) переписка, производившаяся по государственному управленію чрезъ генерал-фельдцейхмейстера кн. Зубова и генерал-майора Попова; l) дѣла по управленію Кавказскимъ намѣстничествомъ генерал-поручикомъ Павломъ Потемкинымъ. Г) Изъ тайнаго архива правительствующаго сената дѣла бывшей тайной канцеляріи, сильно поврежденныя отъ наводненій 1777 и 1824 г.. между ними находятся слѣдственныя дѣла о царевичѣ Алексѣѣ Петровичѣ, Волынскомъ, Мировичѣ, семействѣ принцевъ Брауншвейгскихъ и многія другія.—Съ самыхъ первыхъ годовъ существованія государственнаго архива, многіе изъ извѣстныхъ нашихъ писателей и ученыхъ пользовались и пользуются собранными въ немъ историческими сокровищами, между прочими покойный Устряловъ и професоръ С. М. Соловьевъ. Хранящіеся въ г. а. акты не мало служили къ разъясненію исторіи Россіи въ прошломъ столѣтіи.

2) *Московскій главный архивъ министерства иностранныхъ дѣлъ* составляетъ какъ и архивы государственный и с.-петербургскій главный, отдѣльную часть этого министерства, переименованнаго изъ коллегіи иностранныхъ дѣлъ, а послѣдняя возникла вмѣсто посольскаго приказа, время учрежденія котораго неизвѣстно съ достовѣрностью. Въ посольскомъ приказѣ и потомъ въ коллегіи и министерствѣ иностранныхъ дѣлъ сосредоточились не только всѣ документы по части сношеній Россіи съ иностранными державами и важнѣйшіе государствен-

ные акты, начиная съ древнѣйшаго времени, но и множество разнообразныхъ дѣлъ, относящихся къ внутренней жизни нашего отечества въ XVI, XVII и отчасти XVIII столѣтіяхъ. Изъ этой-то массы постепенно накоплявшихся драгоцѣнныхъ историческихъ памятниковъ образовалось одно изъ богатѣйшихъ и самыхъ важныхъ въ Россіи хранилищъ, извѣстное подъ именемъ *Московскаго главнаго архива министерства иностранныхъ дѣлъ.* Объ устройствѣ его до учрежденія коллегій нѣтъ точныхъ свѣдѣній. При учрежденіи коллегіи иностранныхъ дѣлъ, въ первый разъ упоминается отдѣльно о ея *архивѣ*, для разбора котораго, по указу Петра Великаго, опредѣленъ былъ въ 1720 г. особый архиваріусъ (Алексѣй Почайновъ) и составлена, въ руководство послѣднему, подробная инструкція; завѣдываніе же имъ вообще съ этого времени поручается одному изъ членовъ (асесору) учрежденной въ Москвѣ конторы коллегіи. Хранившіяся въ архивѣ дѣла не только плохо разбирались, но и страдали еще отъ небрежнаго съ ними обращенія. Дурныя помѣщенія вредили архиву еще болѣе, чѣмъ пожары, въ прежнія времена такъ часто опустошавшіе Москву. Сколько погибло историческихъ документовъ, можетъ быть, весьма важныхъ, только отъ того, что ихъ держали въ тѣснотѣ и сырости, теперь нѣтъ возможности опредѣлить. Настоящее, правильное устройство московскаго архива начинается только съ назначенія туда членомъ исторіографа Миллера (1766). Управленіе его архивомъ продолжалось 17 лѣтъ, и въ теченіе этого времени ему, при усердномъ содѣйствіи помощниковъ его, Н. Н. Бантышъ-Каменскаго, Соколовскаго и Стриттера, удалось положить прочное основаніе всему, что необходимо для подобнаго учрежденія, какъ относительно внѣшняго устройства, такъ и относительно ученаго разбора памятниковъ. По смерти его (1783) завѣдываніе архивомъ поручено было названнымъ тремъ лицамъ, которыя неутомимо продолжали начатое ихъ предмѣстникомъ. Но болѣе всѣхъ изъ нихъ оказалъ ему услугъ Николай Николаевичъ Бантышъ-Каменскій. Окончательное приведеніе въ порядокъ древнихъ и старыхъ дѣлъ и большая часть составленныхъ къ нимъ реестровъ относятся преимущественно ко времени его управленія архивомъ, которому онъ съ необыкновенною любовью и усердіемъ слишкомъ пятьдесятъ лѣтъ посвящалъ всѣ свои труды, сначала подъ руководствомъ Миллера, потомъ какъ самостоятельный дѣятель (1783—1814). Послѣ него мѣсто его, съ 1814—1840 года занималъ сенаторъ А. Ѳ. Малиновскій, а потомъ, съ 1841 года, управлялъ архивомъ князь М. А. Оболенскій. Въ настоящее время въ московскомъ архивѣ министерства иностранныхъ дѣлъ хранятся всѣ дѣла посольскаго приказа и коллегіи до 1801 г. Они, по роду ихъ, раздѣлены на два большіе отдѣла: *недипломатическій* и *дипломатическій*, а по времени: на *древнія* (до 1700 г.), *старыя* (1700—1762) и *новыя* (1762—1801). Къ первому отдѣлу относятся такъ называемыя *государственныя* внутреннія дѣла и всѣ дѣла посольскаго приказа и коллегіи иностранныхъ дѣлъ недипломатическаго содержанія; ко второму принадлежитъ все, касающееся сношеній Россіи съ европейскими и азіатскими государствами, т. е. *статейные списки*, *грамматы* (кредитивныя, поздравительныя и пр.), *трактаты, договоры, ратификаціи,* вся *дипломатическая переписка* (рескрипты, указы, реляціи и депеши пословъ, посланниковъ и другихъ агентовъ русскихъ при иностранныхъ дворахъ, бумаги, относящіяся до аудіенцій, конференцій, сношенія съ иностранными министрами при росс. дворѣ, и т. д.); *консульскія дѣла*; *особыя* дѣла, возникшія по какимъ нибудь отдѣльнымъ вопросамъ, неимѣвшимъ прямого отношенія къ одному какому либо государству, напр. дѣла по конгресамъ, международнымъ комисіямъ, объ эмигрантахъ, и т. п.; бумаги, касающіяся *войнъ* Россіи съ другими государствами; записки, промеморіи, проекты по части дипломатической и политической, поданные разными лицами; дѣла по *разграниченіямъ*; *архивы миссій.* Къ обоимъ имѣется болѣе 300 реестровъ, алфавитовъ и указателей. Здѣсь находятся интересныя свѣдѣнія не только о нашихъ внѣшнихъ сношеніяхъ, но и о внутреннемъ состояніи Россіи, такъ какъ посольскій приказъ управлялъ краями только-что присоединенными, напр. Малороссіею.

Особый отдѣлъ составляетъ архивъ Царства Польскаго — бумаги, относящіяся къ дипломатическимъ сношеніямъ бывшаго королевства Польскаго. Для изданія въ свѣтъ наиболѣе важныхъ и любопытныхъ историческихъ документовъ, заключающихся въ обоихъ названныхъ отдѣлахъ, при архивѣ состоитъ особая комисія, подъ названіемъ *комисіи печатанія государственныхъ граматъ и договоровъ*, учрежденная въ 1811 г. по представленію покойнаго канцлера, графа Н. П. Румянцова. На напечатаніе первой части извѣстнаго «Собранія государственныхъ граматъ и договоровъ», изданнаго комисіею, Румянцевъ пожертвовалъ 25,000 руб. асс. съ тѣмъ, чтобы деньги, вырученныя отъ продажи ея, употреблены были на издержки по печатанію второй, и т. д., а затѣмъ поступили въ распоряженіе комисіи для будущихъ ея изданій, которыя всѣ предпринимались и предпринимаются на обороты этого основного капитала. — Принадлежащая архиву библіотека образовалась изъ бывшихъ еще въ посольскомъ приказѣ книгъ и рукописей, изъ книгъ, отобранныхъ у разныхъ вельможъ, впадавшихъ въ немилость, и, главнымъ образомъ, изъ библіотеки, по высочайшему повелѣнію купленной въ 1782 г. у исторіографа Миллера за 20,000 рублей. Наконецъ, нельзя не упомянуть также о размѣщенномъ большею частью въ библіотекѣ любопытномъ архивскомъ собраніи портретовъ царствовавшихъ въ Россіи особъ, начиная съ царя Ивана Васильевича Грознаго, и почти всѣхъ лицъ, управлявшихъ въ ней дипломатическою частью, съ Ордина-Нащокина до нынѣшняго времени.

3) *Московскій архивъ министерства юстиціи* составился изъ бывшихъ при сенатѣ въ Москвѣ государственныхъ архивовъ: 1) разряднаго, 2) архива старыхъ дѣлъ и 3) вотчиннаго департамента. Архивъ заключаетъ въ себѣ богатые матеріалы для изученія внутренняго быта Россіи, начиная съ XVI столѣтія, кромѣ того, онъ имѣетъ огромное значеніе и для практиковъ, по множеству имѣющихся въ немъ свѣдѣній о разнаго рода недвижимыхъ имѣніяхъ, о старинныхъ дворянскихъ родахъ и проч. Въ I отдѣленіи архива хранятся дѣла старинныхъ русскихъ учрежденій: a) *разряда или разряднаго приказа*, центральнаго мѣста для всѣхъ службъ, о которомъ упоминается уже въ 1471 г. Сюда относятся: боярскія книги, боярскіе списки, столбцы съ родословными и т. п.; b) *малороссійскаго приказа*, учрежденнаго, можетъ быть, около 1654 г., т. е. во время присоединенія къ Москвѣ Малороссіи; c) *сибирскаго приказа*, упоминаемаго въ записныхъ книгахъ съ 1637 г.; d) *печатнаго приказа* и *печатной конторы* (съ 1611 по 1763 г.), и e) *герольдмейстерской конторы* (1720 — 1749 г.). Всего въ I-мъ отдѣленіи 10,351 столбецъ и 6,182 книги. — Во II-е отдѣленіе архива вошли дѣла приказовъ: a) *патріаршаго* со всѣми зависѣвшими отъ него учрежденіями; b) *каменнаго*, для размноженія кирпичнаго дѣла и о постройкахъ; существовалъ съ 1584 по 1789 г.; c) *преображенскаго*—1700—1729 г.; въ немъ дѣла двухъ родовъ: одни сохраняются въ секретномъ отдѣленіи и недоступны для частнаго любопытства, прочія же находятся въ общихъ помѣщеніяхъ, такъ какъ они не заключаютъ въ себѣ особенной важности; d) *суднаго*, въ которомъ дѣла сохранились съ 1710 по 1787 г.; e) *сыскнаго*, переименованнаго въ 1682 г. изъ разбойнаго; f) *коллегій*: камеръ, ревизіонъ, экономіи и юстицъ; g) *конторъ*: сенатской, рекетмейстерской, банковой, лифляндскихъ и эстляндскихъ дѣлъ, цалмейстерской, штатсъ, юстицъ и ямской; i) *канцелярій*: губернской, дмитріевской воеводской, конфискаціи (съ 1706—1783 г.), тайной, существовавшей съ 1718 по 1762 г., полиціймейстерской; k) разныхъ экспедицій, комисій, комитетовъ, также ратушъ, магистратовъ, казначействъ и, наконецъ, дѣла сената съ 1711 по 1797 г. Во II отдѣленіи столбцовъ 15,404, книгъ 72,710. Въ III отдѣленіи сосредоточены дѣла и документы древней помѣстной и вотчинной системы, существовавшей въ Россіи до 1731 г., когда послѣдовало уничтоженіе различія между помѣстьемъ и вотчиною и они соединены подъ общимъ именемъ недвижимыхъ имѣній, а также дѣла и документы, до недвижимыхъ имѣній относящіяся, съ 1731 по 1776 г. Изъ документовъ этого отдѣленія древнѣйшія: книги

писцовыя, дозорныя, приправочныя и отказныя. Въ III отдѣленіи 24,990 столбцовъ и книгъ 18,005. У насъ весьма немного историческихъ трудовъ съ ссылками на дѣла и матеріалы этого учрежденія; нѣкоторыя извлеченія напечатаны Ивановымъ: «Систематическое обозрѣніе помѣстныхъ правъ и обязанностей, въ Россіи существовавшихъ», М. 1836 г.; «Описаніе государственнаго разряднаго архива». М. 1842 г.; «Обозрѣніе писцовыхъ книгъ по Московской губерніи». М. 1840 г.; «Обозрѣніе писцовыхъ книгъ по Новгороду и Пскову». М. 1841 г.; «Путеводитель по государственнымъ архивамъ», М. 1845 г.; «Алфавитный указатель фамилій и лицъ, упоминаемыхъ въ боярскихъ книгахъ, хранящихся въ I отдѣленіи м. архива м. ю.» М. 1853 г. «Описаніе государственнаго архива старыхъ дѣлъ» М. 1851 г.

4) *Кіевскій центральный архивъ.* При университетѣ св. Владиміра составленъ въ 1852 г., по высочайшему повелѣнію, архивъ изъ актовыхъ книгъ градскихъ и земскихъ трехъ губерній: Кіевской, Волынской и Подольской. Въ этомъ архивѣ собрано 5,815 актовыхъ книгъ и, сверхъ того, 453,381 отдѣльныхъ акта, начиная съ XVI в. Свѣдѣнія о немъ и извлеченія изъ дѣлъ напечатаны въ «Архивѣ Югозападной Россіи» и въ «Кіевскихъ Университетскихъ Извѣстіяхъ».

5) *Виленскій центральный архивъ*, учрежденъ высочайшимъ указомъ 2 апр. 1852 г. и открытъ въ началѣ слѣдующаго 1853 г. При учрежденіи его имѣлось въ виду собрать въ одно мѣсто всѣ древнія актовыя книги, оставшіяся въ архивахъ упраздненныхъ судебныхъ мѣстъ въ губерніяхъ Виленской, Гродненской, Ковенской и Минской. Въ него поступили книги главнаго литовскаго трибунала и судовъ гродскихъ, земскихъ и магдебургскихъ. Собрано въ центральный архивъ всего 17,409 книгъ, принадлежавшихъ 122 упраздненнымъ литовскимъ судебнымъ и административнымъ мѣстамъ.

6) *Витебскій центральный архивъ*, предназначенъ для храненія документовъ губерній Витебской и Могилевской. См. «Кіевскія Университетскія Извѣстія» (1863).

7) *Архивъ оружейной палаты* въ Москвѣ. См. Вельтмана: *Московская оружейная палата* (М. 1844).

8) *Архивъ святѣйшаго синода* въ С.-Петербургѣ, помѣщается въ зданіи синода. Онъ образовался изъ дѣлъ канцеляріи св. синода (съ 1721 по 1850 годъ 105,675 д.), обер-прокурорскихъ (1742—1833), казначейскихъ (1721—1835), типографскихъ (1721—1849), строительныхъ экзекуторскихъ, срочныхъ донесеній отъ подвѣдомственныхъ мѣстъ и лицъ (съ 1795 г.), дѣлъ секретныхъ, актовъ и документовъ (каковы: журналы, протоколы, реестры, указы св. синода съ 1721—1855 г.), дѣлъ бывшаго россійск. библейскаго общества (1813—1834 г.), хозяйственнаго управленія при св. синодѣ (1834—1854), моск. дух. коллегіи (1799—1854), общаго собранія римско-катол. духовной коллегіи (1799—1826) и архива греко-уніятскихъ митрополитовъ, переданнаго въ 1845 г. См. «Описаніе документовъ и дѣлъ, хранящихся въ архивѣ св. синода» (Спб. 1868).

9) *Архивъ придворной конторы*, въ особомъ каменномъ флигелѣ, на такъ называемомъ старомъ «запасномъ дворѣ», на Воскресенской улицѣ. Это бывшій архивъ упраздненной нынѣ гоф-интендантской конторы, которой дѣла и составляютъ существенно важную и интересную часть архива, пригодную для историческихъ изслѣдованій. Дѣла эти начинаются съ 1718 г., но, къ сожалѣнію, уцѣлѣли только неприкосновенно журналы бывшей канцеляріи строенія г. С.-Петербурга, конторы строенія домовъ и садовъ е. и. в. и образовавшейся изъ послѣдней гоф-интендантской конторы съ 1723 по 1800 г. въ 1,287 переплетенныхъ книгахъ.

10) *Сенатскій архивъ* въ С.-Петербургѣ, въ которомъ между прочимъ хранится Метрика Литовская, книги, въ которыя вписывались документы бывшаго великаго княжества Литовскаго.

11) *Архивъ генеральнаго штаба и военно-топографическаго депо* помѣщается

въ зданіи главнаго штаба, на Адмиралтейской площади. Въ 6 большихъ залахъ въ 325 шкафахъ хранится: около 2.000,000 листовъ картъ, плановъ, чертежей, рисунковъ всѣхъ государствъ на всѣхъ языкахъ; 10,500 главныхъ дѣлъ управленій военными дѣйствіями русскихъ войскъ XVII и XVIII столѣтій; около 3,400 рукописныхъ проектовъ, историческихъ, военныхъ и другихъ сочиненій; до 150 подробныхъ статистическихъ изданій по губерніямъ, большею частью печатныхъ; 4,200 гравировальныхъ мѣдныхъ досокъ и проч. Первоначально архивъ этотъ былъ учрежденъ въ маломъ видѣ, въ зимнемъ дворцѣ, въ царствованіе импер. Екатерины II. Въ 1796 г., получилъ названіе собственное его имп. вел. депо картъ. До 1816 г. въ это депо поступали карты, планы, чертежи и проекты изъ всѣхъ министерствъ и управленій. Въ этомъ году депо картъ переведено изъ зимняго дворца въ главный штабъ, названо военно-топографическое депо и подчинено генеральному штабу. Архивъ этотъ наполняется трудами офицеровъ генеральнаго штаба корпуса топографовъ, главными дѣлами военныхъ дѣйствій, собираемыми изъ штабовъ войскъ, иностранными картами, а также всѣми картографическими казенными и частными изданіями въ Россіи. Изъ числа важнѣйшихъ матеріаловъ находятся нынѣ въ этомъ архивѣ слѣдующіе: 1) опредѣленіе долготъ и широтъ пунктовъ въ имперіи, исчисленныхъ двумя способами. 2) Множество картографическихъ изданій военно-топографическаго депо. 3) Въ архивѣ хранятся въ рукописяхъ ненапечатанными около 50,000 русскихъ изданій картъ, плановъ, чертежей, рисунковъ прежнихъ временъ съ 1700 г. по настоящее время слѣдующихъ родовъ: генеральныя, топографическія, межевыя, дорожныя, статистическія, историческія, этнографическія, геологическія, кордонныя, таможенныя, карантинныя, демаркаціонныя, гидрографическія, военныя и проч.; планы, фасады, профили, виды, проекты городовъ, крѣпостей, зданій; военныя рукописныя сочиненія, дѣла военнаго управленія; карты движеній и дѣйствій русскихъ и иностранныхъ войскъ всѣхъ войнъ и планы всѣхъ сраженій; письма, медали, рельефы областей и проч. 3) Статистическія описанія по губерніямъ, составленныя офицерами генеральнаго штаба, изъ столичныхъ губернскихъ архивовъ, обозрѣній, разспросовъ и печатныхъ сочиненій. Архивъ обязанъ снабжать гравированными картами, планами, русскими и иностранными всѣ главные, корпусные и дивизіонные штабы войскъ и губернаторскія управленія. Поэтому карты хранятся въ большомъ числѣ экземпляровъ. Въ послѣдніе годы многія изъ описанія губерній напечатаны (*Козлова*, Архангельская губернія, и др.). 4) По части иностранныхъ картъ находятся въ архивѣ всѣ разнообразныя изданія всѣхъ государствъ на всѣхъ языкахъ, начиная съ древнихъ картъ Птоломея и непрерывно до послѣдняго времени. Въ особенности хранится много топографическихъ многолистовыхъ картъ, отъ 20 до 60 экземпляровъ пограничныхъ государствъ для распоряженій въ наступательныхъ войнахъ въ Европѣ и Азіи. 5) Изъ числа 4,300 гравировальныхъ мѣдныхъ досокъ находится около 800 досокъ временъ Петра Великаго, на которыхъ изображены карты государствъ и областей, планы, фасады, профили городовъ, крѣпостей, зданій, чертежи по разнымъ предметамъ наукъ, рисунки, портреты, планы сраженій и осадъ и проч. Здѣсь же хранятся всѣ мѣдныя доски академіи наукъ и географическаго департамента, военно-топографическаго депо и по одному экземпляру всѣхъ медалей, гравированныхъ и чеканенныхъ въ петербургскомъ монетномъ дворѣ, а также и оттиски съ этихъ гравюръ.

12) *Архивы разныхъ министерствъ*, въ которыхъ иногда встрѣчаются бумаги даже царскаго періода (напр. въ архивѣ медицинскаго департамента и въ архивѣ департамента иностранныхъ исповѣданій мин. внутр. дѣлъ). Въ министерствѣ иностранныхъ дѣлъ имѣется особенный архивъ новыхъ временъ.

13) *Архивъ главный въ Варшавѣ*. Главную, наиболѣе важную въ историческомъ отношеніи часть этого архива составляютъ такъ называемыя книги метрики коронной. Въ древней Польшѣ канцлеры и подканцлеры коронные и литовскіе вели книги называемыя обыкновенно метриками (libri regastra metrica);

въ нихъ записывались цѣликомъ отъ слова до слова всѣ акты, издаваемые королемъ, къ которымъ прикладывалась государственная печать, хранившаяся у канцлера. Поэтому книги метрики содержатъ въ себѣ всякаго рода жалованныя грамматы, привилегіи и дипломы, выдававшіеся частнымъ лицамъ, городамъ, воеводствамъ, землямъ, корпораціямъ, церквамъ, монастырямъ и проч. Кромѣ того, въ нихъ содержатся также договоры съ иностранными державами, письма польскихъ королей къ другимъ государямъ, реляціи посольствъ и другіе дипломатическіе акты. Послѣ третьяго раздѣла Польши метрика была перевезена въ Петербургъ; часть ея впослѣдствіи была возвращена въ Варшаву и хранится нынѣ въ главномъ архивѣ. Всѣхъ книгъ метрики считается 411. Одинаковое значеніе съ книгами метрики имѣютъ и такъ называемыя книги *Сигиллатъ* (Sygillaty): это также канцлерскія книги, въ которыя вносились всякіе исходящіе отъ короля акты, но не цѣликомъ, а въ сокращеніи. Начало ихъ относится къ 1658 году; всѣхъ книгъ сигиллатъ 43. Кромѣ того, въ главн. арх. хранятся книги различныхъ древнихъ польскихъ судовъ, какъ коронныхъ трибуналовъ въ Піотрковѣ и Люблинѣ, судовъ асесорскихъ или задворныхъ, судовъ сеймовыхъ, рефендарскихъ, маршалковскихъ; акты сеймовъ и генеральныхъ конфедерацій акты, и книги существовавшихъ при Станиславѣ-Августѣ комисій эдукаціонной, войсковой, финансовой и др.; постановленія неизмѣннаго совѣта (Rada nieustająca), акты гор. Варшавы и земли варшавской и проч. Подробную опись всѣмъ книгамъ и актамъ главн. арх. составили въ 1835 г. Янъ Викентій Бандтке и Валентинъ Губертъ. При главномъ архивѣ находится *тайный архивъ*. Во время польской республики архивъ этотъ помѣщался въ Краковѣ, въ королевскомъ замкѣ; въ 1764 году, по постановленію сейма, онъ перевезенъ въ Варшаву. Въ немъ хранились подлинные дипломатическіе акты всякаго рода. Въ 1795 г. тайный архивъ, вмѣстѣ съ метрикой, былъ перевезенъ въ Петербургъ. Часть актовъ, относящаяся къ отошедшимъ къ Пруссіи провинціямъ, была выдана прусскому правительству въ 1799 году. Въ 1807 г. Пруссія возвратила эти акты варшавскому в. герцогству. Всѣхъ дипломовъ находится 1,462. Древнѣйшій изъ нихъ—папская булла 1215 г.

14) Архивы частныхъ лицъ, имѣющіе также историческое значеніе: князей Радзивиловъ въ Несвижѣ (въ Лѣт. Зап. Археогр. Ком.), князей Воронцовыхъ (Арх. кн. Воронцовыхъ. М. 1870), кн. Куракиныхъ (Вѣстникъ Европы, 1867), кн. Кутузова (Русская Старина, 1870), Попова въ Рѣшиловкѣ (Рус. Арх. 1865) и др. Изъ иностранныхъ архивовъ описаны итальянскіе (Флорент. госуд. архивъ) В. Макушевымъ (Спб. 1870). Шведскіе архивы были изслѣдованы професоромъ Александровскаго университета Соловьевымъ.

Архивъ — названіе нѣсколькихъ періодическихъ изданій, по преимуществу нѣмецкихъ и ученаго содержанія. Такъ въ медицинскомъ и физіологическомъ мірѣ пользуется громкою извѣстностью изданіе *Фирхова:* «Archiv für Pathologische Anatomie»; въ юридическомъ извѣстны: «Archiv für Criminal-Recht», «Archiv für practische Rechtswissenschaft»; нѣсколько историческихъ сборниковъ носятъ это названіе, напр.: «Archiv f. hessiche Geschichte». У насъ, въ Россіи: 1) «Архивъ историко-юридическихъ свѣдѣній, относящихся до Россіи». Изданіе неперіодическое. Н. Калачова (1850, 1855 и 1861). 2) Въ 1859 г. Калачовъ предпринялъ періодическое изданіе: «Архивъ историческихъ и практическихъ свѣдѣній, относящихся до Россіи», котораго вышло нѣсколько книгъ, и затѣмъ больше не являлось. 3) «Архивъ Бѣлорусскій»; подъ этимъ заглавіемъ изданъ *прот. Григоровичемъ,* на счетъ гр. Н. П. Румянцова, въ 1824 г. сборникъ граматъ, касающихся исторіи западной Руси. Граматы, собранныя издателемъ для второго тома пожертвованы имъ въ археографическую комисію и вошли въ составъ «Актовъ западной Россіи». — 4) «Архивъ Сѣверный» издавался съ 1822 г. Ѳ. Булгаринымъ подъ заглавіемъ: «Сѣверный Архивъ, журналъ исторіи, статистики и путешествій»; съ 1825 г. онъ издавалъ этотъ журналъ вмѣстѣ съ Н. Гречемъ подъ заглавіемъ: «Сѣверный Архивъ, журналъ древностей и новостей по части исторіи, статистики, путешествій, правовѣдѣнія и

нравовъ». Въ 1829 г. этотъ журналъ соединился съ «Сыномъ Отечества». Указатель для него составленъ г. Аѳанасьевымъ въ т. I «Архива» г. Калачова.—5) «Архивъ юго-западной Россіи». Подъ этимъ заглавіемъ кіевская временная комисія для разбора древнихъ актовъ предприняла изданіе актовъ, касающихся прошедшей жизни этого края. 6) Архивъ судебной медицины (съ 1865). 7) Архивъ ветеринарныхъ наукъ. 8) Русскій Архивъ издается съ 1863 г. П. И. Бартеневымъ въ Москвѣ.

Архивъ для научныхъ свѣдѣній о Россіи (Archiv für wissenschaftliche Kunde von Russland)—нѣмецкій журналъ, съ 1842 года въ Берлинѣ Георга Адольфа Эрмана, тамошняго професора физики. Здѣсь находятся переводы, извлеченія и разборы русскихъ сочиненій, статей и журналовъ, съ цѣлью знакомить Германію съ состояніемъ наукъ и литературы въ Россіи. Журналъ этотъ существуетъ, при поддержкѣ отъ русскаго правительства, по представленію бывшаго министра финансовъ, графа Канкрина. Малый объемъ журнала не дозволялъ ему выполнять надлежащимъ образомъ свою первоначальную задачу — знакомить Германію съ русскою наукою и литературою.

Архидамія, дочь спартанскаго царя Клеонима II, во время войны съ Пирромъ, вооруженною рукою противилась перевозкѣ спартанскихъ женщинъ для безопасности на Критъ, была убита за сопротивленіе умерщвленію ея внука, царя Агиса.

Архидамъ, имя четырехъ спартанскихъ царей: *А. I*, сынъ Анаксидама, около 686 г. до Р. Х. окончилъ 2-ю мессинскую войну. Во время *А. II*, сына Зевксидама (468 — 426 до Р. Х.), была 3-я мессинская война. *А. III*, сынъ Агезилая (361—338 до Р. Х.), побѣдилъ аркадянъ при Мегалополисѣ. *А. IV*, сынъ Эвдамира, царствовалъ около 290 до Р. Х.

Архидіаконъ — буквально: «первый, или главный діаконъ», а также «начальникъ діаконовъ»; но собственно, по своему значенію въ древней (и отчасти въ современной намъ, западной) церкви, это ближайшій служитель и довѣреннѣйшій помощникъ епископа въ управленіи дѣлами церковными. Начало этой должности нѣкоторые возводятъ къ временамъ апостольскимъ, почитая св. Стефана первымъ архидіакономъ въ церкви. Съ IV же вѣка въ архидіаконы избираются уже только способнѣйшіе изъ діаконовъ, а впослѣдствіи — даже пресвитеры; съ конца же V и начала VI вѣка, благодаря особенной близости архидіакона къ епископу, должность эта становится выше и вліятельнѣе въ церкви всѣхъ остальныхъ должностей, и представляетъ уже прямой переходъ къ епископству (примѣры: Аѳанасій, Цециліанъ и мн. др.). Такъ-какъ, однако, архидіаконы, пріобрѣтая особое вліяніе на епископовъ, съ теченіемъ времени стали злоупотреблять ихъ довѣренностью, то ихъ значеніе на востокѣ очень рано стало уже колебаться. Особенно они стали терять свою власть и силу съ того времени, какъ различныя отрасли церковнаго управленія начали поручаться особеннымъ лицамъ, какъто: экономамъ, экдикамъ и т. п.; а когда явились здѣсь «совѣты» и экзокатакилы сосредоточили въ своихъ рукахъ всѣ стороны церковнаго управленія, у архидіаконовъ осталось одно только преимущество: первенство между діаконами при патріаршемъ служеніи и право прежде другихъ причащаться св. таинъ. Въ такомъ видѣ перешло архидіаконство и въ нашу церковь, гдѣ означало до XVII в. то же, что означаетъ теперь протодіаконство при архіерейскихъ соборахъ. До составленія духовныхъ штатовъ (въ 1764), названіе это оставалось за іеродіаконами, принадлежащими собственно къ архіерейскому штату; а съ этого времени названіе архидіакона осталось лишь въ чинопослѣдованіяхъ возведенія въ должность протодіакона. Въ *западной* церкви архидіаконы вначалѣ имѣли еще большее значеніе, чѣмъ на востокѣ.

Архиканцлеръ, званіе, которое носили архіепископъ майнцкій для Германіи, архіепископъ тріестскій для Арелата и архіепископъ кельнскій для Италіи.

Архилогъ, изъ Пароса въ Лидіи, первый греческій поэтъ послѣ Гомера; жилъ около 688 г. до Р. Х., по бѣдности переселился съ другими въ Ѳазосъ, но и здѣсь ему было не лучше. Палъ въ сраженіи съ ѳракійцами. Писалъ элегіи, ямбы, гимны

и пр. Ему приписывается изобрѣтеніе ямба; по его имени полупентаметръ (— ◡ ◡ — ◡ ◡ —), который онъ часто употреблялъ, названъ *архилохійскимъ* стихомъ. Изданія его сочиненій: *Шнейдевинда*: «Delectus poetarum graecorum» (Геттинг. 1839), *Бергка*: «Poet. lyrici Graec.» (Lpz. 1853). Гердеръ и Пассовъ перевели его сочиненія на нѣмецкій языкъ; въ 1856 г. изданъ переводъ Гартунга.

Архимагиръ (греч.), начальникъ войска, мудрый судья и исполнитель воли царской. Дан. 2, 14.

Архимандритъ, буквально «начальникъ стадъ» или «пещеръ». Названіе это въ восточной церкви встрѣчается еще съ IV в., въ значеніи начальника надъ живущими въ пещерахъ иноками; но уже въ V в. оно употребляется не болѣе какъ синонимъ игумена, или, вообще, настоятеля монастыря. Въ іерархическомъ отношеніи архимандриты, точно также, какъ и игумны, вначалѣ ничѣмъ не отличались отъ простыхъ пресвитеровъ. Уже въ послѣдующія времена, когда въ монастыряхъ завелась своя полная іерархія и преимущественно монашествующихъ стали выбирать на высшія церковныя должности, архимандриты пріобрѣли явный перевѣсъ надъ пресвитерами изъ бѣлаго духовенства, сдѣлавшись прямыми кандидатами епископства; особенно же они возвысились у насъ, въ Россіи. Тутъ уже въ XII в. они явно отличаются отъ игуменовъ и простираютъ свою власть далеко за предѣлы своего монастыря, называясь не только игумнами принадлежащаго имъ монастыря, но и архимандритами цѣлаго города, если не цѣлой области. Ѳедоръ Алексѣевичъ намѣренъ былъ завести, по примѣру прочихъ восточныхъ церквей, въ монастыряхъ, вмѣсто архимандритовъ, особыхъ монастырскихъ епископовъ. По сокращеніи, впрочемъ, такъ называемыхъ «приписныхъ» монастырей, еще съ прошлаго столѣтія (по ук. 1764 г.), архимандритамъ у насъ предоставлены только монастыри 1-го и 2-го классовъ, т. е. многолюднѣйшіе, тогда какъ игуменамъ лишь третьеклассные. Есть также у насъ, равно какъ и на востокѣ, архимандриты и титулярные, безъ монастырей; есть архимандриты и третьекласныхъ монастырей, находящихся въ губернскихъ и другихъ важнѣйшихъ городахъ. Архимандритами лавръ бываютъ митрополиты (Почаевской — архіепископъ); собственно же архимандриты называются ихъ намѣстниками. Въ церкви латинской это названіе давалось иногда и архіепископамъ, но тамъ не было и нѣтъ архимандритовъ въ принятомъ у насъ значеніи этого слова.

Архимедово начало—физическій терминъ. Подъ этимъ названіемъ извѣстенъ законъ гидростатики, открытый Архимедомъ и состоящій въ томъ, что тѣло, погруженное въ какую нибудь жидкость, теряетъ въ вѣсѣ столько, сколько вѣситъ вытѣсненный этимъ тѣломъ объемъ жидкости. Эта потеря въ вѣсѣ происходитъ отъ того, что жидкости, окружающія тѣло, вслѣдствіе тяжести своей, производятъ на всѣ точки поверхности его извѣстныя давленія, равнодѣйствующая которыхъ есть сила, равная вѣсу вытѣсняемой жидкости и стремящаяся поднять это тѣло. Законъ этотъ былъ выведенъ Архимедомъ теоретически изъ нѣкоторыхъ ипотезъ надъ передачею давленій внутри жидкости. На законѣ Архимеда основываются способы опредѣленія плотности тѣлъ и законы равновѣсія тѣлъ плавающихъ. Объ открытіи этого закона Витрувій разсказываетъ слѣдующее: Гіеронъ, царь сиракузскій, заказалъ себѣ золотую корону, на что имъ было отпущено 20 ф. золота. Доставленная отъ мастера корона была полновѣсная, но распространился слухъ, что въ ней часть золота была замѣнена серебромъ, вслѣдствіе чего царь поручилъ Архимеду изслѣдовать: дѣйствительно ли тутъ произошелъ обманъ. Архимедъ долго искалъ средства для произведенія требуемаго изслѣдованія; наконецъ, разъ садясь въ ванну, онъ замѣтилъ, что столько же воды вытекаетъ изъ ванны, сколько вытѣсняется погруженною частью его тѣла. Вслѣдствіе такого открытія, наведшаго его на мысль, какимъ образомъ возможно было рѣшить предложенную царемъ задачу, онъ такъ обрадовался, что, не одѣвшись, побѣжалъ домой, съ восклицаніемъ *эврика* (нашелъ).

Архимедовъ винтъ состоитъ изъ спиральной, съ обоихъ концовъ открытой

трубки, коей ось вращенія нѣсколько наклонена и погружена въ воду на столько, чтобы при вращеніи около оси нижній конецъ попеременно находился въ водѣ и въ воздухѣ. Движеніе воды по винту основано на законѣ сцѣпленія жидкихъ частицъ. Такой винтъ служитъ для поднятія воды на высоту. Употребляется какъ двигатель на пароходахъ и винтовыхъ судахъ, вмѣсто колесъ. Со своею горизонтальною осью Арх. винтъ лежитъ совершенно подъ водою, обыкновенно между заднимъ рангоутомъ и рулемъ судна.

Архимедовы тѣла, или полуправильные многогранники, — многогранники, коихъ грани обыкновенные правильные многоугольники, но не всѣ одного рода, какъ въ правильныхъ многогранникахъ. Совокупленіе равностороннихъ треугольниковъ, квадратовъ и пятиугольниковъ приводитъ къ 13 полуправильнымъ многогранникамъ, кои могутъ быть вписаны въ шарѣ и описаны около него. Разсматриваніе этого рода тѣлъ полезно въ кристаллографіи.

Архимедъ — самый знаменитый изъ геометровъ древности, род. въ Сициліи, въ Сиракузахъ, за 287 лѣтъ до Р. Х. и † за 212 лѣтъ. Подробности о его жизни мало извѣстны; она была описана Гераклитомъ, современникомъ А., но это описаніе не дошло до насъ. Но всѣ почти творенія А. уцѣлѣли въ подлинникѣ на греческомъ языкѣ, за исключеніемъ трактата *о тѣлахъ, погруженныхъ въ жидкость*, которое дошло до насъ на латинскомъ языкѣ, и книги *леммъ*, на арабскомъ языкѣ. Вотъ заглавія сочиненій А.: 1) *о сферѣ и цилиндрѣ*, 2) *объ измѣреніи круга*, 3) *о коноидахъ и сфероидахъ*, 4) *о спираляхъ*, 5) *о равновѣсіи площадей*, 6) *о квадратурѣ параболы*, 7) *псаммитъ или аренарій*, 8) *о тѣлахъ, погруженныхъ въ жидкость* и 9) *леммы*. А. первый далъ способы для измѣренія площадей, ограниченныхъ кривыми линіями, и тѣлъ, ограниченныхъ кривыми поверхностями. Эти способы основывались на сравненіи искомаго протяженія съ другимъ, въ немъ вписаннымъ, или около него описаннымъ, и состоящимъ изъ частей, которыя легко могутъ быть измѣрены. Въ этихъ способахъ заключался зародышъ новѣйшихъ методовъ дифференціальнаго и интегральнаго исчисленія. Сочиненіе *о сферѣ и цилиндрѣ* содержитъ правила для измѣренія боковыхъ поверхностей прямого цилиндра и прямого конуса съ круговыми основаніями, поверхности и объема шара, сравненіе поверхностей и объемовъ этихъ трехъ круглыхъ тѣлъ; превращеніе одной поверхности въ другую и измѣреніе шарового сегмента и сектора. Въ книгѣ *объ измѣреніи круга* А. даетъ правило для измѣренія площади круга и доказываетъ, что отношеніе окружности къ діаметру содержится между $3\frac{1}{7}$ и $3\frac{10}{71}$. Въ сочиненіи *о коноидахъ* разсматриваются объемы тѣлъ, происходящихъ отъ вращенія коническихъ сѣченій: параболы, гиперболы и эллипса около ихъ осей. Коноидомъ Архимедъ называетъ тѣло, происходящее отъ вращенія параболы или гиперболы, а сфероидомъ—тѣло, произведенное вращеніемъ эллипса около большой или малой оси. Въ книгѣ *о спираляхъ* А. занимается изслѣдованіемъ свойства кривой, описываемой на плоскости точкою, которая двигается равномѣрно по прямой линіи, между тѣмъ, какъ послѣдняя вращается равномѣрно около неподвижной точки. Эта кривая, имѣющая и теперь многія приложенія, придумана *Кономомъ*, другомъ А. Но Кононъ умеръ, не успѣвъ изслѣдовать вполнѣ эту кривую. А. сначала ожидалъ, что другіе геометры займутся этимъ предметомъ; но потомъ рѣшился обнародовать собственныя изысканія. Разобравъ свойства спирали, А. даетъ способъ измѣрять площадь, ограниченную этою кривою, а также способъ проводить къ ней касательную. А. принадлежатъ первыя истинныя начала раціональной механики. Въ двухъ книгахъ *о равновѣсіи площадей* доказывается сперва свойство рычага, состоящее, какъ извѣстно, въ томъ, что два вѣса, уравновѣшивающіеся посредствомъ рычага, обратно-пропорціональны разстояніямъ точекъ ихъ приложенія отъ точки опоры; потомъ, основываясь на этомъ началѣ, А. находитъ центры тяжести площадей паралелограмма, треугольника, трапеціи и параболическихъ сегментовъ. Въ сочиненіи *о квадратурѣ параболы* опредѣляется мѣра площади параболическаго сегмента двумя способами: одинъ изъ нихъ основанъ на свойствѣ рычага

и состоитъ въ томъ, чтобы найти прямоугольникъ уравновѣшивающій параболическій сегментъ; другой способъ основанъ на сравненіи искомой площади сегмента съ площадью, въ ней вписанною, и состоящею изъ треугольниковъ, постепенно уменьшающихся, какъ члены геометрической прогрессіи съ знаменателемъ $^1/_4$. Здѣсь, въ первый разъ, встрѣчается сумма безконечнаго ряда: $1+{}^1/_4+{}^1/_{16}+\ldots$, равная $^3/_2$. *Псаммитъ*, или *аренарій*, есть письмо Архимеда къ Гелону, сыну Гіерона, царя сиракузскаго, написанное въ опроверженіе мнѣнія, тогда распространившагося, что количество песчинокъ въ пескахъ всѣхъ странъ и морей земного шара такъ велико, что нельзя выразить его никакимъ числомъ. Архимедъ показываетъ, что не только это количество, но и большее, именно, количество песчинокъ, которыми можно было бы наполнить пространство вселенной до неподвижныхъ звѣздъ, не превышаетъ десяти въ 63-й степени, т. е. числа, которое получится, если къ единицѣ приписать 63 нуля. Псаммитъ любопытенъ еще въ томъ отношеніи, что въ немъ указывается на систему міра, сходную съ коперниковою системою, предлагается остроумный способъ находить видимый діаметръ солнца и встрѣчается въ первый разъ главное свойство логариѳмовъ, по которому умноженіе или дѣленіе членовъ геометрической прогрессіи замѣняется сложеніемъ или вычитаніемъ соотвѣтственныхъ членовъ ариѳметической прогрессіи. Но А. этимъ свойствомъ воспользовался только для удобнѣйшаго рѣшенія своего вопроса. Въ сочиненіи *о тѣлахъ, погруженныхъ въ жидкость*, излагаются законы гидростатики, именно: 1) тѣло, котораго вѣсъ равенъ вѣсу жидкости одинаковаго съ нимъ объема, погрузится совсѣмъ въ жидкость, но не будетъ въ ней тонуть; 2) тѣло, котораго вѣсъ меньше вѣса жидкости такого же объема, погружается только частью въ жидкость и остается на поверхности жидкости, притомъ такъ, что вѣсъ вытѣсненной жидкости равенъ вѣсу тѣла, и 3) тѣло, котораго вѣсъ больше вѣса жидкости такого же объема, тонетъ въ жидкости и становится въ ней легче на столько, сколько вѣситъ вытѣсненная имъ жидкость. Потомъ А. даетъ условія равновѣсія и устойчивости равновѣсія плавающихъ тѣлъ, а именно: сферическаго сегмента и параболическаго коноида. *Леммы* Архимеда состоятъ изъ разныхъ любопытныхъ предложеній, которыя могутъ быть полезны для рѣшенія геометрическихъ вопросовъ. Въ этомъ сочиненіи геніальность Архимеда просвѣчивается несравненно менѣе, чѣмъ въ прочихъ его твореніяхъ, а потому многіе сомнѣваются въ томъ, что оно принадлежитъ Архимеду.—Открытія Архимеда носятъ на себѣ печать величайшаго генія и составляютъ до сихъ поръ драгоцѣнное достояніе науки; развѣ только открытія *Галилея* и *Ньютона* можно поставить съ ними въ параллель.—Архимедъ жилъ во время царствованія въ Сиракузахъ Гіерона и былъ съ нимъ въ родствѣ. Впервые онъ сдѣлался извѣстенъ при постройкѣ громаднаго корабля «Александрія». Архимеду приписываютъ 40 изобрѣтеній въ механикѣ, изъ которыхъ только немногія дошли до насъ. Нѣтъ никакого сомнѣнія, что, обладая истинными началами статики, онъ могъ легко примѣнять ихъ къ преобразованію дѣйствія силъ посредствомъ простыхъ машинъ. Доказывая Гіерону, что можно данною силою двигать всякую массу, какъ бы она ни была велика, Архимедъ утверждалъ, что онъ повернетъ земной шаръ, если укажутъ ему мѣсто, гдѣ бы онъ могъ укрѣпить рычагъ. Для примѣра движенія большой массы малою силою, онъ посредствомъ сложнаго блока, находясь на берегу моря, притянулъ одною рукою судно, на которомъ было посажено много людей. Удивленный царь поручилъ Архимеду построить машины, посредствомъ которыхъ можно бы дѣйствовать противъ непріятеля наступательно и оборонительно. Но эти машины не понадобились Гіерону, потому что онъ находился всегда въ мирныхъ отношеніяхъ съ сосѣдями. Внукъ и наслѣдникъ его Гіеронимъ не послѣдовалъ примѣру своего миролюбиваго дѣда и, послѣ нѣсколькихъ мѣсяцевъ царствованія, былъ свергнутъ съ престола народомъ при содѣйствіи полководца Инарха. Римскій сенатъ воспользовался этимъ случаемъ, чтобы завладѣть Сиракузами и послалъ для этого Марцелла съ огромными военными силами. Полибій разсказываетъ, что

все было уже приготовлено для приступа къ башнѣ, но Архимедъ, съ своей стороны, расположилъ машины, способныя метать стрѣлы на какое бы ни было разстояніе. Непріятель далеко былъ еще отъ города, а баллисты и катапульты уже поражали его такъ, что онъ не зналъ, какъ отъ нихъ укрыться. Когда стрѣлы перелетали чрезъ непріятеля, тогда начинали дѣйствовать меньшія катапульты, соразмѣрно съ разстояніемъ. Это приводило римлянъ въ такое смятеніе, что они не могли ничего предпринять. Марцеллъ, не зная что дѣлать, приказалъ ночью подвинуть свои суда, и какъ только послѣднія приблизились на разстояніе полета стрѣлы, Архимедъ придумалъ новое средство противъ людей, на нихъ находящихся. По его приказанію, были сдѣланы отверстія въ стѣнахъ на высотѣ человѣческаго роста въ одну пальму ширины, и разставлены стрѣлки съ небольшими скорпіонами (ручной лукъ съ ложею для метанія стрѣлъ), которыя сквозь отверстія поражали непріятельскій флотъ и препятствовали нападенію. Такимъ образомъ всѣ попытки непріятеля, какъ на далекомъ, такъ и на близкомъ разстояніи, остались тщетны. Когда непріятель устраивалъ самбуки (машины для поднятія людей, чтобы сдѣлать приступъ къ стѣнамъ), тогда другія машины за стѣнами поднимались еще выше и метали въ непріятеля камни вѣсомъ до десяти талантовъ и свинцовыя массы такой же тяжести. Эти машины, посредствомъ веревки поворачивались и помѣщались такъ, что могли метко бросать на приближавшагося непріятеля камни, которые разрушали его машины, достигая даже до судовъ, и подвергали ихъ большой опасности. Если непріятель закрывался щитами отъ стрѣлъ, то другія машины бросали въ него камни такъ метко, что заставляли людей, находившихся на судахъ, удалиться съ носовой части. Сверхъ того, изъ-за стѣнъ опускалась на цѣпи желѣзная лапа, которая захватывала непріятельскіе корабли за носовую часть и ставила ихъ на корму; послѣ чего, посредствомъ блока, цѣпь опускалась, отчего корабли опрокидывались на бокъ или погружались въ воду носомъ или кормою. Выдумки Архимеда разрушали всѣ замыслы Марцелла и приводили его въ самое затруднительное положеніе. Не менѣе потерпѣлъ и Аппій на сушѣ и долженъ былъ отказаться отъ своего предпріятія. Хотя войско его находилось далеко отъ города, но много потерпѣло отъ камней и стрѣлъ, пущенныхъ изъ города баллистами и катапультами. Количество и сила пущенныхъ стрѣлъ были необычайныя. Случалось, что непріятель, пораженный стрѣлами, съ яростью подступалъ къ стѣнамъ: тогда изъ города на головы воинамъ бросали камни и бревна, а также опускалась желѣзная лапа, которая захватывала воиновъ со всѣмъ оружіемъ и, поднявъ на воздухъ, бросала ихъ на землю. Аппій принужденъ былъ удалиться въ лагерь и собрать совѣтъ трибуновъ, который положилъ испытать всѣ средства взять врасплохъ Сиракузы, ведя, между тѣмъ, правильную осаду, что и было исполнено. Послѣ восьмимѣсячнаго пребыванія предъ стѣнами города, римляне овладѣли наконецъ Сиракузами въ день праздника Діаны, когда жители, предаваясь увеселеніямъ, забыли о защитѣ. Марцеллъ, воспользовавшись этимъ случаемъ, приказалъ проломить городскія ворота и вторгнулся въ городъ. То же самое разсказываютъ Титъ-Ливій и Плутархъ. Позднѣйшіе писатели, опираясь на сказаніяхъ Діона и Діодора Сицилійскаго, повѣствуютъ, что Архимедъ сжегъ римскія суда посредствомъ зажигательныхъ зеркалъ; но Полибій, Титъ Ливій и Плутархъ ничего объ этомъ не говорятъ. Говорятъ, что Марцеллъ, по взятіи Сиракузъ, приказалъ своимъ воинамъ пощадить Архимеда; но, не смотря на то, одинъ воинъ, незнавшій сиракузскаго геометра, убилъ его, найдя его занятаго черченіемъ геометрическихъ фигуръ. По приказанію Марцелла, Архимедъ былъ похороненъ съ большими почестями, а семейство его римскій консулъ взялъ подъ свое покровительство. Къ изобрѣтеніямъ, наиболѣе обезсмертившимъ имя Архимеда, принадлежитъ водоподъемный винтъ, который преобразовался теперь въ пропульсаторъ, приводящій въ движеніе пароходныя суда (Винтъ Архимедовъ). Діодоръ Сицилійскій говоритъ, что Архимедъ придумалъ эту машину, находясь въ Египтѣ, для доставленія жителямъ способа осушать мѣста, затопляемыя раз-

литіемъ Нила. Есть еще изобрѣніе Архимеда *loculus*, о которой упоминается въ эпиграммѣ у *Фортіана*; но описаніе послѣдняго такъ сбивчиво, что нельзя догадаться въ чемъ состояло это изобрѣтеніе. Архимеду приписываютъ также задачу *de bovino* (о быкахъ), относящуюся къ неопредѣленному анализу. Есть разныя изданія твореній Архимеда. Почти полная ихъ коллекція находится въ богатой математической библіотекѣ пулковской обсерваторіи. (См. «Librorum in Bibliotheca Speculae Pulcovensis anno 1858 exeunte contentorum catalogus systematicus», Petrop. 1860). Русскія изданія сочиненій Архимеда: 1) «Архимедовы теоремы» *Андреемъ Таккетомъ* езуітомъ выбранныя, и *Георгіемъ Петромъ Домкіно* сокращенныя; съ латинскаго на россійскій языкъ хірургусомъ *Иваномъ Сатаровымъ* переложенныя (Спб. 1745 г.). 2) «Архимеда двѣ книги о шарѣ и цилиндрѣ, измѣреніе круга и леммы». Пер. съ греч. (леммы съ латинскаго) *Ѳ. Петрушевскимъ* съ примѣчаніями и пополненіями. (Спб. 1823 г.). 3) «Архимеда Псаммитъ, или исчисленіе песку въ пространствѣ, равномъ шару неподвижныхъ звѣздъ». Пер. съ греч. *Ѳ. Петрушевскаго*, съ примѣчаніями и съ присовокупленіемъ общей ѳеоріи величинъ пропорціональныхъ древнихъ геометровъ (Спб. 1824 г.).

Архипелагъ (Archipelagos, Archipel). Подъ этимъ именемъ разумѣется вообще морское пространство, усѣянное островами. Чаще всего означаютъ именемъ архипелага усѣянное островами море, простирающееся между Греціею, Турціею и Малой Азіею, см. Греческій Архпелагъ. Впервые слово А. повидимому употреблено итальянскими мореплавателями среднихъ вѣковъ (Arcipelago).

Архипелажская экспедиція 1807 г.—Въ началѣ войны 1807 г. между Россіею и Турціею, командовавшія флотомъ и сухопутными войсками въ Средиземномъ морѣ вице-адмиралъ Сенявинъ отправился изъ Бокко-ди-Каттаро въ Корфу для открытія военныхъ дѣйствій противъ турокъ. Англійскій флотъ адмирала Дукворда предупредилъ Сенявина въ попыткѣ, противъ Дарданелъ. Появленіе флота нашего привело въ движеніе весь Архипелагъ и Морею. Сенявинъ нашелъ нужнымъ, однакожъ, удержать общій порывъ къ возстанію и ограничился объявленіемъ непріятельскими тѣхъ острововъ и портовъ Архипелага, которые были заняты турецкими гарнизонами, и всѣ прочіе принялъ подъ покровительство Россіи, дозволивъ греческимъ судамъ служить при флотѣ. У Тенедоса Сенявинъ нашелъ англійскую эскадру Дукворда, возлѣ которой и сталъ на якорь. Не смотря на всѣ убѣжденія Сенявина: вторично соединеннымъ флотомъ идти къ Константинополю, Дуквордъ рѣшительно отказался отъ малѣйшаго даже содѣйствія и ушелъ на западъ; поэтому Сенявинъ, вынужденный оставить свое намѣреніе, положилъ овладѣть Тенедосомъ, какъ ближайшимъ пунктомъ къ Дарданеламъ, и съ этою цѣлью отрядилъ контр-адмирала Грейга съ 2 корабл. и 1 фрег. къ Тенедосу, съ требованіемъ сдать крѣпость; но какъ гарнизонъ объявилъ, что будетъ держаться до послѣдней возможности, то Сенявинъ, оставивъ у Дарданеллъ 2 корабля, съ прочими пошелъ на подкрѣпленіе Грейга и 8 марта атаковалъ крѣпость съ моря и съ берега; послѣ двухдневной упорной обороны, она наконецъ сдалась. Дессантъ турецкій, высадившійся потомъ на Тенедосѣ, былъ совершенно разбитъ. Во время начавшихся мирныхъ переговоровъ 10 іюня турецкій флотъ вышелъ въ море, свезъ 15 іюня дессантъ на Тенедосъ и обложилъ крѣпость. Но, съ появленіемъ нашей эскадры, забравъ часть дессанта, снялся съ якоря, стараясь отвлечь Сенявина отъ Тенедоса; на берегу же оставилъ часть дессанта для продолженія осады. Сенявинъ, въ свою очередь, оставивъ у острова фрегатъ, шлюпъ и 2 корсарскія судна, вышелъ съ остальными судами въ море, гдѣ 19 іюня встрѣтилъ турецкій флотъ у Аѳонской горы и вступилъ съ нимъ въ бой, въ которомъ турки были совершенно разбиты съ потерею нѣсколькихъ кораблей и фрегатовъ. Послѣ сраженія Сенявинъ пошелъ къ Тенедосу и заставилъ снять осаду; а въ исходѣ іюля, не видя уже надобности въ удержаніи этого пункта, забралъ дессантъ на суда и подорвалъ укрѣпленія. Въ этотъ же промежутокъ времени, присоединились къ Сенявину двѣ англійскія эскадры. 12

августа пришло официальное извѣстіе о заключеніи съ Франціею тильзитскаго мира, а съ Оттоманскою Портою—перемирія. Сенявинъ, поэтому, отдѣлился отъ англичанъ и пошелъ на прежнюю позицію, къ Тенедосу, а 23 авг., вслѣдствіе повелѣнія оставить Архипелагъ, перешелъ съ своимъ флотомъ къ Корфу, а оттуда, расположился идти въ Россію.

Архиповъ, *Александръ Николаевичъ*, берггауптманъ (р. 1785). Въ 1825 г. онъ былъ переведенъ въ Кушву на Уралѣ, гдѣ первый приступилъ къ обработкѣ платины и приготовленію платинной булатной стали. Издалъ: «Геогностическое обозрѣніе округа Гороблагодатскихъ заводовъ» въ «Горномъ журналѣ» 1833 г.

Архипресвитеръ — древнее названіе старшаго или начальствующаго между пресвитерами при епископскихъ каѳедрахъ.

Архипъ, одинъ изъ 70 учениковъ Іисуса Христа, сподвижникъ апост. Павла (Филим. 2), называется въ постановленіяхъ апостольскихъ епископомъ Лаодикеи, побитъ камнями отъ язычниковъ въ 61 году.

Архистратигъ (греч.), военачальникъ, вождь, князь небесныхъ силъ (Іис. Нав. 5, 14 Дан., 10, 13, 12, 1, Апок. 12, 7), такъ называются архангелы Михаилъ и Гавріилъ, преимущественно первый.

Архитасъ, изъ Тарента, пиѳагореецъ и современникъ Платона (р. около 430 г. до Р. Х. † 348), извѣстенъ какъ философъ, математикъ, государственный человѣкъ и полководецъ; ввелъ аналитич. методъ въ математику и разрѣшилъ нѣсколько геометрическихъ и механическихъ проблемъ. Собраніе отрывковъ его сочиненія издалъ Орелли (Лейпц. 1821 г.). *Гарнштейнъ*: «De Archytae Tarentini fragmentis philosophicis» (Лейпц. 1833).

Архитектографъ (греч.), описывающій строенія.

Архитектоника (греч.), теорія архитектуры, какъ искусства. Въ нѣкоторыхъ философскихъ системахъ, означаетъ теорію устройства различныхъ тѣлъ природы; также художественный элементъ въ философской системѣ.

Архитектоническій, соотвѣтствующій правиламъ архитектуры.

Архитектонъ (греч.), надзиратель за благоустройствомъ зданій, архитекторъ. Встрѣчается и въ нашихъ лѣтописяхъ.

Архитекторъ, зодчій, производитель строительныхъ работъ по возведенію такъ называемыхъ *гражданскихъ* зданій. См. Зодчество.

Архитектура, см. Зодчество.

Архитектура гражданская, какъ наука, раздѣляется на общую и спеціальную. Первая заключаетъ въ себѣ общіе способы составленія проектовъ зданій и испытанія ихъ, независимо отъ частнаго назначенія зданій. Вторая содержитъ въ себѣ изслѣдованіе условій, которымъ должны удовлетворять зданія частнаго назначенія и перечень простѣйшихъ и самыхъ обыкновенныхъ способовъ удовлетворить этимъ условіямъ. Прежде а. раздѣляли на графическую и практическую, а также по примѣру французскихъ писателей, на украшеніе, распредѣленіе и построеніе.

Архитектурная живопись, отрасль живописи, занимающаяся изображеніемъ зданій: требуетъ отличнаго знанія перспективы, умѣнья схватить точку для вѣрнаго изображенія и кромѣ того, изящнаго вкуса въ передачѣ отдѣльныхъ частей.

Архитектурные орнаменты (украшенія). Къ нимъ принадлежатъ обломы и гзимзы.

Архитектурные предметы въ древнихъ нашихъ храмахъ составляли столпы пильеры, карнизы, арки и своды.

Архитектурный стиль. Такъ называется родовое сходство построекъ одного народа или одной мѣстности и эпохи.

Архитравъ (греч. главная балка). 1) Въ древности называлась балка, лежавшая непосредственно надъ капителями колоннъ и соединявшая колонны между собою. Въ настоящее время, называется та часть антаблемана, которая лежитъ непосредственно надъ капителью. 2) Одинъ изъ нѣсколькихъ сортовъ изразцовъ,

составляющихъ разверстку голландской печи, который помѣщается надъ свѣсомъ и находится надъ лиштвою или послѣднимъ рядомъ разверстки. 3) Верхній косякъ надъ дверьми или окнами, притолока, нахлестка и проч.

Архитриклинъ (грек.-лат.), начальникъ пиршества, особенно брачнаго, долженствовавшій, по древнему обычаю, первымъ пробовать каждое кушанье и напитокъ и потомъ уже приказывать подавать гостямъ.

Архіасъ, греческій поэтъ, родомъ изъ Антіохіи въ Сиріи, род. 12 г. до Р. Х., въ защиту его Цицеронъ произнесъ рѣчь: Pro Archia. — **А.**, гераклидъ изъ Коринѳа; основалъ городъ Сиракузы.

Архіепископъ, духовное званіе,—см. Епископъ.

Архіерей (ἀρχιερεύς, отъ ἀρχή и ἱερεύς) собственно: «начальникъ священниковъ» или «первосвященникъ»—общее названіе всѣхъ четырехъ видовъ высшей, т. е. епископской, степени православнаго священства, какъ то: епископовъ, въ тѣсномъ значеніи этого слова, архіепископовъ, митрополитовъ и патріарховъ. Названіе, какъ чисто-греческій переводъ еврейскаго «великій іерей», или «первосвященникъ», не смотря на двукратное запрещеніе его на карѳагенскихъ соборахъ, бывшихъ при Кипріанѣ и Августинѣ, утвердилось за епископами въ греческой церкви. Оттуда и у насъ теперь названія—архіерей и епископъ—почти равносильны, съ тѣмъ различіемъ, что первое общѣе и потому употребительнѣе въ рѣчи и на письмѣ, а послѣднее частнѣе и сохраняетъ свое значеніе особенно въ каноническомъ правѣ, какъ отличительное названіе первой архіерейской степени. По своему званію и сану, архіерей, какъ *правитель дому Божія* (1 Тим. 3, 15), есть главный учитель, священнослужитель и распорядитель своей церкви, имѣющій право не только самъ проповѣдывать, совершать всѣ таинства и производить духовный судъ въ своей паствѣ, но и сообщать, въ извѣстной мѣрѣ, эти права другимъ. Исключительно же ему по церковнымъ канонамъ принадлежитъ право рукоположенія священнослужителей, освященія мура, публичнаго примиренія съ церковью кающихся, сокращенія епитимій и освященія антиминсовъ (см. 1 Тим. 5, 22; Антіох. 9; Карѳ. 6; VII Всел. 7; VI вс. 102). Прочія права и обязанности свои—по ученію, священнослуженію и управленію—архіерей обыкновенно раздѣляетъ съ другими членами клира, оставаясь самъ только главнымъ наблюдателемъ за церковными порядками вообще. На Востокѣ власть архіерея ограничивалась и ограничивается соборами, митрополитами и патріархами. Съ учрежденіемъ синода въ Россіи, она ограничена здѣсь постановленіями синода.

Архерейскіе домы, это—вообще имѣнія, составляющія сословную или сопряженную съ саномъ собственность епархіальныхъ архіереевъ. Происхожденіе ихъ одновременно съ появленіемъ и утвержденіемъ у насъ церковной іерархіи. Необходимость обезпечить содержаніе высшихъ сановниковъ церкви, а также — основанное на хозяйственныхъ и политическихъ разсчетахъ—желаніе придать имъ еще большую важность и значеніе въ народѣ и, наконецъ, самыя разнообразныя религіозныя побужденія заставляли въ древности не только нашихъ князей, но и народъ, устроить какъ нельзя лучше внѣшній бытъ и обстановку своихъ іерарховъ. Съ другой стороны, и сами іерархи не пренебрегали никакими законными средствами къ расширенію своихъ владѣній. Оттого съ самыхъ глубокихъ временъ нашей древности знатнѣйшіе изъ архіереевъ владѣли у насъ, кромѣ необходимыхъ для ихъ пребыванія домовъ и дворовъ въ своей епархіи: а) многими подворьями въ важнѣйшихъ городахъ Россіи, и преимущественно въ столицахъ; б) разными хозяйственными строеніями и заведеніями въ окрестностяхъ своего мѣстопребыванія; в) значительными участками земли съ разными угодьями и, наконецъ, г) многочисленными землями населенными, не только селами, деревнями и починками, но даже до XVII в. цѣлыми слободами, посадами и городами. Такимъ образомъ, во владѣніи нашихъ архіерейскихъ домовъ, къ половинѣ XVIII столѣтія, однихъ крестьянъ сосредоточилось 164,414 ревизскихъ душъ, составлявшихъ большею частью настоящую «вотчину», т. е.

полную собственность нашихъ архіереевъ, хотя и неподлежавшихъ, какъ временное достояніе перемѣнныхъ владѣльцевъ, совершенному произволу въ распоряженіи ими и особенно отчужденію. Вотчинныя права нашихъ архіереевъ основывались въ древности преимущественно на греческомъ законодательствѣ, церковномъ и гражданскомъ; но обязательную силу этого законодательства признавали, de jure и de facto, и наши князья. За всѣмъ тѣмъ «неприличіе» духовенству, вообще, и архіереямъ, въ частности, владѣть большими имѣніями стало замѣчаться еще при Іоаннѣ III; Іоаннъ IV запретилъ архіереямъ покупать вотчины безъ вѣдома и согласія царскаго; а со временъ Петра I для управленія церковными имѣніями неоднократно были назначаемы и опять отмѣняемы даже особыя коллегіи экономіи. Наконецъ уже Екатерина II, окончательно подчинивъ всѣ церковныя вотчины, а въ томъ числѣ и имѣнія архіерейскихъ домовъ, учрежденной ею коллегіи экономіи, назначила архіереямъ въ обезпеченіе ихъ содержанія 149,586 р. доходу. Сверхъ того, она оставила за архіерейскими домами, или повелѣла вновь отвести подъ нихъ загородные дворы, рыбныя ловли, нѣкоторыя земли и другія угодья, на одномъ основаніи съ владѣльческими дачами, и предоставила имъ извѣстное число штатныхъ служителей. Денежные доходы архіерейскихъ домовъ, равно какъ ихъ дачи и угодья, впослѣдствіи были не разъ увеличиваемы (наприм. въ 1797 г.); но владѣніе населенными имѣніями, или право пріобрѣтенія крѣпостныхъ людей, съ землею и безъ земли для архіерейскихъ домовъ уже не возстановлялось. Нынѣ архіерейскіе домы имѣютъ прямое право обладанія только на отводимыя имъ отъ казны загородные дворы, рыбныя ловли, земли и др. угодья (въ количествѣ, межевыми законами опредѣленномъ); пріобрѣтеніе же недвижимыхъ имѣній покупкою, равно какъ чрезъ даръ или завѣщаніе отъ частныхъ лицъ, утверждается за ними не иначе, какъ по исходатайствованіи на то каждый разъ чрезъ синодъ высочайшаго соизволенія. Во внутреннемъ, хозяйственномъ и полицейскомъ быту они вѣдаются чрезъ экономовъ архіерейскихъ домовъ. (Прод. Св. З. 1863).

Архіерейскіе служители такъ назывались назначаемые отъ правительства штатные служители при архіерейскихъ домахъ. Прежде, до изданія духовныхъ штатовъ, архіереи имѣли у себя служителей изъ собственныхъ крестьянъ, подъ названіемъ «служекъ», «служебниковъ» и «дворовыхъ людей архіерейскихъ». Въ отправленіе этихъ должностей нерѣдко вступали, по закладнымъ и окупнымъ, многіе изъ лицъ свободнаго состоянія (древніе «холопи архіерейскіе»), и даже бояре и дѣти боярскія, чтобы только воспользоваться тѣми выгодами и преимуществами, которыя доставляло тогда покровительство столь богатаго и могущественнаго сословія, каково было наше высшее и собственно-монашествующее духовенство, и освободиться отъ обязанностей по отношенію къ обществу и казнѣ. Но ущербъ, происходившій отъ того какъ для казны, такъ и для другихъ свободныхъ состояній, заставилъ правительство еще съ 1585 г. принять къ уничтоженію этого обычая дѣятельныя мѣры. Въ 1861 г. сословіе архіерейскихъ служителей, какъ одинъ изъ видовъ *полусвободнаго* состоянія, уничтожено и служители эти отчислены къ волостямъ.

Архіятръ (греч.), глав. врачъ, лейбъ-медикъ, первоначально означало лейбъ-медика римскихъ императоровъ. Эти а., дѣлившіеся на императорскихъ (Archiatri palatini) и провинціальныхъ (A. populares), составляли коллегію и обязаны были обучать медицинѣ.

Архонтики, гностическая секта, противная іудейству, такъ какъ у гностиковъ а. назывался Эонъ (ангелъ или демонъ).

Архонты (греч.), сначала высшіе правители аѳинской республики, впослѣдствіи преимущественно предсѣдатели въ судахъ. Сначала назначался одинъ пожизненно (сынъ Кодра, Медонъ, и за нимъ 12 другихъ), позже (752 г.) на 10 лѣтъ, наконецъ (683) назначалось ихъ 9 на годъ. Первый изъ нихъ назывался эпонимъ, его именемъ назывался годъ, онъ завѣдывалъ гражданскими дѣлами; 2-й назывался базилеусъ (царь) и управлялъ духовною частію; 3-й назывался

полимархъ (полководецъ) и командовалъ войсками; 6 остальныхъ назывались ѳесмотетами (законодателями), составляли коллегію, вступавшую потомъ въ ареопагъ. Архонтство было учреждено въ 1068 г. до Р. Х. послѣ смерти Кодра, послѣдняго аѳинскаго царя,—уничтожено въ исходѣ V в. до Р. Х. (308), когда Аѳины подпали подъ власть Димитрія Поліоркета и существовали уже только по одному имени. У іудеевъ во время римскаго владычества а. преимущественно наз. присутствовавшіе въ синедріонѣ. См. *Люгебиля*, Историко-филологическія изслѣдованія (Спб, 1868).

Архъ (арабск.), на языкѣ кабиловъ—племя въ 6—7 тыс. чел, въ какое число соединяется нѣсколько дехръ, лежащихъ по сосѣдству одна съ другой, въ удобозащитимой мѣстности. Нѣсколько арховъ составляютъ союзъ, называемый кебила (племя).

Арца (монгольское перешедшее въ Нерчинскомъ округѣ Забайкальской области въ русскій языкъ), остатки отъ гонки молочнаго вина, араки.

Арцахель, собственно Абрагамъ Альдзарахель, арабскій астрономъ, произвелъ весьма много наблюденій, жилъ около 1080 года въ Толедо; написалъ: «Compositio instrumenti Saphea dicti», «Tabulae Toledonae». Альфонсовы таблицы заимствованы частью изъ таблицъ А.

Арцбергеръ (Arzberger), *Христофъ*, профессоръ матем. въ Кобургѣ (1772 † 1822); написалъ: «De sexta propositione primi Archimedis libri de aequipondirantibus» (Кобургъ 1796), Encykloped. Cursus der Mathematik» (1802), «Versuch einer georg. Ortsbestimm. ohne Winkelmesur und genaue Uhren» (1800) и др.

Арцишевскій, *Петръ*, отличный польскій литейщикъ XVII ст.—**А.** *Христофоръ*, род. въ Вел. Польшѣ въ концѣ XVI вѣка; гонимый іезуитами за исповѣданіе аріанства, перешелъ въ службу голландской республики и вскорѣ сдѣланъ правителемъ Бразиліи, гдѣ построилъ крѣпости: Ріо-Жанейро, Бахію, Пернамбуко и др.; возвратился при Владиславѣ IV въ отечество и умеръ въ бѣдности при Іоаннѣ Казимірѣ въ Лешно. Изъ сочиненій его замѣчателенъ трактатъ объ артиллеріи на латинскомъ языкѣ.

Арцухъ, старинное испорченное слово «герцогъ».

Арцыбашевъ, *Николай Сергѣевичъ*, русскій историкъ († 1841). Жилъ по большей части въ Цивильскѣ, уѣздномъ городѣ Казанской губерніи, гдѣ онъ работалъ почти безъ связи съ ученымъ міромъ. Еще въ 1802 г. задумалъ онъ свой сводъ лѣтописей, который изданъ впослѣдствіи московскимъ обществомъ исторіи и древностей россійскихъ. Первымъ печатнымъ трудомъ Арцыбашева было «О первобытной Россіи и ея жителяхъ» (Спб. 1808); потомъ «Приступъ къ повѣсти о русскихъ» (Спб. 1811); въ 1818 г. Арцыбашевъ издалъ повѣсть: «Рогнѣда или разореніе Полоцка». Въ послѣдующіе годы Арцыбашевъ участвовалъ въ журналахъ, гдѣ помѣщалъ или отрывки изъ своего свода, или критическія статьи по разнымъ вопросамъ русской исторіи (въ «Вѣстникѣ Европы», «Моск. Вѣстн.» и «Казанск. Вѣстн.»). Въ 1838 г. на счетъ московскаго общества исторіи и древностей началось печатаніе его свода лѣтописей, подъ заглавіемъ «Повѣствованіе о Россіи»; тогда издано два тома; третій вышелъ въ 1841 г. Въ этихъ томахъ разсказъ доведенъ до 1700 г. Авторъ намѣренъ былъ окончить 1762 г., но смерть помѣшала ему; неоконченная четвертая часть до-сихъ-поръ не издана. Это—книга сухая, не исторія художественная и не философская: Арцыбашевъ не кладетъ въ основаніе труда никакой мысли, не дѣлаетъ никакихъ общихъ выводовъ; все вниманіе его устремлено на критику факта: въ этомъ отношеніи трудъ его и до-сихъ-поръ не совсѣмъ потерялъ свое значеніе; особенно важно пріуроченіе лѣтописныхъ мѣстностей къ существующимъ. Сверхъ того, книга Арцыбашева важна какъ справочная книга и пособіе для отъисканія нужнаго мѣста лѣтописи. Важно еще то, что авторъ подвергъ критикѣ многія извѣстія иностранцевъ.

Арцы-Карла, названіе у русскихъ Карла, герцога зюдерманландскаго, который съ 1600 г. управлялъ Швеціею, а въ 1604 сдѣлался королемъ, подъ именемъ Карла IV.

Арцы-Магнусъ, подъ этимъ именемъ извѣстенъ у насъ Магнусъ, принцъ датскій, временной король Ливоніи.

Арчада, иначе *Арчадинская* станица казачья, въ Усть-Медвѣдицкомъ округѣ Земли Донскаго войска, на правомъ берегу р. Медвѣдицы. Положеніе станицы при значительной судоходной рѣкѣ много способствуетъ ея благосостоянію; кромѣ того, здѣсь три ярмарки.

Арчакъ (франц. arçon), деревянный остовъ кавалерійскаго сѣдла.

Арчивіола, старинный музыкальный инструментъ, давно вышедшій изъ употребленія, состоялъ изъ соединенія струннаго фортепіано съ духовымъ органомъ или шарманкою. *Арчичембалъ*, старинный, клавишный музыкальный инструментъ въ родѣ фортепіано, XVI ст.

Арчилъ, имя двухъ царей грузинскихъ изъ династіи Сассанидовъ.

Аршеневскій, *Василій Кондратьевичъ*, ординарный профессоръ математики при московскомъ университетѣ (1758 † 1808). Сочиненія его: «О началѣ, связи и взаимномъ пособіи математическихъ наукъ и пользѣ оныхъ» и «О связи чистой математики съ физикой».

Аршиговское озеро, въ Курляндской губерніи, изобилуетъ рыбою.

Аршинскіе, сибирскіе служилые люди XVI — XVII в., происхожденіемъ литовцы.

Аршинъ, линейная мѣра, преимущественно для матерій, употребляется и вообще во всѣхъ случаяхъ, когда сажень оказывается мѣрою слишкомъ значительною. Аршинъ дѣлится на 16 *вершковъ*. Три аршина составляютъ *сажень*. Одинъ только *законный аршинъ*, равный 28 англ. дюймамъ, и можетъ быть употребляемъ въ торговлѣ. Это опредѣлено въ свод. зак. т. XI, учрежденій и уставовъ торговыхъ (изд. 1857 г.) Аршинъ есть линейная мѣра, принятая на Востокѣ и вошедшая въ употребленіе въ Россію со временъ владычества татаръ: на Востокѣ по разнымъ мѣстностямъ (въ Персіи, Багдадѣ, Алеппо и пр.) онъ имѣетъ разную величину (ханскій а., шахскій а. и др.).

Аршіакъ, *Этьенъ-Жюль-Адольфъ Дэмье де-Сенъ-Симонъ виконтъ д'* (Desmier de Saint-Simon, Vic. d'Archiac), геологъ; издалъ: «Histoire des progrès de la géologie de 1834 à 1865» (8 том. 1847—1862). Обнимая исторію науки въ одинъ изъ періодовъ быстраго ея развитія, сочиненіе это представляетъ большую важность. «Géologie et paleontologie» (1866), «Paleontologie de la France» (1868) и др. Въ 1869 г. онъ пропалъ безъ вѣсти.

Аршо, саржа, вырабатываемая въ Бельгіи.

Аръ (фр. are), единица поземельной мѣры въ новой французской метрической системѣ. Аръ содержитъ 100 квадратныхъ метровъ, или 26,3245 стараго квадратнаго тоаза, и равняется 0,00915 русск. десятины. Сто аровъ составляютъ *гектаръ* (hectare), а десять тысячъ аровъ—*миріаръ* (myriare).

Арыкъ (тур.), водопроводная канава въ Туркестанѣ и сосѣднихъ странахъ.

Арынъ-гази, султанъ Малой киргизъ-кайсацкой орды съ 1815, возстановилъ въ ней порядокъ, въ 1817 г. прекратилъ грабежи каравановъ, 1820 лично провожалъ изъ Оренбурга въ Бухару русскую миссію, 1821 оставилъ орду вслѣдствіе вражды съ хивинскимъ ханомъ за сборъ дани съ киргизовъ и неудовольствія нѣкоторыхъ киргизскихъ управителей, жилъ по 1823 въ С.-Петербургѣ, а потомъ въ Калугѣ, гдѣ и умеръ 1832 г.

Арьежскій департаментъ, въ юж. Франціи, 87 кв. м. 246,298 жител.—*Арьежъ*, р. притокъ Гаронны.

Аса, третій царь іудейскій, 958—917 до Р. Х. сынъ и наслѣдникъ Авіи, уничтожилъ идолопоклонство, разбилъ эѳіопскаго царя Зарая.

Асади, изъ Туса, персидскій стихотворецъ. Онъ считался отличнымъ поэтомъ при дворѣ султ. Махмуда Газневида и былъ учителемъ знаменитаго Фердоуси.

Асамъ, страна въ британской Остъ-Индіи по обѣимъ сторонамъ р. Брахмапутры, между Тибетомъ, Бенгаліею, Бирманскою имперіею и Китаемъ, состояла изъ провинцій: Араканъ, Мартабанъ, Пегу и Тенассеримъ. А. длинная долина между высокими горами, климатъ не совсѣмъ здоровъ, частые дожди и наводне-

нія. Жители индѣйскаго племени, вѣра браминская (прежде была буддійская). Долгое время Асамъ былъ независимъ, потомъ покоренъ Аурензебомъ и наконецъ платилъ дань бирманамъ, уступившимъ его англичанамъ въ 1825. Теперь Асамъ составляетъ часть непосредственныхъ владѣній англичанъ въ Индіи, и называется британской Бирмой.

Асандръ, царь понтійскій въ первомъ вѣкѣ до Р. Х. Онъ былъ правителемъ Воспора во время войны Цезаря съ Фарнакомъ понтійскимъ, послалъ римскому полководцу голову царя, у него укрывшагося, и получилъ въ награду Понтійское царство.

Асафи, **Сафи**, старый сильно укрѣпленный городъ марокской провинціи Абда, на берегу Атлантическаго океана, отличный рейдъ. Былъ прежде средоточіемъ европейской торговли въ этой странѣ.

Асафъ, еврейскій поэтъ временъ Давида, родъ котораго отличался музыкальными и поэтическими дарованіями. Ему приписываютъ, по надписямъ псалмы 50, 73-83 (слав. 49, 72-82); но, кромѣ 50, 73 и, можетъ быть, 78, всѣ остальные очевидно позднѣйшаго происхожденія.

Асафъ или **Іоасафъ**, раскольническій попъ на Вѣткѣ († 1695).

Асбестъ, минералъ (отъ греч. ἄσβεστος, несгараемый). Этимъ названіемъ были обозначены нѣкоторые кремнекислые минералы, отличающіеся волокнистымъ строеніемъ, при преимущественно неплотно-связанныхъ волокнахъ и шелковистомъ блескѣ. Главнѣйшіе виды по наружному виду суть: 1) *биссолитъ*, имѣющій видъ тонкихъ волосковъ, вовсе между собою несвязанныхъ и точно выросшихъ на поверхности друзъ изъ другихъ минераловъ; 2) *гибкій* **а.** (аміантъ, горный ленъ), волокна прямыя, параллельныя, легко отдѣляемыя другъ отъ друга, очень тонкія, гибкія и упругія; 3) *обыкновенный* **а.**, волокна грубѣе и болѣе плотно между собою связанныя, хрупкія; 4) *древесный* **а.**, *горное дерево*, волокна котораго трудно отдѣляются другъ отъ друга; 5) *бумажный* **а.**, *горная кожа*, *горная пробка*, *горное мясо*, волокна тонкія и гибкія, но перепутанныя точно какъ шерстяныя волокна въ войлокѣ. Минералы, такимъ образомъ соединенные подъ общимъ названіемъ **а.**, различаются, однако, между собою значительно по химическому составу и по зависящимъ отъ этого свойствамъ. **А.** поэтому не составляетъ отдѣльной породы минераловъ, и, по крайней мѣрѣ, для нѣкоторыхъ видовъ его доказано, что они не что иное, какъ особенныя видоизмѣненія другихъ извѣстныхъ минераловъ. Въ этомъ отношеніи можно указать на двѣ совершенно отдѣльныя группы **а.**: *асбесты роговообманные* и *змѣевидовые*. Существуютъ, однако, еще и **а.**, которые по составу своему не подходятъ ни къ той, ни къ другой изъ приведенныхъ группъ и для которыхъ еще нельзя опредѣлить, къ какому минералу ихъ слѣдуетъ причислить. Къ такимъ относятся, напримѣръ, изслѣдованный Гессомъ *питкерандитъ* изъ Финляндіи. Подобныя псевдоморфозы **а.**, послѣ авгита и роговой обманки, извѣстны и въ другихъ мѣстахъ. Мѣсторожденія **а.** очень многочисленны и разнообразны; одно изъ болѣе извѣстныхъ въ Россіи—на берегахъ рѣки Чусовой. **А.** употреблялся древними для тканей, знаменитыхъ по ихъ несгораемости. Такія ткани служили, между прочимъ, для закутыванія труповъ при сожиганіи ихъ; несгараемая ткань сохраняла въ себѣ пепелъ отъ трупа, который такимъ образомъ не смѣшивался съ золою отъ горючаго матеріала. Императоръ Карлъ имѣлъ столовое бѣлье изъ **а.**, которое онъ послѣ обѣда приказалъ бросить въ огонь, чтобы показать его несгараемость. Въ послѣднее время итальянецъ Альдини приготовилъ изъ **а.** платье для пожарной команды. На Уралѣ, въ Екатеринбургѣ и въ Тагилѣ дѣлали изъ а. перчатки, колпаки и др. предметы любопытства; въ Корсикѣ, гдѣ а. находится въ большомъ изобиліи, и въ Китаѣ употребляютъ его въ примѣсь къ глинѣ при приготовленіи посуды. Жители Гренландіи употребляютъ **а.** для несгараемыхъ свѣтиленъ въ лампахъ; въ химическихъ лабораторіяхъ употребляютъ **а.** вмѣсто цѣдильной бумаги для процѣживанія такихъ жидкостей, отъ которыхъ бумага разъѣдается. Предлагали так-

же асбестовую бумагу для составленія несгараемыхъ архивовъ, но такая бумага очень груба и на ней трудно писать.

Асбефферритъ, минералъ, представляетъ, подобно, экманиту двукремнекислое соединеніе закала желѣза, но съ меньшимъ количествомъ воды.

Асболинъ (греч.), сажа, вещество, полученное Г. Браконно изъ сажи.

Асбьернзенъ (Asbjornsen), *Петръ Христіанъ*, норвежскій естествоиспытатель (р. 1812), извѣстенъ собраніями сѣверныхъ сагъ и сказокъ. Его соч.: «Норвежскія народныя сказки» (2 ч., Христіанія 1842—43 г.) и «Норвежскія волшебныя сказки и народныя преданія» (1845—48); кромѣ того, сочиненія по естественной исторіи для юношества, народныя книги и календари.

Асга (Asega), собраніе фризскихъ законовъ XIII в., существующее на древне-фризскомъ и народномъ нѣмецкомъ (plattdeutsch) нарѣчіи. Оно получило свое названіе отъ названія должности судьи, выбираемаго общиною *асега* или *асга*.

Асгардъ (городъ Асовъ)—въ сѣверной миѳологіи, мѣстопребываніе боговъ на небѣ, соединенное мостомъ бифрестъ (радугою) съ обитаемою людьми землею (митгардомъ).

Аселисиль (евр.), третьи врата іерусалимскаго храма, которыми царь изъ своихъ палатъ входилъ въ храмъ Божій (Іерем. 38, 14),

Асенкова (Сосенкова), *Варвара Николаевна*, замѣчательная артистка русской сцены. Ея мать, *Александра Егоровна Асенкова*, бывшая сама хорошей актрисой на роли субретовъ, отдала дочь въ театральное училище, но и оттуда, какъ и изъ пансіона ее исключили за неспособностью. Другой карьеры, однакоже, невозможно было избрать, и мать обратилась къ извѣстному артисту И. И. Сосницкому, прося его употребить всѣ усилія, чтобы сдѣлать изъ ея дочери хоть какую-нибудь актрису. Наконецъ, Асенкова могла выйти на сцену въ его бенефисъ, въ 1835 г., въ плохой, но чрезвычайно выгодной для дебютанки комедіи «Три султанши». Асенкова понравилась публикѣ, но болѣе своею миловидностью, чѣмъ игрою. Получивъ, однакоже, страсть къ сценѣ, дебютантка быстро развилась и вскорѣ обнаружила несомнѣнные признаки истиннаго дарованія. Очень скоро сдѣлалась она любимицею публики и заняла первыя роли въ драмахъ, комедіяхъ и водевиляхъ. Въ драмахъ была она, однакое, слабѣе и не выдерживала большихъ ролей, а въ водевиляхъ не отличалась эстетическимъ вкусомъ, любя преимущественно роли молодыхъ мальчиковъ и съ переодѣваньемъ. Не смотря на это, въ ея игрѣ были неподдѣльное чувство, веселость, искусство. «Параша Сибирячка», «Вероника» (въ Уголино), «Мальвина» (въ комедіи Скриба), «Офелія», «Полковникъ старыхъ временъ» (мужская роль) были ея любимыми ролями. Играя очень часто, любя веселье, праздники, удовольствія всякаго рода, молодая актриса не берегла себя, хотя и вела себя хорошо и честно. Но слабое здоровье не выдержало сценическихъ трудовъ, овацій поклонниковъ, собственной неосторожности. Въ Асенковой развилась сильная чахотка и черезъ шесть лѣтъ театральныхъ тріумфовъ свела ее въ преждевременную могилу. Сестра ея, *Любовь Николаевна*, вышла тоже на сцену, послѣ смерти старшей сестры, также въ бенефисъ Сосницкаго, въ пьесахъ «Роза и Розетта» и «Пажи герцога вандомскаго» (въ мужской роли), но скоро оставила сцену.

Асесседъ-таксъ (Assessed-taxes), названіе нѣкоторыхъ податей на предметы роскоши въ Великобританіи.

Асимаѳъ (евр.), идолъ самарійскихъ поселенцевъ, имѣвшій видъ безшерстнаго козла или обезьяны (4 Цар. 17 30).

Асиметрія, (греч.), несоразмѣрность, слово, противополагаемое *симетріи*; также называли иногда *несоизмѣримость, ирраціональность*.

Асиръ (евр. ашеръ), восьмой сынъ патріарха Іакова отъ Зефы, служанки Ліиной (Быт. 30, 13).

Асифа, у евреевъ собраніе почетнѣйшихъ членовъ общества для совѣщанія по общественнымъ дѣламъ.

Асіаго, деревня въ венеціанской пров. Виченцѣ на горѣ; нѣкогда главный городъ республики семи общинъ.

Асійскій соборъ былъ въ началѣ III вѣка противъ еретика Ноэта.

Асія (Азія), въ Новомъ Завѣтѣ означаетъ только римскую провинцію, заключавшую въ себѣ западную часть Малоазіатскаго полуострова (столица Ефесъ), но никогда не употребляется въ смыслѣ нынѣшней Азіи. Въ этой области находились семь церквей Апокалипсиса.

Аскалонъ, одинъ изъ пяти главныхъ филистимскихъ городовъ въ Палестинѣ, между Газою и Ямніею, въ прежнее время пользовавшійся большою извѣстностью. Окрестности его производили много пряностей и винограда; особенно знамениты были аскалонскія луковицы. Городъ основанъ въ глубокой древности семитами и былъ центромъ обожанія богини Деркето. По своей мѣстности Аскалонъ пріобрѣлъ большую важность какъ торговый, такъ и укрѣпленный городъ. При вторженіи евреевъ въ Палестину племя іудино покорило Аскалонъ, но скоро потеряло его, и онъ упоминается много разъ какъ одинъ изъ центровъ владычества филистимлянъ. Во время діадоховъ Аскалонъ переходилъ изъ рукъ въ руки. Иродъ Вел. украсилъ его, хотя онъ не принадлежалъ къ его владѣніямъ, и Аскалонъ сдѣлался мѣстопребываніемъ его сестры Саломеи. Арабы разорили его въ VIII в.; но во время крестовыхъ походовъ онъ снова играетъ замѣтную роль. Около Аскалона одержалъ Годфридъ Бульонскій знаменитую побѣду 12 авг. 1099 г., утвердившую королевство Іерусалимское; но христіане овладѣли Аскалономъ лишь въ 1157 г. Въ 1187 г. имъ овладѣлъ Саладинъ; но потомъ Аскалонъ опять достался христіанамъ, пока, въ 1247 г., имъ окончательно овладѣли мусульмане, а султанъ Бибарсъ приказалъ 1270 г. разрушить Аскалонъ и засыпать каменьями его гавань.

Асканій, сынъ Энея и Креузы, вмѣстѣ съ отцомъ прибылъ въ Италію; передалъ потомъ наслѣдственное царство сыну Энея и Лавиніи, а самъ пошелъ далѣе и основалъ городъ Альбалонга и новое владѣніе, поступившее по его смерти подъ власть Энея Сильвія, сына Лавиніи.

Асканія, небольшая страна въ Малой Азіи, вошедшая потомъ въ составъ Виѳиніи.

Асканскій графскій домъ получилъ свое названіе отъ замка Асканія, Асхарія, или Ашерслебенъ, но графы называли сами себя болленштедтскими до 1170 г., когда сынъ Альбрехта-Медвѣдя, Бернгардъ, принялъ титулъ графа асканскаго, перешедшій къ саксонскимъ и ангальтскимъ герцогамъ.

Аскарида, или обыкновенная круглая глиста (Ascaris lumbricoides L.), имѣетъ тѣло цилиндрическое, къ обѣимъ концамъ утончающееся, въ поперечныхъ морщинахъ темно краснаго или кровянаго цвѣта; длиною иногда до $1\frac{1}{2}$ фута, обыкновенно 6—8 дюймовъ, толщиною 2—3 линіи. Голова отдѣляется отъ тѣла перехватомъ; въ срединѣ ея отверстіе рта, окруженное тремя бородавками или клапанами, которые могутъ закрываться и открываться, и когда открываются, то изъ нихъ выставляется хоботокъ. Отъ рта идетъ пищепріемный каналъ, который сквозитъ сквозь кожу и открывается на противоположномъ концѣ тѣла поперечнымъ отверстіемъ. Живетъ въ кишкахъ человѣка, а иногда и въ желудкѣ другихъ млекопитающихъ; производитъ тошноту, рвоту и истощеніе организма; чаще всего встрѣчается у дѣтей и выгоняется цицварнымъ сѣменемъ, чеснокомъ, конопляннымъ масломъ и т. п. средствами. Число ея яицъ приблизительно 64,000,000.—А. *дѣтская*, дѣтская острица (A. vermicularis); тѣло на головномъ концѣ утончено; хвостовой конецъ извитъ спиралью; живетъ въ прямой кишкѣ дѣтей, причиняетъ зудъ въ заднемъ проходѣ, въ носу и часто судороги.

Аскафиты, еретики III в., возставали противъ таинствъ, непризнавали В. завѣта, уничтожили священные сосуды.

Асквини, *графъ Фабіано* (Asquini), итальянскій агрономъ (1726 † 1818), развелъ въ своемъ отечествѣ тутовое дерево и шелковичныхъ червей, распространилъ въ Италіи употребленіе картофеля въ пищу и торфа для отопленія, завелъ общества земледѣлія, искусства и торговли и оставилъ нѣсколько брошюръ и рукописей по предмету сельскаго хозяйства.

Аскелэфъ (Askelöf) *Іоганъ Христофоръ*, извѣстный шведскій журналистъ († 1848). Съ 1829 г. онъ началъ изданіе «Den obudne Gästen», которое, подъ именемъ «Svenska Minerva», составляло одну изъ вліятельнѣйшихъ политическихъ газетъ Швеціи.

Аскеназъ, сынъ Гомера и внукъ Яфета, родоначальникъ народа его имени.

Аскетизмъ (греч. аскесисъ, упражненіе), подавленіе матеріяльной, низшей стороны человѣка высшею; при неправильномъ пониманіи развился въ Индіи, гдѣ брахманисты даже уродуютъ себя для подавленія плоти· потомъ явился у пиѳогорейцовъ, киническій а., у стоиковъ и наконецъ односторонній а. особенно развился у александрійскихъ философовъ; эксцентрическое настроеніе духа, постоянное пребываніе въ мірѣ воображенія.

Аскетика или Аскетическое Богословіе, одна изъ практическихъ наукъ православнаго богословія, указывающая средства къ преуспѣянію въ христіанскомъ благочестіи и способы пользоваться ими, руководясь при этомъ, главнымъ образомъ, замѣчаніями, опытами и примѣрами св. мужей, изложенными частью въ сочиненіяхъ св. Отцовъ, какъ напр. въ наставленіяхъ и письмахъ св. Антонія Великаго, аскетическихъ словахъ св. Ефрема Сирина, бесѣдахъ препод. Макарія Великаго и др., частью въ жизнеописаніяхъ святыхъ: въ Четьихъ Минеяхъ, Прологѣ, Патерикахъ и пр.—**А.**, въ древности-упражненія борцовъ передъ борьбой, состояла не только въ укрѣпленіи тѣла, но и въ воздержности отъ плотской любви и крѣпкихъ напитковъ.

Аскеты (греч.), борцы, назывались въ Греціи атлеты и борцы; названіе это они получили оттого, что до публичной борьбы упражнялись съ особеннымъ стараніемъ.—**А.**, христіанскіе подвижники (Гал. 5, 25; Рим. 6, 12; Еф. 4, 22, 24), для духовнаго усовершенствованія себя, проводили жизнь въ строжайшихъ подвигахъ благочестія, произвольной нищетѣ, безбрачьи, продолжительныхъ постахъ, непрестанной молитвѣ и пр, но подвизались свободно, безъ всякихъ обѣтовъ, подобно Иліи, Іоанну Предтечѣ и друг. св. пророкамъ, не удаляясь отъ міра, и не оставляя обязанностей своего званія. **А.** положили основаніе монашеству; уединенныя обители иноковъ и инокинь назывались на Востокѣ аскитиріями.

Асклепіадъ прузскій, греческій врачъ, родомъ изъ г. Бруссы въ Виѳиніи († 96 до Р. Х.), творецъ матеріалистической системы медицины, училъ въ Александріи, Аѳинахъ и Римѣ. Изъ его сочиненій сохранились только отрывки,—**А.** изъ Самоса, сынъ Сикема и потому имѣетъ прозваніе Сикелида; другъ Ѳеокрита, греческій поэтъ; ему приписываютъ эротическія эпиграммы. Его именемъ называется *Асклепіадовъ стихъ*, состоящій изъ спондея, двухъ хореямбовъ и одного ямба; новымъ языкамъ онъ не свойственъ;—Еще было два **А.**; одинъ писалъ о трагедіяхъ, а другой слѣпой философъ изъ Фліуса.

Асклепіады (потомство Эскулапа), греческій орденъ врачей въ древности, имѣвшій своимъ мѣстопребываніемъ Пелопонезъ и островъ Коссъ, сообщалъ медицинскія познанія первоначально только членамъ ордена позже, также посороннимъ лицамъ, по посвященіи ихъ, и распространился изъ Греціи въ Римъ; выводили себя отъ Геркулеса. Въ Римѣ называли всѣхъ греческихъ врачей **А.**

Асклепій, богъ врачеванія у грековъ; см. Эскулапъ.

Асклепіодоръ, извѣстный живописецъ въ древности, современникъ Апеллеса; пріобрѣлъ особенную славу искусной перспективой и симметріей.

Аскодрупиты, еретики, считавшіе достаточнымъ для спасенія одно внутреннее усвоеніе истины, отвергали крещеніе и евхаристію, какъ ненужные наружные знаки.

Асколи, два города въ Италіи.—*Асколи на Тронто* (прежде Asculum picenum), былъ въ древности однимъ изъ главныхъ городовъ пицентинцевъ; уничтоженъ римлянами въ 89 г. нынѣ имѣетъ 22,937 жит. *Асколи ди Пулія* (*Puglia*) *А. ди сатріано* (прежде Asculum a pulum, A. satrianum), извѣстенъ въ древности побѣдою Пирра надъ римлянами 279 г. до Р. Х.; потерпѣлъ отъ землятресенія въ 1400 г.; составляетъ мѣстопребываніе епископа.

Асколіи, особенная игра или танецъ на аттическомъ празднествѣ.

Аскольдъ, *Оскольдъ*, *Скальдъ*, и **Диръ**, варяги. Были у Рюрика два мужа, Аскольдъ и Диръ; они взяли Кіевъ. Отсюда, по извѣстію, сохранившемуся въ ник. лѣтописи, они воевали съ печенѣгами, древлянами, угличами, полочанами и болгарами дунайскими. Въ 866 году пошли на Царьградъ на 200 лодкахъ. Патріархъ Фотій вынесъ ризу влахернской Божіей Матери и окунулъ ее въ море, встала буря и разбила корабли. Византійцы говорятъ, что послѣ этого руссы крестились и что къ нимъ посланъ епископъ. Въ 881 г. оставилъ Олегъ Новгородъ. Подходя къ Кіеву, онъ выдалъ себя и свою дружину за купцовъ и пригласилъ выдти къ нимъ Аскольда и Дира. Когда тѣ пришли, Олегъ велѣлъ убить ихъ. Кіевляне до сихъ поръ показываютъ мѣста могилъ Аскольда и Дира за Никольскимъ монастыремъ. Изъ сказанія объ А. и Д. нельзя еще вывести опредѣлительно заключеній ни объ ихъ національности, ни о степени достовѣрности самаго преданія о нихъ.

Аскомицеты или сумчатые грибы (см. это сл.).

Аскоченскій *Викторъ Ипатьевичъ*, современный писатель и журналистъ, жилъ сначала въ южныхъ провинціяхъ Россіи, гдѣ издалъ: «Краткое начертаніе истор. русск. литературы», «Кіевъ съ древнѣйшимъ его училищемъ» (Кіевъ, 1856), также книжку эротическихъ стихотвореній, неимѣвшихъ успѣха. Романъ его «Асмодей нашего времени» прошелъ тоже совершенно незамѣченнымъ. При слабомъ философскомъ и гуманическомъ развитіи нашего общества, журналъ «Домашняя Бесѣда», основанный Аскоченскимъ въ 1854 г., имѣлъ успѣхъ у извѣстнаго класса читателей и вполнѣ замѣнилъ «Маякъ»—журналъ тѣхъ же догматическихъ убѣжденій, но несравненно болѣе проникнутый духомъ христіанской благости. Въ послѣдніе годы журналъ этотъ совершенно потерялъ прежнее значеніе.

Аскра, въ древности городъ въ Віотіи, на св. склонѣ Геликона; родина Гезіода.

Аскръ (или **Аскъ**) и **Эмбла** (Askr, Ask, Embla), прародители людей по скандинавской миѳологіи.

Асксисъ или *Аскисъ*, р. въ Сибири, вытекаетъ изъ красноярскихъ горъ, течетъ по Енисейской губерніи и впадаетъ въ Абаканъ. На устьѣ А. замѣчательно богатое *Аксійское село*, населенное жителями татарскаго происхожденія.

Асламка, астраханское прибрежное судно, служитъ для перевоза изъ Астрахани добавочныхъ грузовъ на большія купеческія суда, грузящіяся на взморьѣ и сгружаетъ товары съ судовъ, приходящихъ изъ Персіи. Асламки строютъ въ Астрахани и Царицынѣ. Асламка бываетъ длиною отъ 40 до 50 ф., шириною отъ 8 до 9½ ф.; груза поднимаетъ отъ 2 до 3 тыс. пуд.; сидитъ въ водѣ отъ 2 до 4 ф.

Асландузъ, бродъ чрезъ рѣчку Араксъ, при впаденіи въ нее р. Дара-юртъ; извѣстенъ по сраженію между персидскими и русскими войсками 1812 г.

Асмаи, арабск. ученый и поэтъ, род. въ Басрѣ въ 734 и жилъ при дворѣ халифа Гарун-алрашида въ Багдадѣ, какъ воспитатель сыновей халифа. Онъ былъ одинъ изъ величайшихъ ученыхъ своего времени и прославился какъ собиратель и знатокъ древнихъ арабскихъ стихотвореній и преданій. Ему приписываютъ собраніе въ одно цѣлое Моаллакатъ, или золотыхъ стихотвореній.

Асмайеръ, *Игнацъ* (Assmayer), нѣмец. композиторъ церковной музыки (р. 1720).

Асмангаузеръ, высокой доброты рейнвейнъ.

Асмодей, собственно Ашмедай (еврейс. разрушитель), злой духъ въ книгѣ Товита, убившій семь мужей Сары, дочери Рагуила, по чему въ поэзіи онъ пред-

ставляется разрушителемъ браковъ (у Виланда и др. онъ имѣетъ привлекательную наружность). Талмудъ называетъ его княземъ демоновъ.

Асмоловъ, *Василій Ивановичъ*, имѣетъ табачную фабрику въ Ростовѣ на Дону; основана въ 1857 г. Въ 1869 г. приготовлено табаку 7,568 пуд. и папиросъ 5,160,000 штукъ на 301,716 р.

Асмусъ, *Германъ Мартыновичъ*, извѣстный естествоиспытатель и професоръ дерптскаго унив. (1815 † 1859), оказалъ услуги зоологическому кабинету. Изслѣдованія его объ ископаемыхъ остаткахъ девонскаго песчаника составляютъ главную сторону его научныхъ изысканій. А. впервые далъ имъ настоящее мѣсто между допотопными рыбами и напалъ на счастливую мысль возстановить эти остатки въ гипсовыхъ изображеніяхъ, что и было имъ исполнено при помощи дѣятельныхъ изысканій и остроумныхъ комбинацій. Часть его изслѣдованій въ магистерской диссертаціи изд. 1856 года.

Асопіосъ, *Константинъ*, греческій ученый и литераторъ, род. въ Эпирѣ 1791 г., былъ однимъ изъ замѣтныхъ двигателей литературнаго возрожденія Греціи; сначала былъ професоромъ греческаго языка въ Корфу, потомъ въ Афинахъ, гдѣ издалъ много сочиненій, между прочимъ: «Исторія греческой литературы» (Аѳ. 1851).

Асофія (греч.), недостатокъ мудрости, глупость, безразсудство.

Аспазіолитъ, кристаллическій минералъ, свѣтло-зеленаго цвѣта, родъ кордіэрита, находится въ Норвегіи.

Аспазія, знаменитѣйшая изъ аѳинскихъ гетеръ, жившая во второй половинѣ V-го вѣка до Р. Х. Родомъ изъ Милета, тогдашняго разсадника гетеръ, ученица Таргеліи, игравшей значительную роль въ эпоху персидскихъ войнъ, въ цвѣтущую пору своей жизни переселилась въ Аѳины и тамъ скоро обратила на себя всеобщее вниманіе. Со всѣми прелестями красоты она соединяла умъ, любезность и замѣчательный даръ слова. Государственные люди, философы, ученые искали ея общества и находили въ немъ не только удовольствіе, но и пользу. Сократъ былъ ея постояннымъ другомъ; Периклъ, разведясь съ своей женой, вступилъ съ А. въ любовную связь, непрерывавшуюся до самой его смерти, онъ имѣлъ отъ нея сына, который, по смерти законныхъ сыновей Перикла, сдѣлался наслѣдникомъ имени его. Въ союзѣ съ А. Периклъ нашелъ домашнее счастье и новый источникъ вліянія на государство. Въ началѣ пелопоннезской войны, когда популярность Перикла склонилась къ упадку, враги его, не рѣшаясь еще выступить противъ него прямо и открыто, подвергли преслѣдованію ближайшихъ друзей его, Фидія, Анаксагора, наконецъ А. Она была обвинена въ безбожіи, въ насмѣшкѣ надъ святыней, въ открытіи своего дома для общественнаго разврата. Периклъ самъ защищалъ ее передъ судомъ; обыкновенно суровый, величавый, заранѣе увѣренный въ побѣдѣ, онъ на этотъ разъ со слезами просилъ судей оправдать А. Усилія его увѣнчались успѣхомъ: А. была оправдана. По смерти Перикла она вступила въ бракъ съ однимъ изъ предводителей демократической партіи, Лизикломъ, который вскорѣ послѣ того былъ убитъ въ сраженіи (428). Дальнѣйшая судьба Аспазіи неизвѣстна.

Аспарагинъ (Asparagin, Spargelstoff), азотистое органическое вещество, находящееся въ спаржѣ и многихъ другихъ растеніяхъ. А. открытъ въ 1805 г. Вокеленомъ и Робике и анализированъ потомъ Либихомъ. Онъ находится въ молодыхъ росткахъ спаржи, солодковомъ корнѣ, корнѣ проскурняка, росткахъ вики, гороха, бобовъ и многихъ другихъ бобовыхъ растеній. Достаточно сгущенный выпариваніемъ сокъ спаржи, оставленный въ покоѣ, даетъ кристаллы аспарагина. Весьма интересны отношенія а. аспарагиновой кислоты и яблочной кислоты къ поляризованному свѣту. А. растворенный въ водѣ или щелочахъ, отклоняетъ плоскость поляризаціи *влѣво*; а. растворенный въ кислотахъ, отклоняетъ плоскость поляризаціи *вправо* и притомъ гораздо значительнѣе.

Аспарухъ, предводитель болгаръ, завоевавшихъ во второй половинѣ VII

вѣка Мизію, занятую славянами, основатель Задунайской Болгаріи. Аспарухъ былъ третій сынъ Кувратa или Кубрата (иначе Кровата), освободившаго болгаръ—орду тюркскаго происхожденія, кочевавшую въ степяхъ придонскихъ, отъ подданства хану аварскому. Послѣ смерти Куврата, орда эта раздѣлилась на пять частей между его сыновьями. Двѣ изъ нихъ остались на востокѣ, прочія три двинулись на западъ. Орда, предводительствуемая Аспарухомъ, основалась сперва въ Буджакѣ (южной Бессарабіи), который носилъ въ то время тожественное, по значенію, славянское имя *Уголъ*, и стала производить грабежи за Дунаемъ. Византія рѣшилась преградить болгарамъ путь черезъ Дунай. Императоръ Константинъ Погонатъ сперва вытѣснилъ болгаръ изъ Мизіи, но потомъ Аспаруху удалось разбить на-голову греческое войско. Преслѣдуя его, онъ достигъ до Варны. Прогнавъ грековъ, Аспарухъ обратился къ завоеванію страны, лежащей между Дунаемъ и Балканскимъ хребтомъ (678 г. и слѣд.). Онъ покорилъ всѣ восемь славянскихъ племенъ, занимавшихъ этой край, и наложилъ на нихъ дань. Болгарская орда водворилась между ними какъ господствующій классъ; страна эта получила съ тѣхъ поръ названіе Болгаріи и образовала самостоятельное государство подъ управленіемъ рода аспарухова. Имя завоевателей болгаръ распространилось на всѣхъ ея жителей, и тюркская стихія, основавшая это государство, мало-по-малу исчезла въ массѣ туземцевъ-славянъ. Годъ смерти Аспаруха неизвѣстенъ. Династія его царствовала въ Болгаріи до 762 г.

Аспе, горная вершина (6297 ф.) пиринейскихъ горъ, отъ которой простирается долина А. съ рѣкою Гаве д'Аспе. У деревни А. въ 1792 г. французы одержали побѣду надъ испанцами. По долинѣ идетъ проходъ черезъ Коль-де Конфранкъ въ Арагонію.—А. городъ въ испанской провинціи Аликанте; вблизи находится гора Ролло съ мраморными ломками.

Аспё, одинъ изъ Аландскихъ островов.

Аспектъ (aspectus), слово, употреблявшееся преимущественно въ астрологіи для означенія взаимныхъ положеній планетъ, по которому приписывали относительнымъ положеніямъ нѣкоторыхъ планетъ большее дѣйствіе на судьбу людей, нежели другимъ. Ученіе объ а. составляло основаніе астрологическихъ предсказаній; были также медики, которые полагали, что а. планетъ оказываютъ вліяніе на ходъ болѣзней. Вообще подъ именемъ а. разумѣли уголъ, заключающійся между линіями зрѣнія, которыя идутъ отъ земли къ двумъ планетамъ, и по разной величинѣ этого угла производили дѣленіе а. (пять главныхъ: соединеніе, противостояніе, а. третій, четвертый и шестой). Въ отношеніи къ предполагаемому вліянію а. ихъ раздѣляли на аспекты *благопріятные*, *зловредные* и *индиферентные*, или непредвѣщающіе ни добра, ни зла.—Въ торговлѣ а. означаетъ виды въ будущемъ для товара.

Асперiъ, или **Гросъ-Асперiъ**, деревня около Вѣны, извѣстная битвою между Наполеономъ и эрцгерцогомъ Карломъ 21 и 22 мая 1809 г. См. австро-французская война 1809.

Асперолитъ, минералъ принадлежитъ къ разряду кремнекислыхъ солей мѣди, названъ А. вслѣдствіе большой своей шероховатости (лат. asper.) Цвѣтъ синевато-зеленый.

Асперъ, аспра (asper), счетная монета въ Турціи и Тунисѣ, которую считаютъ въ Турціи 100 на одинъ піастръ, а въ Тунисѣ 52 на піастръ.

Аспидитъ (стар.), означало на языкѣ живописцевъ въ XVII вѣкѣ—писать подъ мраморъ. Тоже черепашить означало писать подъ черепаху: въ первомъ случаѣ—одноцвѣтною краскою, а во второмъ—въ нѣсколько цвѣтовъ.

Аспидій (Aspidium Sw.), родъ папоротниковъ изъ семейства полиподіевыхъ; многіе виды ихъ употребляются въ медицинѣ. Распространены въ умѣренныхъ и теплыхъ странахъ всего земнаго шара. Многіе водятся и въ Россіи (9 видовъ) таковы, напр. Asp. Filix mas. Sw (Polystichum Filix mas. Roth.), распространенный отъ Петербурга до восточной Сибири включительно и называемый у насъ *папоротникомъ* по преимуществу, корень или корневище отвратительно горькаго вкуса, служитъ лекарствомъ противъ ленточной глисты (солитера). Нѣкоторые

виды разводятся, по красотѣ своихъ разрѣзныхъ листьевъ, или листообразныхъ вѣтвей, въ оранжереяхъ или, на чистомъ воздухѣ, въ садахъ.

Аспидорихъ остроносый (Aspidorhynchus acutirostris), отпечатокъ ископаемой рыбы, находимый въ известнякѣ Золенгофена въ Верхней Бѣлой Юрѣ.

Аспинвалль (Эспинуель), оффиціально Колонъ, городъ въ штатѣ Истмо или Панамѣ, въ республикѣ Новой Гранадѣ, на островѣ Манцанилла, при заливѣ Navybay; построенъ 1850 и служитъ важнымъ мѣстомъ для торговли: здѣсь проходитъ желѣзная дорога, соединяющая два океана.

Аспираторъ, или ртутный насосъ, такъ называютъ приборъ, изобрѣтенный Бруннеромъ въ 1830 г. и служащій при физическихъ и химическихъ опытахъ, при которыхъ надобно пропустить черезъ какіе-нибудь приборы токъ воздуха или какого нибудь газа. Назначеніе его состоитъ въ вытягиваніи воздуха изъ сосудовъ до степени разрѣженія, предѣломъ котораго служитъ торичелліева пустота. Извѣстенъ а. Шпренгеля, очень простаго устройства.

Аспидъ, Naja haje, древній асписъ; змѣя изъ рода ядовитыхъ, чешуи шестиугольныя, боготворилась древними египтянами: это аспидъ Клеопатры. Въ ветхомъ завѣтѣ а. означ. чернаго льва или чернаго змѣя, асписа, и наконецъ ядовитую змѣю (Cerastes Hasselquistii).

Аспидъ, *Глинистый шиферъ, сланецъ.* Встарину называли а. темноцвѣтный мраморъ. Зеленый а. имѣлъ видъ малахита. В. Кн. Андрей Юрьевичъ украсилъ церковь въ Боголюбовѣ аспидными цатами.

Асплепитъ (Asplenites), родъ ископаемыхъ папоротниковъ, заключающій въ себѣ 10 видовъ, найденныхъ въ каменноугольномъ періодѣ.

Асплинъ или асплепіп, купоротникъ, кочедыжникъ или жиноча (Asplenium), папоротникъ изъ сем. Polypadicoearum; отдѣльныя кучки плодовъ линейныя. Виды: А. septentrionalis (A. Filix Bernh) водится во всей Россіи и А. pelicidum, оба употребляются въ медицинѣ, А. nidus водится на Зондскихъ островахъ, называется птичьимъ гнѣздомъ, такъ какъ растетъ на деревьяхъ.

Аспромонте, селеніе и горная отрасль южной части калабрійскаго хребта. Извѣстно пораженіемъ Гарибальди въ 1862 г. (см. Гарибальди).

Аспропотамо, Ахелой древнихъ, рѣка въ европейской Турціи и Греціи, беретъ начало на горѣ Пиндѣ и впадаетъ въ Іоническое море; длина 206 в.

Асса, лѣвый притокъ Сунжи въ Терской обл., беретъ начало изъ Андійскаго хребта въ Тифлисск. губ., прорывается черезъ Черныя горы. Длина теченія 120 верстъ.

Асса и Ассъ. Городъ и гавань римской провинціи Асіи, въ округѣ Мизіи. Онъ лежалъ на сѣверномъ берегу Адрамитскаго залива и въ семи миляхъ отъ противоположнаго берега острова Лесбоса, около Митиленъ. А. былъ совершенно греческимъ городомъ.

Ассаки *Георгій*, молдавскій писатель и государственный человѣкъ (1788 г.), слушалъ лекціи въ нѣсколькихъ университетахъ Германіи и Италіи, потомъ занималъ разныя государственныя должности въ своемъ отечествѣ и находился при дворахъ вѣнскомъ и с.-петербургскомъ. Какъ литераторъ, Ассаки былъ однимъ изъ замѣчательныхъ дѣятелей молдавскаго національнаго возрожденія. Онъ особенно обращалъ вниманіе на очищеніе румынскаго языка отъ греческихъ словъ и оборотовъ, въ него вкравшихся. Изъ литературныхъ трудовъ Ассаки достойны вниманія: «Театръ» (1817)—собраніе драматическихъ пьесъ, преимущественно переводныхъ; «Исторія Россіи» (2 т.), «Стихотворенія» (2 изд., Яссы, 1854). Ассаки основалъ и редижировалъ нѣсколько журналовъ: «Молдавскую Пчелу», «Картину міра» и пр.

Ассакоу, бразильское названіе Hura brasiliensis, дерево изъ семейства молочайныхъ; кора и сокъ содержатъ сильно ядовитое млечное вещество; сокъ и отваръ коры употребляются какъ средство противъ слоновой проказы (elephantiasis).

Ассалъ, Асалъ, соленое озеро въ Адели въ вост. Африкѣ, 7 м. въ окружности; по берегу осаждается соль, почему оно часто посѣщается абесинскими купцами.

Ассамаръ (Assamar). Рейхенбахъ называетъ такъ вещество, образующееся при слабомъ поджариванiи, пока не побурѣютъ, растительнаго бѣлка, камеди, клейковины, сахара, крахмала, клея, хлѣба, мяса. Подгорѣвшiя кушанья также содержатъ это вещество, которое находится еще въ поджаренномъ кофе, въ хлѣбной коркѣ и др. и придаетъ имъ горьковатый вкусъ.

Ассамблея (франц. assamblée), родъ баловъ; учреждены въ Россiи Петромъ I, указомъ 1708 г., съ цѣлью прiучить русскихъ къ свѣтскости и вѣжливости.

Ассарiй или **Ассъ**, мѣдная римская монета, стоившая на наши деньги не много больше двухъ копѣекъ серебромъ ($2^3/_{20}$ коп.), главная единица мѣры, вѣса и монеты римлянъ. Въ вѣкъ августовъ и послѣ того на ней было изображенiе императора, а въ древнѣйшее время—Януса, римскаго божества (Мѳ. 10, 29; Лук. 12, 6).

Ассасины, назв. секты исмаильтовъ, поселившейся въ горахъ сѣв. Персiи въ 1090 г. подъ предводительствомъ Хасана-бенъ-Сабахъ-эльгомакры и составившей религiозный и военный орденъ. Назв. А. происходитъ отъ арабскаго слова хашишъ, одуряющее (индiйская конопля). Начальникомъ этой секты считался старецъ горы (Le vieux de la Montagne), который вселялъ въ своихъ подчиненныхъ такое благоговѣнiе къ своимъ приказанiямъ, что они безъ малѣйшаго трепета, убивали по его волѣ государей, враговъ ихъ начальника. Секта эта быстро распространилась. А. завладѣли многими крѣпостями. Важнѣйшихъ было 2: одна на с. Персiи—крѣп. Аламутъ, другая въ Сирiи, въ Антиливанскихъ горахъ, замокъ Малетъ, между Антiохiею Дамаскомъ. Крестоносцы имѣли съ ними дѣла. Около 1260 г. монголы, подъ предводительствомъ Гулагу, уничтожили ихъ въ Персiи. Сирiйскiе А. были истреблены нѣсколько лѣтъ послѣ Бибарсомъ, египетскимъ султаномъ. Могущество этой секты продолжалось 180 лѣтъ. Отъ Ассасиновъ произошло слово Assassin (убiйца). *Б.*

Асса-фетида (Ferula Assa-foetiha L.). Растенiе семейства зонтичныхъ, отдѣленiя *прямосѣменныхъ*. Родъ Ferula, къ которому относится это важное цѣлебное растенiе, характеризуется слѣдующимъ образомъ: травы съ толстыми корнями и весьма разрѣзными листьями; цвѣты желтые; стебель въ большей части видовъ содержитъ обильную сердцевину, по которой проходятъ разсѣянные пучки, что придаетъ ему подобiе однодольнаго стебля. Декандоль описываетъ до 30 видовъ, изъ которыхъ многiе водятся въ русскихъ предѣлахъ: но замѣчательнѣйшее, по пользѣ своей человѣку, растенiе этого рода—*асса-фетида* (F. Assa-foetida L.), многолѣтняя трава съ толстымъ корнемъ, достигающая вышины почти въ сажень. Растетъ преимущественно въ Персiи и въ прилежащихъ къ Персiи частяхъ Индiи. Лекарственный смолистый сокъ ея добывается чрезъ срѣзыванiе стебля близъ основанiя: вытекающiй и твердѣющiй при этомъ сокъ есть вещество, употребляемое въ аптекахъ, камедь, получаемая въ довольно значительныхъ темнокрасныхъ массахъ, усѣянныхъ бѣлыми полупрозрачными пятнами. У нея чесночный, сильный и весьма непрiятный запахъ, горькiй, ѣдкiй и отвратительный вкусъ. Ея составъ: смолы 65, бассорина 11, камеди 19, летучаго масла 3. Какъ всѣ лекарства ея группы, преимущественно употребляется въ нервныхъ страданiяхъ, хотя ее находили полезною и противъ глистовъ. Вслѣдствiе отвратительнаго вкуса и запаха, ее даютъ больнымъ обыкновенно въ пилюляхъ съ прибавленiемъ мыльнаго спирта или вытяжки, часто въ эмульсiи или въ растворѣ. Снаружи употребляется она въ промывательныхъ, растворенная въ эмульсiи или въ уксусѣ.

Ассачинская сопка, огнедышащая гора въ южн. части полуострова Камчатки.

Асселейнъ (Asselyn), *Янъ*, по времени самый ранній изъ голландскихъ мастеровъ, писавшихъ сельскiе виды Италiи (1610 † 1660). Поэтичность мысли лежитъ почти всегда въ основѣ композицiи А. Рисунокъ его правиленъ и твердъ; искусство свѣто-тѣни и прiятность прежде всего и во всемъ дѣлаютъ понятнымъ, почему всякая галерея дорожитъ картин. А. До десятка картинъ А. можно насчитать въ петербургскихъ загородныхъ дворцахъ и въ имп. музеѣ (Итальянскiй Пейзажъ).

Ассемани, маронитская фамилія ученыхъ. переселившаяся въ началѣ прошлаго столѣтія въ Римъ; извѣстнѣйшій изъ нихъ *Іосифъ Симонъ* (1687 † 1768) былъ однимъ изъ лучшихъ знатоковъ восточныхъ языковъ и особенно имѣетъ большія заслуги по сирійской филологіи и литературѣ, которыя до тѣхъ поръ почти не были извѣстны въ Европѣ. Его главное сочиненіе: *Bibliotheca orientalis Clementino Vaticana* (Romae 1719-1728, 4 ч. in-fol.). Это важнѣйшій источникъ для знакомства съ сирійской литературой; онъ содержитъ болѣе ста біографій сирійскихъ авторовъ и извлеченія изъ ихъ сочиненій, равно и описаніе разныхъ христіанскихъ сектъ въ Сиріи, какъ то: несторіанъ, монофизитовъ и др. Нѣмецкое извлеченіе изъ *Bibliotheca orientalis* издалъ Afg. Fried. Pfeifer (Erlangen, 1776, 2 Bd. 8).

Ассенсъ Assens, портовый городъ на Маломъ Бельтѣ, на датскомъ островѣ Фюненѣ, съ 3461 жит.

Ассерторическій (лат. assertere, утверждать), утвердительный.—А. *сужденіе*, у Канта такое, въ коемъ что нибудь высказывается не только какъ возможное (проблематическое), или какъ необходимое (аподиктическое), но прямо какъ дѣйствительное.

Ассесоръ, должность и чинъ 1) Должность ассесора существовала въ нѣкоторыхъ нашихъ среднихъ административныхъ мѣстахъ: въ губернскихъ правленіяхъ, казенныхъ палатахъ, палатахъ государственныхъ имуществъ. А. употреблялся для командировокъ, или, за отсутствіемъ одного изъ членовъ, замѣнялъ его мѣсто, или, при накопленіи дѣлъ у членовъ, предсѣдатель поручалъ ему часть для производства. 2) Коллежскій ассесоръ (т. е. ассесоръ при коллегіи)-чинъ VIII класса. Чинъ этотъ до 1845 г. давалъ потомственное дворянство.

Асси (Assi, Assy), *Адольфъ Альфонсъ*, членъ парижской коммуны, участвовавшій въ возстаніи рабочихъ въ Крезо: отправленъ въ Новую Каледонію.

Ассигнаты (Assignats), видъ бумажныхъ денегъ, выпущенныхъ въ обращеніе во Франціи по предложенію Бальи декретомъ національнаго собранія 19 Апр. 1790 г., обезпечивались національными имѣніями, должны были давать 5% и уничтожаться по мѣрѣ продажи имуществъ. Первый выпускъ былъ 400 милл. франковъ; но въ 1796 г. число ихъ простиралось на сумму 45.578.000,000 франковъ, вслѣдствіе чего онѣ почти совсѣмъ потеряли цѣнность. При уничтоженіи А. и замѣнѣ ихъ мандатами, правительство давало за нихъ тридцатую часть.

Ассигнаціи. См. деньги.

Ассигнаціонный банкъ, банкъ, выпускающій въ обращеніе ассигнаціи и такимъ образомъ содѣйствующій промышленности, увеличивая количество мѣновыхъ знаковъ. Впрочемъ это справедливо только въ такомъ случаѣ, если банкъ успѣетъ поддержать кредитъ выпускаемыхъ имъ знаковъ, что зависитъ отъ правильности его операцій, отъ равновѣсія между наличною монетою, находящейся въ банкѣ, и количествомъ выпущенныхъ ассигнацій и пр. Въ Россіи въ 1768 г., были учреждены правительствомъ а. б. въ Спб. и Москвѣ для выдачи въ обращеніе банковыхъ билетовъ, обезпеченныхъ мѣдною и серебр. монетою. Въ 1786 г. вмѣсто этихъ конторъ учрежденъ госуд. а. б., по уставу долженствовавшій выпустить ассигнац. на 105 милліон. рубл., покупать мѣдь, серебро и золото, бить монету, производить учетъ биржевыхъ и переводныхъ векселей. Въ 1860 г. учрежденъ государственный банкъ.

Ассигновка, назначеніе денежныхъ суммъ на опредѣленный предметъ.

Ассизы, древнее Assisium, городъ въ Перуджіи; родина святаго Франческо д'Ассизи и поэта Метастазіо

Ассизы (франц. Assisses, уголовный судъ во Франціи, состоитъ изъ 2 элементовъ: судей и присяжныхъ. На рѣшеніе ихъ приносится жалоба кассаціонному суду. Ассизный судъ (cour d'assises) не есть постоянное судебное вѣдомство, а временное. Въ каждомъ департаментѣ бываетъ онъ 4 раза въ годъ и продолжается столько времени, сколько нужно для рѣшенія накопившихся процессовъ. Это время называется сессіей (session). Обыкновенно сессія продолжается двѣ недѣли. Въ Парижѣ ассизы почти не прерываются въ теченіе всего года,—такъ

велико количество уголовныхъ дѣлъ; но составъ ассизнаго суда мѣняется всякія 2 недѣли.

Ассизы Іерусалимскаго королевства, или **письма гроба Господня**, древнѣйшій и единственный по своей полнотѣ памятникъ политико-юридической литературы среднихъ вѣковъ. Первоначальная ихъ редакція была составлена при Готфридѣ Бульонскомъ, въ самый годъ взятія Іерусалима, 1099 г., почти вслѣдъ за окончаніемъ осады. По мѣсту своего составленія, въ ассизахъ, т. е. судахъ, это древнее законодательство латинцевъ (такъ называли крестоносцевъ на Востокѣ) получило наименованіе «ассизъ»; а по мѣсту храненія въ св. гробѣ, оно было извѣстно подъ именемъ «Писемъ Гроба Господня». При первыхъ преемникахъ Готфрида и въ особенности при Балдуинѣ I и Амальрихѣ I, въ теченіе XII-го в., кодексъ Готфрида былъ пополняемъ новыми ассизами. Но въ 1187 г. Саладдинъ овладѣлъ Іерусалимомъ, и при этомъ погибъ подлинный текстъ іерусалимскихъ ассизъ Съ того времени центромъ латинскихъ колоній сдѣлалась Акра, въ которой были не только приняты за основаніе іерусалимскіе ассизы, но въ ея судахъ они нашли себѣ дальнѣйшее развитіе. Когда же въ концѣ эпохи крестовыхъ походовъ христіане были совершенно изгнаны изъ Сиріи, и въ 1291 г. мусульмане овладѣли Акрой, іерусалимскіе ассизы продолжали имѣть силу на островахъ Средиземнаго моря и въ Мореѣ, гдѣ латинцы господствовали до самаго XV стол. Первое мѣсто между послѣдними владѣніями латинцевъ на Востокѣ занимало Кипрское королевство; и потому судебныя мѣста его столицы Никосіи сдѣлались главнымъ хранилищемъ основъ іерусалимскихъ ассизъ, которые продолжали дѣйствовать на о. Кипрѣ до завоеванія его турками въ 1570 г. Изданіе ихъ Фуше: «Assises du royaume de Jerusalem (texte franç. et ital.), par Victor Foucher». I т. въ двухъ частяхъ (Rennes, 1839—41).

Ассимилированіе или **Ассимиляція** (лат.), 1) уподобленіе; 2) постепенное перевареніе желудкомъ питательныхъ веществъ (пищи), вслѣдствіе чего эти послѣднія получаютъ свойства составныхъ частей животнаго тѣла; 3) при составленіи сложныхъ словъ, превращеніе одной изъ двухъ разнозвучныхъ согласныхъ въ другую. Встрѣчается чаще всего въ романскихъ языкахъ: какъ напр. adfirmo affirmo.

Ассимилированный азотъ, азотъ, который можетъ поглощаться растеніями и давать въ нихъ азотистыя вещества, служитъ для питанія растеній; газообразный азотъ въ этомъ отношеніи называется азотомъ не ассимилируемымъ.

Ассимптота (греч. *не совпадаю*). Линія называется *ассимптотою* другой, когда обѣ линіи способны быть безконечно продолжены такъ, что приближаются другъ къ другу на произвольно малое разстояніе, но никогда не пересѣкаются. Самая обыкновенная изъ кривыхъ линій, имѣющихъ ассимптоты, есть *иперболa* (см. это сл.).

Ассимптотическая площадь, пространство, заключающееся между кривою линіею и ея ассимтотою; эта площадь можетъ быть конечною и безконечною.

Ассимптотическая поверхность — поверхность, которая способна безконечно распространяться такъ, что приближается болѣе и болѣе къ другой поверхности, никогда ее не достигая.

Ассимптотическая точка — точка, около которой безконечно обращается другая точка, описывающая кривую линію такъ, что послѣдняя болѣе и болѣе приближается къ первой, никогда ее не достигая. Такую точку имѣютъ, между прочимъ, *логариѳмическая спираль* и *локсодромія*.

Ассингъ, *Роза-Марія*, урожденная Варнгагенъ фонъ-Энзе; женщина-поэтъ, (1783 † 1840). Сестра извѣстнаго писателя, она выросла въ средѣ одного изъ самыхъ развитыхъ кружковъ Германіи. Во время революціи она поселилась въ Страсбургѣ, гдѣ занималась воспитаніемъ дѣтей. Въ 1816 г. вышла замужъ за доктора Ассинга и переселилась въ Гамбургъ, гдѣ домъ ея былъ постоянно посѣщаемъ литературными знаменитостями Германіи. Уландъ, Шамиссо, Швабъ, Кернеръ были въ дружбѣ съ нею. Поэзія ея отличается теплотою чувства, хотя

нельзя сказать, чтобы она выходила изъ среды многочисленныхъ стихотворцевъ Германіи въ періодъ дѣятельности Гёте и Шиллера. Стихотворенія ея, разбросанныя по альманахамъ, были собраны и изданы ея мужемъ подъ заглавіемъ: «Rosa Maria's poetischer Nachlass» (Altona, 1841). — Дочь Розы-Маріи, *Людмила Ассингъ* (р. 1827), также писательница (преимущественно біографій), извѣстна изданіемъ переписки и мемуаровъ своего дяди Варнгагена-фонъ-Энзе, возбудившихъ столько шума своею откровенною характеристикою лицъ и обстоятельствъ (см. Варнгагенъ-фонъ-Энзе). За изданіе этихъ книгъ осужденная въ Пруссіи, какъ оскорбительница короля, на 2-лѣтнее заключеніе, А. удалилась въ Италію.

Ассинибойль или **Ассинибойнъ**, рѣка въ британской сѣверной Америкѣ, принимаетъ Колинъ, Музъ и Красную рѣку и впадаетъ въ озеро Винипегъ; длина 656 в.—Ассинибойлы или Ассинибойны, индѣйское племя сѣв. Америки, обитающее по берегу р. Ассинибойль; торгуютъ мѣхами.

Ассиньантъ, (assignant), лицо, сдѣлавшее переводъ или назначеніе суммъ.— *Ассигнатусъ* (assignatus), лицо, на которое выданъ переводъ.

Ассирія. Большая и могущественная страна, лежавшая на Тигрѣ, столицею которой была Ниневія. Названіе свое получила отъ Ассура, сына Симова.

Границы Ассиріи въ различное время были различны. Въ первое время своего существованія Ассирія граничила къ ю. Забомъ, къ с. простиралось до Джебель Маклуба и Хорсабада и къ с.-з. до развалинъ Шерифъ-Хана. Впослѣдствіи границы ея расширились и простирались при Ассуръ-Насир-Габалѣ отъ Ливана до горъ Курдистанскихъ, не захватывая на ю. Вавилона. При Ассур-Ахи-Идинѣ было наибольшее расширеніе ассирійской монархіи: она обнимала с. Аравію, Египетъ (съ Ѳивами), часть малой Азіи, Арменію, Мидію и Эламъ (съ Сузами), такъ что касалась морей Каспійскаго, Чернаго, Средиземнаго и заливовъ Аравійскаго и Персидскаго.

Общій характеръ страны, собственной Ассиріи, былъ очень разнообразенъ. Отъ высокихъ горныхъ хребтовъ Арменіи и Курдистана простираются низменныя, голыя гряды известковыхъ утесовъ, идущихъ параллельно главнымъ хребтамъ и заключающихъ въ себѣ, на сѣверной и сѣверовосточной покатости, богатыя равнины и плодоносныя долины. За этою утесистою страною слѣдуетъ узкая полоса неровной земли, богатой водою и растительностью. Эта полоса оканчивается Месопотамскою равниною, нынѣшнею областью Эль-Джезире. Изъ всѣхъ частей Месопотамской равнины, мѣстность Синжара самая живописная. Известковые утесы, густаго золотистаго цвѣта, осѣнены въ нѣкоторыхъ мѣстахъ малорослымъ дубомъ; безчисленные же овраги, по бокамъ утесовъ, образуютъ какъ бы ребра темно-пурпуроваго цвѣта. Отъ этого гребня къ югу и востоку, по направленію къ вышеупомянутой холмистой мѣстности, на пространствѣ 70 или 80 миль, тянется по обоимъ берегамъ Тигра плоскость, на правомъ берегу маловодная и большею частью пустынная, а на лѣвомъ водообильная и густо (особенно въ древности) заселенная. Почва Месопотамской равнины не принадлежитъ къ наноснымъ; большая часть ея поверхности даже выше уровня сосѣднихъ рѣкъ. Весной на ней бываетъ богатая растительность, и она украшена цвѣтами, ежедневно мѣняющими свой колоритъ. Лѣтомъ же она превращается въ голую, желтую, сожженную солнцемъ пустыню, исключая только прирѣчныя мѣста. На всей этой плоскости, по обоимъ берегамъ Тигра, возвышаются покрытые травою холмы, указывающіе на мѣстности древнихъ жилищъ. Такихъ холмовъ насчитано Лейярдомъ въ одномъ мѣстѣ около 100, а въ другомъ болѣе 200. Предметы, находимые при ихъ раскопкѣ, указываютъ на сходство этихъ холмовъ съ холмами на мѣстѣ древней Ниневіи. Очевидно, они относятся ко времени Ассирійскаго могущества. На лѣвомъ берегу Тигра, отъ Бавіана до Диджаля, они очень многочисленны; на правомъ же берегу, отъ Синжара они простираются даже за Хабуръ, до Мардина и Багдада. Классическіе географы раздѣляли Ассирію на провинціи. Такъ Птоломей дѣлитъ ее на Аррапахиту, Адіабену, Гарамею, Аполлоніату, Арбелиту, Санбату, Калацину и Ситтацену. Главными городами Ассиріи

въ цвѣтущее ея время были: Ниневія (Нинуа), означенная холмами противъ Мосула (Небби-Юнусъ и Куюнджикъ); Калахъ (нынѣ Нимрудъ) былъ орошаемъ во всю его длину съ в. Тигромъ, на пространствѣ 1,500 метр.; въ ю.-в. углу находились царскіе дворцы, на платформѣ; самый большой изъ нихъ построенъ Ассаргаддономъ; Ассуръ, нынѣ Кала-Шергатъ; Саргина—Хорсабадъ; Арбела—Арбиль; Описъ на соединеніи Диджала съ Тигромъ; Ситтаце, нѣсколько ниже Описа по Тигру; Дур-Куриголзу, нынѣ Арка-Куфъ. Относительно первоначальнаго заселенія и первобытнаго состоянія Ассиріи, мы имѣемъ мало историческихъ свѣдѣній, хотя изслѣдованія новѣйшихъ историковъ и особенно разработка туземныхъ памятниковъ пролили значительный свѣтъ на первоначальную исторію и первоначальный бытъ страны. У Геродота Нинъ, миѳологическій основатель Ниневіи, есть сынъ Бела, миѳологическаго основателя Вавилона. Геродотъ говоритъ, что Ассиріяне были «господами Азіи» впродолженіи 520 лѣтъ, послѣ чего ихъ имперія, вслѣдствіе возмущенія покоренныхъ ими народовъ, рушилась. Послѣ періода безначалія, неопредѣляемаго имъ, за 179 л. до смерти Кира, т. е. около 708 г. до Р. Хр., образовалось, по словамъ Геродота, царство Мидійское. Такимъ образомъ Геродотъ считаетъ основаніе ассирійской монархіи нѣсколько ранѣе 1228 г. до Р. Хр. Берозій почти вполнѣ (Euseb. Chron. Can. 1, 4) согласенъ съ этимъ взглядомъ; по крайней мѣрѣ онъ опредѣляетъ достовѣрное основаніе ассирійскаго царства около XIII-го столѣтія до Р. Хр. Первоначальною столицею Ассиріи, сколько можно судить по памятникамъ, былъ Кала-Шергатъ, на лѣвомъ берегу Тигра, въ 60 миляхъ къ югу отъ Ниневіи. Эта мѣстность называлась Ассуръ (Эльассуръ, въ кн. бытія—Элассаръ) и была застроена зданіями изъ кирпича, съ очень ограниченнымъ числомъ скульптурныхъ работъ. По словамъ св. Писанія въ отдаленную эпоху Нижняя Халдея была подчинена Немроду, сыну Куша; съ другой стороны Ассуръ, второй сынъ Сима, построилъ Ниневію и Калахъ; онъ построилъ также большой городъ Ресенъ между Ниневіей и Калахомъ (X, 8—12). Названіе Ассуръ въ подлинныхъ ассирійскихъ надписяхъ представляется главнымъ божествомъ Ассиріи; оно толкуется филологами «справедливый» какъ имя бога, и «ровная страна» какъ имя страны. Эти два царства постоянно соперничали и враждовали другъ съ другомъ: они представляютъ различные слѣды вліянія арійскаго, туранскаго и кушитскаго или семитическаго. Ассирійскіе государи, упоминаемые въ библейской исторіи суть: 1) Фулъ, 4 цар. XV, 9 и д.; до сихъ поръ въ клинообразныхъ надписяхъ не найденъ; 2) Таглат-Фалассаръ, Тиглат-Пилесоръ 4 цар. XVI, 7—10; 1 цар. XXXIII, 16 и д.; 3) Салманассаръ, 4 цар. XVII, 4 и д. XVIII, 9; 4) Сеннахеримъ, 4 цар. XVIII, 13 и д. XIX, 36; 5) Асарданъ, Ассаргаддонъ, 4 цар. XIX, 37 и 6) Саргонъ, Ис. XX, 1. Въ клинообразныхъ надписяхъ древніе обитатели А. состоятъ изъ двухъ различныхъ національностей—Сумировъ и Аккадовъ, раздѣлявшихъ обладаніе двухъ долинъ Тигра и Евфрата, отъ Арарата до Персидскаго залива: первые, повидимому, означаютъ народовъ с. Месопотаміи, а вторые юга. Одно племя принадлежало къ туранскимъ, а другое къ семитамъ, но позднѣйшее смѣшеніе ихъ не позволяетъ опредѣлить ихъ географическихъ предѣловъ. Главные города имѣли два имени— семитическое и туранское. Повидимому, туранскій народъ былъ изобрѣтателемъ клинообразной системы письменъ, усвоенной потомъ семитами Ассиріи и различными народами Верхней Азіи. Самыя древнія надписи Халдеи, предшествовавшія ассирійскимъ, принадлежатъ туранскому элементу, между тѣмъ какъ собственныя имена государей на нихъ имѣютъ характеръ семитическій. Первые ассирохалдейскіе государи носятъ титулъ Патеси, имѣющій священническій смыслъ; другой титулъ (туранскій) Сакканаку; наконецъ, есть третій титулъ Рі-ю (пастырь), повидимому, спеціально принадлежавшій повелителямъ Халдеи. Ассирохалдейскіе государи спеціально титуловались Сарру. Властъ ихъ имѣла глубоко теократическій характеръ; цивилизація ассирійская есть только продолженіе халдейской: языкъ, религія, нравы въ обѣихъ имперіяхъ одни и тѣже. Ассирійскій годъ начинался весеннимъ равноденствіемъ, въ мѣсяцъ Нисанню: гражданскій

годъ означался именемъ одного изъ главныхъ сановниковъ, который имѣлъ названіе Лимму. Имя перваго ассирійскаго царя неизвѣстно; въ открытыхъ до сихъ поръ надписяхъ мы находимъ слѣдующій рядъ государей: 1) Неми-Даганъ, около 1800 г. до Р. Хр., 2) Самси-бинъ, около 1760 г. Затѣмъ слѣдуетъ промежутокъ около 4 столѣтій, въ теченіе котораго извѣстны: 3) Тенба, 4) Ири-амтукъ, около 1500 г., 5) Ассуръ Нарара, 6) Набу-Даганъ, около 1500 г. Затѣмъ во второмъ періодѣ ассирійской исторіи являются: 1) Ассуръ Бел-Нисису, около 1400 г. 2) Бусур-Ассуръ, около 1390 г. 3) Ассур-у-Балатъ, около 1370 г. 4) Бел-Нирари, около 1350 г. 5) Пудіелъ, 1330 г. 6) Бен-Нирари, около 1310 г. 7) Салман-асаръ, 1290 г. перенесъ столицу въ Калахъ, 8) Туклат-Самданъ, 1270 г. 9) Бел-Кудур-усуръ около 1260 г. 10) Адаръ-Пал-Асаръ, около 1250 г. 11) Ассур-Даянъ, 1170 г. 12) Мутаккил-Набу, около 1150 г., 13) Ассур-Рис-Иси, около 1150 г. 14) Туклат-Пал-Ассаръ, около 1130 г. одинъ изъ знаменитыхъ государей Ассиріи. Сначала онъ побѣдилъ Мускаіевъ, пришедшихъ съ береговъ Чернаго моря; потомъ воюетъ въ Арменіи, переходитъ Малый Забъ и покоряетъ племена въ З. Мидіи, отсюда же доходитъ до Каспійскаго м. (Верхнее море). Онъ первый изъ своего рода переходитъ за Евфратъ, налагаетъ дань на сирійцевъ (Хатти) и прорывается въ ущелья Амануса; наконецъ онъ переноситъ войну на с. Ниневіи. Завоеванія Туглат-Пал-Ассара очень расширили ассирійскую монархію, однако Вавилонъ вскорѣ свергнулъ ассирійское иго. Мы имѣемъ огромную надпись отъ этого ассирійскаго царя. 15) Ассур-Бел-Кала, 1080 г. 16) Самси-Бинъ, 1050 г. 17) Ассур-Раб-Амаръ, 1030 г. Въ третьемъ періодѣ цари: 1) Бел-Кат-Ирассу, 1020 г. 2) Салман-Ассаръ, 1010 г. 3) Ирин-Бинъ 990 г. 4) Ассур-Идин-Ахи, 950 г. 5) Ассур-Дан-Илъ, 930 г. 6) Туклат-Самданъ, 888 г. 7) Ассур-Насиръ-Габалъ, 882 г. Изъ ассирійскихъ царей исторія его извѣстна лучше другихъ: въ развалинахъ Нимруда найдена даже статуя его, единственная изъ всѣхъ царскихъ, съ надписью. Этотъ завоеватель разсказываетъ подробно свои подвиги въ длинной надписи: большая часть его походовъ были въ горахъ Арменіи, въ Коммагенѣ и въ областяхъ Понта, гдѣ владычествовали еще Москія. Онъ проникъ, вѣроятно, въ Мидію и часть з. Персіи, привелъ подъ свою власть берега Евфрата, весь правый берегъ (нынѣшній Иракъ-Араби), раздѣленный тогда на множество сильныхъ владѣній. Въ одномъ походѣ онъ побѣдилъ Набу-бал-иддина, царя вавилонскаго, пославшаго помощь жителямъ страны Сухи, на в. берегу Евфрата; но Вавилонъ, повидимому, сохранилъ свою самостоятельность. На з. онъ покорилъ всю с. Сирію и прошелъ въ хребетъ Аманусъ и бассейнъ Оронта, остановясь на вершинахъ Ливана, и хотя онъ прошелъ до Средиземнаго моря и взялъ дань съ Тира, Сидона, Библоса и Арада, однако Финикіи не покорилъ. На ю. царства Іудейское и Израильское были въ полномъ цвѣтѣ ихъ силы и еще не испытали ударовъ ассиріянъ. Можетъ быть Насиръ-Габалъ послужилъ типомъ воителя Сарданапала греческихъ писателей, Сарданапала, не существовавшаго впрочемъ въ Ассиріи въ томъ видѣ какъ его представляютъ греки. 8) Салман-Асаръ, 857 г. Этотъ ассирійскій царь также повѣствуетъ о многихъ своихъ походахъ и побѣдахъ: на с. онъ не прошелъ далѣе своихъ предшественниковъ; на в. Мидійскія провинціи находились въ постоянномъ возстаніи, а на ю. Халдея противостоитъ могуществу Ассиріи. Только на з. Салман-Асаръ проникъ гораздо далѣе своихъ предшественниковъ и побѣдилъ Ахава, хотя имя Салман-Асара и не упоминается у пророковъ. Въ походѣ противъ сирійскихъ союзниковъ ассирійскій монархъ имѣлъ стодвадцати-тысячную армію. 9) Ассур-Данин-Габалъ, 829 г. 10) Самси-Бинъ, 822 г.; при немъ продолжались завоеванія ассиріянъ, которыхъ не остановило возмущеніе царскаго брата въ началѣ царствованія Самси-Бина; на с. онъ утвердилъ свою власть въ горныхъ областяхъ Наири и покорилъ всю собственную Арменію; на в. онъ продолжалъ борьбу съ племенами арійской и туранской расы; на ю. онъ нанесъ сильные удары въ нѣсколько экспедицій Халдеѣ, которая уже ищетъ помощи у Сузъ. 11) Бин-Нирари, 809 г. Войны продолжаются: Сирія и Финикія заняты, и имя Палестины впер-

вые является въ ассирійскихъ надписяхъ. Бин-Нирари воздвигъ храмъ богу неба, статуи котораго найдены въ развалинахъ. 12) Салман-Асаръ, 780 г. 13) Ассир-Дан-Илъ, 770 г. 14) Ассуръ-Нирари. Въ четвертомъ періодѣ ассирійской исторіи мы имѣемъ двухъ царей: Туклат-Пал-Ассаръ (имя библейскаго Фула не отыскано, хотя существованіе его не подвержено сомнѣнію) и Салман-Асаръ. Первый царь есть Тиглат-Пилесеръ библіи, одинъ изъ воинственныхъ государей Ассиріи: на с. границы А. не измѣнились, не смотря на походъ въ страну Намри и избіеніе народа въ Арменіи. На в. Тиглатъ-Пилесеръ не проникъ, повидимому, далеко въ Мидію, но предпринялъ большую экспедицію въ страны: Аріевъ, Персію, Парѳію (страна Закрути), Сагартію, Ниссу, Аріарму (Арія грековъ), Арухутшу (Арахозію), но въ особенности онъ утвердилъ свое могущество на берегахъ Средиземнаго моря, гдѣ нѣкоторые острова уже заняты и царству израильскому грозитъ большая опасность, предвозвѣщенная пророками. Тиглатъ-П. царствовалъ съ 744 г. по 726 г. Салман-Асаръ есть Салманасаръ библіи, о которомъ у ассиріянъ нѣтъ извѣстій, а библія повѣствуетъ, что онъ полонилъ Осію и осадилъ Самарію, которая была взята по 3 лѣтней осадѣ, царству израильскому положенъ конецъ, и израильтяне отведены въ плѣнъ въ Ассирію (преимущественно въ Калахъ). Изъ ассирійскихъ надписей не видно, какимъ образомъ предшественникъ Тиглат-Пилесера былъ именно тотъ женоподобный Сарданапалъ, при которомъ погибла Ниневія, которая уже въ третьемъ періодѣ служила царской резиденціей вмѣстѣ съ Калахомъ. Также неизвѣстно, въ какихъ отношеніяхъ состоитъ къ своимъ предшественникамъ знаменитый Саргонъ, котораго генеалогія не показана. Въ пятомъ и послѣднемъ періодѣ цари: 1) Сарканъ, Саргонъ св. писанія, 721 г., строитель города и дворца Хорсабадскаго, открытаго Боттой; многочисленныя надписи и барельефы его сообщаютъ намъ интереснѣйшія подробности объ ассирійской монархіи. Главная надпись можетъ быть названа «Лѣтописью». Походы Саргона разсказаны очень подробно; кромѣ того есть еще много другихъ надписей этого царя, который побѣдилъ царя Эламскаго, Хумбанигаса, усмирилъ возстаніе въ Ванѣ, наложилъ дань на обитателей страны Муски; но въ особенности слѣдуетъ упомянуть взятіе Самаріи (Самирина), гдѣ онъ взялъ въ плѣнъ и вывелъ 27,280 чел, побѣду надъ царемъ Газы (Хазити) и султаномъ (Сильтанъ) Египта (Мусури), изъ коихъ первый впалъ въ руки Саргона, который наложилъ дань на фараона (Пирао) египетскаго, на страну Сабейскую, на верхнюю и нижнюю Халдею, поручилъ управленіе Элама Набупакидъ-Иламу. Сынъ его 2) Син-Ахи-Ерибъ, Сеннахеримъ св. писанія (Санхеривъ), 704 г., продолжалъ завоеванія отца: прежде всего напалъ на Халдею, гдѣ, послѣ первой побѣды, посадилъ вассальнаго владѣтеля Белибуса (онъ упоминается въ канонѣ Птоломея); потомъ онъ напалъ на Іудею, взялъ укрѣпленные іудейскіе города; но при осадѣ Іерусалима, войско ассирійское понесло какую то огромную неудачу (185,000 погибло по еврейскимъ сказаніямъ въ одну ночь отъ мороваго повѣтрія) и удалилось. Затѣмъ Син-Ахи-Ерибъ долженъ былъ опять предпринять походъ на Халдею, гдѣ онъ поставилъ правителемъ четвертаго сына своего Ассур-Ахи-Идина. У Геродота мы еще находимъ разсказъ о войнахъ съ Египтомъ, а у Бероза о войнѣ съ мало-азійскими греками. Син-Ахи-Ерибъ былъ убитъ, по сказанію библіи (II цар. XIX, 37; Исаіи, XXXVII, 38) своими сыновьями Адрамелехомъ и Сарасаромъ. 3) Ассур-Ахи-Idинъ 680 г., въ св. писаніи Асаргаддонъ), у Птоломея Асаридинъ; онъ владѣлъ Вавилономъ, посылалъ войска свои на берега Чернаго моря и Персидскаго залива, утвердился окончательно на островахъ Средиземнаго моря, побѣдилъ Манассію прошелъ въ Аравію, проникъ въ Египетъ, выступилъ противъ еѳіопскаго Тагpаки, побѣдилъ его и овладѣлъ Египтомъ. По болѣзни отказался отъ трона въ пользу своего старшаго сына. 4) Ассур-Бани-Пала, 669 г., иногда называется Син-Иннадин-Палъ (у грековъ и Птоломея Киниладанъ). Онъ обиталъ во дворцѣ въ Ниневіи, построенномъ Сеннахеримомъ и составляющемъ верхъ ассирійскаго искусства. Ассирійскія надписи повѣствуютъ о двухъ войнахъ его съ

Египтомъ, осадѣ Тира, войнѣ въ Лидіи, войнѣ съ Ахсири, царемъ страны Минни, войнѣ съ Эламомъ, завоеваніи страны Гамбуля, возмущеніи Салумму-Кина, младшаго брата, управлявшаго Вавилономъ, о двухъ войнахъ съ Эламскимъ царемъ Умманалдасомъ: о походѣ въ Аравію (это была девятая война Ассур-Бани-Пала), о покореніи Элама и о постройкахъ Ассур-Бани-Пала. Война съ Эламомъ составляетъ главнѣйшее событіе въ царствованіи Ассур-Бани-Пала.

Послѣдній царь въ клинообразныхъ надписяхъ Ассур-Эдил-Или, сынъ Ассур-Бани-Пала, неопредѣленнаго года. Имперія ассирійская рушилась, можно сказать, мгновенно и мѣсто ея заступилъ снова Вавилонъ, продолжавшій господство семитовъ въ верхней Азіи. Обстоятельства событія этого еще не извѣстныя съ точностію, и до сихъ поръ прославленный Ассирійскій царь Сарданапалъ не найденъ въ подлинныхъ документахъ ассирійской имперіи, такъ что сказаніе о немъ, такъ утвердившееся въ исторіи, представляется какъ бы миѳомъ.

Ассирійскія древности, стали извѣстны вслѣдствіе раскопокъ на томъ мѣстѣ, гдѣ была Ниневія и др., предпринятыхъ учеными: Боттою (съ 1843 г.) въ Хорсабадѣ, Руэ въ Мальтайя и въ Шеданск. гор., Плясомъ (съ 1852) въ тѣхъ же мѣстностяхъ, Лейярдомъ въ 1845 и 1848 въ Нимрудѣ и Куюнджикѣ. А. д. состоятъ изъ развалинъ зданій, скульптурныхъ произведеній, надписей, сосудовъ изъ слоновой кости, металловъ, стекла, глины и пр., нѣсколькихъ дворцовъ, частью въ развалинахъ отъ времени, частью разрушенныхъ пожарами. Особенность ассир.-архитектуры состоитъ въ отсутствіи колоннъ и сводовъ. Живопись и скульптура являются не самостоятельными, а только средствами для украшенія зданій. Много смѣшанныхъ фигуръ, состоящихъ изъ соединеній частей человѣческаго тѣла съ частями тѣла животныхъ. Стѣны украшены рельефами, изображающими подвиги ассир. царей съ надписями. Множество клинообразныхъ надписей на перстняхъ, сосудахъ, цѣлые архивы глиняныхъ дощечекъ съ такими же надписями представляютъ богатое поле для изслѣдованій. Рельефы изображаютъ также домашнюю жизнь царей. Система судоходныхъ каналовъ между главными пунктами государства, замѣчательная по колоссальности и искуству постройки, можетъ служить доказательствомъ многочисленности населенія и развитія торговли. Ассирійское искуство особенно выразилось въ архитектурѣ и скульптурѣ. Цѣлыя зданія дворцовъ ассирійскихъ, планы и рисунки которыхъ реставрированы по новымъ раскопкамъ, покрыты огромными плитами съ скульптурными изображеніями, иногда колоссальныхъ размѣровъ, и клинообразными надписями. Все зданіе возвышается огромными террасами. Передній залъ, обыкновенно круглой формы, служитъ для входа; высокій порталь ведетъ во второй залъ; средину же зданія составляетъ четвероугольный залъ огромной длины и вышины. Свѣтъ получается изъ отверстій сверху. Въ этомъ громадномъ залѣ шаги проходящихъ звучали страшно, и онъ долженъ былъ производить гнетущее впечатлѣніе, если бы разныя скульптурныя изображенія на стѣнахъ не придавали ему жизнь и движеніе. Всѣ эти произведенія ассирійскаго искуства отличаются болѣе силою, чѣмъ тонкостью и идеальностью выраженія. Самый матеріалъ—мягкій мраморъ или алебастръ, изъ котораго приготовлялись плиты, и до сихъ поръ находимый въ Мосулѣ и окрестностяхъ его, доставлялъ возможность выводить всюду рельефы; кромѣ того здѣсь находятъ разныя дощечки изъ слоновой кости. Фигуры львовъ и колоссальныхъ миѳологическихъ животныхъ или украшаютъ входъ или подпираютъ проходъ. Нѣкоторыя живописныя изображенія, найденныя во дворцахъ, даютъ невысокое понятіе объ ассирійской живописи. Мелкія произведенія—урны, вазы, сосуды и пр. исполнены со вкусомъ и изяществомъ. По всему замѣтно, что здѣсь царствовала необыкновенная роскошь; вмѣстѣ съ тѣмъ видны благосостояніе, порядокъ, которые могли развиться въ лучшую сторону при отсутствіи азіатскаго деспотизма. Ассирійскія скульптурныя изображенія представляютъ разныя сцены ассирійской жизни: осаду и взятіе крѣпостей, царскую охоту, сраженія, жертвоприношенія и пр. Царь былъ главою ассирійскаго культа и совершалъ жертвоприношенія, окруженный жрецами; онъ былъ безграничный деспотъ и ду-

ховный посредникъ между Богомъ и смертными. Ассирійская религія вмѣстѣ съ вавилонской состояла въ поклоненіи силамъ природы: были у нихъ богъ плодородія (таркатъ), богъ солнца (шамашъ), богъ огня (адаръ), моря (дагонъ) Ассуръ, Самасъ, Синъ, Ану, Белъ, Нисрукъ, Бинъ, Набу, Истаръ и др. На изображеніяхъ являются военныя колесницы, всадники съ копьями, переправы царя на суднѣ, пѣшіе солдаты и стрѣлки съ панцырями и щитами, а также палатки воиновъ и пр. Земля орошалась многочисленными каналами, причемъ видно употребленіе водяныхъ колесъ и насосовъ. *Б.*

См. *Layard*: Niniveh and its remains (Lond. 1849); Его же: Discoveries in the ruins in Niniveh and Babylon (Lond. 1853); W. *Schmidt*: Assyriens og Aegyptens, (Кор. 1872); *Менан*: Histoire des rois d'Assyrie (Paris, 1874).

Ассистентъ (франц. assistant), 1) помощникъ, присутствующій (у професоровъ), 2) лицо, избранное заимодавцами при домашней мировой сдѣлкѣ для приведенія въ порядокъ дѣлъ.

Ассисъ, мелкая монета въ Швейцаріи, $^1/_{60}$ гульдена.

Ассоланъ (Assolant), *Жанъ-Батистъ-Альфредъ*, французскій писатель (р. 1827), извѣстенъ романами и повѣстями (Brancas, Marcomir и др.).

Ассонансъ (франц. assonance), въ музыкѣ обозначаетъ повтореніе въ одной и той же музыкальной фразѣ, одной и той же тонической фигуры.

Ассортиментъ (франц. assortiment) въ торговлѣ: 1) большой запасъ товаровъ, различныхъ сортовъ; 2) пропорціональное раздѣленіе какого либо товара въ партіи.

Ассоръ, *ассоребутъ*, сортъ ост-индскаго шелка.

Ассоціація (лат. assotiatio), соединеніе отдѣльныхъ силъ для достиженія общей цѣли; она служитъ въ нравственномъ, какъ и въ матеріальномъ отношеніи однимъ изъ главнѣйшихъ условій цивилизаціи, потому что увеличиваетъ *производительную силу отдѣльныхъ личностей и отдѣльныхъ капиталовъ, служитъ къ удешевленію жизни и побуждаетъ человѣка къ нравственному развитію.* **А.**, по своему предмету, могутъ распадаться на нѣсколько подраздѣленій: на политическія (см. клубъ), на духовныя (см. орденъ, братство), на артистическія, на экономическія и т. д. Ассоціація въ глазахъ экономической науки получила въ послѣднее время особенное значеніе, и одновременно съ этимъ въ народной жизни примѣненіе ея чрезвычайно распространилось. Адамъ Смитъ обратилъ мало вниманія на вопросъ объ ассоціаціи; съ другой стороны, соціалисты и коммунисты прошлаго времени, возбужденные, съ одной стороны, зрѣлищемъ сильныхъ страданій рабочаго населенія и увлеченные, съ другой стороны, своею идеею, зашли слишкомъ далеко въ одностороннемъ примѣненіи ассоціаціоннаго начала. Между экономистами начало свободной ассоціаціи изслѣдовано и развито съ особеннымъ стараніемъ бельгійскимъ экономистомъ Молинари, въ сочиненіяхъ: «Les soirées de la rue St. Lazare, entretiens économiques et défense de la propriété,— Cours d'Economie Politique» и въ журналѣ «Economiste Belge». Кромѣ общей пользы, приносимой ассоціаціею съ точки зрѣнія усиленія вообще производительности въ странѣ, это начало, примѣненное къ рабочему сословію, получаетъ спеціальное и особенно важное значеніе, какъ орудіе, уравновѣшивающее силу капитала и силу труда и служащее, потому, однимъ изъ главныхъ основаній прочнаго развитія благосостоянія въ средѣ рабочаго сословія, сильнымъ противодѣйствіемъ распространенію пауперизма и пролетаріата. Ассоціація работниковъ—это новая усовершенствованная корпорація, съ тою только разницею, что корпораціи, цехи представляютъ точку опоры и нѣкоторое обезпеченіе части рабочаго населенія, но въ ущербъ благосостоянія массы, въ ущербъ ихъ самодѣятельности, въ ущербъ вообще производительности въ странѣ. Цехи стремились къ обезпеченію извѣстной части рабочаго класса привиллегіями, монополіями, стѣсненіемъ свободнаго труда и изобрѣтательности, между тѣмъ какъ путемъ ассоціаціи, въ соединеніи съ обезпеченіемъ и кредитомъ, можетъ быть достигнуто обезпеченіе если и не всѣхъ, то по крайней мѣрѣ об-

щей массы рабочихъ; но это обезпеченіе не только не основывается на стѣсне ніи и монополіи, но, напротивъ, только и можетъ быть достигнуто при помощи самодѣятельности и собственной инціативы работника; такимъ образомъ ассоціаціонное начало служитъ поощреніемъ къ труду, къ энергіи, къ законной и справедливой дѣятельности и въ то же время порождаетъ умѣренность, предостереженіе и бережливость, а потому и капитализацію въ то время, какъ корпоративное начало съ своимъ монопольно-стѣснительнымъ характеромъ должно убивать всякую самодѣятельность и поощрять скорѣе массу къ лѣни и безпечности, чѣмъ къ усиленному труду. Что касается до той общественной связи и взаимной опоры, которая проистекаетъ изъ общности и солидарности интересовъ, она должна порождаться скорѣе и быть сильнѣе при ассоціаціонныхъ учрежденіяхъ, чѣмъ при цеховыхъ. Дѣятельность рабочихъ ассоціацій не ограничивается установленіемъ нравственной связи и общности интересовъ экономической равноправности между рабочими и фабрикантами-капиталистами. Второе назначеніе ассоціаціи заключается въ доставленіи рабочему классу возможности изъ чисто-наемныхъ органовъ перейти въ участники и даже въ хозяева предпріятія. Главная польза, проистекающая изъ этого участія для работника, заключается въ пріобрѣтаемой имъ самостоятельности и въ обезпеченіи на будущее время, комбинація, сливающая совершенно интересы работника съ интересами фабриканта стала въ послѣднее время довольно часта. Третье примѣненіе ассоціаціи заключается въ удешевленіи предметовъ потребленія (die distributive Association, l'association pour la consommation, потребительная ассоціація, въ противоположность производительной). Такимъ образомъ, ассоціація, возстановляя между работниками общность интересовъ, придаетъ имъ большую независимость относительно фабрикантовъ, возстановляя равновѣсіе правъ между трудомъ и капиталомъ, ассоціація открываетъ работникамъ доступъ къ участію въ самыхъ прибыляхъ предпріятія и содѣйствуетъ къ удешевленію ихъ жизни; но этимъ еще не ограничивается ея полезное вліяніе: кромѣ того, она даетъ имъ возможность пользоваться кредитомъ, что принадлежитъ къ числу самыхъ значительныхъ услугъ, оказываемыхъ ею рабочему сословію. Но для того, чтобы принести всю желаемую пользу, для того, чтобы улучшить благосостояніе работника, возвысить нравственный уровень, пріучить его къ предусмотрительности и заботливости и поощрить къ усиленному труду, ассоціація должна быть вполнѣ послѣдствіемъ рѣшенія свободной воли каждаго работника, вступающаго въ ассоціацію. Каждое понужденіе, всякія обязательныя и регламентальныя мѣры, соединенныя съ ассоціаціей, предлагаемыя нѣкоторыми школами относительно какъ образованія ассоціаціи, такъ и распредѣленія труда и прибыли, приводятъ къ совершенно противоположнымъ результатамъ, т. е. къ безпечности, нерадѣнію и стремленію пользоваться стараніями другихъ; на практикѣ это предположеніе вполнѣ оправдалось въ парижскихъ *національныхъ мастерскихъ* (ateliers nationaux) Луи Блана, хотя эту неудачу оправдываютъ тѣмъ, что осуществленіе проекта шло отъ противниковъ Луи Блана. Ассоціаціонное движеніе въ главнѣйшихъ европейскихъ странахъ шло такимъ образомъ: во Франціи ассоціаціонное движеніе, постановленное въ полную зависимость отъ правительства, дошло до самыхъ незначительныхъ результатовъ, вторая имперія пресѣкла а. средства къ дальнѣйшему развитію, такъ что къ концу шестидесятыхъ годовъ а. закрылись во Франціи. Въ Англіи а. привились болѣе къ классу самостоятельныхъ мелкихъ производителей, и если сдѣсь существуетъ множество производительныхъ productive stores и потребительныхъ а. то, облегчая участь рабочихъ, онѣ не довели ихъ до самостоятельности. Въ Германіи въ концѣ 1866 г. считалось: 1558 Vorschuss и Kreditverein, 555 Consumverein (обществъ бережливости), 131 Rohstoff, 22 Werks, 37 Magazin и 47 Productiv Genossenschaften, въ цѣломъ до 2,600 обществъ, а сумма всѣхъ дѣлъ отъ 210 до 220 мил. тал.; число членовъ до 1 мил.; собственный капиталъ до 15 мил.; тал. связью между ними служитъ «Allgemeine Verband». Изъ этого видно, что а. получила въ Германіи

обширное развитіе; борьба между системами Лассаля, направленною противъ капитала, и Шульце-Делича не уменьшила, но увеличила число а. (см. еще общество, артель). Теорію ассоціаціоннаго движенія въ Германіи создалъ Шульце Деличъ, но соціальные демократы относятся къ этому вполнѣ мирному движенію враждебно, такъ какъ производительныя предпріятія не удавалось осуществить, а потребительныя а. дѣйствуютъ лишь въ пользу мелкихъ хозяевъ. Главнымъ противникомъ явился Лассаль (См. эт.). По своимъ основнымъ идеямъ онъ стоитъ на прудоновскихъ началахъ, и главнымъ образомъ пользуется имъ и Родбертусомъ (послѣдній не участвуетъ въ агитаціяхъ, но пишетъ уже съ тридцатыхъ годахъ); еще менѣе самостоятельный, чѣмъ Карлъ Марксъ, онъ является однако сильнымъ противникомъ какъ блестящій полемистъ.—Въ Россіи мы находимъ тоже нѣкоторые давнишніе зачатки ассоціаціоннаго движенія въ нашихъ *артеляхъ*; *общественное пользованіе* землей тоже нѣсколько касается этого предмета.—См. *Audiganne*: «Les populations ouvrières de la France» (1854); *La Play*: «Les ouvriers européens, étude sur les travaux, la vie domestique et la condition morale des populations ouvrières en Europe» (1855); *Molinari*: «Cours d'Economie Politique»; *Гильдебрандтъ*: «Историческое обозрѣніе политико-экономическихъ системъ» (1848—1861); *Ѳ. Тернеръ*: «О рабочемъ классѣ и мѣрахъ къ обезпеченію его благосостоянія». «Русскій Вѣстникъ», 1861 г., H. *Schultze-Delitch*: «Die Arbeitenden Classen» и проч. (Leip. 1858); «Начала народнаго хозяйства» *В. Рошера* пер. *И. Бабста* (Москва, 1860, гл. II и V.

Ассоціація идей, сближеніе, сцѣпленіе представленій, происходитъ отъ современности и внутренняго сродства представленій.

Ассуанъ, прежде Сіена или Суанъ, самый южный городъ Египта, на правомъ берегу Нила. Къ ю. отъ города Нилъ образуетъ 10-й и послѣдній водопадъ и переходитъ изъ Нубіи въ Египетъ.

Ассумсіонъ (Assumption, Nuestra Senhora d'Astumçe), главный городъ Парагвая и резиденція епископа, на р. Парагваѣ; здѣсь есть госпиталь, нѣсколько монастырей, семинарія, высшее училище и 20,000 жит.; основанъ 1535 г.

Ассуръ, 2-й сынъ Сима, внукъ Ноя, родоначальникъ ассиріанъ, жилъ по В. Завѣту, сперва въ странѣ Сеннааръ, а потомъ, около 2640 г. до Р. Х. на восточномъ берегу Тигра, гдѣ построилъ Нинevію.—Собственно А. значитъ равнина.—А. или *ашуръ*, богъ ассирійскій (справедливый).

Ассъ, замокъ, Эстляндской губерніи, въ Кирхшпилѣ Клейн-Маріенъ.

Аста (La Grande Asta), большая, весьма блестящая комета, явившаяся въ маѣ 1500 г.

Астабенъ, часть древней персидской монархіи между Гирканіею и Каспійскимъ моремъ.

Астаколиты (греч.), окаменѣлые раки, изъ семейства десятиногихъ.—*Астакоподіумъ*, окаменѣлыя клешни раковъ.—*Астаколъ*, окаменѣлость изъ класса головоногихъ, семейства Nautilitae.

Астара, деревня Шемахинской губ., Ленкоранскаго уѣзда, на зап. бер. Каспійскаго моря, при впаденіи рѣчки Астары, крайній южный пунктъ владѣній русскихъ въ Закавказьѣ.

Астарита, *Дженаро*, итальянскій оперный композиторъ (1749, † въ началѣ XIX в.). Оперы его любопытны въ историческомъ отношеніи, какъ составляющія отдѣльный жанръ комической музыки, доведенной впослѣдствіи до совершенства Россини.

Астаротъ, въ магіи, называется вечерній духъ, призываемый только по средамъ и надѣляющій способностью сдѣлаться любимымъ высшими лицами.

Астарта, главное женское божество Финикіянъ, подобно тому какъ Ваалъ былъ главнымъ мужескимъ ихъ божествомъ. Идолослуженіе А. очень древне и обширно: оно было уже извѣстно во время Авраама, и потомъ было распространено вездѣ, гдѣ находились поселенія Финикіянъ; такимъ образомъ мы встрѣчаемъ А. на остр. Кипрѣ и въ Карѳагенѣ. Символомъ А. была луна. Греки и

римляне отожествляли ее то съ Венерою, то съ Юнoною, то наконецъ съ луною. Финикійская А. изображалась въ видѣ женщины, имѣющей на головѣ нѣсколько роговъ, или же въ видѣ луны. Кромѣ финикіянъ и сосѣдственныхъ съ ними филистимлянъ, у которыхъ также было распространено обожаніе А. это божество почиталось и другими народами древности. Такъ, египтяне обожали А. подъ именемъ Астарату, Вавилоняне подъ именемъ Мелиты, Ассиріяне подъ именемъ Иштаръ. Израильтяне, очень склонные къ идолослуженію представляютъ многочисленные примѣры идолослуженія этой богинѣ.—А. нынѣ планета Венера.—А. родъ раковинъ изъ семейства венериныхъ; особенно многочисленны въ періодѣ юры (въ Нормандіи, Швабіи и горной Англіи).

Астатическая магнитная стрѣлка, коей стержень, вѣроятно, имѣетъ направленіе, одинаковое съ направленіемъ магнетической силы земли, потому что эта послѣдняя не можетъ дать стрѣлкѣ опредѣленнаго направленія. А. система изобрѣтена Нобили: двѣ одинаковой силы магнитныя стрѣлки, расположенныя на нѣкоторомъ разстояніи одна надъ другою, обращенныя одинаковыми полюсами въ противоположныя стороны и соединенныя палочкою; земной магнетизмъ безсиленъ дать направленіе такой системѣ, если стрѣлки совершенно равносильны между собою. Въ а. системѣ кромѣ слабой направляющей силы, галваническій токъ дѣйствуетъ отклоняющимъ образомъ на обѣ стрѣлки въ одну и ту же сторону, если одна стрѣлка помѣщена внѣ мультипликатора, а другая внутри его.

Астатическій регуляторъ, приборъ, служащій для возстановленія первоначальной нормальной скорости машины. Есть **а. р.** Франки и **а. р.** приближенный.

Астатіане, еретики IX в., крещеніе совершали съ ветхозавѣтными обрядами и вообще возобновили заблужденія манихеевъ.

Астенія (греч.), болѣзненное состояніе, слабость.

Астерcометръ (Astéréomètre), астрономическій инструментъ, служившій для опредѣленія времени восхожденія и захожденія звѣздъ по данному ихъ склоненію и времени прохожденія черезъ меридіанъ.

Астерискъ (греч.), звѣзда, поставляемая на дискосѣ въ церкви, въ воспоминаніе звѣзды надъ виѳлеемскимъ вертепомъ.

Астеріациты, ископаемыя морскія звѣзды.

Астерій, св. епископъ Амасійскій, замѣчательный церковный витія. Изъ сочиненій его до насъ дошли только нѣкоторыя бесѣды, изъ которыхъ 2 («О иконѣ Евѳиміи» и «О управителѣ») переведены на рус. яз. въ Христ. Чт. 1827 г. (тамъ же и жизнеописаніе его).

Астерія, дочь титана Кеоса и Ѳеды, мать Гекаты. Спасавшаяся отъ любви Юпитера и обращенная въ перепелку, А. бросилась въ море, отчего произошелъ островъ Ортигія (позже Делосъ).—А. также звѣздная ночь.—А. (греч.), *звѣздовикъ*; благородный самоцвѣтный камень изъ рода корундовъ, видоизмѣненіе сафира, на синемъ или красномъ грунтѣ играетъ трехъ-лучевая или шести-лучевая звѣздочка жемчужнаго цвѣта.—А., особенное свѣтлое явленіе, замѣчаемое въ нѣкоторыхъ видоизмѣненіяхъ минераловъ, какъ напр., въ видоизмѣненіи сафира— звѣздовикѣ.

Астероиды (Astéroïdes), такъ названы В. Гершелемъ весьма малыя планеты, которыя движутся около солнца между Марсомъ и Юпитеромъ. Еще Кеплеръ замѣтилъ нѣкоторый порядокъ въ послѣдовательности чиселъ, выражающихъ среднія разстоянія планетъ отъ солнца; между разстояніями же Марса и Юпитера находится какъ бы скачокъ, который подалъ поводъ къ предположенію, что между упомянутыми двумя планетами должна быть еще неизвѣстная, особая планета. Послѣ тщетныхъ поисковъ, произведенныхъ нѣкоторыми астрономами, случайно нашелъ такую планету *Піацци* 1 января 1804 г.; ее назвали впослѣдствіи *Церерою.* Затѣмъ послѣдовали другія открытія, и хотя въ теченіе 37 лѣтъ (съ 1807 г.) не было найдено ни одного а., но въ настоящее время число ихъ дохо-

дитъ уже до 130, и нѣтъ причины полагать, чтобъ не было ихъ гораздо болѣе. Имъ присвоены собственныя имена, преимущественно взятыя изъ миѳологіи; сверхъ того, ихъ означаютъ и числами, поставленными внутри кружковъ, по порядку открытія этихъ маленькихъ планетъ, какъ напримѣръ: (1) *Церера*, (2) *Паллада* и пр. А. составляютъ особую группу очень малыхъ планетъ; ихъ массы и поперечники неизвѣстны; вообще, астероиды менѣе луны; самые близкіе изъ нихъ къ солнцу удалены отъ него болѣе, чѣмъ вдвое, нежели земля, а самые отдаленные болѣе нежели втрое. Первые описываютъ свои обороты почти въ $3\frac{1}{2}$ года; а послѣдніе почти въ $6\frac{1}{2}$ лѣтъ. Сверхъ упомянутаго слоя а., Леверье принимаетъ еще другіе.

Астерокарпъ (Asterocarpus), родъ ископаемыхъ папоротниковъ, заключающій въ себѣ 6 видовъ, найденныхъ въ каменноугольномъ періодѣ.

Астеропа (Asterope), назв. одной изъ 7 главныхъ звѣздъ, составляющихъ группу плеядъ.

Астерофиллитовыя (Asterophyllitae), семейство ископаемыхъ хвощей, заключающее въ себѣ довольно разнообразныя растенія, повидимому, составлявшія переходъ отъ высшихъ споровыхъ къ сѣмяннымъ, именно, къ хвойнымъ. А. были то травянистыя, то древовидныя. Стебли съ листьями, расположенными кольцами. А. оставили большею частію отпечатки и преимущественно въ каменноугольной фармаціи. Роды (всего 68) 1) Астерофиллитъ (Asterophyllites Brong,) заключаетъ въ себѣ 26 видовъ; 2) Фолькманнія (Volkmannia); 3) Аннулярія (Annularia) 4) Сфенофиллизъ (Sphenophullum), и др.

Астеръ, *Карлъ-Генрихъ*, нѣмецкій военный писатель (1782 † 1855). Сочиненія его: «Die Lehre vom Festungs Kriege» (3-е изд. Dresden, 1835), «Unterricht für Pionnier, Sapeur, Artillerie und Mineur-Unterofficiere» (Дрезд. 1837 — 41); «Die Gefechte und Schlachten bei Leipzig im October 1813 (2 ч. Дрезд. 1852—53). Братъ его Эрнстъ Людвигъ (1778 † 1855), строилъ прусскія крѣпости.

Асти, Astu Pompeia римлянъ, въ средніе вѣка былъ республикою, значительный городъ Итальянскаго королевства, въ Монферронѣ, при впаденіи рѣки Борбо въ Танаро, 31,033 жит. Въ городѣ есть высшая школа, семинарія, инвалидный домъ и готическій соборъ (строившійся отъ 1327 до 1502 г.). Городъ хорошо выстроенъ и торгуетъ хлѣбомъ, виномъ, vino d'Asti, и шелкомъ. Асти родина знаменитаго поэта Альфіери.

Асти (Astie), *Жанъ-Фредерикъ*, историкъ и духовный писатель французскій (р. 1822); издалъ: «Histoire de la république des Etats-Unis» (1865) и другіе.

Астилонъ (греч.), зданіе безъ столбовъ.

Астинь, царица, жена персидскаго царя Артаксеркса, отказавшаяся явиться во время пиршества предъ лицемъ царя и за это, по совѣту приближенныхъ царя, лишенная имъ царскаго достоинства. Мѣсто ея при царѣ заняла Есфирь.

Астіагъ, послѣдній царь мидійскій (595—560 до Р. Х.), свергнутъ съ престола, по словамъ Геродота, Киромъ, своимъ внукомъ.

Астіанаксъ, сынъ Гектора и Андромахи, по взятіи Трои брошенъ съ городскихъ стѣнъ, такъ какъ Калхасъ предсказалъ грекамъ, что онъ будетъ имъ опаснѣе самаго Гектора. По нѣкоторымъ же преданіямъ онъ былъ спасенъ и послѣдовалъ за матерью въ Эпиръ.

Астлей (Astley) *Филиппъ*, извѣстный наѣздникъ и писатель по части гиппіатрики и военнаго искусства (1742 † 1814).

Астма, болѣзнь (см. удушье).

Астонъ, *Луиза*, современная нѣмецкая писательница извѣстная эксцентричностью своей жизни и своихъ произведеній (р. 1820). Луиза не встрѣтила въ своемъ первомъ мужѣ, богатомъ англичанинѣ Астонѣ, человѣка, способнаго понимать ея стремленія. Бракъ ихъ былъ несчастливъ и они разъѣхались. Это подало поводъ Луизѣ написать «Meine Emancipation, Verweisung u. Rechtfertigung» (Brüss., 1846). Живя въ Берлинѣ, она носила мужское платье и приняла дру-

гія мужскія привычки; это повело ее къ столкновенію съ берлинскою полиціею. Многія обстоятельства жизни Луизы послужили сюжетомъ для ея романовъ: «Aus dem Leben einer Frau» (Hamb., 1847), «Lydie» (Magdeb., 1848), «Revolution und Contrarevolution» (Manheim, 1849). Во время шлезвиг-голштейнскихъ войнъ она ухаживала за ранеными и больными въ госпиталяхъ. Въ 1851 г. она вторично вышла замужъ за доктора Мейера, и съ тѣхъ поръ ея дѣятельность неизвѣстна.

Асторга, *Эммануэль*, духовный композиторъ XVIII-го в. (р. 1681 † 1736). Особенно извѣстны: «Stabat Mater» на четыре голоса, съ оркестромъ, пастораль «Дафна» и нѣсколько кантатъ.

Асторъ, *Джонъ-Джакобъ*, ньюіоркскій негоціантъ (р. 1763 † 1848). Сиротою и безъ всякихъ средствъ отправился онъ изъ Германіи въ 1784 г. въ Сѣверные Штаты, гдѣ жилъ сначала въ бѣдности, но, мало-по-малу, занимаясь мѣховою торговлею, пріобрѣлъ огромное богатство (до 20 мил. долларовъ). Чувствуя всю жизнь недостатокъ своего образованія, умирая, завѣщалъ огромную сумму (въ 400,000 дол.) для устройства въ Нью-Йоркѣ публичной библіотеки въ 100,000 томовъ. Библіотека эта открыта въ 1854 г. подъ его именемъ: «Astor library».

Астра (Aster. L.), родъ растеній изъ семейства сложноцвѣтныхъ, колѣна астровыхъ. Сюда относятся многолѣтнія травы, изъ которыхъ многія весьма красивы и всякому извѣстны, будучи разводимы издавна во всѣхъ цвѣтникахъ. Признаки рода: цвѣточныя головки состоятъ изъ множества цвѣточковъ; хохолокъ у всѣхъ цвѣточковъ одинаковый, состоитъ изъ простыхъ волосковъ, сидящихъ въ нѣсколько рядовъ, и не отпадаетъ. Эти признаки, особенно форма среднихъ цвѣтовъ головокъ и листиковъ поволоки, измѣняются до чрезвычайности отъ культуры, такъ что садоводы раздѣляютъ свои разности на нѣсколько формъ, исчисленныхъ ниже. Родъ астра содержитъ болѣе 80 видовъ, изъ числа которыхъ 15 произрастаютъ дико и въ Россіи (по Ледебуру). Въ садахъ разводятъ больше 40 видовъ, но болѣе другихъ распространены слѣдующіе: *А. альпійская* (A. alpinus), растущая дико во всей Европѣ и въ Россіи до Камчатки, включительно; A. Amellus L., называемая у насъ *воловьими очами* (малороссійск.), *ромашкой голубой* (ворон.), *ѣдкой травой* (архангел.), *поддубровникомъ* (украйн.) и пр., но не распространяющаяся далѣе западной Сибири; также сѣверо-американскіе виды: A. longifolius Lom., A. Novae-Angliae Ait., и A. Novi-Belgii Nees. По формѣ и расположенію цвѣточныхъ головокъ, отдѣльныхъ цвѣтковъ и общаго развѣтвленія, а. въ садоводствѣ носитъ названіе: 1) *широкообразной*, растущей кустисто съ махровыми головками, имѣющими форму полушара; 2) *трубчатой*, цвѣтки которой по большей части трубчатые и головки расположены пучками; 3) *пирамидальной*, когда вѣтви образуютъ родъ пирамиды; 4) *приземистой*, вышиною 6—12 дюйм.: 5) *букетной*, когда корниковая астра измѣняетъ форму пирамидальной и покрыта цвѣтками съ самаго низа; 6) *піоноцвѣтной*, цвѣточныя головки которой имѣютъ форму чашечки, и 7) *кольчатой*, когда срединные цвѣтки бѣлые, а лучевые окрашены, и проч. Болѣе полезныхъ цвѣточныхъ растеній какъ а. трудно найти, хотя нѣкоторые и не особенно красивы ни по общему росту, ни по цвѣтамъ. Главное достоинство ихъ состоитъ въ томъ, что онѣ цвѣтутъ позднѣе другихъ многолѣтнихъ травянистыхъ породъ и далеко не прихотливы. Любятъ рыхлый легкій грунтъ и солнечное мѣсто.

Астрабадскій заливъ, на восточномъ берегу Каспійскаго моря, прилегаетъ къ персидскимъ провинціямъ; длина залива 60 вер., наибольшая ширина 14 в. въ восточной части, къ западу съуживается; глубина около островковъ 4 и 4½ саж., въ западной части 2½ саж. Подводная коса съ двумя островами: Большимъ и Малымъ Ашуромъ. Въ 1781 г. было предположено учредить складочное мѣсто для русскихъ товаровъ въ г. Фердабатѣ (въ Ас. з. была Екатериною отправлена экспедиція подъ начальствомъ графа Войновича), но Али-Мухаммедъ-Ханъ, вла-

дѣтель астрабадской провинціи, заподозривъ въ русскихъ дурной замыселъ, не позволилъ этого. Съ 1842 г. здѣсь учреждена станція для двухъ военныхъ русскихъ судовъ, которыя пристаютъ къ острову Большому Ашуру. Въ настоящее время мѣстомъ выгрузки и нагрузки товаровъ служитъ пунктъ берега противъ деревни Гязь. Въ водахъ залива мало рыбъ, но за то берега оживлены многочисленными и разнообразными звѣрями. *Б.*

Астрабадъ, городъ и область на с.-в. Персіи. Астрабадская область простирается вдоль Астрабадскаго залива съ з. на в. на протяженіи 100 верстъ; южная часть ея гориста и покрыта густыми лѣсами; сѣверная часть содержитъ много болотистыхъ мѣстъ, между которыми находятся отличныя земли для хлѣбопашества и садоводства и превосходныя пастбища; поэтому Астрабадская область принадлежитъ къ числу богатыхъ провинцій персидскихъ: она производитъ въ изобиліи хлопчатую бумагу, разныя масла, красильные и аптекарскіе матеріалы, мебельный и корабельный лѣсъ и проч. Жителей считается здѣсь до 80,000 чел., а число всѣхъ селеній переходитъ за 100. Селенія разбросаны въ лѣсахъ, а дома, даже въ городахъ, окружены деревьями. Жители астрабадской области, по сосѣдству ея съ Туркменіей, страдаютъ отъ набѣговъ туркменовъ, которые уводятъ персіянъ въ неволю и продаютъ въ Хиву, если не получатъ требуемаго выкупа. Главный городъ Астрабадъ лежитъ среди болотистой равнины, въ 25 верстахъ отъ Астрабадскаго залива; имѣетъ около 3,000 дворовъ. По разрушительной влажности климата, стѣны городскихъ садовъ покрыты сверху рогожами, на которыхъ растутъ цвѣты и трава, и тѣмъ предохраняются отъ дѣйствія сильныхъ дождей. Торговля Астрабада незначительна. *Б.*

Астрагалъ (Astragalus L.), родъ растеній изъ семейства мотыльковыхъ. Этотъ многочисленный родъ содержитъ въ себѣ, по Декандолю, 233 вида, между которыми есть однолѣтнія и многолѣтнія травы и даже кустарники, низкіе стволы которыхъ необыкновенно плотны и живутъ неопредѣленное число лѣтъ. Однолѣтнія обыкновенно нѣжны и травянисты, покрыты часто пухомъ; многолѣтнія нерѣдко снабжены сильными колючками. Цвѣты, собранные султанами, кистями, даже иногда головками, бываютъ весьма различной величины и колеровъ: розовые, карминные, лиловые, бѣлые и желтые. Ледебуръ описываетъ 168 русскихъ видовъ. Родъ этотъ можетъ считаться характернымъ для умѣренныхъ частей восточной Европы и западной Азіи; по сравнительнымъ таблицамъ Ледебура видно, наприм., что въ Германіи попадается только 17 а., а самое большое число ихъ въ предѣлахъ Россіи встрѣчается въ алтайской Сибири (78), затѣмъ на Кавказѣ (74). За Алтаемъ число а. постепенно уменьшается и становится весьма незначительнымъ въ восточной части Сибири. Въ народѣ разные виды этого рода смѣшиваются часто подъ общимъ названіемъ *мышьяго* или *мышинаго горошка*, хотя нѣкоторые имѣютъ названія спеціальныя и въ народѣ, напр. *хлопунцы* (Astragalus Cicer. L.), *мышій чай* (Astragalus diffusus Willd.) и пр. Многіе виды разводятся въ садахъ для украшенія, но отличается красотою одинъ видъ — A. boëticus L., служитъ хорошимъ суррогатомъ кофе. Травянистые а. доставляютъ хорошій кормъ скоту, а изъ деревянистыхъ нѣкоторые даютъ *трагантовую камедь*, вытекающую изъ ихъ приземистыхъ стволовъ. Камедь эта, употребляющаяся въ аптекахъ, въ искусствахъ и ремеслахъ, получается особенно изъ видовъ: A. creticus, cristatus, gummifer, strobiliferus, caucasicus и др.

Астрагалъ (греч.), 1) Игральная косточка у древнихъ. 2) Украшеніе, въ видѣ большаго кольца (выступа), полукруглый или выпуклый фризъ, ободъ опоясба, обечайка, поясокъ въ колонкѣ, состоящій изъ двухъ обломовъ, полочки и валика, помѣщаемый обыкновенно при соединеніи стержня колонны съ капителью.

Астрагонъ, *Эстрагонъ* (Estragon, Dragon), *чернобыльникъ или душистый дикій перецъ* (Artemisia dracunculus), многолѣтнее травянистое растеніе изъ семейства сложноцвѣтныхъ, растетъ дико въ средней и южной Россіи, также въ Сибири; разводится повсюду въ огородахъ, потому что употребляется для приправы кушанья и уксуса, также въ лекарствахъ.

Астральные духи, въ христіанской демонологіи среднихъ вѣковъ, то падшіе ангелы, то души усопшихъ, то духи, происшедшіе изъ огня; они носятся между небомъ, землею и адомъ и не принадлежатъ ни къ одному изъ этихъ царствъ. Астральный міръ, то же, что звѣздное небо, вселенная.

Астральныя лампы—лампы, отличающіяся яркимъ огнемъ; онѣ имѣютъ круглую свѣтильню (устройство, предложенное Аргандомъ).

Астраханитъ — минералъ изъ числа сѣрнокислыхъ, въ призматическихъ кристаллахъ находится въ горькосоленыхъ озерахъ Астраханской губерніи.

Астраханская губернія составляетъ юго-восточную оконечность Европейской Россіи, между 46 и 51° сѣв. шир. и между 61 и 69° вост. долг. Границами ея служатъ: на сѣверѣ — Самарская губернія, на востокѣ — Уральская область, на югѣ—Каспійское море и Ставропольская губ., а на западѣ — область Донскаго казачьяго войска и Саратовская губернія. Площадь ея 193,470 кв. верстъ или 3,998½ кв. миль. Это ставитъ Астраханскую губернію въ разрядъ обширнѣйшихъ въ Европейской Россіи; ее превосходятъ только четыре губерніи—Архангельская, Вологодская, Оренбургская и Пермская. Внѣшній видъ поверхности площади Астраханской губерніи представляетъ равнину, понижающуюся преимущественно въ направленіи къ юго-востоку, какъ это можно заключать по теченію Волги и всѣхъ ея развѣтвленій. Впрочемъ направленіе нѣкоторыхъ степныхъ рѣчекъ, даже впадающихъ въ Волгу, показываетъ, что независимо отъ общаго склона площади на ю.-в., существуютъ частныя ложбины, склоняющіяся на западъ и сѣверъ. На всемъ пространствѣ губерніи вовсе нѣтъ горъ или даже замѣтныхъ грядъ холмовъ. Только въ юго-западной части оказывается поднятіе равнины, замѣчаемое лишь потому, что протекающія здѣсь рѣчки Гуйдукъ и Манычъ, отграничивающія Астраханскую губернію отъ Ставропольской, направляются въ противоположныя стороны: Гуйдукъ течетъ на востокъ къ Каспійскому морю, Манычъ направляется на западъ къ Азовскому морю. Безъ сомнѣнія, плоская возвышенность, служащая водораздѣломъ,—есть послѣдній отпрыскъ хребта Кавказскаго. Вблизи этой мѣстности начинается длинный рядъ озеръ, связывающихся небольшими протоками и образующихъ впослѣдствіи рѣчку Сарпу, къ сѣверу. Погранично съ областью Донскаго войска горы замѣняются такъ называемыми «эргенями» или «хамурами», уступами или спусками отъ возвышенныхъ степей придонскихъ къ низменнымъ степямъ приволжскимъ. Холмы, сопровождающіе правый берегъ Волги и достигающіе значительной высоты, при вступленіи рѣки въ Астраханскую губернію, сильно понижаются и наконецъ вовсе сливаются съ равниною степей. На лѣвой сторонѣ Волги степь еще низменнѣе, но на ней встрѣчаются холмы или горы, стоящіе одиноко, подобно искуственнымъ курганамъ и достигающіе высоты значительной. Важнѣйшая изъ нихъ гора Богдо (по калмыцки значитъ «Святая»; называется также и «Арсланъ-ула, т. е. Левъ-гора), около соленаго озера Баскунчакскаго; по геологическому составу она состоитъ изъ красно-глинистыхъ рухляковъ и сѣраго известняка; вокругъ горы много прорывовъ или овраговъ, а на вершинѣ ея есть воронкообразныя углубленія. Верстахъ въ 45 на востокъ отъ Богдо есть холмы, называемые Малою Богдо; они поднимаются надъ степью почти на 100 ф. Верстахъ въ 70 къ югу отъ Малой Богдо есть гора Бишчуки, имѣющая до 125 ф. высоты и состоящая преимущественно изъ гипса. Въ этой же мѣстности гора Чапчачи, или Арзагыръ, поднимающаяся футовъ на 75 и состоящая изъ массы гипса и соли. Есть и еще нѣсколько подобныхъ уединенныхъ холмовъ; они не имѣютъ никакого вліянія ни на климатъ, ни на распредѣленіе и направленіе водъ, но своимъ существованіемъ свидѣтельствуютъ о геологическихъ переворотахъ, случившихся когда-то въ этомъ краѣ. Вообще площадь Астрах. губ. составляетъ часть огромной впадины материка, въ самыхъ глубокихъ мѣстахъ которой лежатъ нынѣ моря Каспійское и Аральское, въ до историческую эпоху сливавшіяся между собою и простиравшіяся весьма далеко на сѣверъ. Геодезическія изслѣдованія доказали,

что на 150 верстъ сѣвернѣе Астрахани берега Волги находятся на уровнѣ океанскихъ водъ, а самая Астрахань стоитъ уже на 41 ф. ниже океана. Что вся Астраханская губернія составляла нѣкогда дно моря, это очевидно не только для геологовъ, но и для каждаго простаго наблюдателя. Почва степей повсемѣстно состоитъ или изъ глины, перемѣшанной съ пескомъ, морскимъ иломъ и раковинами, живущими и понынѣ въ Каспійскомъ морѣ, или изъ чистаго сыпучаго песка, въ которомъ встрѣчаются тѣ же раковины. Глина замѣчательно пропитана обыкновенною и горькою солью, являющеюся то въ каменныхъ глыбахъ, то въ озерахъ и грязныхъ топяхъ (по калмыцки—хаки, по киргизки—соръ или шоръ), то въ мелкихъ кристаллахъ, покрывающихъ, въ знойное время, сухіе солончаки будто снѣжною изморозью. Соленость почвы, соотвѣтственно склону площади, постепенно увеличивается, по мѣрѣ приближенія къ морю. Поэтому на лѣвой сторонѣ Волги въ степяхъ встрѣчается несравненно больше пространствъ, занятыхъ соляными озерами и топями, чѣмъ на правой сторонѣ. Всѣхъ соляныхъ озеръ въ губерніи считается болѣе 700, изъ нихъ знаменитое Елтонское или Елтонъ имѣетъ площадь въ 161 кв. вер., или 3½ кв. мили, а Баскунчакское — около 90 кв. вер., или почти 2 кв. мили; озера: Камлакъ-Чахель, Мухуръ-Байкуцухъ, Можорское и другія—также очень велики, хотя и не равняются съ Баскунчакскимъ. Соль въ заволжской сторонѣ встрѣчается и въ горнокаменномъ видѣ, какъ было упомянуто о горѣ Арзагыръ, или Чапчачи. Особенное обиліе соленыхъ грязей и топей (хаки, соръ) встрѣчается въ этой же сторонѣ, преимущественно въ земляхъ киргизовъ Внутренней Орды, гдѣ много и сыпучихъ песковъ, между которыми впрочемъ встрѣчаются и хорошія пастбища. Пески эти, по своей способности, передвигаться по вѣтру, причиняютъ во многихъ мѣстахъ губерніи большія затрудненія: нѣкоторыя селенія, будучи не въ силахъ противостоять стремленію песковъ, ежегодно подвигающихся далѣе и далѣе, вынуждены бываютъ переносить свои дома на другія мѣста. Въ земляхъ Кундровскихъ татаръ пески засыпали много озеръ и топей; въ земляхъ киргизскихъ, наоборотъ, пески занесли много хорошихъ оазисовъ, на которыхъ были даже ивовыя и осокоревыя рощицы. Въ сѣверной части губерніи, выше истока Ахтубы, почва улучшается и на значительномъ пространствѣ вполнѣ черноземная и хлѣбородная. Въ Астр. губ. считается: пашни 231,000 дес., сѣнокосу 980,000 дес., усадебной, выгонной и неудобной земли 19.142,000 д., всего съ лѣсомъ 20.493,000 дес., такъ что на 100 дес. общаго пространства приходится: пашни 1,1, луговъ 4,8, лѣсу 0,6, неудобной 93,5 и на 100 дес. пашни приходится 424,2 луговъ На «эргеняхъ» и въ образуемыхъ ими балкахъ, почва также доброкачественна, однако не въ такой степени, какъ въ сѣверномъ заволжьѣ. Въ гидрографическомъ отношеніи Астр. губ. представляется также весьма замѣчательнымъ краемъ. Рѣка Волга принадлежитъ губерніи на протяженіи почти 700 верстъ, изъ которыхъ первыя 190 верстъ она протекаетъ только по границѣ ея съ Саратовскою губерніею, а затѣмъ, сдѣлавъ послѣдній свой поворотъ на юго-востокъ вступаетъ въ Астр. губ. совершенно и дѣлитъ ее почти на двѣ равныя части: правую — юго-западную или такъ называемую «горную» (иначе «крымскую») и лѣвую—сѣверо-западную или «луговую» (иначе «ногайскую»). Волга въ предѣлахъ Астр. губ. теряетъ свой характеръ, которымъ она отличается въ верховыхъ губерніяхъ. Здѣсь она начинаетъ отдѣлять отъ себя рукава, въ свою очередь, дробящіеся на мелкіе протоки (воложки, ерики, увеки, подстепки, проропы и т. п.), которые умножаются соотвѣтственно пониженію площади губерніи къ морю, такъ что подъ конецъ образуютъ совершенный лабиринтъ, называемый здѣсь «раздоромъ». Всѣхъ волжскихъ протоковъ и рукавовъ, образующихъ громадную многоостровную дельту, насчитываютъ до 200; но число далеко не точно, потому что многіе протоки не рѣдко измѣняютъ свое теченіе, то уничтожаются, то возобновляются, то сливаются съ другими. Большее число рукавовъ и протоковъ находится на лѣвой (луговой) сторонѣ Волги. Первый и самый длинный — Ахтуба (см. это). Послѣ Ахтубы весьма важны протоки: Бузанъ, Болда, Кутумъ, Царевъ, Чаганъ, Камы-

зякъ. Съ правой (горной) стороны протоки начинаютъ отдѣляться ниже Астрахани; важнѣйшій изъ нихъ Бахтемиръ. Ширина и глубина Волги въ предѣлахъ губерніи весьма значительна, но не вездѣ одинакова. Препятствій къ судоходству до самой Астрахани нигдѣ не встрѣчается; но ниже Астрахани плаваніе для большихъ судовъ довольно затруднительно, по причинѣ мелководья и частой измѣнчивости фарватера. Много употреблено было заботъ и капиталовъ со стороны правительства для урегулированія руслъ въ важнѣйшихъ устьяхъ, особенно въ Камызякѣ, однако полнаго успѣха не получено, и суда морскія глубокой осадки не могутъ и понынѣ проходить къ городу: при сѣверныхъ вѣтрахъ суда на росшияхъ останавливаются на нѣсколько дней. Мелководье въ волжскихъ устьяхъ происходитъ отъ сильной подвижности песковъ, то наносимыхъ самою рѣкою, то отбрасываемыхъ моремъ; въ значительной степени этому способствуетъ множество различныхъ преградъ, устроенныхъ рыбопромышленниками. Что касается береговъ Волги, то правый вообще возвышеннѣе лѣваго, почему за нимъ и утвердилось названіе «горнаго», однако горъ собственно на всемъ его протяженіи никакихъ нѣтъ и онъ, мало по малу сливается въ уровень съ степью. Состоящій изъ рыхлыхъ глинисто-песчаныхъ породъ, берегъ ежегодно подмывается водою. Черный Яръ постоянно подвергается такимъ обваламъ и почти ежегодно переноситъ свои дома далѣе отъ рѣки. Лѣвый берегъ, наоборотъ, подвергается наводненіямъ и вслѣдствіе того на немъ вовсе нѣтъ селеній: они всѣ стоятъ за Ахтубою, а пространство между Волгою и Ахтубою, называемое «Займищемъ», состоитъ изъ богатыхъ поемныхъ луговъ, прорѣзанныхъ безчисленными озерами, заливами, мелкими протоками. Кромѣ Волги съ ея развѣтвленіеми, въ Астр. губ. насчитывается до сотни мелкихъ рѣчекъ: замѣчательнѣйшія изъ нихъ: Еруслань —протекающій по Самарской границѣ, Манычъ и Гуйдукъ—текущія по Ставропольской границѣ и Сарпа—состоящая изъ цѣпи озеръ въ нагорной Калмыцкой степи. Озеръ вообще очень много, но особенно большихъ нѣтъ. Юго-восточная часть губерніи на пространствѣ 500 верстъ омывается Каспійскимъ моремъ. Берега его на всемъ этомъ пространствѣ очень низменны и большею частью поросли камышемъ. Когда дуетъ продолжительная и сильная «моряна» (вѣтеръ съ моря), то воды заходятъ внутрь степей верстъ на 50, особенно на границѣ съ Ставропольской губерніею. Этому способствуетъ множество длинныхъ и узкихъ ложбинъ, расположенныхъ почти паралельно одна къ другой и образующихъ мелководные заливы которыми раздѣляются столько же узкія и длинныя песчано-ракушистыя гряды низкихъ мысовъ, обыкновенно растянутыхъ отъ востока къ западу и называемыхъ «буграми». Къ этимъ буграмъ присоединяется безчисленное множество островов Волжской дельты, также большею частью низменныхъ, состоящихъ изъ песку, ракуши и ила, окоймленныхъ камышами. Почти все населеніе Красноярскаго уѣзда и много селеній Астраханскаго уѣзда расположены на островахъ; а рыболовныя становища, такъ называемыя «ватаги» — исключительно устраиваются на островахъ и между ними. Глубина на взморьѣ незначительно, а вкусъ воды подъ вліяніемъ притока Волги значительно прѣсный. Море и устье Волги доступны плаванію въ продолженіе девяти мѣсяцевъ, а три мѣсяца или нѣсколько болѣе бываютъ покрыты льдами. Случаются годы, когда море и вовсе не замерзаетъ. Обыкновенно средняя температура года въ окрестностяхъ Астрахани бываетъ + 7,6°. Вообще Астраханская губернія хотя и лежитъ въ одной широтѣ съ Швейцаріею и Франціею, но, будучи слишкомъ удалена на востокъ и открыта съ сѣвера, по климату приближается къ сосѣднимъ азіятскимъ странамъ: лѣтомъ жары доходятъ до 40°, а зимою случаются морозы болѣе 26°. Сила жара чувствительна отъ недостатка освѣжающихъ дождей; суровость морозовъ жестока отъ того, что зимы бываютъ почти безснѣжны и сопровождаются сильными вѣтрами, которые безпрепятственно носятся по открытымъ степямъ. Весна есть лучшее время года, такъ какъ въ эту пору степь зеленѣетъ и благоухаетъ. При наступленіи жаровъ вся зелень засыхаетъ быстро и, при скудной растительности вообще, здѣшнія степи принимаютъ скучный и

утомительный видъ. Лѣсная растительность въ губерніи скудная: всѣхъ лѣсовъ считается до 142,000 дес. (казенная, собственно, лѣсная площадь составляетъ 45,258 дес.; вообще же общая площадь казенныхъ лѣсовъ 62,005 дес. 1,760 саж.; выручено въ 1871 г. чистаго дохода 16,596 р. 26 к.). По свойству здѣшней почвы растутъ только ива, осокорь, вязъ и отчасти дубъ, но всѣ эти деревья не достигаютъ хорошаго роста, а годны только на дрова. Собственно и дровянаго лѣса весьма недостаточно для топлива; топятъ преимущественно камышемъ, бурьяномъ и кизякомъ (кирпичъ, приготовляемый изъ скотскаго навоза). Строевой лѣсъ получается изъ верхневолжскихъ губерній. Изъ другихъ растеній, свойственныхъ Астраханской губерніи, слѣдуетъ указать на виноградъ. По свойству климата, можетъ здѣсь произрастать и шелковица. Но разведеніе этихъ растеній, какъ и вообще плодоносныхъ деревъ и кустарниковъ, сопряжено съ большими хлопотами и неудобствами по худымъ качествамъ почвы. Изъ царства животныхъ свойственны Астр. губ.—верблюды двугорбые, сайгаки, кабаны, тюлени; изъ птицъ много водяныхъ и между ними въ особенности бакланы и бабы (пеликаны); изъ насѣкомыхъ — саранча, тарантулы, попадаются и скорпіоны. Обозрѣніе топографическихъ особенностей губерніи и приведенныя свѣдѣнія о климатѣ и естественныхъ произведеніяхъ ея убѣждаютъ, что она оказывается удобною преимущественно для обитанія кочевыхъ народовъ. И дѣйствительно, мѣстность Астр. губ. была какъ бы воротами, сквозь которыя племена невѣдомой средины Азіи постоянно вторгались въ Европу. На прочную осѣдлость эти народы останавливались здѣсь недолго и только побережье устьевъ Волги раньше прочихъ мѣстъ привлекло къ себѣ постоянныхъ обитателей. Съ III в. по Р. Х. утверждаются здѣсь хозары, по имени которыхъ и самое Каспійское море восточные писатели стали звать «Хозарскимъ»; они имѣли здѣсь столицу Итиль или Атель, которую считаютъ родоначальницею нынѣшней Астрахани. Съ IV по XI вѣкъ проходятъ здѣсь угры, гунны, обры, мадьяры, булгары, хволисы и другіе народы. Далѣе другихъ, какъ видно, держались въ низовьяхъ Волги хволисы, потому что, по ихъ имени, море Каспійское, въ русскихъ лѣтописяхъ до позднихъ временъ, называлось «Хвалисскимъ». Въ XII ст. опять проходятъ здѣсь разные народы, двинутые съ старожитныхъ своихъ обиталищъ ордами монгольскими; въ степяхъ между Волгою и Дономъ останавливаются половцы, гдѣ даже имѣли свои городки (Балинъ, Чешлюевъ, Шаруканъ и др.); на берегахъ пустыннаго Маныча и доселѣ замѣтны слѣды когда-то существовавшихъ тамъ поселеній; кирпичные склепы кургановъ доказываютъ не кочевой бытъ обитателей. Съ XIII в. Астраханскій край становится преимущественно обиталищемъ монголо-татаръ и всѣхъ ордъ, происшедшихъ отъ нихъ. Съ принятіемъ мохаммеданства эти страшные завоеватели обнаруживаютъ наклонность къ осѣдлости и начинаютъ устраивать городки. Съ этого времени является и Астрахань, или Хаджи-Тарканъ (въ русскихъ лѣтописяхъ Хози-Тараканъ); а на берегахъ Ахтубы, близъ нынѣшняго города Царева, возникаетъ столица хановъ Золотой Орды — Сарай или Шара-Сарай. Знакомство славянъ и русскихъ съ здѣшнимъ краемъ начинается весьма рано. Есть свидѣтельства, что русскіе бывали у хозаровъ и уже въ X в. плавали по морю; во время монгольскаго владычества, русскіе, какъ данники ордынцевъ, были въ постоянныхъ сношеніяхъ съ ними и даже жили между ними. Но замѣтнымъ образомъ колонизоваться здѣсь начали русскіе только со времени присоединенія Астрахани къ Московскому государству въ 1554 году. Впрочемъ эта колонизація шла очень медленно, потому что край вообще былъ не безопасенъ отъ нападенія татаръ крымскихъ и ногайскихъ и отъ другихъ кочевниковъ, движеніе которыхъ продолжалось до настоящаго столѣтія. Въ началѣ XVII в. пришли сюда изъ-за Алтая калмыки и составили особое ханство, впослѣдствіи вступившее въ подданство Россіи. Въ 1771 г. значительная часть калмыковъ откочевала въ предѣлы китайскихъ владѣній; но степь вскорѣ занята была киргизами, образовавшими особую орду, извѣстную подъ названіемъ «Букеевской или Внутренней». Въ то же время въ Астраханскомъ заволжьѣ остались

карагачи, или Кундровскіе татары, потомки ногайскаго Казыева улуса, кочевавшіе дотолѣ по Кубани. Въ настоящемъ столѣтіи стали кочевать въ здѣшнемъ краѣ каракалпаки и туркмены. Что касается водворенія русскихъ, то оно наиболѣе усилилось со временъ Екатерины II, когда многія земли и воды розданы были въ собственность помѣщикамъ и когда стали переселять сюда крестьянъ изъ внутреннихъ губерній. Такая колонизація продолжалась и въ наше время: съ 1848 по 1864 г. по эргенямъ основано было нѣсколько новыхъ селеній. Вообще русское населеніе сѣло преимущественно по Волгѣ, Ахтубѣ, приморскому побережью и на западной окраинѣ, оставивъ средину степей въ пользованіе кочевниковъ. Со времени присоединенія здѣшняго края къ Россіи Астрахань причислялась къ городамъ «знатнымъ» и управлялась «воеводами» большею частью изъ бояръ, имѣвшими особыя права по управленію. Въ 1708 г., при первомъ раздѣленіи Россіи на губерніи весь Астраханскій край причисленъ былъ къ Казанской губерніи; въ 1717 г. учреждена губернія Астраханская, простиравшаяся по Волгѣ до Симбирска, и въ такомъ видѣ оставалась до 1780 г., когда Симбирскъ и Саратовъ сдѣланы самостоятельными губернскими городами. Въ 1785 г. Астр. губ., подъ названіемъ области, причислена къ Кавказскому намѣстничеству, потомъ снова названа (1802) губерніею, но оставалась въ зависимости отъ главноуправляющаго въ Грузіи до 1832 г. Въ 1850 г., при возведеніи Самары на степень губернскаго города, къ Астраханской губерніи присоединенъ Царевскій уѣздъ Саратовской губерніи. Послѣднее измѣненіе границъ Астр. губ. произошло въ 1860 г., когда часть Астраханскаго уѣзда отчислена къ Ставропольской губ. Въ настоящую пору Астр. губ. въ административномъ отношеніи представляетъ ту особенность, что часть ея населенія состоитъ внѣ вѣдѣнія губернскаго начальства или только въ нѣкоторой отъ него зависимости: такъ всѣ киргизы Внутренней Орды непосредственно подчинены Оренбургскому генералъ-губернатору; калмыки имѣютъ особое начальство подъ названіемъ «попечительства калмыцкаго народа» и независимы отъ вѣдѣнія общей полиціи; поселенные здѣсь казаки также составляютъ особое вѣдомство; наконецъ Елтонскіе соляные промыслы состоятъ въ зависимости отъ саратовской казенной палаты. Губернія раздѣляется на 5 уѣздовъ: Астраханскій, Красноярскій, Енотаевскій и Царевскій. Жителей, по свѣдѣніямъ за 1872 г., показывалось: муж. 244,222, жен. 225,803, кромѣ киргизовъ, число которыхъ полагается приблизительно не менѣе 135,000 чел. Самый многолюдный уѣздъ—Царевскій (болѣе 125,000); самый малый по населенію — Красноярскій (немного болѣе 27,000); впрочемъ этотъ послѣдній самый малый и по пространству. Населеніе губерніи по сословіямъ распредѣляется такъ: дворянъ потомственныхъ и чиновниковъ 4,536, духовнаго званія 2,440 (изъ нихъ монашествующихъ 122), почетныхъ гражданъ 521, купцовъ 7,319, мѣщанъ 29,926, привилегированныхъ и непривилегированныхъ армянъ 5,169, крестьянъ 266,319, колонистовъ (изъ Саратовской губерніи) 336, военнаго званія 29,271 (изъ нихъ казаковъ съ семействами 12,915), кочующихъ калмыковъ 121,087, татаръ бухарскаго, гилянскаго и агрыжанскаго дворовъ, а также каракалпаковъ и туркменовъ 1,416, иностранныхъ подданныхъ (преимущественно персіянъ) 983, лицъ прочихъ сословій 702. По вѣроисповѣданіямъ считается: православныхъ 297,260, раскольниковъ (преимущественно молоканъ) 6,849, армяно-грегоріанъ 5,265, католиковъ 537, протестантовъ 357, евреевъ 601, магометанъ 38,069 (а съ киргизами Внутренней Орды болѣе 173,000), буддистовъ 121,087. Этнографическій составъ населенія почти вполнѣ опредѣляется приведенными свѣдѣніями о вѣроисповѣданіяхъ и сословіяхъ и прибавить къ этому можно только то, что въ числѣ православныхъ жителей есть малороссіяне и мордва. Относительно обитающихъ въ губерніи татаръ нужно замѣтить, что они раздѣляются на Юртовскихъ и Кундровскихъ; что же касается показанныхъ выше «татаръ бухарскаго, гилянскаго и агрыжанскаго дворовъ» — то эти названія усвоены потомкамъ торговыхъ бухарцевъ, персіянъ-гилянцевъ и индѣйцевъ, вступившихъ въ брачные союзы съ астраханскими татарками; они

всѣ живутъ исключительно въ Астрахани и пользуются нѣкоторыми особыми правами. Употребительно еще въ Астрахани названіе «эмешныхъ татаръ»: оно означаетъ татаръ, бывшихъ въ зависимости отъ мурзъ и платившихъ имъ подать (эмешъ). Населеніе губерніи раздѣляется на осѣдлое и кочевое. Осѣдлое населеніе размѣщается въ 5 городахъ, 75 селахъ, 25 слободахъ, 11 станицахъ, 52 деревняхъ, 2 монастыряхъ и 214 хуторахъ, уметахъ, ватагахъ и разныхъ другихъ поселкахъ. Городское населеніе простирается до 73,000 чел. и составляетъ пятую долю числа всѣхъ осѣдлыхъ жителей. Самыя крупныя селенія находятся въ Царевскомъ уѣздѣ. Что касается кочующихъ обитателей Астраханской губерніи, число которыхъ значительно больше осѣдлаго населенія, то *калмыки* въ предѣлахъ уѣздовъ Астраханскаго, Енотаевскаго и Черноярскаго имѣютъ «на правахъ общаго пользованія» земли въ количествѣ 75,382 кв. вер., или болѣе 7.852,000 дес. (изъ нихъ болѣе 724,000 дес. на луговой сторонѣ Волги, и лѣсу 465 дес. 1,900 саж.). Кочуютъ они преимущественно въ нагорной степи, такъ какъ переправа черезъ Волгу почти невозможна для огромныхъ стадъ. На луговой сторонѣ проводитъ лѣто только одинъ улусъ Хошоутовскій, но и тотъ на зиму соединяется съ остальными улусами, которые располагаются на зимнее становище въ предѣлахъ Астраханскаго уѣзда. Сколько заботъ ни прилагало правительство, чтобы привлечь калмыковъ къ осѣдлой жизни, однако не имѣло успѣха. Всѣ постройки калмыковъ ограничились возведеніемъ въ разныхъ мѣстахъ степи владѣльческихъ домовъ и нѣсколькихъ хуруловъ, или капищъ, при которыхъ живутъ ламы, или буддійскіе священнослужители. Въ этомъ отношеніи весьма замѣчательна въ Енотаевскомъ уѣздѣ усадьба Нойона Хошоутовскаго улуса Тюменева, съ находящимся при ней обширнымъ и оригинально построеннымъ хуруломъ. Въ такъ называемыхъ «мочагахъ», или «черняхъ», т. е. въ буграхъ сѣверо-западнаго прибрежья Каспійскаго моря бѣднѣйшіе калмыки, занимающіеся работами на рыбныхъ промыслахъ, живутъ постоянно круглый годъ и эти станы ихъ являются какъ бы осѣдлыми жилищами. *Киргизы* Внутренней Орды занимаютъ земли на лѣвомъ берегу Волги въ уѣздахъ Астраханскомъ, Красноярскомъ, Енотаевскомъ и отчасти въ Царевскомъ: всей земли считается у нихъ болѣе 52.285 кв. вер. или 5.446,000 дес. Кромѣ того, они арендуютъ половину заволжскаго участка калмыцкихъ земель. Зимнія кочевки ихъ расположены преимущественно въ приморскихъ частяхъ степи и вблизи Камышъ-Соморскихъ озеръ на границѣ съ Уральскою областью. У нихъ, какъ и у калмыковъ, есть нѣсколько одиноко стоящихъ бревенчатыхъ или глиняныхъ избъ, устроенныхъ зажиточными киргизами. Наибольшее число такихъ домовъ находится въ той части киргизскихъ земель, которыя носятъ названіе Рынъ-песковъ или правильнѣе Нарынъ-Песковъ, гдѣ съ 1827 г. утверждалась постоянная Ханская ставка и гдѣ съѣзжаются довольно значительныя ярмарки. *Кундровскіе татары*, или *карагачи*, имѣютъ свои земли въ Красноярскомъ и Енотаевскомъ уѣздахъ въ количествѣ 5,000 кв. вер., или болѣе 520,000 дес. Они ведутъ жизнь полуосѣдлую; зиму проводятъ въ двухъ обширныхъ селеніяхъ—Хожетаевкѣ и Сеитовкѣ, расположенныхъ вблизи Ахтубы въ Красноярскомъ уѣздѣ; а лѣтомъ выходятъ всѣ на кочевку. На земляхъ кундровскихъ татаръ постоянно кочуютъ *каракалпаки* и *туркмены*, вышедшіе въ Астр. губ. въ небольшомъ количествѣ съ Мангышлакскаго полуострова восточнаго побережья Каспія. *Юртовскіе татары*, живущіе осѣдло въ окрестностяхъ Астрахани, отчасти также лѣтомъ оставляютъ домы и живутъ въ кибиткахъ. Астр. губ. по естественнымъ своимъ условіямъ и по образу жизни большинства населенія, не принадлежитъ къ земледѣльческимъ губерніямъ. Хлѣбопашество существуетъ повсемѣстно только въ Царевскомъ уѣздѣ и вознаграждаетъ вполнѣ труды земледѣльцевъ; въ уѣздахъ Черноярскомъ и Енотаевскомъ оно значительно сокращается, а въ Астраханскомъ и Красноярскомъ производится въ ничтожныхъ размѣрахъ и хлѣбъ доставляется туда изъ другихъ губерній. Кромѣ неудобствъ почвы и климата, препятствуютъ успѣхамъ земледѣлія нерѣдкія появленія саранчи, а въ иныхъ мѣстахъ и суслики или

овражки. Сѣется преимущественно пшеница и другіе яровые хлѣба. Въ Черноярскомъ уѣздѣ, по близости Сарепты, распространены посѣвы горчицы, которые въ послѣднее время стали вводиться и въ Царевскомъ уѣздѣ, гдѣ также довольно сѣется и подсолнечниковъ. Бахчеводство очень значительно. и астраханскіе арбузы и дыни пользуются давно большою извѣстностью во всей Россіи: арбузы въ особенности хороши съ бахчей Быковскихъ хуторовъ въ Царевскомъ уѣздѣ; дыни лучшія растутъ въ окрестностяхъ Астрахани. Огородничество особенно развито вблизи Астрахани и замѣчательно по разведенію краснаго перца и особаго овоща, извѣстнаго подъ названіемъ «демянокъ». Сады фруктовые и виноградные разводятся болѣе въ южныхъ уѣздахъ и даютъ хорошія выгоды; плоды и виноградъ отправляются въ верхневолжскія губерніи; вина (чихирь) выдѣлывается не болѣе 10,000 ведръ, оно не высокихъ качествъ. — Шелководство существуетъ въ немногихъ мѣстахъ Астраханскаго и Красноярскаго уѣздовъ и даетъ ежегодно отъ 10 до 15 пудовъ шелка, который весь потребляется на производство поясовъ и т. п. мелкихъ издѣлій. — Скотоводство есть главный промыселъ, какъ осѣдлаго, такъ преимущественно кочеваго населенія губерніи. У осѣдлаго населенія въ 1872 г. считалось скота болѣе 1.355,000 головъ, а именно: лошадей болѣе 83,000, рогатаго скота 304,000, овецъ простыхъ болѣе 887,000, свиней около 49,000, козъ почти 26,000, верблюдовъ болѣе 5,500. У калмыковъ считалось: лошадей болѣе 70,000, рогатаго скота болѣе 132,000, овецъ простыхъ болѣе 578,000, тонкорунныхъ до 1500, свиней и козъ болѣе 14,000, верблюдовъ до 19,000.—Количество скота у киргизовъ приблизительно можно полагать никакъ не менѣе того, что считается у калмыковъ. Такимъ образомъ все количество скота въ губерніи простирается безъ малого до 3 мил. головъ. Впрочемъ здѣсь болѣе обращаютъ вниманіе на увеличеніе количества головъ, чѣмъ на улучшеніе породъ; поэтому овцы тонкорунныя почти не разводятся; конскихъ заводовъ въ губерніи только два и то небольшіе. Скотъ преимущественно пасется на подножномъ корму, и калмыки и киргизы въ этомъ отношеніи предпочитаютъ даже мѣстности песчаныя, такъ какъ подъ песками на глинистой почвѣ держится не глубоко вода, необходимая для пойла скота. — Скотоводство въ здѣшнемъ краѣ страдаетъ не столько отъ падежей, сколько отъ безкормицы зимою и отъ бурановъ, загоняющихъ иногда цѣлыя стада въ топи и въ самое море. Осѣдлые жители запасаютъ впрочемъ отъ 13 до 15 мил. пудовъ сѣна, накашиваемыхъ въ степяхъ и займищахъ. Рыболовство составляетъ главный и почти единственный промыселъ жителей южныхъ уѣздовъ, т. е. Астраханскаго и Красноярскаго, которымъ принадлежатъ устья Волги и морскія воды. За недостаткомъ мѣстныхъ рабочихъ силъ этотъ промыселъ привлекаетъ рабочія руки и значительные капиталы изъ другихъ мѣстностей Россіи.—Для наблюденія за рыболовствомъ существуетъ въ Астрахани особое учрежденіе—комитетъ о рыбныхъ и тюленьихъ промыслахъ. При всемъ томъ получить точныя свѣдѣнія объ уловѣ рыбы въ предѣлахъ Астраханской губерніи крайне затруднительно по многочисленности лицъ, занимающихся этимъ промысломъ. До 1867 г. рыболовные участки водъ отдавались на откупъ, а съ 1868 г. откупная система уничтожена и рыболовство, какъ рѣчное, такъ и морское, стало достояніемъ всѣхъ классовъ общества; вмѣстѣ съ этимъ, въ видахъ охраненія рыбы отъ неумѣреннаго и неразумнаго вылова ея во время метанія икры, запрещено производить ловлю въ стоячей водѣ съ 15 апрѣля по 15 мая и вообще приняты мѣры къ точному исполненію промышленниками установленныхъ правилъ, относительно употребленія извѣстнаго рода рыболовныхъ снарядовъ. Вообще замѣчается, что морское рыболовство значительно расширилось съ 1858 г., если судить по числу билетовъ, выдаваемыхъ на право морского лова: прежде этихъ билетовъ выдавалось до 5200, а съ 1872 г. ихъ выдано около 7500. Развитіе пароходства и приближеніе желѣзныхъ путей къ предѣламъ Астраханской губ., также оказываетъ вліяніе на рыбные промыслы. Доказательствомъ этому служитъ то, что такъ называемая бѣшанка (каспійская сельдь), вылавливаемая ежегодно въ количествѣ до 125—

150.000,000 штукъ, прежде употреблялась исключительно на вытапливанье жира, а нынѣ она почти вся идетъ въ посолъ и отправляется во внутреннія губерніи и въ столицы. Красная рыба (бѣлуга, осетръ, севрюга) нынѣ отправляется въ значительномъ количествѣ въ свѣжемъ видѣ, а прежде она сбывалась преимущественно соленою или въ видѣ балыковъ.—Кромѣ рыболовства астраханцами производится и бой тюленій на островахъ въ сѣв.-вост. части Каспійскаго моря. Тюленей бьется отъ 100 до 125,000 штукъ.—Вообще же добычу рыбныхъ и тюленьихъ промысловъ приблизительно считаютъ до 4.500,000 пудовъ и оцѣниваютъ въ 10 мил. рублей.—Рука объ руку съ расширеніемъ рыболовства быстро начинаетъ расширяться и добыча соли, преимущественно отъ того, что къ разработкѣ соляныхъ озеръ допущены нынѣ частныя лица. По случаю возрастающаго спроса на соль, годъ отъ году большее число соленыхъ озеръ начинаетъ разработываться. Еще не далѣе десяти лѣтъ соль добывалась почти исключительно изъ Елтонскаго озера и изъ какихъ нибудь 25 малыхъ озеръ; въ настоящую пору разработывается 50 озеръ и кромѣ того добывается каменная соль изъ горы Чапчачи, также прежде неразработывавшейся. Въ 1872 г. добыто всей соли болѣе 12.000,000 пудовъ (казною только около 324,000 п.). Сбытъ озерной соли прежде не достигалъ далѣе Курской губерніи, а нынѣ распространился до Смоленской и Могилевской, и сколько извѣстно понизилъ тамъ цѣну соли съ 1 р. 10 к. до 75 и даже до 61 к. за пудъ; соль Чапчачинская преимущественно усиливается въ верхневолжскихъ губерніяхъ. Фабрично-заводская промышленность въ губерніи не значительна, преимущественно по недостатку горючаго матеріала, а отапливаніе заводовъ нефтью еще не имѣло примѣненій. — Въ 1872 г. было въ дѣйствіи 2 фабрики: табачная и оберточной бумаги; а заводовъ 117: кожевенныхъ 19, мыло-свѣчныхъ 2, салотопенный 1, жиротопло-тюленьихъ 3, струнныхъ 1, воско-свѣчныхъ 2, водочныхъ 23, пиво-медоваренныхъ 5, винодѣльный 1, хлопчато-бумажныхъ 6, шелко-бумажныхъ 2, масло-горчичныхъ 15, красильныхъ 2, фотонафтильныхъ 2, гончарно-изразцовыхъ 2, кирпичныхъ 27, механическій одинъ и искуственныхъ минеральныхъ водъ 2. Кромѣ того открылось 4 паровыя мельницы. — Цѣнность производства всѣхъ этихъ заведеній простиралось только до 2.300,000 р.—Почти половина этихъ заводовъ и цѣнности ихъ произведеній принадлежатъ самой Астрахани и ея окрестностямъ; въ другихъ городахъ и уѣздахъ выдается только приготовленіе водокъ изъ спирта, получаемаго изъ хлѣбородныхъ губерній.—Обширное развитіе рыболовства и соляныхъ промысловъ требуетъ много рабочихъ рукъ и трудъ ихъ вознаграждается значительно; поэтому мѣстные жители и не считаютъ для себя выгоднымъ заниматься ремеслами, предоставляя эту отрасль промышленности пришельцамъ изъ другихъ губерній. Всѣхъ ремесленниковъ насчитывается въ губерніи до 7000 чел. Между калмыками знаніе ремеслъ ограничивается удовлетвореніемъ только необходимыхъ потребностей ихъ незатѣйливаго быта: всѣхъ ремесленниковъ у нихъ считается до 360 ч., изъ нихъ болѣе всего кожевниковъ; калмыки довольно охотно служатъ на рыбныхъ промыслахъ.—Торговая дѣятельность Астраханской губерніи весьма значительна, хотя она преимущественно сосредоточивается въ самой Астрахани, занимающей столь выгодный пунктъ при впаденіи знаменитой русской рѣки въ море. Вслѣдствіе этого торговля астраханская раздѣляется на заграничную и внутреннюю. Заграничная торговля ведется исключительно съ Персіею, потому что торговли съ кочевниками восточнаго побережья Каспія почти не существуетъ или производится чрезъ посредство форта Александровскаго. Торговля съ Персіею стала усиливаться болѣе по вывозу. Среднимъ числомъ въ послѣднее десятилѣтіе привозилось товаровъ ежегодно на 1.353,000 р., а отпускалось почти на 585,000 р.; въ 1872 г. было привезено почти на 1.767,000 р., а отпущено почти на 913,000 р. Въ привозныхъ товарахъ главными статьями постоянно являются хлопчатая бумага и сухіе фрукты, иногда невыдѣланныя кожи; отправляется всегда въ большомъ количествѣ желѣзо и разныя металлическія издѣлія, а так-

же мануфактурныя произведенія.—Каботажная торговля, въ которой также привозится значительное количество иностранныхъ товаровъ, очищенныхъ пошлиною въ кавказскихъ таможняхъ, простирается на 7.000,000 р. слишкомъ. — Коммерческій флотъ нынѣ состоитъ изъ 641 судна и 21 парохода съ экипажемъ въ 3500 чел., изъ которыхъ только 3 иностранца; вообще рыбные промыслы приготовляютъ въ астраханскомъ населеніи ловкихъ и смѣлыхъ мореходовъ.—Внутренняя торговля также подраздѣляется на торговлю съ другими губерніями и областями и на торговлю въ предѣлахъ собственно Астраханской губерніи. Здѣсь главными предметами бываютъ хлѣбъ, желѣзо, лѣсъ и мануфактурныя издѣлія, отправляемые въ море къ кавказскимъ портамъ; а потомъ персидскіе и кавказскіе товары, рыба, соль — подвозимые къ пристанямъ и желѣзнымъ дорогамъ верхневолжскихъ и центральныхъ губерній. Въ 1872 г. на всѣхъ пристаняхъ Астраханской губерніи грузилось и разгружалось 1590 судовъ на сумму 25.646,000 р., а рабочихъ па судахъ было до 12,700 ч.—По Волгѣ постоянно отъ Астрахани дѣлаютъ рейсы 81 пароходъ (11 пассажирскихъ, 7 товарно-пассажирскихъ и 63 буксирныхъ); въ нихъ считается до 9000 силъ.—Торговля внутри Астраханской губерніи производится на 80 городскихъ и сельскихъ ярмаркахъ, на которыхъ привозъ товаровъ и пригонъ лошадей и прочаго скота простирается до 4,500,000 р., а продажа до 1.200,000 р. Торговыхъ свидѣтельствъ выдается ежегодно не менѣе 6200, изъ нихъ собственно купеческихъ болѣе 1000.—Успѣхамъ производства торговли содѣйствуютъ существующія въ губерніи разныя кредитныя учрежденія: отдѣленія банковъ государственнаго и коммерческаго камско-волжскаго, а также астраханское общество взаимнаго кредита и городской общественный банкъ; въ селеніяхъ Царевскаго и Черноярскаго уѣздовъ есть 1 сельскій банкъ и 15 ссудо-сберегательныхъ кассъ; въ калмыцкихъ улусахъ есть свои 5 ссудо-вспомогательныхъ кассъ.—Относительно состоянія образованія въ губерніи должно замѣтить, что полному его развитію препятствуетъ преобладаніе кочеваго населенія, да и вообще подвижный характеръ быта всѣхъ жителей. Всѣхъ учебныхъ заведеній въ губерніи въ 1872 г. было 176; и въ нихъ учащихся 4987 мальчиковъ и 1725 дѣвочекъ. Въ числѣ училищъ 3 армянскихъ (67 м., 67 дѣв.), 33 татарскихъ (м. 521, ж. 295), 18 калмыцкихъ (м. 182, ж. 111).— Въ Астрахани существуетъ ученое общество врачей, есть публичная библіотека и кромѣ того небольшой музей.—Молитвенныхъ зданій въ губерніи считается 363, въ томъ числѣ: церквей православныхъ 162; церквей другихъ христіанскихъ исповѣданій 11, синагога 1, мечетей 126, ламайскихъ хуруловъ 63.—Богадѣльни и другія благотворительныя заведенія существуютъ только въ Астрахани (6) и въ Черномъ-Ярѣ (1); въ нихъ призрѣвается 150 м., 302 ж.—Больницъ въ губерніи немного: въ Астрахани 4, въ прочихъ городахъ по одной (4), одна при Елтонскомъ соляномъ промыслѣ и кромѣ того лечебное заведеніе при Тинакскомъ соляномъ озерѣ, въ калмыцкихъ улусахъ 1.—Аптекъ въ городахъ 9 и 16 въ уѣздахъ при волостныхъ правленіяхъ. — Доходы всѣхъ городовъ въ губерніи простираются ежегодно до 300,000 р. слишкомъ; расходы бываютъ немного того менѣе. Денежныхъ капиталовъ, принадлежащихъ городамъ и хранящихся въ кредитныхъ учрежденіяхъ, болѣе 278,000 р. Вся недвижимая собственость въ городахъ оцѣнивается почти въ $5\frac{1}{2}$ мил. рублей, изъ которыхъ около 5 мил. приходится на одну Астрахань. *Ал. Арт.*

Ср. *Михайлова*: Хоз. стат. оп. Астр. губ. (1851); *Черкасова*. Астрах. губ. (въ Ж. М. Г. И. 1859).

Астраханская епархія и іерархія.—Водвореніе православія въ астраханскомъ краѣ началось вслѣдъ за покореніемъ Астрахани россійской державѣ (1554). Игуменъ Кириллъ, присланный сюда въ 1568 г., устроилъ въ астраханскомъ кремлѣ Троицкій монастырь (1573 г.), поступившій тогда же, вмѣстѣ со всѣмъ краемъ, въ вѣдѣніе казанской епархіи, учрежденной въ 1555 г. Въ 1602 г. составлена *астраханская* и *терская* епархія, съ причисленіемъ къ ней всѣхъ приходовъ по Волгѣ, начиная отъ Саратова и слѣдуя далѣе по Медвѣдицѣ и Хопру до самаго Дона. Первымъ іерархомъ новоучрежденной епархіи избранъ игу-

менъ астраханскаго Троицкаго монастыря Ѳеодосій, посвященный въ началѣ 1603 г. прямо въ архіепископы, съ степенью *шестаго* между девятью бывшими тогда въ Россіи архіепископами. Преемники Ѳеодосія посвящались въ 1667 г. въ митрополиты и послѣ 1700 г. занимали *четвертую* степень между тринадцатью русскими митрополитами; но вскорѣ за тѣмъ стали числиться только епископами и въ 1723 г. получили повелѣніе писаться *астраханскими* и *ставропольскими*. По штатамъ 1799 года астраханская епархія сохранила прежнее мѣсто между двѣнадцатью епархіями II класса, причемъ отъ нея отдѣленъ Саратовъ, но присоединенъ къ ней упраздненный моздокскій викаріатъ, вслѣдствіе чего астраханскіе іерархи стали именоваться архіепископами *астраханскими* и *моздокскими*, а съ 1803 г. *астраханскими* и *кавказскими*. Въ настоящее время астраханская епархія числится второю между *двадцатью* второклассными; іерархи же ея пишутся архіепископами *астраханскими* и *енотаевскими*. Въ ней считается (1871 г.) 6 соборовъ, 145 церквей, монастырей 5 муж. и 2 жен., монашествующихъ 100 муж. и 34 женщ., бѣлаго духовенства 436. Со времени учрежденія православной астраханской епархіи іерархи ея смѣнялись въ слѣдующемъ порядкѣ: 1) архіеп. *Ѳеодосій*, обличитель Лжедимитрія († 1607), 2) архіеп. *Онуфрій*, 3) архіеп. *Макарій*, 4) архіеп. *Рафаилъ*, 5) архіеп. *Пахомій*, 6) митрополитъ *Іосифъ* (убитъ 1671), 7) митр. *Парѳеній*, 8) митр. *Никифоръ I*, 9) митр. *Савватій*, 10) митр. *Сампсоній* († 1714), 11) еписк. *Іоакимъ*, 12) еписк. *Лаврентій Горка*, 13) еписк. *Варлаамъ Линицкій*, 14) еписк. *Илларіонъ* († 1755), 15) еписк. *Меѳодій I*, торжественно проклиналъ Пугачева въ Астрахани, скончался упавъ въ горячій ключъ 1776 г., 16) архіеп. *Антоній Румовскій* († 1786), 17) архіеп. *Никифоръ Ѳеотокій*, 18) архіеп. *Тихонъ Малининъ* († 1793), 19) еписк. *Ѳеофилъ Раевъ*, 20) архіеп. *Платонъ Любарскій* оставилъ между своими сочиненіями «Іерархію астраханской епархіи», изданную въ 1841 г. Обществомъ исторіи и древностей россійскихъ, 21) архіеп. *Аѳанасій Ивановъ*, 22) архіеп. *Анастасій Братановскій*, 23) архіеп. *Сильвестръ Лебединскій*, 24) архіеп. *Гаій Такаовъ*, родомъ грузинъ, 25) архіеп. *Іона*, 26) архіеп. *Авраамъ*, 27) архіеп. *Меѳодій II*, 28) архіеп. *Павелъ Сагбатовскій* († 1832), 29) архіеп. *Виталій* († 1841), 30) архіеп. *Стефанъ*, 31) архіеп. *Смарагдъ*, 32) архіеп. *Евгеній*, 33) *Аѳанасій*, 34) *Ѳеогностъ*.

Астраханскіе орѣхи, водяные, чилимъ, рогатка, Trapa natans, однолѣтнее растеніе въ Европѣ изъ семейства онагриковыхъ, въ стоячихъ и отчасти болотныхъ водахъ; цвѣты бѣлые, плоды каштановаго цвѣта, употребляются въ пищу сырые и печеные. Въ водѣ же орѣхи сохраняются на всю зиму, но сборъ ихъ долженъ быть произведенъ своевременно.

Астраханскій, *армянскій и азіятскій судъ* для армянъ, индѣйцовъ и татаръ, производилъ судъ по ихъ законамъ и по прежнему обычаю, съ 1744 по 1748 г. Въ 1765—66 г. постановленъ общій судъ для азіатцовъ.

Астраханскій клей, рыбій клей.—**А.** *Перецъ*, стручковый, Capsicum Annuum.

Астраханское *казачье войско.* Такъ называются казаки, водворенные въ Астраханской и Саратовской губерніяхъ и образующіе по послѣднему положенію одинъ конный полкъ, на обязанности котораго лежитъ конвоированіе почтъ отъ Астрахани по тракту въ Кизляръ, а также несеніе службы въ степяхъ Внутренней Киргизской Орды и Калмыцкихъ, а отчасти отправленіе нѣкоторыхъ полицейскихъ обязанностей въ городахъ и особенно на соляныхъ и рыбныхъ промыслахъ.—Казачьи войска находились въ Астрахани и на Волжскомъ низовьи еще съ XVII вѣка, но правильная организація ихъ началась только въ прошедшемъ столѣтіи. Въ 1730 г. учреждено было такъ называвшееся «Волжское казачье войско», располагавшееся собственно въ нынѣшней Саратовской губерніи и имѣвшее главнымъ своимъ «городкомъ» Дубовку (теперь посадъ). Вскорѣ за тѣмъ сформированъ былъ *Астраханскій казачій полкъ* изъ 300 человѣкъ калмыковъ, принявшихъ христіанство. Полкъ этотъ причисленъ былъ къ Волжскому войску и въ 1750 г. приведенъ въ пятисотенный составъ присоединеніемъ разныхъ лицъ, неположенныхъ въ подушный окладъ, стрѣлецкими дѣтьми и т. п. Въ 1777 г. Волжское войско признано было необходимымъ пересе-

лить на Терекъ; а остатки его начали присоединять къ Астраханскому полку. Вслѣдствіе такого увеличенія всѣ эти казаки получили названіе *Астраханскаго войска* и раздѣлены были на три полковые округа, выставлявшіе три полка; но въ послѣднее время, какъ сказано, войско это состоитъ изъ одного полка и находится подъ начальствомъ особаго атамана генеральскаго ранга: постоянное его пребываніе въ Астрахани. Форма астраханскихъ казаковъ — обыкновенный казачій чекмень, шальвары и казачья шапка съ выпускомъ изъ желтаго сукна. Въ настоящее время у Астраханскаго казачьяго войска считается земли до 300,000 десятинъ, преимущественно на правой сторонѣ Волги въ Астраханской и Саратовской губерніяхъ, а отчасти и на лѣвой, въ особенности по Ахтубинской долинѣ. Земли въ Астраханской губерніи большею частію песчано-глинистыя, но въ Саратовской черноземны и плодородны; Ахтубинскіе участки богаты лугами и пахатными мѣстами.— Астраханскіе казаки живутъ осѣдло въ городахъ Астрахани, Красномъ Ярѣ, Енотаевскѣ, Черномъ Ярѣ, Царицынѣ, Камышинѣ и Саратовѣ; въ 13 станицахъ (*Астраханскаго уѣзда:* Казачье-Бугровская, Городо-Форпостинская, Дурновская, Лебяжинская, Замьяновская; *Енотаевскаго уѣзда:* Грачевская, Ветлянинская, Копановская, Михайловская, Косикинская, Сѣроглазинская; *Царицынскаго уѣзда:* Александровская, или Суводьская, и Пичужинская или Красно-Глиновская); кромѣ того казаки имѣютъ нѣсколько хуторовъ. — Самыя большія и благоустроенныя станицы Александровская и Пичужинская, въ каждой изъ нихъ по 400 слишкомъ дворовъ и болѣе 2000 жителей; за тѣмъ значительны станицы Замьяновская и Ветлянинская, имѣющія по 300 дв. и по 1500 жителей.—Всего жителей въ составѣ Астраханскаго войска за 1872 годъ показано: муж. 11,084, жен. 11,227, всего 22,311 чел. (въ предѣлахъ Астраханской губерніи 14,111; въ предѣлахъ Саратовской 8200 чел.).—Собственно казаковъ съ ихъ семействами муж. 10,353, жен. 10,735,—всего 21,088; за тѣмъ духовнаго званія 131, купцовъ и мѣщанъ 265, крестьянъ 745, прочихъ сословій 82.—Казаки почти всѣ православнаго исповѣданія, кромѣ 475 раскольниковъ; въ числѣ же прочихъ лицъ, проживающихъ въ станицахъ, есть 2 армянина, 52 татарина и 1 еврей.—Церкви находятся въ каждой станицѣ, за исключеніемъ Михайловской, самой малолюдной.—Жилыхъ домовъ принадлежитъ казакамъ 4779: въ Астраханской губерніи 2572 (каменныхъ 3), въ Саратовской 1548 (каменныхъ 20).—По условіямъ мѣстности и почвы казаки занимаются земледѣліемъ мало; оно болѣе развито въ станицахъ, находящихся въ Саратовской губерніи.—Скотоводство же, напротивъ значительно вездѣ, однако обширнѣе въ станицахъ собственно астраханскихъ. Всего скота въ 1872 г, считалось въ Астраханской губерніи 46,589, въ Саратовской 19,020, всего 65,609 головъ, въ томъ числѣ: лошадей 11,101, рогатаго скота 19,220, овецъ 30,741, свиней, козъ и проч. 4547.— Особенно развился промыселъ рыболовство, такъ какъ казакамъ принадлежатъ по Волгѣ собственные рыболовные участки. Количество улова рыбы съ точностію не опредѣлено, потому что рыба ловится преимущественно «частиковая», т. е. маломѣрная и къ тому же чешуйчатая; рыба «красная»—осетръ, севрюга, бѣлуга — ловится рѣдко. Особенно важенъ весенній ловъ чехони или бѣшанки, употреблявшейся прежде исключительно на жиро-топленіе, а нынѣ годъ-отъ году сбытъ этой рыбы начинаетъ увеличиваться въ сыромъ видѣ.—Въ теченіе 1872 г. продано было казаками этой сельди до 40.000,000 штукъ на сумму 123,862 р. 10 к.—Эти данныя почти всецѣло относятся до станицъ астраханскихъ, потому что выше Царицына эта рыба появляется въ весьма небольшомъ количествѣ а къ тому же отощалая, не представляющая особенныхъ выгодъ къ ея улову.— Изъ заводовъ существуютъ у казаковъ астраханскихъ станицъ только 31 жиротопня, а въ саратовскихъ станицахъ 4 маслобойни; на первыхъ изъ 3.000,000 рыбы вытоплено 3000 пуд. жиру на 8500 р.—Кромѣ этихъ собственно казачьихъ заведеній, на войсковыхъ земляхъ есть еще 4 жиротопо-тюленьихъ завода, устроенныхъ частными лицами: на нихъ вытоплено жиру 58,000 пуд. на 203,000 р.—Лицъ занимающихся ремеслами изъ казаковъ насчитывается до 900 ч.—

Ярмарокъ въ станицахъ 6,—обороты ихъ въ минувшемъ году простирались до 123,000 рублей.—Училища находятся въ каждой станицѣ.

Ал. Арт.

Астраханское царство.—Отдѣльное существованіе Астраханскаго царства начинается только съ паденія Золотой Орды. Въ 1480 г. Астрахань перешла во владѣніе ногайскихъ царевичей. Въ 1490 году упоминается здѣсь царь Абд-улкеримъ. Сыновья Абд-улкерима выѣхали въ Россію. Къ этому же роду принадлежалъ и Шихъ-Алей, впослѣдствіи царь казанскій. Въ 1533 г. царь астраханскій Касимъ посылалъ пословъ къ в. кн. Василію Ивановичу съ предложеніемъ дружбы; но едва посолъ его прибылъ въ Москву, какъ черкесы, взявъ Астрахань, убили царя и съ богатою добычею ушли въ горы. Сынъ Касима Едигеръ-Махметъ, удалившійся къ ногайцамъ, былъ послѣднимъ царемъ казанскимъ. Мѣсто касимово занялъ Акубекъ (или Аккубекъ); но царствовалъ тоже не долго: въ 1534 г. новый царь Абд-урахманъ далъ на себя клятвенную граммату Василію въ истинномъ дружествѣ. Правительница Елена тоже скрѣпила этотъ союзъ; но въ 1537 г. Абд-урахманъ былъ свергнутъ ногаями и мѣсто его занялъ Дервишъ-Алей (Дербышъ). Въ 1547 г. крымскій ханъ Сагибъ-гирей напалъ на Астрахань, разорилъ городъ до основанія и вывелъ многихъ жителей въ Крымъ. Когда Сагибъ былъ свергнутъ, Астрахань снова возродилась. Въ 1551 году мы видимъ царемъ Ямгурчея изъ князей ногайскихъ. Новый царь предложилъ московскому правительству вступить въ его подданство, подобно другимъ служилымъ татарамъ. Въ Астрахань посланъ былъ посломъ Севастьяновъ привести царя и всю его землю къ присягѣ; но, обнадеженный помощью султана, Ямгурчей присталъ къ Девлет-гирею крымскому и Юсуфу ногайскому, отцу знаменитой казанской царицы Сююнбеки. Иванъ рѣшился наказать его. 2 іюля Шемякинъ вступилъ въ Астрахань и ввелъ туда Дербыша. Дербышъ не долго оставался вѣрнымъ: отразивъ съ помощью русскихъ Ямгурчея, онъ вступилъ въ сношенія съ Крымомъ. Противъ него былъ посланъ стрѣлецкій голова Черемисиновъ. Дербышъ вышелъ противъ него въ поле; но, разбитый съ помощью ногайскаго князя Юсуфа, бѣжалъ въ Азовъ (1557). Вмѣстѣ съ тѣмъ прекратилось эфемерное и бурное существованіе Астраханскаго царства, имя котораго сохранилось только въ титулѣ русскихъ государей.

Астрахань—губернскій и уѣздный городъ въ Астраханской губерніи, подъ 46° 20′ сѣв. шир. 65° 45′ вост. дол. на лѣв. берегу Волги, расположенъ на холмахъ или такъ называемыхъ «буграхъ», образуемыхъ многочисленными протоками Волжской дельты; важнѣйшіе изъ этихъ протоковъ: Болда, Кутумъ, Царевка и др.; главнѣйшіе изъ бугровъ: Заячій или Кремлевскій; Паребичевъ, Казачій и др. Мѣстность, занимаемая Астраханью, вообще низменная и въ орографическомъ отношеніи замѣчательна тѣмъ, что вершина самаго высокаго Кремлевскаго бугра оказывается лежащею на 43 фута ниже уровня океана. Если бы воды Чернаго моря когда-нибудь соединились съ моремъ Каспійскимъ, то вся Астрахань была бы залита водою, надъ поверхностью которой выглядывалъ бы только шпицъ нынѣшняго собора, самаго высокаго зданья въ городѣ и стоящаго на самомъ высокомъ пунктѣ.—Вся исторія существованія Астрахани до присоединенія здѣшняго края къ Россіи мало извѣстна. Обыкновенно принимаютъ, что начало Астрахани положено было Хозарами, которые въ періодѣ III—X вѣка по Р. Х. образовали замѣчательное государство, простиравшееся до Оки и Днѣпра. Столица этого царства *Итиль* или *Атель*, стоявшая, по свидѣтельству арабскихъ писателей, вблизи устьевъ Волги и расположенныхъ по обоимъ берегамъ этой рѣки, признается изслѣдователями за родоначальницу нынѣшней Астрахани. Точно также къ Астрахани пріурочиваютъ и позднѣйшую столицу Хозаровъ — *Беленджаръ*, или *Баланџаръ*, хотя болѣе основательно искать слѣды его гдѣ-либо въ Подкавказьѣ. Верстахъ въ 8-ми выше Астрахани на правомъ б. Волги, есть холмъ, называемый Шаренымъ или Жаренымъ бугромъ: эту самую мѣстность и считаютъ городищемъ Итиля и Беленджара. Имя

Астрахани, или *Хаджи-тархана* (въ нашихъ лѣтописяхъ *Хозитараканъ*) является со времени водворенія Монголо-Татаръ въ низовьяхъ Волги. Въ XIV столѣтіи, когда Золотая Орда распалась на части, Астрахань дѣлается резиденціею (юртомъ) хановъ особой Орды Астраханской.

Въ 1395 г. ее разоряетъ и срываетъ до основанія Тимуръ-Ленкъ, или Тамерланъ. Возобновленная послѣ этого Астрахань въ концѣ XV вѣка, когда «Большая Золотая Орда совсѣмъ порушилась» пріобрѣтаетъ особую знатность. При всемъ томъ сохранилось извѣстіе венеціянцевъ, что Астрахань въ эту пору была сборищемъ землянокъ и шалашей, хотя и считалась весьма важнымъ торговымъ пунктомъ, черезъ который шли азіятскіе товары на западъ и сѣверъ Европы.—Въ то же самое время Астрахань становится предметомъ притязанія со стороны Крымскихъ хановъ; а сами астраханцы ищутъ покровительства Москвы. Въ первой половинѣ XVI вѣка Астрахань четыре раза была опустошаема крымцами и ногайцами: а въ 1554 г. занята была русскими войсками и присоединена къ Россіи, вслѣдствіе чего Іоаннъ Грозный принялъ титулъ «царя Астраханскаго». Турецкіе султаны, вмѣстѣ съ крымцами, пытались отнять Астрахань и высылали сюда въ 1563 и 1569 г. большія войска, но не имѣли никакого успѣха. Астрахань подъ властью Русскаго правительства сдѣлалась опорнымъ пунктомъ вліянія на при-Каспійскія земли и Грузію. Съ 1582 г. начато здѣсь построеніе каменнаго кремля. Въ началѣ XVII в. Астрахань принимала большое участіе въ смутахъ произведенныхъ самозванцами, тѣмъ болѣе, что въ здѣшнемъ краю явились свои самозванцы. Сюда же въ 1613 г. укрылась съ Заруцкимъ и Марія Мнишекъ и держались здѣсь нѣсколько мѣсяцевъ. Край здѣшній, совершенно удаленный отъ центра Россіи и всегда привлекавшій къ себѣ сбродъ всякихъ недовольныхъ людей, подвергался безпорядкамъ и позднѣе. Въ 1660 г. пытались татары возвратить свою независимость, но были усмирены; съ 1665 по 1671 г. здѣшній край вовлеченъ былъ въ бунтъ Стеньки Разина, при чемъ сама Астрахань подверглась большому разоренію; въ 1705 г. астраханцы бунтовали потому, что распространенъ былъ слухъ, будто всѣ астраханскія дѣвки будутъ перевѣнчаны съ нѣмцами.—Въ 1708 г. при первомъ раздѣленіи Россіи на губерніи, Астрахань причислена была къ Казанской губерніи; а въ 1719 г. назначена губернскимъ городомъ новоучрежденной Астраханской губерніи.—Жителей въ Астрахани по свѣдѣніямъ за 1871 годъ значится муж. 24,785, жен. 23,399, въ томъ числѣ дворянъ потомственныхъ и чиновниковъ 3416, духовнаго званія 575 (изъ нихъ монашествующихъ м. 26, ж. 63), почетныхъ гражданъ 378, купцовъ 1680, мѣщанъ 15,230, привиллигированныхъ и непривиллегированныхъ армянъ 5002, крестьянъ 11309, колонистовъ 191, военнаго званія 8301; иностранныхъ подданныхъ 819, торговыхъ инородцевъ (татаръ Бухарскаго, Гилянскаго и Агрыжанскаго двора) 982, лицъ прочихъ званій 301.—По вѣроисповѣданію считалось: православныхъ 35,587, раскольниковъ 924, армяно-грегоріянъ 5092, католиковъ 433, протестантовъ 348, евреевъ 545, магометанъ 5115, буддистовъ 150.—Въ этнографическомъ отношеніи населеніе Астрахани оказывается чрезвычайно пестрымъ: преобладающее число составляютъ русскіе, по происхожденію выходцы изъ различныхъ внутреннихъ губерній; за тѣмъ давніе туземцы здѣшняго края татары и соплеменные съ ними бухарцы, хивинцы, туркмены живутъ здѣсь постоянно въ числѣ 5000 слишкомъ; армяне, выходцы изъ Закавказья, Персіи и другихъ мѣстъ, составляютъ особое городское общество также въ числѣ 5000 слишкомъ, нѣкоторые изъ нихъ (выходцы изъ Румыніи) исповѣдаютъ католичество; персіянъ считается болѣе 900 ч., калмыковъ до 150, за тѣмъ нѣмцы-саратовскіе колонисты и настоящіе германцы, а также иностранцы другихъ націй имѣютъ здѣсь своихъ представителей.—Жилыхъ домовъ въ Астрахани считается 6902 (изъ нихъ 492 каменныхъ); нежилыхъ зданій 785. Всѣхъ церквей и другихъ многочисленныхъ зданій разныхъ исповѣданій 58: православныхъ церквей 30 (изъ нихъ 3 въ мужескомъ Іоанно-Предтеченскомъ монастырѣ и 2 въ женскомъ Благовѣщенскомъ;

каѳедральный Успенскій соборъ двухъ-этажный, колосальное зданіе конца XVII в. отличается оригинальностью архитектуры и многими древними и драгоцѣнными иконами и утварями); раскольничья моленная 1, армяно-грегоріянскихъ церквей 7 (изъ нихъ въ соборной Петро-Павловской высокой цѣны образъ «Снятіе со Креста»; католическая 1 и 2 каплицы, протестантская 1, мечетей 7 (одна шіитская-персидская), еврейская синагога.—Астрахань по внѣшнему своему виду принадлежитъ къ замѣчательнымъ городамъ въ Россіи: расположенный на нѣсколькихъ островахъ (бугрáхъ), образуемыхъ разными протоками, онъ кромѣ того прорѣзанъ искуственными каналами, изъ которыхъ самый большой устроенъ знаменитымъ въ свое время богачемъ грекомъ Варваци, почему и называется «Варваціевымъ»: этотъ каналъ предохраняя городъ отъ наводненій во время разливовъ Волги, съ тѣмъ вмѣстѣ служитъ однимъ изъ удобнѣйшихъ путей для подвоза различныхъ предметовъ первой необходимости въ центрѣ города; берега этого канала на значительномъ протяженіи состоятъ изъ искуственныхъ насыпей и вода въ нихъ держится выше уровня набережныхъ улицъ. Въ постройкѣ домовъ замѣчается преобладаніе крытыхъ галерей и террасъ, что условливается необыкновенно сильными жарами здѣшняго климата и скудостью растительности. Значительное число татаръ, армянъ, персіянъ и проч. въ населеніи придаетъ городу сильный азіятскій оттѣнокъ, что замѣчается и въ самыхъ нравахъ.—Что касается торговопромышленной дѣятельности города, то Астрахань занимаетъ весьма видное мѣсто въ имперіи. Астрахань ходя удалена отъ настоящаго моря почти на 90 верстъ и сообщается съ нимъ не вполнѣ свободно по причинѣ обмелѣнія и засоренія судоходныхъ устьевъ, тѣмъ не менѣе всегда считалась какъ бы приморскимъ городомъ, который имѣетъ то важное преимущество, что соединяется непрерывнымъ воднымъ путемъ почти со всею Европейскою Россіею. Астрахань съ самыхъ первыхъ дней своего существованія славилась обширностію своей торговли, а подъ Русскою властію еще до Петра Великаго заводилось здѣсь торговое мореходство для прямыхъ сношеній съ Персіею. Петръ I устроилъ здѣсь и военный портъ, существовавшій здѣсь до 1860-хъ годовъ, когда портъ перенесенъ въ г. Баку къ Байлову мысу, а всѣ Астраханскія зданія переданы акціонерно-пароходному обществу «Кавказъ и Меркурій», являющемуся главнымъ (почти единственнымъ) торговымъ дѣятелемъ на Каспіи. Астрахань служитъ главнымъ пунктомъ снабженія Кавказа и всего Каспійскаго прибрежья хлѣбомъ, лѣсомъ, желѣзомъ и другими произведеніями внутреннихъ Русскихъ губерній, въ которыя въ замѣнъ того отправляетъ рыбный товаръ, соль, марену, хлопчатую бумагу, шелкъ, фрукты и разныя другія произведенія Кавказа, Персіи и закаспійскихъ степей. Количество товаровъ, проходящихъ чрезъ Астрахань собственно внутрь Россіи и въ прикаспійскія русскія области, простирается приблизительно до 25 мил. пудовъ, а цѣнность ихъ доходитъ также не менѣе 30 мил. рублей. Судовъ грузится и разгружается въ Астрахани до 500.—Торговля заграничная ведется почти исключительно съ одною Персіею: въ послѣдніе годы, среднимъ числомъ, цѣнность отпускаемыхъ изъ Астрахани за границу товаровъ простиралась въ годъ почти на 543,000 р., а цѣнность привозимыхъ доходила до 1.376,000 р. Въ отпускаемыхъ произведеніяхъ главную роль постоянно играютъ желѣзо и прочіе металлы и издѣлія изъ нихъ,—слишкомъ на 290,000 р., за тѣмъ разныя мануфактурныя издѣлія болѣе чѣмъ на 178,000 р. Привозится болѣе всего хлопчатнй бумаги—на 840,000 р., а потомъ различныхъ фруктовъ и пряностей почти на 261,000 р.—Количество торговыхъ судовъ морскаго плаванія ежегодно прибываетъ въ Астрахани и въ 1872 г. число ихъ доходило до 641, а въ нихъ считалось болѣе 23,000 ластовъ, кромѣ того 21 колесныхъ и винтовыхъ пароходовъ (изъ нихъ 19 общества «Кавказъ и Меркурій»), въ которыхъ считалось 1338 силъ и болѣе 2,900 ластовъ.—Кромѣ морской торговли, Астрахань производитъ весьма значительные торговые обороты внутри своей губерніи въ степяхъ Калмыцкихъ и Киргизскихъ, гдѣ главнымъ предметомъ является скотъ, а также шерсть, кожи, сало,—отправляе-

мые внутрь Россіи.—Ярмарокъ въ Астрахани не бываетъ. Торговля лавочная ведется непрерывно и постоянно съ успѣхомъ по причинѣ значительнаго передвиженія народа приходящаго на судахъ, или на рыбные и соляные промыслы.— Разныхъ торговыхъ свидѣтельствъ выдается до 1670; прикащикамъ 1964; кромѣ того билетовъ по свидѣтельствамъ 2448.—Фабрикъ въ Астрахани нѣтъ, а есть небольшія заведенія: 1 табачное и 10 ткацкихъ (2 шелко-бумажныхъ и 8 хлопчато бумажныхъ); заводовъ въ 1871 г. было 53: мыловѣчныхъ 3, кожевенныхъ 8, овчинныхъ 1, струнныхъ 1, воскосвѣчныхъ 2, пиво и медоваренныхъ 4, водочныхъ 15, винодѣльныхъ 1, виноградноводочный 1, красильныхъ 3, гончарныхъ 2, кирпичныхъ 9, механическій 1 и искуственныхъ минеральныхъ водъ 2. Производительность заводовъ простиралась до 1.050,000 р.—Ремесленниковъ къ Астрахани насчитывается до 4458 чел; они большею частью пришельцы изъ верхне-волжскихъ губерній, потому что мѣстное населеніе занятіе ремеслами не находитъ особенно прибыльнымъ.—Мѣстные жители преимущественно обращаютъ свою дѣятельность на морскіе рыбные и тюленьи промыслы, а также на садоводство: въ чертѣ города считается до 60 садовъ и виноградниковъ, продукты которыхъ составляютъ предметъ сбыта въ другія губерніи.—Разныхъ учебныхъ заведеній въ Астрахани существуетъ 38 и въ нихъ учащихся 1558 муж., 756 жен. Изъ мужскихъ заведеній есть гимназія съ пансіономъ при ней, духовная семинарія, училища уѣздныя свѣтское и духовное, 5 приходскихъ, 3 армянскихъ (одно изъ нихъ, по имени учредителя называется «Агабабовскимъ»), 9 магометанскихъ, 2 калмыцкихъ и нѣсколько частныхъ школъ; для образованія дѣвицъ есть гимназія, епархіальное училище и 3 приходскихъ. Въ Астрахани существуетъ ученое медицинское общество, есть довольно значительная публичная библіотека (съ 10,500 книгъ) и при ней музей мѣстныхъ произведеній и достопримѣчательностей; въ особомъ зданіи въ бывшемъ портѣ хранятся двѣ шлюбки, на которыхъ плавалъ Петръ Великій.—Городскіе доходы Астрахани въ 1872 г. достигали во 264,000 р., а расходы болѣе 250,000 р.—

Астраханскій уѣздъ составляетъ юго-западную часть Астраханской губерніи и прикасается западною границею къ области Донскаго войска, а южною къ Ставропольской губерніи; граница восточная почти на всемъ протяженіи омывается водами Каспійскаго моря. Пространство Астраханскаго уѣзда вычисляется въ 56,675½ кв. верстъ, или почти 1172 кв. мили: по своей величинѣ онъ гораздо больше весьма многихъ губерній.—Поверхность его чисто степная и вообще низменная, особенно ближе къ морю; незначительныя возвышенности идутъ по западной окраинѣ уѣзда. Степь эта вообще маловодна; только по южной границѣ протекаютъ рѣчки Манычъ и Гуйдукъ, состоящія изъ ряда озеръ, связывающихся протоками, которые большею частью пересыхаютъ во время лѣтнихъ жаровъ. Что касается морскаго побережья, то оно состоитъ изъ безчисленнаго множества весьма мелководныхъ, поросшихъ камышемъ, длинныхъ и узкихъ заливовъ и озеръ съ солоноватою водою; тоже самое представляютъ и берега устьевъ Волги и многочисленные мелкіе островки Волжской дельты.—Въ этой мѣстности очень много озеръ съ самосадочною солью, изъ которыхъ разработываются только 6 озеръ Басинскихъ, 2 Кобылинскихъ и 3 Курочкиныхъ. При Тинакскомъ озерѣ устроена лечебница. Почва въ уѣздѣ преимущественно красно-глинистая, перемѣшанная съ пескомъ; только по западной окраинѣ на возвышенностяхъ встрѣчается не богатый слой плодороднаго чернозема; мѣстности ближайшія къ морю или песчаныя, или глинисто-солончаковыя; острова всѣ состоятъ изъ песка и ракуши и весьма рѣдко съ наносами ила. Общая площадь казенныхъ лѣсовъ въ уѣздѣ считается 20, 150 дес. 743 саж. (1871 г.), изъ нихъ собственнаго лѣсу 15,321 дес. 970 саж. населеніе уѣзда состоитъ изъ осѣдлыхъ жителей и кочевниковъ-калмыковъ. Осѣдлыхъ жителей въ уѣздѣ за 1871 годъ показано: муж. 20,975, жен. 21,419 крестьянъ 35,844). Что касается калмыковъ, то они въ Астраханскомъ уѣздѣ останавливаются только на зимнее время, да и то нѣкоторая часть переходитъ въ предѣлы Ставропольской губер-

піи; вообще же можно считать, что въ зимнее время остается въ Астраханскомъ уѣздѣ до 100,000 калмыковъ. Нѣкоторые изъ бѣдняковъ, занимающихся работами на рыбныхъ промыслахъ, остаются съ своими кибитками постоянно на «буграхъ» или «въ мочагахъ» Каспійскаго побережья.—По вѣроисповѣданію осѣдлое населеніе состоитъ изъ 29,233 православныхъ, 1016 раскольниковъ, 12 армяногрегоріянъ, 29 католиковъ, 12,104 магометанъ; калмыки всѣ буддисты.— Всѣхъ населенныхъ мѣстъ въ Астраханскомъ уѣздѣ считается 162, въ томъ числѣ 33 села, 9 слободъ, 5 казачьихъ станицъ, 20 деревень и 95 хуторовъ, умётовъ, рыболовныхъ ватагъ и т. под. поселковъ, изъ которыхъ многіе, особенно на рыбныхъ промыслахъ, переносятся съ мѣста на мѣсто, смотря по удобствамъ рыболовства. Кромѣ того въ уѣздѣ есть 1 мужскій монастырь *Покровскій*, считающійся заштатнымъ. Нѣкоторые изъ татаръ живутъ, подобно калмыкамъ, въ кибиткахъ. У калмыковъ постоянно обитаемыми пунктами оказываются нѣкоторые изъ Хуруловъ, т. е. капищъ, при которыхъ живутъ ламы.—Особенно крупныхъ селеній нѣтъ: самыя большія—Татарская слобода *За-Царевъ* и русское село *Камызякъ*, въ которыхъ по 300 слишкомъ дворовъ и по 1500 жит.; за тѣмъ казачья станица *Замьяновская* и татарское село *Солянка* имѣютъ по 1450 жит.— Земледѣліемъ, по дурному качеству почвы, почти вовсе не занимаются; сѣется почти исключительно пшеница и просо.—Садовъ и виноградниковъ разведено довольно въ окрестныхъ селеніяхъ съ Астраханью: въ прежнее время пользовались особенною извѣстностію виноградники въ селѣ *Черпахъ*.—Скотоводство весьма обширно; лошадей считается болѣе 16,000, рогатаго скота болѣе 50,000 овецъ до 180,000, свиней около 10,000, козъ до 5,000.—Если скотъ, принадлежащій калмыкамъ, считать также находящимся въ Астраханскомъ уѣздѣ, то количество всего скота будетъ достигать до 1.100,000 головъ. Въ уѣздѣ есть два конскихъ завода. Рыболовство составляетъ самый главный промыселъ въ уѣздѣ: болѣе половины добычи рыбы во всей губерніи приходится на уѣздъ Астраханскій, въ предѣлахъ котораго находятся самые обширные и богатѣйшіе промыслы, какъ напримѣръ Житный островъ, Чаганъ, Камызянъ, Харбай, Сергіевскій и др. Добыча соли на астраханскихъ озерахъ также громадна и увеличивается съ каждымъ годомъ: въ 1872 г. было добыто болѣе 5.763,000 пудовъ и израсходовано около 4.000,000 пудовъ. Нѣкоторыя озера начали разработываться лишь въ послѣдніе годы. Заводская промышленность довольно развита; въ уѣздѣ считалось въ 1872 г. одна небольшая бумажная фабрика и 16 заводовъ: 7 кожевенныхъ, 2 мыловаренно-свѣчныхъ, 3 жиротопло-тюленьихъ, 1 пивомедоваренный, 2 фотонафтильные и 1 кирпичный; цѣнность производства ихъ простиралась до 800,000 рублей. Торговля въ уѣздѣ производится преимущественно въ калмыцкихъ степяхъ, гдѣ есть торговые пункты, извѣстные подъ названіемъ Калмыцкаго Базара, Батказинскихъ и Терняксnúmхъ шалашей; главнымъ предметомъ продажи бываетъ хлѣбъ и мануфактурныя издѣлія, а закупается скотъ, кожи, шерсть. Въ уѣздѣ считается православныхъ церквей 31, магометанскихъ мечетей 65 и буддійскихъ хуруловъ до 60. Разныхъ сельскихъ школъ 18, въ калмыцкихъ улусахъ 12, татарскихъ 10. *Ал. Арт.*

Астрея—миѳическая личность, олицетвореніе божественной справедливости, поучавшей людей во время *золотаго вѣка* и удалившейся на небо по окончаніи этого періода. Ее считали дочерью Зевса, а другіе производили отъ титановъ. Она упоминается у Арата, Овидія, Гигіея, Эратосѳена.—А., названіе астероида, или телескопической планеты, между Марсомъ и Юпитеромъ, открытой въ Дриссенѣ 1845 года астрономомъ *Генке*.

Астровидныя (Asteroideae), подраздѣленіе семейства сложноцвѣтныхъ. Столбикъ цилиндрич., рыльце имѣетъ линейныя вѣтви, гладкія снаружи и мелкопушистыя внутри. Многіе виды разводятся въ нашихъ садахъ для украшенія.

Астрогнозія (Astrognosie), или описаніе звѣзднаго неба. Уже въ древности, для удобнѣйшаго познанія звѣзднаго неба, соединяли звѣзды въ извѣстныя группы, или *созвѣздія*, и дали имъ названія миѳологическихъ боговъ, звѣрей и

т. п. Со временъ Байера, звѣзды каждаго созвѣздія обозначаются по порядку, смотря по ихъ блеску, буквами греч. алфавита, означая первыми буквами звѣзды болѣе яркія. Пройдя такимъ образомъ весь греч. алфавитъ, употребляютъ латин. буквы, затѣмъ опять греческія, ставя надъ ними числа въ видѣ показателей. Достаточно двухъ или трехъ ясныхъ мартовскихъ или октябрьскихъ ночей, чтобъ съ помощью небеснаго глобуса, или карты, ознакомиться съ названіями главнѣйшихъ звѣздъ и съ фигурою созвѣздій. Наблюдатель въ сѣверномъ полушаріи земли можетъ начать съ *Большой Медвѣдицы*, извѣстной каждому; онъ долженъ отъискать на небѣ *Полярную звѣзду*, а потомъ созвѣздія: *Малую Медвѣдицу*, *Кассіопею*, *Пегаса*, *Андромеду*, *Персея*, *Льва*, *Оріона*, *Большаго Пса*, *Близнецовъ*, *Тельца*, *Лиру*, *Лебедя*, *Скорпіона* и *Малаго Пса*, одно послѣ другаго. Отъисканіе другихъ созвѣздій и звѣздъ не потребуетъ уже большаго труда.

Астрографія, описаніе созвѣздій.—*Астрографъ* (греч.), изобр. Штейнгелемъ въ Мюнхенѣ приборъ для быстраго механическаго сниманія астрономическихъ картъ.

Астродиктумъ, астрономическій инструментъ, изобрѣтенный Веттелемъ: помощью его нѣсколько лицъ одновременно могутъ наблюдать одну и ту же звѣзду.

Астрологія (греч.), вообще, ученіе о звѣздахъ; въ тѣсномъ смыслѣ, мнимое искусство изъ положеній звѣздъ опредѣлять будущія явленія, въ особенности въ отношеніи судьбы людей.—**А.** была въ употребленіи еще у древнихъ; вавилоняне передали ее грекамъ, а потомъ познакомились съ нею арабы. Цезарю, Помпею, Крассу и др. была предсказана долгая жизнь и спокойная смерть; но и Сенека вѣрилъ въ а., которая особенно процвѣтала въ XIV и XV столѣтіяхъ. Знаменитымъ астрологомъ былъ врачъ Карла IX, Нострадамусъ. Еще Кеплеръ и Тихо де Браге не отвергали а.

Астролябія (звѣздовзятіе), астрономическій иструментъ, бывшій въ употребленіи у древнихъ; впрочемъ, разнаго устройства инструменты носили это названіе. Древнѣйшею а. считаютъ *гиппархову*, посредствомъ которой онъ производилъ свои наблюденія. Въ позднѣйшее время а. называлась *планисфера Птоломея*; на ней помѣщалась линейка съ двумя отверзтіями для измѣренія высоты звѣздъ; она называлась также *метеороскопомъ*. *Морская астролябія* была, просто, кругъ съ алидадою для измѣренія высотъ солнца на морѣ. Нынѣ у насъ, въ Россіи, подъ именемъ *астролябіи* разумѣютъ инструментъ, употребляемый землемѣрами для измѣренія горизонтальныхъ угловъ и для означенія направленія линій по магнитной стрѣлкѣ. А. состоитъ изъ половины или цѣлаго круга (лимба), раздѣленнаго на цѣлые или половины градусовъ и двухъ неподвижныхъ діоптровъ; другая пара діоптровъ прикрѣплена къ алидадѣ (см. эт.), съ которой они и обращаются около центра лимба. При измѣреніи угла, составленнаго лучами зрѣнія, идущими отъ наблюдателя къ двумъ предметамъ, направляютъ неподвижные діоптры на одинъ предметъ, а подвижные на другой. Уголъ, составленный діоптрами, и измѣряемый по дѣленіямъ круга помощію ноніуса, будетъ требуемый. Вмѣсто діоптровъ иногда употребляютъ трубы. Впрочемъ А. не годится для точныхъ измѣреній.

Астромантія, предсказаніе по положеніямъ звѣздъ.

Астрометеорологія, опредѣленіе состоянія погоды по положеніямъ звѣздъ.

Астрометръ (Astromètre), астрономическій инструментъ, служащій для измѣренія видимыхъ діаметровъ солнца и планетъ, также незначительныхъ разстояній между звѣздами.

Астрономическіе знаки, или календарные знаки, служатъ либо для обозначенія различныхъ планетъ, солнца и луны, либо для обозначенія 12 знаковъ зодіака, либо для обозначенія нѣкоторыхъ положеній планетъ на небѣ. См. Аспекты.

Астрономическіе часы (Horloge astronomique)—1) созвѣздіе въ южномъ полушаріи. 2) Снарядъ, показывающій звѣздное время.

Астрономическій годъ, точный годъ.

Астрономическія дроби, дроби съ 6 десятичными знаками, по причинѣ ихъ частаго употребленія въ астрономіи.

Астрономическія таблицы, собранія разныхъ численныхъ выводовъ, которые служатъ пособіемъ при вычисленіи наблюденій и при изъисканіи положеній свѣтилъ въ данное время, также при изслѣдованіи элементовъ движеній свѣтилъ по даннымъ положеніямъ этихъ послѣднихъ. Астрономическія таблицы можно раздѣлить на *общія вспомогательныя* и на *спеціальныя*, или *частныя* таблицы. Первыя наиболѣе употребляются при вычисленіи наблюденій; онѣ заключаютъ таблицы для превращенія мѣръ градусныхъ въ мѣры времени, средняго времени въ звѣздное, и обратно, таблицы астрономическаго преломленія, параллаксовъ луны и солнца, приведеній около-меридіональныхъ высотъ въ меридіональныя, и т. п. Весьма хорошія таблицы такого рода изданы на русскомъ языкѣ *барономъ Врангелемъ* подъ заглавіемъ: «Общія вспомогательныя таблицы» (Спб. 1835). Весьма уважается также нѣмецкое изданіе: «Sammlung von Hülfstafeln» von *Schumacher*; neu herausgegeben und vermehrt von *Warnstorff* (Altona, 1845). *Спеціальныя* или *частныя* таблицы служатъ при вычисленіи положенія планетъ, ихъ спутниковъ и кометъ. Перемѣны, замѣчаемыя нами въ положеніяхъ солнца, зависятъ собственно отъ движенія земли, и потому такъ-называемыя таблицы солнца основаны на правилахъ для вычисленія мѣстъ земли въ разныя данныя мгновенія времени. Солнечныя таблицы, составленныя *Ганзеномъ* и *Олуфсеномъ* (Olufsen), считаются лучшими; весьма хороши также таблицы *Карлини*, и ими пользуются при составленіи англійскаго морскаго астрономическаго мѣсяцеслова *Nautical Almanac*. Французы пользуются для этой же цѣли трудами Леверрье. Таблицы планетъ Меркурія, Венеры и Марса вычислилъ знаменитый нѣмецкій астрономъ *Линденау*; ихъ впослѣдствіи исправилъ Леверрье. Таблицы планетъ Юпитера, Сатурна и Урана составилъ *Буваръ*. Для положеній планеты Нептунъ астрономы пользуются таблицами профессора Ковальскаго. *Ганзенъ* далъ таблицы луны, которыя, по точности и удобству ихъ въ употребленіи, превосходятъ всѣ прежнія таблицы.

Астрономія (отъ греческ. слова Αστηρ—*звѣзда*, *свѣтило* и νομος—*законъ*) излагаетъ способы опредѣлять положенія небесныхъ тѣлъ и объясняетъ законы движеній, фигуру и взаимныя дѣйствія этихъ тѣлъ. Астрономію дѣлятъ на *теоретическую* и *практическую*: первая распадается еще на *сферическую*, *теоретическую* и *физическую* части, которыхъ содержаніе мы здѣсь упомянемъ. 1) *Сферическая астрономія* обозрѣваетъ разные роды свѣтилъ и предлагаетъ средства выражать помощью наблюденій мѣста свѣтилъ на небѣ, или опредѣлять направленія прямыхъ линій, идущихъ отъ центра свѣтила къ центру земли, или къ другой данной точкѣ. 2) *Теоретическая астрономія* сообщаетъ намъ свѣдѣнія объ истинной системѣ міра и о законахъ поступательныхъ и вращательныхъ движеній свѣтилъ и земли; она даетъ правила для вычисленія путей планетъ, ихъ спутниковъ, кометъ и звѣздъ второстепенныхъ около главныхъ въ системахъ физическихъ двойныхъ звѣздъ. 3) Физическая а. или *Небесная механика* показываетъ, какимъ образомъ, основываясь на извѣстномъ законѣ всеобщаго тяготѣнія, объясняются всѣ обстоятельства въ движеніяхъ разныхъ тѣлъ солнечной системы и выводятся ихъ положенія во всякое данное время, прошедшее или будущее. *Описательная астрономія* представляетъ совокупность нашихъ свѣдѣній о физическомъ устройствѣ разныхъ небесныхъ тѣлъ. Сюда же можно въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ причислить *звѣздную астрономію* (astronomie stellaire), въ которой говорится о дѣйствительныхъ и кажущихся собственныхъ движеніяхъ звѣздъ, о поступательномъ движеніи солнечной системы, о разстояніяхъ звѣздъ, о различныхъ степеняхъ сіянія звѣздъ и ихъ свѣтоизмѣненіяхъ, о распредѣленіи звѣздъ простыхъ и сложныхъ на небѣ; о млечномъ пути и туманныхъ пятнахъ. *Практическая астрономія* объясняетъ устройство, повѣрку и разныя употребленія астрономическихъ инструментовъ, выгоднѣйшія сочетанія наблю-

деній и вспомогательныя средства для удобнѣйшаго ихъ вычисленія. *Мореходная астрономія* (astronomie nautique) составляетъ особую часть сферической и практической астрономіи; она занимается рѣшеніемъ задачъ, важныхъ для мореплавателей, и служитъ къ опредѣленію мѣста корабля на морѣ, вдали отъ береговъ, по широтѣ и долготѣ этого мѣста, къ изысканію курса корабля, къ изслѣдованію морскихъ теченій и т. п.—Первыя астрономическія свѣдѣнія мы находимъ у китайцовъ, халдеевъ и египтянъ. Въ Китаѣ очень рано сдѣлано для астрономіи не менѣе того, что находимъ въ Египтѣ или Халдеѣ. Болѣе чѣмъ за 2300 лѣтъ до Р. X. (при Яо) считали тамъ длину года въ 365¼ дней; издавна также знали наклонность эклиптики и періоды возвращенія фазъ луны и затмѣній. Наблюденія надъ полуденными длинами гномона производились за 1100 л. до Р. X. правителемъ Китая Чу-Конгъ; ихъ сообщилъ намъ миссіонеръ Гобиль и они драгоцѣнны тѣмъ, что доказываютъ уменьшенія наклонности эклиптики совершенно согласно съ теоріею всеобщаго тяготѣнія. Отъ Конфуція имѣются таблицы солнечныхъ затмѣній (500 л. до Р. X.); но только въ XIII в. астрономъ Кочу-Кингъ ввелъ усовершенствованные инструменты. Въ Вавилонѣ а. занимала важное мѣсто, и для наблюденій существовали огромные храмы. Новѣйшія изслѣдованія показываютъ, что именно у халдеевъ слѣдуетъ искать происхожденіе зодіака (см. эт.), разныя названія котораго соотвѣтствуютъ характеру вавилонской мѣстности (левъ, скорпіонъ и пр.). По взятіи Вавилона Александромъ македонскимъ списки халдейскихъ наблюденій достались грекамъ, но древнѣйшія наблюденія затмѣній не восходятъ далѣе 720 г. до Р. X. А. у египтянъ находилась въ удовлетворительномъ положеніи еще за семнадцать или восемнадцать вѣковъ до нашей эры: пирамиды показываютъ, что египтяне умѣли съ точностью опредѣлять направленіе полуденной линіи; нѣкоторые зодіаки, и между прочими дендерскій, показываютъ, что египтяне имѣли вѣрное понятіе о строеніи солнечной системы и знали предвареніе равноденствій. Въ позднѣйшее время а. пришла у нихъ въ совершенный упадокъ и наблюденія ихъ потеряны для науки.—Греки заимствовали а. у африканскихъ и азіятскихъ народовъ. Первый Ѳалесъ милетскій распространилъ въ Греціи нѣсколько положительныхъ свѣдѣній объ а.; ученику его Анаксимандру приписываютъ изобрѣтенія небесныхъ глобусовъ; географическихъ картъ и солнечныхъ часовъ; потомъ а. занимались Анаксименъ, Анакоагоръ, Демокритъ, Филолай Кротонскій, Метонъ, Каллипъ, Платонъ, Аристотель. Впрочемъ астрономическія свѣдѣнія у грековъ смѣшивались съ толкованіями о гармоніи небесныхъ сферъ, о таинственныхъ свойствахъ нѣкоторыхъ чиселъ и пр. На степень науки возвелъ а. во II стол. до Р. X. Клавдій Птоломей, собравшій все извѣстное до него въ систематическій порядокъ. Въ сочиненіи своемъ: Альмагестъ, онъ представилъ полный трактатъ современной ему а. Къ этому же періоду относятся Аристиллъ, Тимахорисъ, Аристархъ (зналъ движеній земли около солнца), Эратосѳенъ (опредѣлилъ величину земли) и въ особенности Гиппархъ, величайшій изъ астрономовъ древности (160—125 г. до Р. X.), на островѣ Родосѣ, открывшій предвареніе равноденствій, эксцентрицитетъ Эклиптики и лунной орбиты и пр. Послѣ того хотя и продолжали въ Александрійской школѣ заниматься а. но уже не прибавили къ ней никакого замѣчательнаго открытія.—У Римлянъ а. была въ пренебреженіи, такъ что когда Юлій Цезарь предпринялъ исправленіе календаря, онъ принужденъ былъ вызвать отъ Александріи греческаго астронома Созигена.—Число инструментовъ, бывшихъ въ употребленіи у древнихъ, весьма ограничено: для измѣренія времени они употребляли водяные часы, гномоны и солнечные часы; угловыя разстоянія измѣряли посредствомъ астролябіи, армилярной сферы Эратосѳена, Птоломеевыхъ параллактическихъ линеекъ, Аристарховъ же циркуль служилъ для измѣренія видимыхъ діаметровъ луны и солнца. У арабовъ напротивъ а. была любимою наукою: халифы покровительствовали астрономовъ и сами занимались а., какъ Альмансуръ, Альрашидъ и Альмамунъ. Замѣчательные арабскіе астрономы: Альферганп, Альбаттани, Абульвефа, Ибнъ-Юнисъ, Абуль-Хасанъ и др. У пер-

сіянъ Омаръ-Шеянъ (1050) и Улуг-бегъ (1430). Многія астрономическія названія, употребляемыя и нынѣ, заимствованы у арабовъ (зенитъ, азимутъ и др.).

Въ XIII вѣка Фридрихъ В., германскій императоръ, велѣлъ перевести Альмагестъ съ арабскаго языка на латинскій и сдѣлалъ черезъ это а. болѣе доступною европейскимъ ученымъ. Альфонсъ Кастильскій (1233—1284) также способствовалъ развитію а. Въ XIII и XIV ст. слѣдуетъ назвать Сакрабоско († 1256) и Роджера Бэкона († 1294).—Въ XV стол. особеннаго вниманія заслуживаютъ труды Пурбаха (1661), Регіомантана († 1476) и Вальтера: они пробудили охоту къ астрономическимъ свѣдѣніямъ и способствовали ихъ распространенію. Періодъ XVI и XVII стол. особенно замѣчателенъ въ исторіи а. по совершенному ея преобразованію. Открытіе Коперникомъ поступательнаго и вращательнаго движенія и усовершенствованіе практической а. Тихо де Брагомъ составляютъ тѣмъ болѣе важный успѣхъ въ а., что содѣйствовали развитію другихъ наукъ истребленіемъ предразсудковъ, основанныхъ на невѣжествѣ и слѣпомъ довѣріи къ древнимъ. Вскорѣ послѣ Коперника изобрѣтены зрительныя трубы, давшія возможность усматривать на небѣ невидимые до того времени міры и новыя явленія. Галилей первый замѣтилъ спутниковъ Юпитера (Симонъ Маріусъ сдѣлалъ тоже), фазы Венеры, пятна на солнцѣ и горы на лунѣ. Этимъ, равно какъ и открытіями въ физикѣ и механикѣ онъ чрезвычайно способствовалъ распространенію мыслей Коперника между современными ему учеными; онъ же усовершенствовалъ мысль Коперника, доказавъ независимость вращательнаго движенія отъ поступательнаго. Кеплеръ объяснилъ устройство солнечной системы, почти въ томъ видѣ, какъ мы его теперь понимаемъ. Воспользовавшись наблюденіями Тихо-де-Браге надъ планетою Марсомъ и изысканіями греческаго геометра Аполлонія о коническихъ сѣченіяхъ. онъ открылъ три закона движенія планетъ, названныхъ по его имени; важное значеніе этихъ законовъ не было оцѣнено современниками и только впервые замѣчено Ньютономъ. Между тѣмъ въ разныхъ странахъ Европы начали строить на общественный счетъ обсерваторіи, изъ коихъ своею дѣятельностью особенно прославилась гриничская, основ. 1676 г. Еще Кеплеръ улучшилъ зрительныя трубы, но ими долго пользовались только для разсматриванія свѣтилъ. Пикаръ и Озу предложили соединить трубы съ угломѣрными снарядами, что вмѣстѣ съ устройствомъ верньеровъ и микрометровъ доставило наблюденіямъ недосягаемую прежде точность. Изъ наблюдателей, прославившихся въ XVII ст., упомянемъ, кромѣ знаменитаго Гюйгенса (открылъ кольцо Сатурна), еще Гевелія, Пикара, Джованни Кассини, Флемстида и Олава Ремера, который особенно замѣчателенъ открытіемъ скорости свѣта и изобрѣтеніемъ пассажнаго инструмента. Вслѣдъ за открытіемъ Кеплера, Ньютонъ, соображая найденные имъ законы съ законами центральныхъ силъ, найденными Гюйгенсомъ, пришелъ къ великому открытію всеобщаго тяготѣнія; помощію этой теоріи удалось ему объяснить многія явленія, казавшіяся до него совершенно разнорѣчащими и непонятными. Вычисленіе всѣхъ неравенствъ въ движеніи планетъ основывается на рѣшеніи задачи о движеніи трехъ или больше тѣлъ данной фигуры и тяготѣющихъ другъ къ другу по ньютонову закону. Эта задача понынѣ еще не рѣшена съ точностью, но и приблизительное ея рѣшеніе потребовало многихъ усовершенствованій въ математическомъ анализѣ. Знаменитѣйшіе геометры XVIII вѣка: Клеро, д'Аламберъ, и особенно Эйлеръ, потомъ Лагранжъ и Лапласъ изслѣдовали съ успѣхомъ разныя неравенства, въ движеніяхъ планетъ, ихъ спутниковъ и кометъ, также дали способы опредѣлять фигуру планетъ сообразно съ теоріею тяготѣнія. По теоріямъ Лапласа составлены были таблицы, на основаніи которыхъ можно за многіе годы впередъ вычислять, для даннаго времени, мѣста солнца, луны, планетъ и ихъ спутниковъ съ достаточною степенью приближенія для нуждъ географовъ и мореплавателей. Въ теченіи XVIII вѣка и нач. XIX в. особенно прославились Брадлей, Лакаль, Тобіасъ Майеръ, Деламбръ и Піацци; между ними первое мѣсто принадлежитъ Брадлею, какъ по блестящимъ его открытіямъ аберра-

цій звѣздъ и нутаціи, такъ и по обширности и точности его наблюденій. Въ то же время Вильямъ Гершель, сдѣлавъ зеркальные телескопы, превосходившіе всѣ до него изготовлявшіеся, основалъ новую отрасль науки—звѣздную а., коею въ послѣднее время съ блестящимъ успѣхомъ занимались въ Россіи знаменитый нашъ астрономъ Струве и въ Англіи Джонъ Гершель. Дальнѣйшимъ развитіемъ лапласовыхъ теорій занимались Пуассонъ, Карлини, Бессель, Плана, Эйри, Леверрье, Адамсъ, Пирсъ, Делоне и др. интересное приложеніе теоріи небесной механики сдѣлали Леверрье и Адамсъ, которые, независимо одинъ отъ другаго, путемъ вычисленій, обнаружили существованіе планеты Нептуна, прежде чѣмъ она была усмотрѣна наблюдателями. Послѣ Лапласа мы обязаны новыми успѣхами въ небесной механикѣ Якоби; Гамильтону и преимущественно Ганзену. Важныя услуги теоретической а. оказали Ольберсъ, Бессель и Гауссъ. Въ послѣднее время замѣчательны: Аргеландеръ, Араго, Адамсъ, Бели, Бринклей, Брунсъ, Вико Гайндъ, Гардингъ, Гаспарисъ, Джонсонъ, Д'Аррестъ, Зейдель, Карлини, Литровъ, Лажье, Матье, Петерсъ, Шакорнакъ, Цолльнеръ, Захъ, Энке, и др. Большое вліяніе на успѣхи а. имѣло учрежденіе въ Лондонѣ астрономическаго королевскаго общества и изданіе многихъ астрономическихъ журналовъ.

Въ XVIII вѣкѣ важнѣйшія открытія въ теоріи сдѣланы членами академій парижской, берлинской и петербургской; но въ практической астрономіи первенствовала Англія, какъ дѣятельностью своихъ наблюдателей, такъ и искусствомъ художниковъ Бирда, Рамздена и Траутона. Тамъ изобрѣтены зеркальные телескопы (Ньютономъ) и уравнительные маятники въ часахъ (Гариссономъ), устроены первыя ахроматическія трубы (Долондомъ) и замѣнены стѣнные квадранты полными кругами, доставляющими наблюденіямъ граздо бо́льшую точность. Въ нашемъ вѣкѣ Англія сдѣлала значительные успѣхи въ теоріи, но первенство въ практической астрономіи не принадлежитъ уже исключительно одной Англіи; она раздѣляетъ его съ Германіею, Россіею, Франціею и Америкою. Справедливо, однакожъ, замѣтить, что нигдѣ не распространена такъ любовь къ астрономіи между частными людьми, какъ въ Англіи: въ 1844 г. установленъ лордомъ Россомъ въ Parsons Town гигантскій рефлекторъ (1, 83 м. въ отверстіи), стоившій 12,000 фун. ст. Усиліями Ольберса, Бесселя, Боненбергера, Гаусса, Струве и Ганзена произведены важнѣйшія преобразованія въ способахъ наблюденій и вычисленій, также въ устройствѣ астрономическихъ инструментовъ. Этимъ усовершенствованіямъ много способствовали отличные германскіе художники Фраунгоферъ, Рейхенбахъ, Эртель, Репсольди и остроумный мюнхенскій академикъ Штейнгель. По времени можно считать кёнигсбергскую обсерваторію одною изъ первыхъ, которыя на континентѣ Европы были построены согласно съ требованіями науки. Она особенно прославилась трудами знаменитаго ея директора Бесселя. Въ Россіи на пулковской обсерваторіи находятся астрономы: О. Струве, Винеке, Деленъ и Вагнеръ. Директоры обсерваторій: въ Москвѣ Швейцеръ, въ Николаевѣ Кнорре, въ Казани Ковальскій, въ Дерптѣ Медлеръ и Клауссенъ оказали многія услуги наукѣ какъ наблюденіями, такъ и теоретическими изъисканіями. Шубертъ, Вишневскій и Перевощиковъ, члены петербургской академіи наукъ, извѣстны: Вишневскій—наблюденіями, а остальные два изданіями руководствъ по части астрономіи и учеными записками по разнымъ предметамъ науки.—Большую пользу наукѣ принесли слѣдующіе журналы: 1) «Monatliche Correspondenz» *Заха* съ 1800 по 1813 г. 2) «Zeitschrift für Astronomie und verwandten Wissenschaften» *Линденау* и *Боненбергера*, съ 1816 по 1818 г. 3) «Astronomische Nachrichten», съ 1821 г.; издателями были: *Шумахеръ* (до 1850 г.), потомъ *Петерсенъ*, *Ганзенъ*, а нынѣ *Петерсъ*. 4) «Astronomical journal», издаваемый *Гульдомъ*, В. А. (Gould), въ Соединенныхъ штатахъ Сѣв. Америки; «Connaissance des temps» (съ 1679 г. понынѣ), «Berliner astronomischer Jahrbuch» (съ 1776 г.), Effemeridi di Milana» (1800 г.). Между современными русскими астрономами — теоретиками первое мѣсто принадлежитъ академику—професору А. Н. Савичу, сочиненіе котораго: Руководство къ теоретической астрономіи, переведенное на нѣмецкій языкъ, составляетъ лучшее сочиненіе по этому предмету во всей европейской литера-

туръ. Ср. *Симонова:* Древность астрономіи (Жур. Мин.Нар. Пр. IV): *Шагина:* Краткое историческое обозрѣніе астрономіи (тамъ же, ч. XXXIV); *Медлера* Будущность астрономіи (тамъ же, ч. XXX); *С. Зеленаго:* взглядъ на исторію морской астрономіи (тамъ же, ч. L); *Вальтенгофена:* Astronomie und Optik in der letzten Decennien (1862).

Списокъ всѣхъ примѣчательныхъ астрономическихъ книгъ помѣщенъ въ «Bibliographie astronomique» Лаланда и въ изданныхъ петербургскою академіею наукъ каталогахъ пулковской обсерваторіи: «Librorum in bibliotheca Speculae Pulcovensis contentorum catalogus Systematicus» editionem primam (ineunto anno 1845) curavit *F. G. W. Struve;* editionem secundam (anno 1858, exeunte) curavit *Otto Struve* (Petropoli 1860). Краткое обозрѣніе главнѣйшихъ обсерваторій и наиболѣе достопамятныхъ астрономическихъ трудовъ предложено въ *Encyclopedia Britanica*, въ отдѣлѣ астрономіи.

Астроскопія, искусство употребленія трубъ для наблюденія звѣздъ.

Астроскопъ (греч. звѣздовидъ), астрономическая труба, изобрѣт. Шукгардомъ.

Астростатика (греч.), ученіе о равновѣсіи и движеніи звѣздъ.

Астростатъ (греч.), астрономическій приборъ, тоже что Геліостатъ.

Астрофиллитъ, минер. См. Слюда.

Астрофотографія (греч.), приложеніе фотографіи къ сниманію солнечныхъ пятенъ, фазисовъ луны, планетъ и созвѣздій.

Астроѳеологія (греч.), ученіе о божествѣ, почерпнутое изъ чудесъ астрономіи.

Астроѳетика (греч.), объясненіе настоящаго состоянія небесныхъ тѣлъ.

Астурія (Asturia), княжество, одна изъ составныхъ частей Испаніи, занимаетъ довольно-узкую полосу между гребнемъ Астурійскихъ или Кантабрскихъ горъ и Средиземнымъ моремъ. Страна гориста; горы поднимаются въ южныхъ частяхъ ея до 3600 ф.; онѣ прорѣзаны прекрасными, чрезвычайно населенными долинами, богаты водою и пастбищами. Почва плодородна, производитъ пшеницу, рисъ, ленъ, пеньку, маисъ и много плодовъ, въ-особенности яблоковъ. Скотоводство въ Астуріи чрезвычайно развито. Изъ минеральныхъ богатствъ ея особенно важны запасы каменнаго угля и желѣза. Фабричная промышленость ничтожна; она ограничивается продажею грубаго сукна. Порты Астуріи незначительны и могутъ вмѣстить только малыя суда. Астурійцы отличаются крѣпкимъ сложеніемъ, честностью, добротою, гостепріимствомъ, храбростью, воздержностью, но не одарены большими умственными способностями. Они считаются вмѣстѣ съ басками за испанцевъ почти несмѣшанной крови. Простр. Астуріи составляло 193 кв. м. Съ 1388 инфантъ испанскій носитъ титулъ князя астурійскаго. *П. С.*

Астуры, народъ, жившій въ Испаніи, въ нынѣшней Астуріи и въ сѣв. части королевства Леона. **А.** считаются потомками готовъ.

Астъ, *Георгъ-Антонъ-Фридрихъ* (Ast), нѣмецкій филологъ и философъ (1776 † 1841). Съ 1826 г. былъ профессоромъ въ Мюнхенѣ. Кромѣ «Grundriss einer Gesch. d. Philosophie» (2-е изд. 1825), онъ занимался главнѣйше разработкою Платона, и съ 1819 г. началъ полное изданіе Платона съ латинскимъ переводомъ (1819—1827, 9 т.), съ примѣчаніями—(1829—1832, 2 т.) и съ словаремъ («Lexicon Platonicum», 1835—1838 г. 3 т.). Въ своихъ объясненіяхъ Платона А. высказывалъ не всегда ясность философскаго пониманія, но много филологической и литературно-критической проницательности.

Асуанъ, городъ въ Верхнемъ Египтѣ, въ древности Сіена. По словамъ Страбона и другихъ писателей, Сіена лежала подъ чертой тропика, такъ что солнечные лучи въ полдень падали совершенно вертикально; въ настоящее время эта мѣстность лежитъ подъ 24° 5' 30" с. ш., и, слѣдовательно, въ дугѣ эклиптики замѣтна нѣкоторая разница. Асуанъ населенъ больше турками, потомками тѣхъ, которые составляли здѣшній гарнизонъ при султанѣ Селимѣ, завоевателѣ Египта. Почва безплодна, но здѣшніе финики считаются лучшими. По близости Асуана находятся знаменитыя каменоломни гранита, а противъ города лежитъ остр. Элефантина, замѣчательный развалинами и населен. нубійцами.

*

Асуры, злые духи въ индусской миѳологіи, занимающіе степень выше Ракшей (см. это сл.). Одни изъ нихъ называются Даитіи, по имени матери ихъ Дити, супруги Касьяпы, другіе носятъ названіе Данава, отъ матери ихъ Данаю, также супруги Касьяпы.

Асфальтовая тектура (лат. tectura, покрышка), масса изъ клочьевъ пеньки, льну и корабельныхъ снастей; пропитывается особенною жидкостью. Она употребляется въ видѣ широкихъ пластинъ для крышъ, для обивки сырыхъ стѣнъ, покрытія скирдъ и проч. Асфальтовый кровельный толь.

Асфальтовое озеро, названіе Мертваго моря.

Асфальтовый камень, известковыя асфальтовыя руды, пропитанныя чистымъ асфальтомъ, котораго заключается отъ 6 до 12 проц.

Асфальтовый растворъ (искусственный асфальтъ), составляется изъ смѣси смолы (каменно-угольной или древесной), извести, мѣлу и песку.

Асфальтъ, или **горная смола**, такъ называютъ особенную смолу, встрѣчаемую въ землѣ иной разъ въ самостоятельныхъ слояхъ, иной разъ въ прожилкахъ и въ вкрапленномъ видѣ въ рудныхъ жилахъ, или слояхъ, или же пропитывающую цѣлые пласты известняка или песчаника. Цвѣтомъ а. черенъ, непрозраченъ, съ жирнымъ блескомъ; изломъ раковистый, твердость равна 2, удѣльный вѣсъ 1,1—1,2; при треніи или нагрѣваніи издаетъ особый, ему свойственный смолистый запахъ. Отъ нагрѣванія до точки кипѣнія воды асфальтъ плавится, отъ прикосновенія пламени легко загорается, горитъ съ свѣтлымъ, коптящимъ пламенемъ и оставляетъ лишь небольшое количество золы, если асфальтъ чистъ и безъ примѣсей. При сухой перегонкѣ а. даетъ особенное летучее масло, небольшое количество воды, нѣсколько горючаго газа и слѣды амміака; въ остаткѣ получается уголь, составляющій около $^1/_3$ вѣса употребленнаго асфальта. Химическій составъ а. непостояненъ; онъ состоитъ изъ углерода, водорода и кислорода въ пропорціяхъ перемѣнныхъ. А. представляетъ смѣсь въ перемѣнныхъ пропорціяхъ нѣкоторыхъ смолъ, различающихся между собою свойствами, и содержитъ, кромѣ того, еще обыкновенно нѣкоторое количество горнаго масла. Горное масло можно отдѣлить перегонкою; часть остатка растворяется въ сѣрномъ эѳирѣ; остающаяся затѣмъ часть составляетъ смолу, которую Буссенго назвалъ *асфальтеномъ*. Асфальтенъ состоитъ изъ 75,5% углерода, 9,9% водорода и 14,8 кислорода. Количество асфальтена, заключаемаго въ асфальтѣ, составляетъ отъ 30 до слишкомъ 90%. А. растворяется весь безъ остатка въ скипидарномъ, горномъ, деревянномъ и льняномъ маслахъ и въ ѣдкомъ кали. Изъ мѣсторожденій асфальта замѣчательно асфальтовое озеро на островѣ Тринидадѣ. На разстояніи отъ него нѣсколькихъ верстъ распространяется особенный, свойственный асфальту запахъ. Озеро почти круглое, имѣетъ діаметръ въ $1^1/_2$ версты; поверхность его представляетъ видъ чорнаго стекла; глубина неизвѣстна. По временамъ открываются въ массѣ асфальта широкія щели, которыя затѣмъ снова закрываются. Поверхность озера достаточно-тверда, чтобы можно было на ней ходить, за исключеніемъ жаркихъ дней, въ которые, отъ дѣйствія лучей солнечныхъ, поверхность озера плавится на глубинѣ одного дюйма. А. этого мѣсторожденія, однако, нечистъ: онъ содержитъ очень много глинистаго вещества. Въ большомъ количествѣ асфальтъ находится въ Палестинѣ въ Мертвомъ морѣ, названномъ, по этому, Асфальтовымъ озеромъ, а самый асфальтъ долго былъ извѣстенъ у французовъ подъ именемъ *жидовской смолы* (bitume de Judée). А. здѣсь вытекаетъ въ жидкомъ видѣ изъ многихъ сосѣднихъ источниковъ вмѣстѣ съ водою; вытекши въ озеро, асфальтъ застываетъ и плаваетъ комками по поверхности воды. Вода здѣсь содержитъ достаточное количество солей, чтобы быть тяжелѣе асфальта, который такимъ образомъ можетъ плавать на поверхности. Асфальтъ, кромѣ того, встрѣчается во многихъ мѣстахъ во Франціи, Германіи и Россіи, между прочимъ, по берегамъ Каспійскаго моря, въ Симбирской, Казанской, Эстляндской губ., въ Нерчинскѣ и др., на озерѣ Сенека въ Америкѣ и др. Путемъ торговли а. доставляется въ Европу большею частью черезъ Смирну и Алеппо.

Древніе вавилоняне употребляли асфальтъ, вмѣсто раствора, для соединенія кирпичей при постройкахъ; египтяне употребляли его при бальзамированіи труповъ. Въ Персіи и на Кавказѣ употребляютъ его для топки и освѣщенія. Встрѣчаются во многихъ мѣстахъ слои известняка, песчаника или глины, пропитанные большимъ количествомъ асфальта. Такіе слои находятся, напримѣръ, въ Сейселѣ въ Энскомъ, въ Лобзани въ Нижнерейнскомъ и Бастени въ Ландскомъ департаментахъ во Франціи, въ Вальтраверѣ, въ Нёфшательскомъ кантонѣ и въ Лиммерѣ въ Гановерѣ. Такого рода асфальтовый камень (обыкновенно тоже называемый просто асфальтомъ) употребляется для мощенія улицъ и троттуаровъ и для приготовленія асфальтовыхъ половъ.

Когда асфальтъ дурнаго качества, онъ трудно плавится, твердѣетъ зимою, теряетъ часть своей упругости и ломается при ходьбѣ по покрытымъ имъ поверхностямъ. Для употребленія а. въ дѣло, его расплавляютъ въ желѣзномъ котлѣ, въ нижней части котораго устроенъ очагъ, и къ нему прибавляютъ, перемѣшивая все желѣзной лопаткой, мелкій песокъ, вымытый, просѣянный и высушенный, въ количествѣ достаточномъ для образованія густаго тѣста. Для троттуаровъ въ Парижѣ а. кладется на бетонѣ, покрытомъ тонкимъ слоемъ песку, который нажимается при разравниваніи поверхности. Лучшій, употребляемый въ Парижѣ составъ приготовляется изъ асфальта сейсельскаго и франжискаго. У насъ были дѣланы опыты надъ употребленіемъ асфальта для мостовыхъ и троттуаровъ (въ Одессѣ и др.), но вообще вопросъ объ употребленіи асфальта, при здѣшнемъ климатѣ и другихъ мѣстныхъ обстоятельствахъ, еще недостаточно изслѣдованъ. Заводы асфальтоваго кровельнаго толя существуютъ въ Петербургѣ, Ригѣ (Наумана) и др. У насъ есть товарищество асфальтовыхъ работъ. *Асфальтъ* употребляется для масляной и акварельной живописи въ видѣ краски, называемой французскимъ словомъ битюмъ (bitume, bitumen): это одинъ изъ самыхъ сильныхъ темныхъ колеровъ, сообщающій всѣмъ краскамъ, съ которыми смѣшивается, бархатность и силу; въ слабомъ растворѣ онъ только оживляетъ другія краски, какъ лакъ. Неудобство употребленія асфальта заключается въ медленной сушкѣ лака, чернотѣ и пр.

А. употребляется: 1) растворенный въ скипидарѣ, служитъ лакомъ; 2) расплавленною смѣсью съ известью покрываютъ крыши, полы, мостовыя и проч.; 3) служитъ для водопроводныхъ мостовъ, для предохраненія отъ сырости сводовъ, стѣнъ; 4) для покрытія подземныхъ телеграфныхъ проволокъ; имъ смазываются канаты и веревки для употребленія подъ водою, и 5) для приготовленія водопроводныхъ или газопроводныхъ трубъ. *Ал.*

Объ употребленіи а. для защищенія кораблей отъ морск. червей см. Труды В. Эк. О. т. 81.

Асфиксія (греч.), высшая степень обморока, мнимая смерть; также задушеніе по недостатку воздуха (утонутіе), задушеніе злокачественнымъ воздухомъ (угольнымъ угаромъ), повѣшеніе, заспаніе дѣтей. А. бываетъ и слѣдствіемъ болѣзни.

Асфоделинъ, вещество, содержащееся въ корняхъ золотоголовника (Асфодель, Asphodelus); по изслѣдованіямъ Рогена и Клерже а. весьма сходенъ съ инулиномъ, дѣйствуетъ на поляризованный свѣтъ.

Асфодель, растеніе, см. Золотоголовникъ.

Асхабы (араб. сподвижники), такъ называются вообще жители Мекки и Медины, принявшіе исламъ при жизни Мухаммеда и слышавшіе его проповѣдь. Жители Мекки назывались въ отдѣльности *мугаджиръ*, эмигрантъ, такъ какъ нѣкоторые изъ нихъ сопровождали Мухаммеда въ его бѣгствѣ въ Медину; жители Медины, принявшіе Мухаммеда, получили названіе *ансаровъ*, помощниковъ. Мусульмане считаютъ всѣхъ асхабовъ до 114,000; между ними особеннымъ отличіемъ Мухаммеда пользовались первые четыре халифа. Кромѣ того, двѣнадцати главнымъ асхабамъ Мухаммедъ далъ названіе «хавари», апостоловъ, а десятерыхъ изъ этихъ апостоловъ онъ отличилъ прозваніемъ *ашере мубашшере*, де-

сять евангелическихъ, которые наслѣдуютъ рай. Названіе асхабъ употребляется въ сложности съ другими словами для означенія качества; такъ у мусульманъ извѣстны *асхаби-кехфъ*, товарищи пещеры, 7 спящихъ отроковъ; исторія ихъ разсказана въ XVIII гл. корана.

Асхемій (Aschemie), названіе звѣзды 1-й велич. *Проціонъ*, въ созвѣзд. *Малаго Пса.*

Асхеръ (Aschère), названіе звѣзды 1-й велич. *Сиріусъ*, въ созвѣздіи *Большаго Пса.*

Асцелинъ, или Анселъмъ, *Николай*, монахъ доминиканскаго ордена, отправленъ былъ папою Иннокентіемъ IV, по опредѣленію ліонскаго собора 1245 г., въ одно время съ Плано-Карпини, какъ миссіонеръ, къ монголамъ, для обращенія ихъ въ христіанскую вѣру. Черезъ Сирію, Месопотамію и Персію А. проникъ на востокъ отъ Каспійскаго моря къ монгольскому воеводѣ Баотнойону; но, по равнодушію монголовъ къ религіознымъ убѣжденіямъ, миссія А. осталась безъ послѣдствій, и онъ даже съ трудомъ воротился на родину. Странствованіе его продолжалось два мѣсяца. Весьма поверхностный и легковѣрный наблюдатель, А. не составилъ полнаго описанія своихъ странствованій; нѣкоторыя извѣстія о пребываніи миссіи у монголовъ, представляющія мало интереса, сообщены были спутникомъ Асцелина, монахомъ Симономъ де-Санкто-Квинтини, чтецу Людовика Святаго, Викентію Бовезскому, который помѣстилъ ихъ въ своемъ «Speculum historiale»; отсюда Берже̂ронъ перевелъ ихъ на французскій языкъ: «Voyages faits principalement en Asie», а Д. И. Языковъ—на русскій въ «Собраніи путешествій къ татарамъ» (Спб. 1825 г.).

Асцидіи (Ascidiae), отрядъ животныхъ, относящихся къ большому отдѣлу *моллюсковъ, или мягкотѣлыхъ*, къ подраздѣлу *мягкотѣлыхъ безголовыхъ* и, наконецъ, къ классу *мѣшкоголовыхъ*. Это морскія животныя, весьма любопытныя по своему воспроизведенію: всѣ они прикрѣплены во всю свою жизнь неподвижно на какихъ-нибудь подводныхъ предметахъ, и только по выходѣ изъ яйца, будучи еще на первой степени своего развитія, въ состояніи *ларвъ*, плаваютъ свободно. Весьма многія а. соединены между собою органически и составляютъ, подобно полипамъ, *сложныхъ животныхъ*. Форма каждой отдѣльной особи весьма разнообразна, смотря по родамъ, хотя по наружности они обыкновенно симетричны. Величина отдѣльныхъ животныхъ весьма различна: есть а. съ булавочную головку, а самыя большія достигаютъ величины съ яблоко. Колоніи, разумѣется, бываютъ еще крупнѣе. Поверхность этихъ животныхъ неровная и часто шероховатая; цвѣтъ обыкновенно темный, буроватый, черноватый, рѣдко желтый или другихъ яркихъ отливовъ. У нихъ два отверстія, одно близко къ другому: одно служитъ для принятія воды и пищи на переднемъ концѣ тѣла и закрыто клапаномъ, другое—для выхода воды, на спинѣ животнаго. Замѣчательно, что кровеносные каналы несутъ кровь то въ одну, то въ другую сторону: отъ сердца или къ сердцу; это замѣчается только у однихъ мѣшкоголовыхъ во всемъ царствѣ животныхъ. Всѣ а гермафродиты. Кромѣ размноженія яичками, они размножаются еще почками. Географическое распредѣленіе а. до-сихъ-поръ еще мало извѣстно. Ихъ находили во всѣхъ моряхъ, не исключая Ледовитаго, и сѣвер. части Тихаго океана у Курильскихъ остр. Нѣкоторыя изъ нихъ употребляются въ пищу.

Асъ, ассъ (лат. *as.* нѣм. *ass*), у римлянъ главная единица всякаго рода мѣръ, также вѣса и монеты. Онъ раздѣлялся на 12 *унцій* (uncia), а унція — на 24 *скрупула* (scrupulus), такъ что а. содержалъ 288 скрупуловъ. А. различныхъ мѣръ имѣлъ особыя названія: а. линейныхъ мѣръ былъ *футъ* (pes), мѣръ вмѣстимости, какъ жидкихъ, такъ и сыпучихъ тѣлъ *секстарій* (sextarius), квадратныхъ мѣръ *югеръ* (jugerum), вѣсовая единица была *либра* или фунтъ (libra). Первая мѣдная, и вмѣстѣ главная монета, подъ названіемъ *ассъ*, была вѣсомъ въ одинъ фунтъ, и чеканена въ царствованіе Сервія Туллія. Но впослѣдствіи вѣсъ этой монеты стали уменьшать, почему первоначальный а. — въ фунтъ, для

различія отъ легчайшихъ а., стали называть тяжелымъ или фунтовымъ асомъ (as grave, as libralis). Мѣдный а. или ассарій стоилъ $2^3/_{20}$ коп. Въ вѣкъ Августовъ и послѣ того на немъ было изображеніе императора (Мѳ. 10, 29, Лук. 12, 6), а въ древнія времена — Януса, римскаго божества. Въ настоящее время въ Голландіи и Германіи а. означаетъ самый мелкій марочный вѣсъ. Голландскій а. равняется 0,0113 золотн. Съ введеніемъ въ 1857 г. въ Пруссіи и въ большей части Германіи *союзнаго фунта* (Vereins-Pfund), вѣсомъ въ 500 граммовъ, а. составляетъ $\frac{1}{10000}$ фунта; поэтому 20 асовъ составляютъ граммъ. Теперь этотъ счетъ почти вышелъ изъ употребленія.

Асъ (As), въ музыкальной номенклатурѣ—повышенный на полтона тонъ А. (или la), соотвѣтствуетъ въ итальянской номенклатурѣ тону la bémol.

Асы, поколѣніе боговъ въ скандинавской миѳологіи, происходящихъ отъ Одина и Фрияи. Они живутъ въ городѣ Асгардѣ, находящемся въ центрѣ всего міра, и составляютъ дворъ Одина; таковы: Торъ, Балдеръ, Гермодъ.

Асѣнь I, родомъ изъ Болгаріи, съ братомъ Петромъ возсталъ и освободилъ свою родину отъ греческаго ига въ 1186; убитъ 1195.—Сынъ его Іоаннъ А. II. царствовалъ отъ 1215 до 1241.—А. III праправнукъ А. I, отказался отъ престола (1280). Династія эта извѣстна подъ названіемъ Асѣней, столицею былъ Тарново, въ которомъ въ 1234 г. А. II возстановилъ болгарское патріаршество.

Атабалиба или *Атахуальпа*, послѣдній царь Перу, изъ рода Инковъ, закованъ въ цѣпи и задушенъ по приказанію Пизаро, 1533 г.

Атабаска, значительная рѣка и озеро сѣверной британской Америки, выходитъ изъ Скалистыхъ горъ и впадаетъ нѣсколькими рукавами въ западную оконечность озера Атабаска, послѣ около 800 вер. теченія.

Атабаски, значительное американское племя, обитающее между эскимосами и собственно американскими индійскими племенами и составляющее какъ-бы переходъ отъ племенъ полярной группы къ племенамъ американской расы. Центръ мѣстообитанія атабасковъ составляетъ озеро Атабаска. Языкъ атабасковъ имѣетъ болѣе сродства съ эскимоскимъ, чѣмъ съ альгонквинскимъ, но въ устройствѣ скелета, черепа и вообще въ физическомъ строеніи атабаски различны отъ эскимосовъ и стоятъ ближе къ альгонквинскимъ племенамъ. Цвѣтъ кожи ихъ темнобурый, волосы темнорусые, глаза не такъ выразительны, какъ у другихъ индійцевъ. Въ нравахъ и обычаяхъ атабаски весьма различны отъ эскимосовъ. Первый о нихъ говорилъ Галлатинъ.

Атабеки (тур.—отецъ, князь), названіе, принятое въ XI и XII вѣкѣ нѣкоторыми турецкими эмирами, посланными намѣстниками въ провинціи Ирана сельджукскими султанами и сдѣлавшимися независимыми; они были 1) Иракскіе (1080—1183), 2) фарсистанскіе (1148—1264), 3) адербайджанскіе (отъ 1169—1225), 4) ларистанскіе—послѣдній изъ нихъ Рокнеддинъ ум. 1339 г.

Атавизмъ (лат.), въ органической природѣ законъ наслѣдственности своеобразныхъ формъ тѣла, свойственныхъ роду, породѣ, племени (стремленія къ первоначальному прототипу), также наслѣдственность болѣзней, душевныхъ способностей; особенность такой наслѣдственности, въ силу которой внуки болѣе причастны качествамъ дѣдовъ, чѣмъ сыновья и дочери ихъ. Повтореніе типа въ человѣческихъ поколѣніяхъ особенно замѣтно на фамиліи Бурбоновъ. Эта скрытая наслѣдственность у человѣка и высшихъ животныхъ, какъ и у травяныхъ ешей, не ограничивается однимъ поколѣніемъ. Дарвинъ приводитъ примѣры запоздалаго а. лошадей, голубей и др. До открытія гиппаріона родъ лошади стоялъ особнякомъ, но гиппаріонъ связалъ опрядъ одно-копытныхъ съ толстокожими.— Германскій естество-испытатель К. Фохтъ утверждаетъ, что признаки могутъ появляться даже черезъ цѣлые геологическіе періоды, что передача признаковъ происходитъ тѣмъ легче, чѣмъ большое число поколѣній сохранило эти признаки, а атовистическіе возвраты въ той же степени затруднительнѣе; что случайные

признаки, даже значительныя уклоненія родства (на прим. шестой палецъ) могутъ быть передаваемы черезъ многія поколѣнія и такимъ образомъ получить право гражданства. На основаніи этой теоріи а. Фохтъ вывелъ заключеніе, что микрокефалія (малоголовые) есть ничто иное, какъ частное атавистическое образованіе: человѣческій зародышъ переживаетъ фазу, когда губы Сильвіевой борозды еще не сблизились, стеблевая доля еще не покрыта, глазная извилина еще не образовалась и на поверхности мозга еще не находится никакихъ извилинъ. Съ этого пункта начинается уклоненіе въ развитіи. Уклонившіяся части однако вовсе не останавливаются, они развиваются далѣе, но другимъ образомъ и въ другомъ направленіи. Сводъ малоголоваго мозга развивается по типу обезьянъ и достигаетъ объема, существующаго у послѣднихъ; центральныя извилины восходятъ до края полушарій, соединяются съ глазной извилиной и вдаются между обѣими вѣтвями Сильвіевой борозды. Мозговыя извилины остаются простыми и въ благопріятномъ случаѣ достигаютъ сложности, являющейся у человѣкообразныхъ обезьянъ. Заднія или промежуточныя извилины, равно какъ и задняя доля, образуются по типу американскихъ обезьянъ и именно Ateles. Надъ этими частями, уклонившимися отъ своей нормальной цѣли и достигающими только степени развитія мозга обезьянъ, образуется костяной черепъ, покрывающій мозгъ сверху и сбоковъ; затѣмъ развиваются височныя кости и чешуя лобной, затылочной и височной костей; вслѣдствіе такого обезьянообразнаго развитія органа мышленія, развитіе его функцій, интеллектуальныхъ свойствъ, происходитъ по тому же типу;—умственныя способности во всѣхъ отношеніяхъ какъ у обезьянъ, начиная съ проявленія воли до пониманія внѣшнихъ предметовъ и членораздѣльной рѣчи, которая у этихъ существъ является не средствомъ для выраженія мыслей, а только подражаніемъ, какъ у говорящихъ животныхъ. Такимъ образомъ по теоріи Фохта Малоголовые представляютъ раннее историческое состояніе развитія человѣческаго рода, они указываютъ намъ на одинъ изъ путевыхъ столбовъ, мимо которыхъ проходилъ человѣкъ по пути развитія. Такой огромный выводъ преждевременъ, потому что малоголовіе можетъ быть и не явленіемъ а. и потому, что самый а. есть не болѣе какъ постепенное исчезаніе явленія, которое существовало когда то: сюда слѣдуетъ отнести и микрокефализмъ. Форма Сильвіевой борозды и клюво-образный отростокъ малоголовыхъ не представляютъ еще основаній, на которыхъ можно построить а. въ микрокефализмъ. А. составляютъ общее зоо-антропологическое явленіе; особенное значеніе же придалъ ему К. Фохтъ въ своемъ сочиненіи «Малоголовые» (рус. перев. подъ редакціей проф. Вагнера Спб. 1873).

Атака (франц. attaque, по старинному промыслъ) всякое нападеніе на непріятеля, находящагося въ открытомъ полѣ или въ укрѣпленной позиціи, съ цѣлью нанести ему вредъ и овладѣть мѣстомъ, которое онъ занимаетъ. Техническія названія а. слѣдующія: 1) по роду или силѣ атакующаго войска а. пѣхоты и кавалеріи, а. баталіономъ, эскадрономъ и проч.; 2) по роду оружія и строя; 3) по названію атакуемаго предмета: а. деревни, лѣса, 4) по той части непріятельскаго расположенія, на которую производятъ а.: а. фронта, фланга и проч.; 5) по значенію въ общей связи сраженія: а. главная, ложная и проч.

Атака крѣпостей. Крѣпостью можно овладѣть: 1) блокадой, 2) бомбардированіемъ, 3) нечаяннымъ нападеніемъ, 4) атакою открытой силой и 5) постепенной атакой.

Атака открытой силой, или *штурмъ* крѣпости состоитъ въ томъ, что, не взирая на высокіе валы, на глубокіе рвы, ограниченные отвѣсными каменными стѣнами, не смотря на сильную крѣпостную артиллерію, атакующій прямо, полемъ, открыто ведетъ свои войска къ крѣпости, спускается въ рвы, эскаладируетъ бруствера, вступаетъ въ рукопашную схватку съ гарнизономъ и овладѣваетъ крѣпостью. Способъ этотъ скорый, парализирующій свойства крѣпостей (онѣ должны задерживать врага подъ своими стѣнами какъ можно дольше), но способъ невѣрный и во всякомъ случаѣ очень кровопролитный. Къ нему прибѣ-

гаютъ или когда нужно покончить съ крѣпостью поскорѣе во чтобы ни стало, или когда гарнизонъ деморилизованъ и слабъ, особенно сравнительно съ обширностью крѣпости. Чтобы хоть сколько нибудь облегчить атаку открытой силой, она производится нѣсколькими колоннами, чтобы развлечь силы обороняющагося (если крѣпость примыкаетъ къ рѣкѣ, или къ морю, не дурно нѣкоторыя колонны направить и съ той стороны), колонны эти снабжаются штурмовыми лѣстницами и онѣ ведутся къ крѣпости по возможности скрытно. Какъ только удается хоть одной колоннѣ проникнуть во внутрь крѣпости, эта колонна старается завладѣть крѣпостными воротами, и открыть ихъ для остальныхъ войскъ. Хорошо, ясно и обстоятельно составленная диспозиція штурма тоже содѣйствуетъ его успѣху. Штурмъ можетъ быть предпринятъ или немедленно вслѣдъ за прибытіемъ войскъ подъ крѣпость (случай самый трудный), или штурмомъ можно окончить всякій изъ другихъ способовъ атаки. Средство противъ атаки открытой силой: бдительность гарнизона, распорядительность коменданта и главное сопротивленіе до послѣдней крайности, потому что не рѣдко случалось вытѣснить атакующаго изъ крѣпости, когда онъ уже завладѣлъ почти всѣми верками. Изъ этого рода атакъ, случившихся въ разное время замѣчательны: Швейдница 1761 г., Очакова 1788, Измаила 1790, Праги 1794 г.

Атака постепенная, или *осада*, самый употребительный изъ всѣхъ способовъ атаки крѣпостей. Цѣль ея — жертвуя временемъ, по возможности щадить свои войска и достигать цѣли вѣрно; средства ея — подавить артиллерію крѣпостную своей, и подвигаться впередъ постоянно прикрывая свои войска разными средствами отъ взоровъ и отъ выстрѣловъ съ крѣпости.

Для успѣха постепенной атаки, лучше имѣть двѣ арміи: одна *осадная* занимается исключительно осадой, вторая *обсерваціонная*, маневрируя вокругъ крѣпости, должна всегда стать между осадной арміей и арміей вспомогательной, которая бы шла крѣпости на помощь, оттѣснить, разбить послѣднюю и такимъ образомъ дать возможность первой спокойно заниматься своимъ дѣломъ. При осадѣ Парижа (1870—71 г.), у пруссаковъ были три обсерваціонныя арміи, не допустившія къ Парижу подкрѣпленія шедшія къ нему съ трехъ разныхъ сторонъ. Величина обсерваціонной арміи, сообразуется съ численностью ожидаемыхъ подкрѣпленій къ крѣпости; ея составъ—какъ всякой арміи дѣйствующей въ полѣ. Численность осадной арміи сообразуется съ величиной гарнизона и она должна превосходить гарнизонъ около четырехъ разъ, хотя есть примѣръ осадъ успѣшныхъ, въ которыхъ атакующій численно былъ слабѣе обороняющагося и осадъ неудачныхъ, когда атакующій разъ 10 превосходилъ численностью своего противника (огромное вліяніе помимо численности оказываютъ выправка арміи, состояніе ея духа, способность начальниковъ и т. д.). Составъ осадной арміи: главнымъ образомъ пѣхота (для земляныхъ работъ, отраженія вылазокъ, штурма), кавалеріи около 10 процентовъ (для разъѣздовъ, фуражировокъ, передачи приказаній), артилерія (чтобы разгромить крѣпость), преимущественно осадная, доставляется изъ осадныхъ парковъ и пополняется въ случаѣ нужды орудіями полевыми, орудіями взятыми изъ флота (если крѣпость лежитъ при морѣ, или при судоходной рѣкѣ) и орудіями, взятыми у непріятеля. Число артилеріи опредѣляется по проэкту атаки по числу осадныхъ батарей и числу орудій на каждой изъ нихъ. Наконецъ, въ составъ осадной арміи должны входить инженерныя войска т. е. инженерные офицеры и саперные батальоны приблизительно по одному на атаку для руководства осадными работами и производства нѣкоторыхъ изъ нихъ, болѣе спеціальныхъ. Еще для осады кр-ти нужно огромное количество *шанцеваго инструмента*, т. е. лопатъ, кирокъ и проч. для производства земляныхъ работъ. Этотъ инструментъ добывается 1) отъ линейныхъ войскъ (извѣстный процентъ солдатъ носитъ инструментъ съ собой), 2) отъ саперныхъ баталіоновъ (всякій рядовой саперъ снабженъ инструментомъ), 3) изъ осадныхъ парковъ, 4) отбирается у окрестныхъ жителей (послѣднее не надежно). Дѣйствія осады, весьма сложныя, обыкновенно раздѣляются на *три періода*.

Къ первому періоду относятся всѣ предварительныя дѣйствія до расположенія первыхъ осадныхъ батарей; ко второму—движеніе атаки до крѣпостныхъ верковъ; къ третьему—движеніе атаки по крѣпостнымъ веркамъ и до конца осады.

Первый періодъ атаки. Осадный корпусъ направляется къ крѣпости (чаще всего по желѣзнымъ дорогамъ). Верстъ за 20 до крѣпости онъ останавливается и отдѣляетъ отъ себя нѣсколько отрядовъ, составленныхъ преимущественно изъ войскъ удобоподвижныхъ. Эти отряды въ совокупности своей именуемые *облегающимъ* корпусомъ, обходятъ крѣпость, являются предъ ней одновременно со всѣхъ сторонъ, приближаются къ ней какъ можно ближе, захватываютъ все что захватить можно (плѣнныхъ, припасы), уничтожаютъ все, чего захватить нельзя, знакомятся съ расположеніемъ крѣпости и окружающей ее мѣстности, потомъ отступаютъ на дальность выстрѣла, располагаются кругомъ крѣпости и тщательно наблюдаютъ, чтобъ въ крѣпость ни какъ не могло попасть подкрѣпленіе какого-бы рода оно не было (войска, запасы). Такимъ образомъ, крѣпость будетъ предоставлена только собственнымъ средствамъ, и когда эти средства истощатся, придется сдаться. Это дѣйствіе называется *обложеніемъ* крѣпости. Обложеніе продолжается до самаго конца осады. Остальныя войска, по мѣрѣ ихъ прибытія подъ крѣпость, располагаются въ *лагеряхъ.* Лагерь можетъ быть одинъ; чаще ихъ нѣсколько, съ разныхъ сторонъ крѣпости. Они должны быть сухи, близъ воды, достаточно обширны для свободнаго расположенія въ нихъ войскъ и внѣ самаго дальняго выстрѣла изъ крѣпости, т. е. не ближе 8 верстъ. Въ тѣхъ-же условіяхъ, по мѣрѣ ихъ прибытія, помѣщаются артилерія въ *осадныхъ паркахъ,* вблизи которыхъ располагаются *пороховые погреба* (порохъ въ бочкахъ, около 3,000 пудовъ въ каждой), инженерный инструментъ и матеріалы—въ *инженерныхъ паркахъ,* или *депо.* Относительно матеріаловъ (туры, фашины), которыхъ для осадныхъ построекъ понадобится огромное количество (при Севастополѣ 70000 туровъ), должно замѣтить что они не возятся за войсками (слишкомъ тяжелы и громоздки), а заготовляются на мѣстѣ. Для этого съ первыхъ дней осады, ежедневно, отправляются команды въ ближайшія рощи, тамъ заготовляютъ матеріалъ и доставляютъ въ инженерный паркъ. Только въ крайности, когда во всѣхъ окрестностяхъ будутъ истреблены всѣ деревья, придется доставлять матеріалъ изъ мѣстъ болѣе отдаленныхъ, что не мало затруднитъ атакующаго (подъ Севастополь союзники доставляли матеріалъ моремъ изъ подъ Варны). Если окрестности осаждаемой крѣпости очень населены, то войска могутъ быть расположены не въ лагеряхъ, а по окрестнымъ селеніямъ, дачамъ, фермамъ, фабрикамъ. Нужно только назначить сборные пункты, куда-бы войска могли быстро собираться въ случаѣ тревоги.

Такимъ образомъ расположенныя вокругъ крѣпости войска будутъ растянуты, и, даже въ случаѣ значительнаго численнаго превосходства надъ гарнизономъ, будутъ въ каждомъ отдѣльномъ пунктѣ слабѣе, чѣмъ гарнизонъ, занимающій центральное положеніе. По этому между отдѣльными лагерями должны быть устроены хорошія сообщенія (особенно мосты черезъ рѣки), телеграфы, обсерваціонные пункты, и наконецъ они обезпечиваются отъ вылазокъ укрѣпленіями, обращенными къ крѣпости и состоящими изъ искусственныхъ препятствій, укрѣпленныхъ мѣстныхъ предметовъ, полевыхъ батарей и, наконецъ, изъ отдѣльныхъ укрѣпленій, расположенныхъ на важнѣйшихъ пунктахъ. Въ совокупности своей эти укрѣпленія называютъ *контръ-валаціонной линіей.* Такая-же линія, обращенная въ поле и обезпечивающая осадную армію отъ нападенія извнѣ называется *циркумъ-валаціонной линіей.* Она располагается рѣже. Подъ Мецемъ (1870 г.) эти укрѣпленія занимали протяженіе около 50 верстъ, подъ Парижемъ—около 100 верстъ.

Въ тоже время приступаютъ къ выбору фронта атаки. Крѣпость образуетъ многоугольникъ, большей частью неправильный. На каждомъ боку этого многоугольника расположена укрѣпленная линія, называемая фронтомъ укрѣпленія, различнаго начертанія и разной силы; атака ведется обыкновенно на одинъ, много на два такихъ фронта. Чтобы выбрать фронтъ для атаки нужно хорошенько

ознакомиться съ расположенiемъ всѣхъ частей крѣпости. Для этого имѣются 1) планы нѣкоторыхъ крѣпостей, гравированные и находящiеся въ продажѣ, 2) планы, доставляемые военными агентами, 3) планы эти провѣряются и пополняются разспросами плѣнныхъ, преимущественно рабочихъ и 4) *рекогносцировками*, т. е. осмотрами крѣпости. Рекогносцировки бываютъ: *скрытыя*—два, три человѣка ночью по возможности приближаются къ крѣпости, и, отступая на разсвѣтѣ—все высматриваютъ, и *усиленныя*, когда скрытую рекогносцировку не допускаютъ произвести посты осажденнаго, выдвинутые передъ крѣпостью, тогда къ ней, подъ выстрѣлами, приближаются болѣе или менѣе сильные отряды, и подъ прикрытiемъ этихъ отрядовъ производится рекогносцировка. Познакомившись обстоятельно съ расположенiемъ крѣпости, для атаки выбирается: 1) фронтъ, самый слабый по своему начертанiю и выполненiю, еще лучше—фронтъ, ошибочно расположенный, 2) фронтъ, плохо поддерживаемый смѣжными фронтами 3) фронтъ, мѣстность передъ которымъ удобна для атаки, т. е. ровная или умѣренно склоняющаяся (лучше въ поле, чѣмъ къ крѣпости, для стока дождевой воды) и къ тому-же удобная для рытья. Особенно избѣгать должно непроходимаго болотистаго грунта, сыпучаго песку, какъ при осадѣ форта Вагнеръ, близъ Чарльстона, гдѣ вѣтеръ сдуваетъ песчаныя насыпи, и скалистаго грунта, какъ при Севастополѣ (такой грунтъ приходится рыть порохомъ, или динамитомъ). Если всѣ эти условiя одновременно соблюсти нельзя, то все-же стараются выбрать такой фронтъ, которымъ-бы можно было овладѣть съ наименьшими затрудненiями. Когда фронтъ атаки выбранъ, тогда опредѣляютъ продолженiе тѣхъ фасовъ, т. е тѣхъ линiй, образующихъ крѣпостную ограду, изъ за которыхъ осажденный можетъ стрѣлять по осаднымъ работамъ (для помѣщенiя на этихъ продолженiяхъ батарей) и продолженiя капиталей, т. е. линiй, дѣлящихъ пополамъ углы, составляемые атакованнымъ фронтомъ со смѣжными (по этимъ капиталямъ будутъ двигаться подступы).

Второй перiодъ атаки. Послѣ всѣхъ этихъ предварительныхъ дѣйствiй, по мѣрѣ прибытiя осадной артиллерiи, начинается расположенiе *дальнихъ осадныхъ батарей* или *батарей обложенiя.* Онѣ располагаются на разстоянiи отъ 800 до 2500 саженъ (лучшее расположенiе 800 до 1200 саж.). Цѣль ихъ—бомбардировать крѣпость, безпокоить жителей, коменданта и гарнизонъ, разрушать зданiя, производить пожары, мѣшать вооруженiю и т. д. Если крѣпость небольшая, батареи обложенiя могутъ быть расположены съ одной стороны, если крѣпость значительная, то должны быть расположены со всѣхъ сторонъ, чтобы не оставалось въ крѣпости ни одного необстрѣленнаго уголка. Эти батареи стрѣляютъ вдоль фронта, вдоль фасовъ, и перпендикулярно къ нимъ, вооружаются частью пушками, частью мортирами. Далѣе, преслѣдуя ту же цѣль—обезоруженiя крѣпости и укрытiя своихъ войскъ отъ выстрѣловъ, располагается *первая параллель*, т. е. длинная *траншея*, параллельная фронту атаки, заходящая за его капитали и такимъ образомъ обхватывающая его. Эта траншея состоитъ изъ рва и бруствера (т. е. насыпи), обращеннаго къ крѣпости такъ, что свои войска, помѣщенныя въ траншейномъ рвѣ, совершенно закрыты и обезопасены отъ выстрѣловъ этимъ брустверомъ. Первая параллель есть основанiе атаки: въ ней помѣщается *траншейный караулъ*, т. е. войска, назначенныя для отраженiя вылазокъ и для поддержки дальнѣйшихъ работъ; въ ней помѣщается большинство осадныхъ батарей; она соединяетъ съ собою зигзаги т. е. дальнѣйшiе ходы атаки. Первая параллель располагается не ближе 300 саж., отъ крѣпости, т. е. внѣ картечнаго огня, который опаснѣе другаго для длинной и узкой цѣпи рабочихъ, копающихъ траншею, и не дальше 500 саж., чтобы слишкомъ не удалять первоначальныя осадныя работы и потому такъ-же, что съ болѣе далекаго разстоянiя демонтирныя батареи, въ ней располагаемыя, дѣйствуютъ слабо. За первой, параллелью, и раньше ея постройки, располагаютъ нѣсколько *траншейныхъ депо*, въ которыя переносятъ часть инструментовъ и матерiаловъ, необходимыхъ для работъ, изъ инженернаго парка. Первая параллель *трасируется*, т. е. обозначается ея положе-

ніе и направленіе на мѣстности шнуромъ, или тесьмою,—въ сумерки, но еще за-свѣтло. Съ наступленіемъ темноты, рабочіе, уже собранные въ траншейномъ депо, снабжаются инструментомъ, приводятся къ трасировочному шнуру, разставляются вдоль него въ одну шеренгу на извѣстномъ разстояніи другъ отъ друга и по данному знаку начинаютъ рыть ровъ, бросая землю впередъ. Все это производится съ соблюденіемъ возможной тишины и ночью, чтобы непріятель не замѣтилъ (это не рѣдко достигается), а если и замѣтилъ, то чтобы рабочіе меньше терпѣли отъ его выстрѣловъ (При грунтахъ мягкихъ, рабочіе снабжаются однѣми лопатами и ставятся въ 6 футахъ одинъ отъ другаго; при болѣе твердыхъ грунтахъ прибавляются кирки и мотыки и разстояніе уменьшается до 4 ф. Рабочіе—отъ линейной пѣхоты, саперы—10% для руководства надзора за правильностью работы). Для облегченія рабочихъ отъ вылазокъ, имѣется *траншейный караулъ*, который между первой параллелью и крѣпостью выставляетъ стрѣлковую цѣпь, поддержанную сильными резервами какъ впереди параллели, такъ и съ ея фланковъ. Къ концу ночи первая параллель должна быть доведена до такихъ размѣровъ, чтобы рабочіе въ ней могли быть прикрыты отъ взоровъ и отъ выстрѣловъ съ крѣпости. Съ разсвѣтомъ, войска обезпечивающія рабочихъ, т. е. траншейный караулъ, отступаютъ частью въ параллель, частью за нее; рабочіе смѣняются; новые рабочіе, уже прикрытые сдѣланнымъ, продолжаютъ работать днемъ, уширяютъ параллель и наконецъ приспособляютъ ее къ ружейной оборонѣ. Въ первой параллели располагаются слѣдующія батареи: 1) для обезоруженія крѣпости, т. е. для сбитія ея артиллеріи: а) *демонтирныя*—стрѣляютъ перпендикулярно къ фасамъ крѣпостныхъ построекъ; перелетающіе выстрѣлы поражаютъ внутренность крѣпости; в) *анфиладныя*—стрѣляютъ вдоль фасовъ; ихъ-же выстрѣлы обстрѣливаютъ продольно рвы, затрудняя по нимъ сообщеніе обороняющемуся, обстрѣливаютъ продольно прикрытый путь, бьютъ затыльно фланки (эти батареи дѣйствуютъ мѣтко и съ 700 саж. разстоянія, слѣдовательно могутъ быть расположены и за первой параллелью; 2) *мортирныя* батареи—для навѣснаго дѣйствія по крѣпостной артиллеріи, для разрушенія казематированныхъ построекъ, блиндажей и т. д.; 3) *перекидныя* батареи,—для образованія *бреши* (обвала) въ каменномъ эскарпѣ рва и, наконецъ, 4) *полевыя*, преимущественно на флангахъ (оконечностяхъ) параллели для отраженія вылазокъ. Понятно, что осадныя батареи, расположенныя въ огромномъ числѣ (весьма желательно, чтобы противъ каждаго фаса, участвующаго въ оборонѣ, было по одной демонтирной и анфиладной батарѣе), раскинутыя на большомъ протяженіи, обхватывающемъ атакованную часть крѣпости, дѣйствующія непрерывно и днемъ и ночью, рано или поздно заставятъ замолчать обороняющагося, который на своемъ фронтѣ, сравнительно ограниченной длины, не можетъ выставить для ровной борьбы такого-же числа орудій, какъ атакующій на своихъ батареяхъ. Осадныя батареи занимаютъ много мѣста въ первой параллели, а между тѣмъ въ ней долженъ еще помѣщаться траншейный караулъ, равный численностью около $^3/_4$ гарнизона; по этому для послѣдняго приходится иногда вырывать, одновременно съ первой, особенную *траншейную* параллель, саж. въ 50 сзади, или впереди первой. Для того чтобы можно было скрытно проходить въ первую параллель, особенно изъ траншейнаго депо, въ ту-же ночь устраиваютъ ходы сообщенія отъ нея назадъ: или къ мѣстамъ, закрытымъ отъ крѣпости самой мѣстностью, или на такое разстояніе, на которомъ выстрѣлы съ крѣпости уже мало опасны. Эти ходы сообщенія состоятъ изъ участковъ такой-же траншеи, какъ и первая параллель, они направляются то вправо то въ лѣво, такъ чтобы ихъ продолженіе падало внѣ крѣпостныхъ верковъ, и слѣдовательно чтобы ихъ нельзя было продольно обстрѣливать; такимъ образомъ они другъ съ другомъ образуютъ углы и въ своей совокупности *зигзаги*. Передній (къ крѣпости) ходъ сообщенія заходитъ за задній, для лучшаго его прикрытія; эта заходящая часть называется *заворотомъ*, ея длина 5 саж.

Первая параллель служитъ, какъ было сказано, основаніемъ атаки; когда она заложена, нужно двигаться впередъ. Двигаются къ самымъ близкимъ, выдаю-

щимся частямъ крѣпости, т. е. къ исходящимъ угламъ атакованнаго фронта и двигаются по направленію капитали, т. е. линіи, дѣлящей эти углы пополамъ. Это и ближайшій путь и обыкновенно тутъ мѣстность слабѣе обстрѣливается съ крѣпости. Этотъ путь впередъ долженъ быть безопасенъ отъ огня; слѣдовательно онъ состоитъ изъ траншейныхъ подступовъ, образующихъ зигзаги, совершенно такіе какъ только что описанные ходы сообщенія назадъ; а трасируются и строятся они точно также, какъ и первая параллель, ночью, прикрывая рабочихъ частью траншейнаго караула, высланной изъ первой параллели. Такихъ подступовъ ведется обыкновенно три: два по краямъ атаки, одинъ по серединѣ. Такимъ образомъ подступы подаются зигзагами впередъ до половиннаго разстоянія между первой параллелью и ближайшими крѣпостными постройками. Подавать подступы болѣе впередъ было-бы опасно для рабочихъ: вылазка изъ крѣпости настигла бы скорѣе голову работъ, чѣмъ-бы подоспѣла ей на выручку помощь изъ первой параллели. На этомъ половинномъ разстояніи подступы останавливаютъ и соединяются съ собой траншеей, образующей *вторую параллель*. Вторая параллель отстоитъ отъ крѣпости не далѣе 250 саж. и находится въ сферѣ картечнаго огня, весьма опаснаго для рабочихъ. Чтобы ихъ поскорѣе прикрыть, они изъ траншейнаго депо, вмѣстѣ съ инструментами берутъ каждый по *туру* (бездонная плетеная корзина, опредѣленныхъ размѣровъ, см. туръ), ставятъ ихъ вдоль всей параллели плотно одинъ къ другому и наполняютъ землею. Такъ какъ послѣднее можетъ быть выполнено очень скоро (около 15 минутъ), то очень скоро рабочіе и получатъ нѣкоторое прикрытіе. Этотъ способъ постройки называется *летучей сапой*. Безъ употребленія туровъ работы называются *траншейными*. Во второй параллели располагаются обыкновенно только мортирныя батареи; въ нее-же переводится часть траншейнаго караула, оставляя въ первой параллели его резервъ.

Отъ второй параллели опять ведутся впередъ по капиталямъ зигзаги, но уже летучей сапой. На половинномъ разстояніи между второй параллелью и крѣпостными верками, по вышеизложеннымъ причинамъ, располагаются *полупараллели*; т. е. въ право и въ лѣво отъ каждаго подступа участки траншей, параллельные атакованному фронту. Иногда эти полупараллели соединяются между собой и получается *третья* параллель. Въ нихъ помѣщаются мортирныя батареи для дѣйствія между прочимъ картечью по прикрытому пути. Полупараллели находятся въ сферѣ ружейнаго огня; тутъ употребленіе даже летучей сапы было-бы уже опасно; приходится прибѣгнуть къ *сапамъ тихимъ*. Тихой сапой (см. это слово) подвигаются очень медленно, ставятъ одинъ туръ по очереди послѣ другаго, но при этомъ способѣ рабочіе будутъ постоянно прикрыты и отъ фронтальнаго, и отъ боковаго, и отъ продольнаго огня. Тихими сапами доходятъ до подошвы гласиса т. е. до подошвы отлогой насыпи впереди рва, составляющей передовую постройку долговременныхъ укрѣпленій, и здѣсь располагаютъ *третью* или *четвертую* (какъ случится) параллель (При необходимости образовать лишній плацдармъ для артиллеріи или пѣхоты, число параллелей можетъ быть еще значительнѣе). Третья параллель, или вѣрнѣе параллель у подошвы гласиса глубже (чтобы лучше укрыть людей) и шире (чтобы сдѣлать ее столь-же помѣстительной при меньшей длинѣ) остальныхъ. Съ ея расположенія начинается

Третій періодъ атаки. Утвердившись у подошвы гласиса, нужно идти дальше и занять его гребень (вершину), т. е. нужно *атаковать прикрытый путь*, что будетъ выполнено когда мы вдоль гребня гласиса устроимъ траншею и утвердимся въ ней. Атаковать прикрытый путь (пространство между гласисомъ и крѣпостнымъ рвомъ) можно или *открытой силой*, или *постепенной атакой*. При атакѣ открытой силой, войска назначенныя для этой атаки собираются въ параллели у подошвы гласиса при наступленіи сумерекъ, по данному сигналу выходятъ на гласисъ, доходятъ до его вершины, выстрѣлами вытѣсняютъ обороняющагося изъ прикрытаго пути, сами частью спускаются въ прикрытый путь и располагаются въ обходахъ траверсовъ, частью ложатся (чтобы представить

меньшую цѣль) на гласисѣ; а между тѣмъ за ними слѣдують рабочіе съ турами и летучей самой, располагаютъ траншею вдоль гребня гласиса, что называется *вѣнчаніемъ гласиса*, а также устраиваютъ ходъ сообщенія между этимъ вѣнчаніемъ и паралелью у подошвы гласиса. Это способъ скорый (въ одну ночь), но кровопролитный и невѣрный; чаще прибѣгаютъ къ постепенной атакѣ, при которой медленно подаются впередъ тихими сапами. Сначала располагаютъ траншею дугой, такъ называемую *овальную траншею*, своими концами упирающуюся въ параллель у подошвы гласиса, изъ этой овальной траншеи идутъ прямо на исходящій уголъ *двойной сапой* (брустверами обращенными въ обѣ стороны). По срединѣ гласиса располагаютъ согнутую траншею для части траншейнаго караула (Еще недавно въ этомъ мѣстѣ располагались *траншейные кавальеры*, т. е. возвышенныя постройки, изъ которыхъ наклонными ружейными выстрѣлами выгоняли обороняющагося изъ прикрытаго пути. Ныньче отъ нихъ отказались по трудности постройки подъ близкимъ и мѣткимъ огнемъ обороняющагося, а цѣль ихъ выполняютъ мортиры расположенные въ параллели у подошвы гласиса). Далѣе двойная сапа доходитъ до гребня гласиса и дѣлается вѣнчаніе *полудвойной сапой*. Въ этомъ вѣнчаніи до настоящаго времени располагались: *Контръ-батареи* (демонтирныя батареи противъ крѣпостныхъ верковъ обстрѣливающихъ крѣпостные рвы) и *брешъ-батареи*, для образованія обвала въ эскарповой стѣнѣ рва. Но теперь въ большинствѣ случаевъ обвалъ можетъ быть сдѣланъ изъ первой параллели, оттуда-же могутъ быть обезоружены фланкирующія части. Утвердившись на гребнѣ гласиса нужно спуститься въ ровъ. Но ровъ глубокъ (до 3 саж.) и отлогости его одѣты большей частью каменными, отвѣсными стѣнами. Для этого изъ вѣнчанія гласиса устраиваютъ *спуски* въ ровъ. Спуски въ ровъ состоятъ: или изъ отлогаго спуска, вдоль котораго стоятъ рамы покрытыя фашинами и землею (чтобы защитить спускъ отъ навѣснаго огня), это *спускъ-блиндированный*; или изъ подземной галлереи вырытой въ толщѣ земли—это *спускъ подземный*. Спускъ упирается въ контръ-эскарповую стѣну. Эта стѣна пробивается и поперегъ рва устраивается *переходъ черезъ ровъ*, направленный въ подошву обвала. При сухомъ рвѣ, этотъ переходъ состоитъ изъ траншеи съ брустверомъ обращеннымъ къ частямъ обстрѣливающимъ ровъ, при рвѣ водяномъ изъ плотинъ (если вода стоячая), изъ пловучихъ переходовъ, легкихъ мостовъ, и плотинъ съ протоками для воды (если вода текучая); если ровъ высѣченъ въ скалѣ, спуски не дѣлаются, и весь ровъ, на ширину перехода, заваливается фашинами (Для большихъ подробностей см. «спуски въ ровъ» и «переходъ черезъ ровъ»). По переходу черезъ ровъ доходятъ до *бреши*. Брешью завладѣваютъ или *штурмомъ*, или *постепенной атакой*. Къ штурму чаще прибѣгаютъ если обвалъ сдѣланъ въ послѣдней оградѣ, и когда съ этимъ обваломъ и вся крѣпость переходитъ во власть атакующаго. Къ постепенной атакѣ прибѣгаютъ, когда за обваломъ есть еще крѣпкія ограды. Тогда у подошвы обвала располагается траншея, изъ нее двѣ идутъ вверхъ по самому обвалу на искосокъ (чтобы было менѣе круто), а вершина обвала *вѣнчается* траншеей. Все это конечно производится тихими сапами. Такъ овладѣваютъ первой оградой. Если бы на ней имѣлась вторая (въ Равелинѣ-Редюитъ, за исходящими углами главной ограды—*Ретраншаменты*), то въ этой второй оградѣ точно также нужно сдѣлать обвалъ, увѣнчать или ея гласисъ, или контръ-эскарпъ, сдѣлать спуски въ ея ровъ, переходя черезъ ровъ и атаковать обвалъ. Для сдѣланья обвала во второй оградѣ, можно употребить или перекидныя батареи, или брешь батареи, или, еслибы ихъ расположить нельзя было, то можно сдѣлать обвалъ минами.

Въ описанной атакѣ нерѣдко происходятъ отъ разныхъ обстоятельствъ нѣкоторыя измѣненія и осложненія. Если напримѣръ крѣпость окружена фортами, т. е. если мы осаждаемъ *укрѣпленный лагерь*, тогда атака затрудняется до нельзя. 1) При обложеніи, войска, занимая громадную окружность, чрезвычайно растягиваются и слабые на каждомъ отдѣльномъ пунктѣ, съ трудомъ могутъ сопротивляться вылазкамъ, которыя съ особеннымъ удобствомъ могутъ быть произво-

димы изъ за отдѣльныхъ фортовъ. Тутъ то приходится прибѣгать къ пособію полевой фортификаціи и располагать сильныя контръ-волаціонныя линіи. 2) Раньше чѣмъ атаковать крѣпость, приходится взять одинъ, или нѣсколько отдѣльныхъ фортовъ, вести противъ нихъ *вспомогательную атаку.* А эта атака, при всей не значительности отдѣльныхъ фортовъ, будетъ очень трудна, потому что такъ какъ ихъ со всѣхъ сторонъ обложить нельзя, то убыль въ ихъ гарнизонѣ и артилеріи можетъ постоянно пополняться изъ крѣпости. 3) Наконецъ послѣ взятія одного или нѣсколькихъ фортовъ когда войска наши уже утомлены, приходится еще вести атаку противъ главной ограды, обыкновенно сильной и людьми и артиллеріей.—Если крѣпость контрминирована, т. е. усилена минами, то кромѣ работъ на поверхности земли, придется еще приступить къ обширнымъ и чрезвычайно труднымъ подземнымъ работамъ, т. е. къ минной войнѣ, которая по своей медленности можетъ затянуть осаду на очень продолжительное время (см. мины).

Мѣстность, на которой расположена крѣпость, тоже вліяетъ на атаку. При осадѣ крѣпости приморской, для ея полнаго и тѣснаго обложенія необходимъ флотъ, то онъ и флотъ болѣе сильный, чѣмъ у врага. Но и въ послѣднемъ случаѣ, буря можетъ заставить нашъ флотъ отойти отъ осажденной крѣпости и такимъ образомъ сдѣлать возможнымъ подвозъ къ ней подкрѣпленій. Если у насъ есть флотъ, то онъ долженъ имѣть на себѣ отрядъ войска (*десантъ*), подойти къ крѣпости, сдѣлать въ ея оградѣ обвалъ, высадитъ десантъ, котораго уже дѣломъ будетъ штурмъ этого обвала. Если крѣпость расположена на мѣстности гористой, то она можетъ повлiять на нѣкоторыя детали осады, напр. пользуясь видоизмѣненіями и закрытіями мѣстности можно осадныя работы начать съ болѣе близкаго разстоянія; можно мѣстами даже совсѣмъ не строить части паралелей въ лощинахъ, которыя могутъ служить естественными параллелями. Параллели, вмѣсто того чтобы идти по прямымъ и ломаннымъ линіямъ, будутъ изгибаться соотвѣтственно изгибамъ покатостей, дабы дно параллели было по возможности горизонтально, и ровъ траншей не обращался въ русло для дождевыхъ водъ. Профиль батарей тоже измѣняется на мѣстности гористой, и т. д. Если крѣпость расположена на мѣстности болотистой, то черезъ болота атакующему придется прокладывать гати и работы свои производить изъ приносной земли. Равнымъ образомъ рѣка или болото прилегая къ атакѣ, можетъ ее *стѣснить* съ этой стороны и тому подобное.

Изъ всего сказаннаго видно, что постепенная атака дѣло трудное, требующее большаго напряженія силъ, большой предусмотрительности, дѣло наконецъ продолжительное. Самая незначительная, но хорошо устроенная крѣпость, даже при не умѣлой пассивной оборонѣ, легко можетъ занять атакующаго. Не менѣе этого времени потребуетъ выполненіе всѣхъ выше поименованныхъ работъ. А при энергической защитѣ, осада можетъ затянуться на неопредѣленное время (Севастополь, при весьма слабомъ состояніи крѣпостныхъ верковъ въ началѣ осады, сопротивлялся почти годъ). И все это время приходится въ полѣ держать большую массу войскъ, нужно ихъ продовольствовать. А тутъ можетъ наступить неблагопріятное время года, дожди, разливы, могутъ распространиться заразительныя болѣзни, быть можетъ придется снять осаду, да бросивъ еще подъ стѣнами крѣпости цѣнную осадную артиллерію. Вникнувъ въ дѣйствія осады, легко убѣдиться въ важномъ значеніи крѣпостей въ той серьозной и надежной охранѣ, которую онѣ доставляютъ государству и согласиться съ полководцемъ Монтекукули, который говоритъ что «крѣпости якоря, спасающія государство».

И въ древнія времена, до изобрѣтенья огнестрѣльнаго оружія, атака имѣла большую аналогію съ вышеописанной, только средства, разумѣется были другія. Расположившись подъ стѣнами крѣпости и усиливъ себя циркумъ и контръволаціонными линіями, которыя иногда состояли изъ кирпичныхъ стѣнъ съ башнями (Платея 427 до Р. Х.). древніе устраивали батареи изъ метательныхъ ма-

шинъ дѣйствующихъ какъ навѣсно такъ и прицѣльно (*балисты*, *катапульты*). Далѣе приближались къ крѣпости закрывая свои войска, замѣняя нынѣшніе подступы траншей, сквозными, двигающимися на кошкахъ домиками (*винеи*), открытыми сверху и съ боковъ. Впереди шелъ *мускулъ*—домикъ большихъ размѣровъ, закрытый еще и съ переди подымающимся щитомъ, и выравнивалъ мѣстность для двигающихся сзади виней. Подойдя ко рву, его заваливали изъ мускуловъ фашинами. Чтобы прогнать обороняющагося со стѣнъ устраивали *гелеполи*, т: с. подвижныя башни, болѣе высокія чѣмъ башни крѣпости, подкатывали ихъ къ крѣпостнымъ стѣнамъ и поражали наклонными выстрѣлами войска находящіяся на стѣнахъ. Въ верхнихъ частяхъ этихъ гелеполей, устраивались подъемные мосты, которые спускали на стѣны крѣпости и по нимъ бросались на штурмъ. Въ нижнихъ частяхъ галеполей нерѣдко располагали *тараны*, сильныя стѣнобитныя машины, которыми пробивали обвалы(Помимо гелеполей, тараны часто устраивались и въ отдѣльныхъ подвижныхъ домикахъ). До особеннаго совершенства довелъ атаку древнихъ Дмитрій Поліоркетъ, жившій лѣтъ за 300 до Р. Х.

Въ средніе вѣка, въ первое время послѣ изобрѣтенія артилерійскихъ орудій, способъ атаки древнихъ почти неизмѣнился, орудія въ самомъ ограниченномъ числѣ употреблялись вмѣстѣ съ метательными машинами и употреблялись преимущественно для производства обваловъ съ дальныхъ разстояній. Батареи обезпечивались деревянными подымающимися и опускающимися щитами заслонами, а также большими турами, поставленными по сторонамъ орудій. Но впередъ все еще подвигались съ помощью виней. Съ усовершенствованіемъ артилеріи, пришлось эти деревянныя прикрытія замѣнить земляными, и такимъ образомъ получились подступы, или какъ ихъ называли *апроши*, въ видѣ траншей. Такъ какъ эти апроши сверху небыли закрыты, то воизбѣжаніе продольнаго огня, ихъ вели змѣеобразно, или ломанными линіями. Эти арошп не были связаны между собою, траншейный караулъ въ нихъ не помѣщался, поэтому всѣ вылазки были успѣшны и для атакующаго гибельны. Чтобы этому помочь Монлюкъ (1558) придумалъ завороты и въ нихъ сталъ помѣщать небольшіе караулы; Девиль (начало XVII вѣка) помѣщалъ среди подступовъ редуты, но дѣйствительнымъ творцомъ современной атаки долженъ считаться Вобанъ (1633—1704). Онъ придалъ атакѣ тотъ характеръ, который она сохранила до нынѣ, онъ указалъ первенствующее значеніе артилеріи при осадѣ крѣпостей; онъ придумалъ расположеніе трехъ параллелей (при осадѣ Маастрихта въ 1673 г.). онъ изобрѣлъ рикошетную (нынѣ анфиладная) стрѣльбу и примѣнилъ ее самымъ гибельнымъ образомъ для осажденнаго при крѣпости Аптъ въ 1697; траншейные кавальеры тоже его изобрѣтеніе (1684 Люксанбургъ). До изобрѣтенія нарѣзной артиллеріи въ теченіи почти двухъ столѣтій, его атака не потерпѣла никакого измѣненія даже въ деталяхъ; съ изобрѣтеніемъ нарѣзной артиллеріи, измѣнились детали, разстоянія, тѣже батареи стали помѣщатьси на другихъ мѣстахъ, но главныя основанія атаки (подавляющій, сосредоточенный огонь; подержка подступовъ параллями) не измѣнились и останутся незыбленными какъ все основанное на здравыхъ раціональныхъ, правдивыхъ началахъ.

Ложная атака. Иногда, чтобы развлечь силы обороняющагося, поставить его въ неизвѣстное нерѣшительное положеніе, обмануть его, съ дѣйствительной атакой, ведутъ ложную атаку, на другой какой нибудь фронтъ. Ложная атака, въ противоположность дѣйствительной ведется такъ, чтобы обратить на себя осажденнаго. До конца не доводится; прекращается поминованіи въ ней надобности.

Вспомогательная атака—атака на какой нибудь отдѣльный фортъ, усиливающій крѣпость.

Сокращенная атака. Такъ называютъ предложенные нѣкоторыми инженерами (Венцель, Лефевръ) способы упростить и сократить атаку Вобана. Способы не имѣющіе особеннаго значенія, примѣнимые лишь въ исключительныхъ случаяхъ и неизмѣняющіе вобановскихъ основаній.

Артилерійская или *ускоренная* или *атака Мея.* Такъ называютъ способъ атаки, къ которому прибѣгали нѣсколько разъ Англичане на Пиринейскомъ полуостровѣ, во время Наполеоновскихъ войнъ, въ началѣ нынѣшняго столѣтія. Она состояла изъ первой параллели, вооруженной сильной и многочисленной артилеріей, и одного подступа, безъ остальныхъ параллелей, доходящаго до подошвы гласиса. Остальное довершалось штурмомъ. Способъ тоже исключительный, возможный только при вялой оборонѣ и отсутствіи вылазокъ *Ц. К.*

Атакама, возвышенная пустыня въ Боливіи, на западномъ склонѣ Андовъ, между 22° и 24½° ю. ш. Пустыня замѣчательна совершенною сухостью своего климата и песчаною почвою, проникнутою большимъ количествомъ обыкновенной и глауберовой соли. Здѣсь находятся вулканы Атакама и Ллуллайллако (3,500 мет.). Служила кладбищемъ древнимъ перуанцамъ, которыхъ тѣла сохранились здѣсь такъ же хорошо, какъ въ египетскихъ катакомбахъ.

Атакама, провинція въ южно-американскомъ штатѣ Чили; протяж. 1,934,15 кв. м. и 82, 326 жит., гл. гор. Капіато.

Атакамитъ, минералъ, по химическому составу хлористая мѣдь съ водною окисью мѣди, тв. 3... 3,5, уд. в. 4... 4,3. цвѣтъ травяной. А. встрѣчается въ серебряныхъ и мѣдныхъ жилахъ въ Чили, Перу и въ Шварценбергѣ, въ Саксоніи, также налетомъ на стѣнкахъ трещинъ въ лавахъ Везувія и Этны.

Атаки. Названіе трехъ замѣчательныхъ мѣстностей въ Бессарабіи, на Днѣстрѣ: 1) *Атаки*, мѣстечко въ Сорокскомъ уѣздѣ, въ 50 верст. отъ г. Сорокъ къ сѣверу. Оно стоитъ какъ разъ противъ уѣзднаго гор. Могилева (Подольской губ.) и, можно, сказать составляетъ его предмѣстье: экономическіе интересы связаны съ Могилевомъ, а съ своимъ уѣзднымъ городомъ оно соединяется лишь административно. Поселеніе это одно изъ древнихъ въ Бессарабіи и правами мѣстечка пользовалось еще до присоединенія Бессарабіи къ Россіи. Стоитъ онна владѣльческой землѣ и населено на половину молдаванами и на половину евреями. Жителей до 6000 душъ. Это мѣстечко одно изъ самыхъ промышленныхъ и торговыхъ въ Бессарабіи. Главный промыселъ жителей, кромѣ хлѣбопашества составляетъ выдѣлка кожъ, и кожевенныхъ заводовъ (впрочемъ необширныхъ считается до 35, кромѣ того есть заводы: винокуренный, пивоваренный, 3 виноградняго вина и 2 мельницы. Кромѣ еженедѣльныхъ базаровъ, въ Атакахъ бываютъ 4 ярмарки; есть склады хлѣба, лѣса, сала и соли, отправляемыхъ по Днѣстру.—2) *Атаки*, село въ Хотинскомъ уѣздѣ, въ 3 верстахъ отъ г. Хотина, жителей около 700 чел., состоящихъ изъ молдаванъ и евреевъ. При селѣ существуетъ пристань, на которой грузится исключительно лѣсъ, сплавляемый изъ австрійскихъ владѣній; производится и незначительная постройка галеръ. — 3) *Атаки*, небольшой выселокъ въ томъ же Хотинскомъ уѣздѣ, въ 45 вер. отъ города, внизъ по Днѣстру; жителей около 100 чел.; замѣчателенъ преимущественно по множеству пещеръ, ископанныхъ въ скалахъ Днѣстровскаго берега, и по разнымъ другимъ остаткамъ древнихъ сооруженій и кургановъ. Нѣсколько ниже этой деревни одно изъ опаснѣйшихъ мѣстъ для судовъ, спускающихся по Днѣстру: здѣсь рѣка дѣлаетъ крутой поворотъ и среди ея находится громадный камень, извѣстный у лоцмановъ подъ названіемъ «Боката». *А. Арт.*

Атаксія (греч.), неправильность, разстройство, безпорядокъ, уклоненія въ болѣзни, неровность пульса.

Аталанта аркадская, дочь царя Язоса и Климены, брошенная имъ на лѣсной горѣ Пароеніонъ съ досады, что у него родился не сынъ; здѣсь ее питала медвѣдица, и она такъ была сильна и легка, что нанесла первую рану калидонскому вепрю, почему ею прельстился Мелеогаръ, убившій вепря, и женился на ней; саги вводятъ ихъ въ походъ аргонавтовъ.

Аталанта, *беотійская*, дочь Схенея, сына Атамантова, извѣстна быстротою своего бѣга и красотою, обѣщала выйти замужъ за того, кто перегонитъ ее, всѣ же отставшіе отъ нея должны были умереть. Гипоменъ съ помощью хитрости одержалъ побѣду.

Аталанта, астероидъ, открытый Гольдшмидтомъ 1855 года въ Парижѣ.

Аталія, дочь Ахава, жена іудейскаго царя Іорама, по смерти сына велѣла умертвить всѣхъ мужескихъ членовъ Давидова дома, и такимъ образомъ достигла престола. Изъ нихъ Іоасъ, сынъ Ахазіи, спасенный первосвященникомъ, возведенъ 879 года до Р. Х. на престолъ и велѣлъ умертвить **А.** Расинъ написалъ трагедію на эту тему.

Атаманія или Аѳаманія, въ древности небольшая гористая страна въ южномъ Эпирѣ, на зап. сторонѣ Пинда, съ главнымъ городомъ Аргиѳея.

Атамантинъ (Athamantine, Athamantin), кристаллическое нейтральное вещество, находящееся въ корнѣ и полузрѣлыхъ сѣменахъ растенія Athamante oreoselinum L. Растворяется легко въ спиртѣ и эѳирѣ, но не въ водѣ.

Атаманъ, начальникъ донскихъ казаковъ и запорожцевъ. У послѣднихъ были: **А.** *кошевой* (тур.), выбранный начальникъ всей сѣчи; **А.** *куренный* (тур.), начальникъ куреня; **А.** *наказный*, назначается въ отсутствіе войсковаго атамана. Нынѣ казачьи войска постоянно управляются наказными атаманами —**А.** сельскій, выборный старѣйшина и вмѣстѣ съ тѣмъ судья въ малороссійскихъ селеніяхъ. **А.** *сотенный*, первое лице въ сотнѣ послѣ полковника.—**А.** *станичный*, старшина станицы или селенія.—**А.** вообще называютъ старшаго въ какомъ либо дѣлѣ, напр.: **А.** разбойниковъ, **А.** рыболовныхъ артелей и т. д.

Атамасъ или **Аѳамантъ**, царь орхоменскій въ Беотіи, сынъ царя Эола, по просьбѣ второй жены Ино намѣревался убить дѣтей (Фрира и Геллу) отъ первой жены Нефелы, за что, пораженный бѣшенствомъ отъ покровительствовавшаго имъ Юпитера, принялъ дѣтей второй жены за львенковъ и убилъ; потомъ отъ горести сошелъ съ ума и убѣжалъ въ отдаленный окр. Эпира, названный по немъ Атаманіею, гдѣ взялъ третью жену Темисто.

Атанагильдъ, король испанскихъ вестготовъ, 554 — 567, сдѣлалъ Толедо столицею своего королевства, отдалъ свою старшую дочь Галесвинту за Хильперика, короля суассонскаго, а вторую, Брюнегильду за Сигберта, короля австразійскаго.

Атанарихъ, король вестготскій, велъ войну съ императоромъ Валентіемъ; 380 года по Р. Х. долженъ былъ, вслѣдствіе заговора, бѣжать въ Константинополь, гдѣ умеръ 381 г.

Атанацковичъ, *Богобой*, сербскій писатель († 1858), которому принадлежитъ сборникъ повѣстей «Даракъ Сербкиньи» изданный 1846 г., 2 ч.

Атанде (франц. attendez), употребляется въ азардныхъ играхъ въ смыслѣ: погди.

Атаноръ, пристройки къ химическимъ печамъ. Печь алхимиковъ (Альбуказа и др.).

Атараксія (греч.) неустрашимость духа, невозмутимое душевное спокойствіе; древніе скептики считали **а.** идеаломъ скептицизма, потому что сомнѣвающійся не возмущается никакимъ противорѣчіемъ мнѣній.

Атарвипа, пещера на водопадѣ Ориноко въ Венецуэлѣ, мѣсто погребенія изчезнувшаго индѣйскаго племени Атуровъ.

Атароѳъ, городъ въ Палестинѣ, по ту сторону Іордана, взятый и построенный колѣномъ Гада (Числ. 32,3 и 34).

Атауай, Атаоой, Атуй, также Кауай, одинъ изъ Сандвичевыхъ островов, достигающій мѣстами 7000 ф. выш.; гавани Ханалей и Ваймеа.

Атаульфъ, преемникъ Аларика, короля визиготскаго, въ 410 г., плѣнивъ Плацидію, дочь императора, Ѳеодосія и сестру Гонорія, предпринялъ походъ въ Галлію и Испанію; убитъ 415 г.

Атбара или *Такаце*, древній Астабиросъ, р. въ Абиссиніи, одинъ изъ главныхъ притоковъ голубаго Нила, беретъ начало на абессинской плоской возвышенности въ Дембеѣ, присоединяетъ къ себѣ Такаце, Саламъ, Диндеръ и Анграбъ; въ быстромъ теченіи онъ несетъ плодородный илъ вмѣстѣ съ трупами слоновъ и буйволовъ.

Атбасаръ, рѣка въ киргиз-кайсацкой степи, правый притокъ Ишима; въ половодье по ней сплавляется строевой лѣсъ.

Атвудова машина служитъ для доказательства законовъ свободно падающихъ тѣлъ. Она состоитъ изъ 2-хъ главныхъ частей: секунднаго маятника и стойки. Первый служитъ для опредѣленія времени паденія опущеннаго тѣла; вторая (стойка) служитъ для означенія пространства пробѣгаемаго тѣла; она раздѣлена на футы, дюймы и линіи. На нѣсколько дюймовъ выше стойки, въ одной съ ней вертикальной плоскости, находятся колеса, на одномъ изъ нихъ наложена шелковая нитка съ гирьками, одинаковаго объема и равнаго опредѣленнаго вѣса; гирьки эти постоянно находятся въ равновѣсіи. Если на одну изъ нихъ будетъ положено постороннее тѣло, то эта тяжесть приведетъ въ движеніе какъ себя, такъ и обѣ другія тяжести. Для удержанія падающей съ тѣломъ гирьки, при стойкѣ есть горизонтальная полочка, которую можно закрѣпить на произвольной высотѣ. Помощію этого прибора опредѣляется время движенія и пространство, проходимое тѣломъ. **А. м.** даетъ средство для измѣренія ускоренія силы тяжести, въ основаніи совершенно вѣрное и точное, но на практикѣ не осуществимое съ достаточною точностью.

Атвудъ, *Томасъ* (Atwood), англійскій физикъ (1745 † 1807), былъ професоромъ въ Кембриджѣ. Труды Атвуда касаются преимущественно законовъ равновѣсія и движенія твердыхъ тѣлъ и равновѣсія тѣлъ плавающихъ. Изъ сочиненій его болѣе стóитъ вниманія: «On the stability of ships» 1798 (объ устойчивости кораблей) и «A Course of Lectures in experimental Philosophy» (лекціи физики), изданныя до 1781 г.

Атвудъ, *Томасъ* (Atwood), англійскій композиторъ (1767 † 1838), ученикъ Моцарта. Написалъ много оперъ, съ успѣхомъ дававшихся на лондонскихъ театрахъ («Плѣнникъ», «Кернавонскій зáмокъ», «Контрабандисты», «Устья Нила», «День въ Римѣ», «Волшебный дубъ», и др.), также много сонатъ и этюдовъ для фортепьяно и нѣсколько пьесъ церковной музыки.

Ате, аллегорическое божество Греціи, олицетвореніе влеченія къ преступленію и укоровъ совѣсти. Она встрѣчается лишь у поэтовъ и чужда народнымъ преданіямъ. Ее считали дочерью Зевса, сосланною на землю за то, что она побудила Зевса къ неосторожной клятвѣ, подчинившей Иракла Еврисѳену.

Атеизмъ (греч. безбожіе), отрицаніе существованія Бога. **А.** наз. *скептическимъ*, когда сомнѣваются въ возможности доказать бытіе Бога на основаніи разумныхъ положеній; догматическимъ — когда отрицаютъ, что происхожденіе и существованіе міра можно объяснить только существованіемъ Бога, практическимъ — когда образъ жизни основываютъ на отрицаніи бытія Бога. Матеріализмъ ведетъ къ **а.**, который въ этомъ видѣ, какъ философское ученіе, явился уже въ древности (Эпикуръ) и потомъ у новѣйшихъ Ламетра, Фохта, Молешотта и Бюхнера.

Атейхъ (греч. безрогій, невооруженный), священный жукъ, коего изображенія египтяне высѣкали на своихъ пирамидахъ, попадается на дюнахъ Чернаго м. между Перекопомъ и устьемъ Днѣпра, на степи близъ города Алешки.

Ателла, городъ древней Италіи (Кампаніи), извѣстенъ тѣмъ, что по немъ названъ особый родъ драмы, изобрѣтенной осками, **Ателланскія драмы**, Fabulae Atellanae (ludi osci). Піесы эти имѣли нѣкоторое сходство съ греческими сатирическими комедіями и составляли единственную отрасль національной римской комедіи, въ которой дѣйствовали четыре лица: Maccus, Bucco, Pappus и Dorsenus.

Атель, восточное, татарское названіе Волги.

Ательстанъ, король англосакскій (895 † 941), отличался храбростью и многими добродѣтелями. Побѣдивъ датчанъ, онъ заботился только о правосудіи и о счастіи своего народа.

Атемаръ, село или, какъ обыкновенно называютъ, пригородъ, на рѣч. Атемарѣ, въ Саранскомъ у. Пензенской губ. въ 15 вер. отъ Саранска. Атемаръ входилъ въ число укрѣпленій, составлявшихъ такъ называвшуюся «симбирскую черту», сооруженную въ царствованіе Алексѣя Михайловича.

Атемпо (à tempo), итальянскій музыкальный терминъ, означаетъ собственно:

«прежнимъ темпомъ», т. е. съ прежнею или обыкновенною, въ началѣ пьесы означенною, скоростью. **Атемпо джюсто** (a tempo giusto), значитъ съ ровною скоростью.

Атемпера (á la détrampe), живопись, въ которой краски укрѣпляются на холстѣ клеемъ, яичнымъ бѣлкомъ и проч.; была во всеобщемъ употребленіи до изобрѣтенія масляныхъ красокъ. Нынѣ употребляется только для поправокъ во фрескахъ.

Атена (Athenas), *Пьеръ Луи*, французскій технологъ и археологъ (1752 † 1829); содѣйствовалъ улучшенію земледѣлія въ департаментѣ нижней Луары; оставилъ много записокъ о разныхъ предметахъ хозяйства, промышленности и археологіи.

Атеней или **Аѳиней**, названіе многихъ высшихъ учебныхъ заведеній въ древности и въ новое время. Первый и знаменитѣйшій атеней былъ основанъ импер. Адріаномъ около 135 г. по Р. Х. вблизи форума. При немъ находилось нѣкоторое число професоровъ по различнымъ отраслямъ наукъ, съ опредѣленнымъ жалованьемъ; тамъ же производились чтенія новыхъ поэтическихъ и ученыхъ произведеній. Впослѣдствіи это учрежденіе получило названіе schola romana. Подобные же атенеи были заведены въ Константинополѣ, Ліонѣ, Нимѣ и т. д. Въ новое время также встрѣчается это названіе для ученыхъ обществъ (наприм. въ Марсели), для учебныхъ заведеній (напр. въ Бельгіи). Между журналами этого имени болѣе извѣстенъ англійскій журналъ The Athenaeum, основанный въ 1827 г.

Атеней, или Аѳиней Александрійскій, греческій ученый, въ царствованіе Марка Аврелія, занимался науками въ Александріи, гдѣ сдѣлался однимъ изъ замѣчательнѣйшихъ ученыхъ. Онъ оставилъ сочиненіе подъ названіемъ «Пиръ ученыхъ» въ 15 книгахъ. Здѣсь въ формѣ разговора во время пира между нѣсколькими лицами (юристъ Ульпіанъ, медикъ Галенъ, циникъ Кинулькъ и др.) приведено множество незамѣнимыхъ литературныхъ и культурныхъ указаній. Упомянуто до 1500 сочиненій и до 700 авторовъ, причемъ изъ нѣкоторыхъ приведены довольно длинныя цитаты. Большинство тѣхъ и другихъ сохранилось для потомства только въ сочиненіи А. Изъ главнѣйшихъ изданій А. важны: Диндорфа (1827) и Мейнеке (1859).

Атени, заштатный городъ тифлисск. губ. Горійск. уѣз., построенъ 1184 г., былъ любимымъ мѣстопребываніемъ царя Давида IX въ XVI ст.; 1689 г. былъ разоренъ персами. Отъ него сохранились обширныя развалины и 9 храмовъ; въ двухъ верстахъ Сіонская обитель.

Атермовъ (атермоническая средина), тѣло непроводящее теплоты.

Атерома (греч.), мѣшетчатая кашицеобразная опухоль внутри артерій и на вѣкахъ, содержащая въ своей полости различные кристаллизированные жиры, холестеринъ, маргаринъ, плоскія клѣточки и омертвѣвшій эпителій; происходитъ безъ явныхъ признаковъ воспаленія, развивается очень медленно и составляетъ, преимущественно, послѣдствіе неправильнаго питанія.

Атешгахъ, персидское названіе бакинскихъ неугасимыхъ огней на Апшеронскомъ полуостровѣ.

Ати (Athy), главный городъ въ ирландскомъ графствѣ Киндаръ: вблизи его проходитъ каналъ, соединяющій Дублинъ съ р. Барроу.

Атина, городъ въ южной Италіи въ Terra di Lavoro. Очень древній, принадлежалъ вольскамъ, одинъ изъ первыхъ вооружился противъ троянцовъ по ихъ прибытіи въ Италію.

Атинганы, сектаторы X в. въ верхней Фригіи, желая соединить христіанство съ іудействомъ, принимали отъ послѣдняго все, за исключеніемъ обрѣзанія.

Атисъ, молодой и красивый фригіецъ, возбудилъ къ себѣ любовь Цибеллы; за нарушеніе данной ей клятвы цѣломудрія, былъ пораженъ бѣшенствомъ, въ припадкѣ котораго оскопилъ себя; считался основателемъ династіи Атіадовъ (1197—1292), предшествовавшей гераклидамъ.

Атитланъ, высокій вулканъ (3,814 метр.) въ Гватемалѣ. На оз. того же имени, въ прелестной мѣстности лежитъ городъ Сант-оло де А. Здѣсь отличныя кофейныя плантаціи.

Атихея (Atychia), бабочки изъ семейства пестрянковыхъ. Виды: 1) терновниковая **а.** (A. pruni), съ чернобурыми крыльями, 2) обыкновенная **а.** (A. statices), съ зелеными крыльями.

Аткарскъ, уѣздный городъ Саратовской губерніи на правомъ берегу р. Медвѣдицы, при устьѣ рч. Иткары. Мѣстность, занимаемая нынѣ Аткарскомъ, долго оставалась незаселенною и берега Медвѣдицы съ XVI вѣка служили постояннымъ притономъ разныхъ воровскихъ шаекъ. Самый Аткарскъ возникъ не ранѣе конца XVII или начала XVIII в., когда построенъ былъ г. Петровскъ и отъ него протянулась линія сторожевыхъ пунктовъ на юз. къ Хопру. Первоначально это было село, въ которомъ жили преимущественно пахатные солдаты. Въ 1780 г., при учрежденіи Саратовскаго намѣстничества, село *Иткара* или *Еткара* переименовано въ уѣздный городъ *Аткарскъ*. Въ 1798 г., при новомъ разграниченіи уѣздовъ, Аткарскъ оставленъ былъ за штатомъ; но въ 1803 вновь сдѣланъ уѣзднымъ. Жителей въ Аткарскѣ, по свѣдѣніямъ 1871 г., муж. 3,173, жен. 3,288 (мѣщанъ 3,177). Къ городу причисляется стоящая за рч. Иткарою слобода Новая Осиновка, населенная преимущественно крестьянами; въ ней жителей около 3000. Вліяніе пролегающей черезъ Аткарскъ Саратовско-Тамбовской желѣзной дороги еще не выразилось вполнѣ, хотя и оживило этотъ городъ. Вообще Аткарскъ по отношенію къ торговлѣ еще ничего не выигралъ отъ желѣзной дороги. Городскіе доходы простираются до 7000 р.

Аткарскій уѣздъ занимаетъ среднюю часть Саратовской губерніи, но, имѣя странное очертаніе границъ, далеко протягивается на юго-западъ между уѣздами Камышинскимъ и Балашовскимъ и прикасается къ области Донскаго войска. Пространство его болѣе 10996 кв. верстъ или болѣе 227 кв. миль. По величинѣ онъ оказывается самымъ большимъ уѣздомъ въ Саратовской губ., что и возбуждаетъ давно вопросъ о необходимости образованія еще новаго уѣзда. Поверхность Аткарскаго уѣзда вообще ровная, а чѣмъ далѣе къ югу, тѣмъ болѣе принимаетъ характеръ настоящей степи, пересѣкаемой сухими балками. Лѣсовъ въ уѣздѣ не болѣе 75000 дес. и они не велики. При всемъ томъ уѣздъ достаточно орошенъ водами. Почти по всей длинѣ уѣзда съ с. на ю. протекаетъ р. Медвѣдица, дѣлающаяся судоходною верстахъ въ 35 ниже Аткарска. Изъ притоковъ этой рѣки заслуживаютъ упоминанія Баланда, Терса, Идолга, Карамышъ— рѣчки, хотя не сплавныя, но всегда обильныя водою и оказывающія важное вліяніе на развитіе благосостоянія въ краѣ. Кромѣ этихъ рѣчекъ въ уѣздѣ протекаетъ еще до 35, также большею частью принадлежащихъ къ системѣ Медвѣдицы или Хопра. Почва въ уѣздѣ вездѣ черноземная и плодородная, только вблизи къ Медвѣдицѣ, особенно съ лѣвой стороны, она перемѣшана съ пескомъ и съ глиною. Жителей въ уѣздѣ считается муж. 98.748, жен. 100,865 (крестьянъ 176,799). По вѣроисповѣданію значится: православныхъ 184.307, раскольниковъ 3,722, католиковъ 150, протестантовъ 11,430, евреевъ 4. Масса населенія состоитъ изъ великороссіянъ; но кромѣ того есть до 60000 малороссіянъ и до 12,000 нѣмцевъ. Всѣхъ населенныхъ мѣстъ въ уѣздѣ 315; изъ нихъ: селъ 65, слободъ 15, колоній 3, деревень 175, хуторовъ и другихъ поселковъ 57. Селенія вообще не мелки; изъ общаго количества ихъ 55 такихъ, въ которыхъ болѣе 1000 жителей; самыя крупныя селенія находятся преимущественно въ южной половинѣ уѣзда; таковы слоб. *Еланъ*, болѣе 7,500 жит.—одинъ изъ важнѣйшихъ хлѣбныхъ рынковъ не только въ своемъ уѣздѣ, но вообще въ юго-восточной Россіи; обороты по торговлѣ пшеницею превышаютъ ежегодно 10 милл. рублей; на эту слободу давно указываютъ, какъ на пунктъ, достойный по справедливости быть центромъ особаго уѣзда; сл. *Баланда* имѣетъ болѣе 7,000 жит., также очень торговый пунктъ; колонія *Крестовый Буеракъ*—до 5,000 жит., имѣетъ пристань; села *Матышево* и *Морцо* имѣютъ каждое до 4,500 жит.; колонія *Гречневая Лука*

и села *Терса*, *Карайшевка* и *Судачье* имѣютъ каждое болѣе 3,500 жит. Обиліе земли и ея постоянная плодородность естественно обращаютъ всю дѣятельность населенія въ земледѣлію. По количеству посѣвовъ Аткарскій уѣздъ положительно первенствуетъ въ губерніи, а по количеству сбора—одинъ изъ первыхъ. Въ послѣдніе годы, среднимъ числомъ, засѣвалось: озимаго 98,500 четв., яроваго около 254,000, картофеля до 10,000; собиралось: озимаго около 525,000, яроваго до 1.028,000, картофеля болѣе 42,000. Кромѣ хлѣбовъ сѣется много подсолнечниковъ. Бахчеводство также обширно; но садоводство нераспространено. Скотоводство также велико: лошадей считается болѣе 57,000, рогатаго скота болѣе 53,000, овецъ простыхъ до 172,000, тонкорунныхъ болѣе 15,000, свиней и проч. болѣе 20,000. Въ уѣздѣ существуетъ 15 заводовъ рысистыхъ, верховыхъ и упряжныхъ лошадей; самый большой изъ нихъ принадлежитъ гг. Павловымъ. Заводская промышленность въ уѣздѣ не развита; заводовъ по числу хотя и много, но всѣ они не важны и производительность ихъ не велика. Въ 1872 г. считалось всѣхъ заводовъ 227; производство всѣхъ ихъ немного болѣе 117,000 р. Торговля въ уѣздѣ очень значительна; но она преимущественно сосредоточивается въ слободѣ Елани, гдѣ ежегодно продается пшеницы на 10 мил. рублей; слобода Баланда также служитъ важнымъ центромъ, особенно для средней и западной части уѣзда, хотя далеко не равняется съ Еланью. Затѣмъ стягивается хлѣбъ къ пристанямъ на Медвѣдицѣ, которыхъ семь, и между ними важнѣйшія при селѣ Копёнахъ и при колоніи Крестовомъ Буеракѣ. Къ сожалѣнію, сплавъ грузовъ по Медвѣдицѣ весьма затрудняется какъ извилистымъ теченіемъ этой рѣки, такъ и быстрымъ пониженіемъ весеннихъ разливовъ. Барки, сплавляемыя по Медвѣдицѣ, покупаются на Волгѣ и перевозятся на Медвѣдицу сухопутно. Наконецъ, желѣзная дорога (на протяженіи 75 верстъ) для сѣверной части уѣзда открыла сбытъ хлѣба къ Волгѣ и, въ случаѣ надобности, прямо къ Москвѣ. Ярмарокъ въ уѣздѣ 16. Церквей въ уѣздѣ 97 и 3 лютеранскія кирки. *А. Арт.*

Аткинсъ (Atkyns), *Робертъ*, англійскій юристъ (1621 † 1709). Получивъ воспитаніе въ Оксфордѣ, онъ прославился, какъ адвокатъ, во время англійской республики, хотя не оправдывалъ ни ея крайностей, ни казни Карла I. Карлъ II далъ ему, при своей коронаціи, орденъ Бани. Вслѣдъ за тѣмъ онъ былъ избранъ въ члены парламента и въ 1672 г. назначенъ однимъ изъ 12-ти великихъ коронныхъ судей. Въ этомъ званіи онъ дѣйствовалъ честно и справедливо, хотя въ немъ была замѣтна нетерпимость въ отношеніи къ католической партіи. Недовольный мѣрами, принимаемыми правительствомъ противъ независимости судей, онъ оставилъ свое званіе въ 1680 г. Въ 1682 г., принимая участіе въ выборахъ Бристоля, доказывалъ ихъ неправильность, за что былъ обвиненъ въ возмущеніи и заговорѣ противъ правительства. Оправданный верховнымъ судомъ, онъ не принималъ участія въ публичныхъ дѣлахъ. Удалившись въ графство Глоссестеръ, онъ написалъ записку противъ королевской власти, вмѣшивавшейся въ судебныя постановленія. Въ 1689 г. онъ отстаивалъ права парламента противъ притязаній судебной власти. Вильгельмъ III далъ ему баронское званіе и въ то же время онъ былъ избранъ спикеромъ палаты лордовъ. Въ 1694 г. онъ вышелъ изъ парламента. Его политическія парламентскія рѣчи были изданы въ 1784 г. въ одномъ томѣ.

Аткинсонъ, *Томасъ Вильямъ* (р. 1799 † 1861), англійскій художникъ, путешествовавшій по Сибири и Киргизскимъ степямъ, до Алатау и Маймачина. Изданное имъ описаніе его странствованій (въ 2-хъ томахъ) содержитъ не совсѣмъ вѣрные разсказы, а разсказъ о путешествіи по Амуру и совсѣмъ выдуманъ.

Атланта (Atlanta), городъ съ 11,000 жит. въ Георгіи Соединенныхъ сѣверо-амер. штатахъ, въ плодородной мѣстности, гдѣ сходятся много желѣзныхъ дорогъ и большая хлопчатобумажная торговля. Въ послѣднюю войну стоялъ на сторонѣ южанъ, за что и сильно пострадалъ.

Атлантида, миѳическій островъ въ Атлантическомъ океанѣ, о которомъ разсказываетъ Платонъ въ «Критіи» и «Тимеѣ». Этотъ островъ былъ равенъ по ве-

личинѣ Малой Азіи и Ливіи; онъ принадлежалъ Нептуну, и когда на немъ изъ земли выросли люди Эвеноръ и Левкиппа, у которыхъ родилась дочь Клито, то Нептунъ прижилъ съ этою послѣднею 10 сыновей, между которыми раздѣлилъ островъ. Старшій, Атласъ, получилъ среднюю, лучшую часть его и въ то же время господство надъ прочими. Долго блаженствовали атланты, потомки Атласа и его братьевъ, въ странѣ богатой всякими произведеніями, подъ кровомъ мудрыхъ законовъ; флоты царей А. распространили владычество на дальнія страны; Египетъ и Этрурія были имъ подчинены; только Аѳины отразили завоевателей. Но пришла пора разврата нравовъ, и раздраженные боги рѣшились погубить атлантовъ. Въ одинъ день и одну ночь море затопило островъ, и на мѣсто его въ морѣ образовалась густая, вязкая масса, недозволявшая плавателю углубляться въ океанъ за предѣлы Ираклoвыхъ столбовъ. Атланты погибли за 10,000 лѣтъ до Солона, который, по словамъ Платона, слышалъ это повѣствованіе отъ египетскихъ жрецовъ и передалъ Критію, дѣду Платона. Разсказъ Платона носитъ явно отпечатокъ нравственно-поучительной басни, но нѣкоторые ученые, пользующіеся заслуженною извѣстностью (Латрель, Бори-сен-Венсанъ, Турнефоръ), опредѣляли даже эпоху геологическаго переворота, погубившаго Атлантиду.

Атлантическій океанъ, второй по величинѣ изъ океановъ земнаго шара, простирается между западными прибрежьями европейскаго и африканскаго материковъ, восточнымъ — сѣверо-и южно-американскаго и ограничивается къ югу и сѣверу полярными кругами (см. Океанъ).

Атлантъ, или **Атласъ**, первый шейный позвонокъ, поддерживающій голову и потому получившій свое названіе въ воспоминаніе миѳическаго Атласа. Атлантъ отличается по формѣ отъ всѣхъ прочихъ позвонковъ.

Атланты, жители о. Атлантиды. — **А.** *теламоны*, *персы*, *гиганты*, такъ называютъ мужскія фигуры съ сильнымъ развитіемъ мускуловъ, помѣщаемыя вмѣсто каріатидъ, для поддержки выступающихъ частей зданій.

Атласное дерево получается отъ вест-индскаго дерева Ferolia guanensis; твердо, пористо, часто съ желтыми, или темнокрасное съ оливковыми жилками. Употребляется столярами для накладныхъ работъ.

Атласный шпатъ, атласный камень, жилковый известнякъ, отличающійся красивымъ атласнымъ блескомъ, употребляется для приготовленія бусъ, серегъ и проч.

Атласовъ, Владиміръ Васильевичъ, съ 1625—1707, приказчикъ (комендантъ) анадырскаго острога, съ Лукою Семеновымъ Морозкой, ходилъ нѣсколько разъ въ Камчатку, за ясакомъ, покорилъ многіе острожки (Акланскій, Каменный и др.) и построилъ новый, Верхне-Камчатскій острогъ; 1700 ѣздилъ съ ясакомъ въ Москву, назначенъ казацкимъ головою и получилъ повелѣніе снова отправиться въ Камчатку, но за жестокость и корыстолюбіе лишился мѣста, посаженъ въ 1707 г. казаками подъ стражу, бѣжалъ въ Нижне-Камчатскъ, гдѣ умерщвленъ казаками.

Атласъ, въ миѳологіи титанъ, сынъ титана Япета и Климены, превращенъ въ гору за помощь, оказанную имъ титанамъ въ ихъ борьбѣ противъ Юпитера или за отказъ принять Персея: долженъ былъ поддерживать небо на своихъ плечахъ. По преданіямъ, Геспериды, Плеяды, Гіады были его дочери, и потому всѣ назывались атлантидами. Миѳъ помѣщаетъ А. въ Африку.

Атласъ, горный хребетъ въ Африкѣ, занимаетъ весь Магребъ или Варварійскія владѣнія, составляетъ границу между пустынею Сахарою и бассейномъ Средиземнаго моря. Наибольшей высоты достигаетъ въ Марокко, гдѣ онъ простирается отъ мыса Гиръ подъ названіемъ Идраръ-Ндеренъ: отдѣльныя отрасли имѣютъ высоту до 3,560 метр. (Джебель-Мильцинъ) Средняя часть А. лежитъ въ Алжиріи. По направленію къ В. въ Алжиріи, становится все ниже, и въ Триполи уже теряется въ пустынѣ. Наименьшее протяженіе А. у Туниса. А. дѣлится на 2 большія вѣтви: Большой Атласъ, самая южная вѣтвь и ближайшая къ Сахарѣ, простирающаяся отъ мыса Нупа до Большаго Сырта, и Малый Атласъ, болѣе къ

С. и ближе къ Средиземному морю. Эти кряжи почти параллельны и соединяются многими поперечными отрогами. Главнѣйшія изъ отдѣльныхъ группъ или горъ А. Исгедеръ (1,221 метръ), Джебель-Олусъ, Джебель-Сегреру, Джебель-Бу-Грусъ, Джебель-Айна (2,260 метр.), Тлемсенъ, Сайда, Канджаримъ, Джерджера (2,380 метр.), Сетифъ, Джебель-Амаръ (1,640 метр.) Джебель-Ауресъ, Джебель-Шелика (2,372 метр.), Джебель-Шамби, Джебель-Мехила (1,483 метр.), Джебель-Сильпъ, Джебель-Барку. А. состоитъ изъ формацій юрской, мѣловой и третичнаго періода, богатъ минералами (мраморъ, соль, желѣзо, мѣдь, свинецъ и серебро), мѣстами имѣетъ лѣса; вершины его часто покрыты снѣгомъ и въ лѣтнюю пору, но однако не переходятъ за предѣлы вѣчныхъ снѣговъ. Какъ мѣсто убѣжища для кабиловъ и бедуиновъ, А. игралъ важную роль въ покореніи Алжира.—Атласъ малый, мысъ въ Африкѣ, нынѣ Кантинъ. — *Атласъ*, названіе созвѣздія Боотеса (см. эт.) или Волопаса. *Ст.*

Атласъ. Шелковая матерія глянцовой поверхности, потому что на утокъ и основу употребляется весьма тонкій шелкъ. Онъ бываетъ *двойной* (или цѣльный, или гладкій), въ которомъ основа имѣетъ 800 нитей, а утокъ 6 нитей, вмѣстѣ сплетенныхъ, и *полуатласъ* (легкій, простой), имѣющій въ основѣ 400 нитей, а утокъ изъ двойныхъ нитей. Онъ иногда ткется полосами и дѣлается *узорчатымъ*, если основа и утокъ разноцвѣтны. *Полушелковый* ткется какъ и шелковый, но при шелковой основѣ имѣетъ утокъ изъ льняной пряжи; также бываетъ легкій и тяжелый. *Льняной* дѣлается изъ льняной пряжи на подобіе шелковаго, но нынѣ не въ употребленіи. *Атласныя ленты* ткутся какъ позументъ, дѣлаются кусками въ 18 арш., и по добротѣ раздѣляются на номера. Лучшій франц. А. получается изъ Тура и Ліона, италіянскій—изъ Флоренціи, Венеціи, Генуи и Турина, нѣм.—изъ Вѣны и Берлина.

Атласъ (Saturnia atlas); бабочка изъ семейства сумеречныхъ, одна изъ наибольшихъ бабочекъ, до 6 дюйм. длины.

Атласъ, собраніе картъ небесныхъ, земныхъ (ландкартъ), морскихъ, плановъ и даже рисунковъ. Названіе а. вошло въ употребленіе со временъ Меркатора, который въ XVI-мъ в. составилъ собраніе картъ, на оберткѣ котораго былъ изображенъ Атласъ, держащій земной шаръ на своихъ плечахъ.

Атлетическое сложеніе преобладаніе мускульной системы надъ прочими. Оно отличается маленькой головой, толстой и короткой шеей, широкими плечами, большимъ развитіемъ груди и рѣзко обозначенными мускулами.

Атлетъ, сначала такъ назывался у грековъ всякій, вступавшій на національныхъ играхъ въ Олимпіи и др. мѣстахъ соискателемъ призовъ за силу и ловкость. Впослѣдствіи это соисканіе обратилось въ особенное искусство *атлетики*, и ему многіе посвящали все свое время до старости. Греки же перенесли атлетику въ Римъ и выступили тамъ атлетами въ первый разъ въ 186 г. до Р. Х. При императорахъ атлеты составляли обыкновенную принадлежность игръ. Они нанимались для этого за дорогую цѣну и подвергались строгой, опредѣленной діэтѣ, которая, впрочемъ, была различная въ разное время. Старые атлеты дѣлались часто учителями *атлетики* подъ названіемъ *алеиптовъ* и *гимнастовъ*.

Атликсо, городъ въ мексиканскомъ штатѣ Пуэбло, въ плодородномъ округѣ того же имени.

Атлонъ, городъ съ портомъ въ Ирландіи въ графствѣ Вестмитъ (Westmeath); взятъ Вильгельмомъ Оранскимъ 1691 г.

Атма, въ умозрительномъ богословіи браминскихъ индусовъ,—духъ вселенной, который соединяетъ въ себѣ въ нѣкоторой степени всѣ божества.

Атмолизъ,—въ физикѣ анализъ особеннаго рода, основаніемъ которому служитъ диффузія газовъ.

Атмологія (греч.), ученіе объ образованіи паровъ, условіяхъ ихъ образованія, опредѣленіи ихъ количества изъ опытовъ и т. д.

Атмометръ или **Атмидометръ**, такъ называютъ приборъ, служащій для измѣренія количества жидкости, испаряющейся въ данное время. Онъ состоитъ или

изъ открытаго сосуда, наполненнаго жидкостью, или же изъ пористаго тѣла, пропитаннаго жидкостью. Количество испарившейся жидкости опредѣляется или по уменьшенію вѣса прибора, или по объему исчезнувшей въ видѣ пара жидкости. Одинъ изъ лучшихъ а. устроенъ Д. Престелемъ въ Эмденѣ. А. употреблялись частью для изслѣдованія законовъ испаренія жидкостей; и преимущественно для метеорологическихъ цѣлей. Болѣе важную роль въ метеорологіи играли а. при опредѣленіи количества воды, испаряемой земною поверхностью, въ особенности при рѣшеніи вопроса относительно того, откуда берется вода, питающая рѣки и источники, изъ дождя ли, или изъ какого-нибудь другаго источника.

Атмосфера (греч. воздушный кругъ), всякая газообразная оболочка тѣлъ, преимущественно же воздушная оболочка, окружающая нашу землю. А. нашей земли главнымъ образомъ состоитъ изъ смѣшенія 2 газовъ: азота и кислорода, небольшаго количества водяныхъ паровъ, углекислоты аммоніака и др. Отношеніе азота къ кислороду въ а. всегда остается однимъ и тѣмъ же; именно, въ 100 частяхъ атмосфернаго воздуха заключается кислорода 23,1 и 76,9 азота. Количество углекислоты составляетъ $\frac{1}{1000}$. Плотность а. уменьшается съ увеличеніемъ высоты; граница ея тамъ, гдѣ сила притяженія земли находится въ равновѣсіи съ отталкивательной силою частицъ газовъ. Явленіе сумерекъ позволяетъ заключать о высотѣ а. = 10 = 27 геогр. миль. А., какъ имѣющая тяжесть, производитъ давленіе на земную поверхность: еще Торричели исчислилъ это давленіе болѣе чѣмъ въ 2,000 фунтовъ на квадратный футъ, такъ что вся поверхность земли выноситъ давленіе 100,000 билліоновъ центнеровъ, безъ чего всѣ водянистыя частицы превратились бы въ пары. Если поверхность тѣла взрослаго человѣка считать въ 15 кв. футовъ, то выходитъ, что человѣкъ выдерживаетъ давленіе 33,000 фунт., чего мы впрочемъ совсѣмъ не замѣчаемъ, такъ какъ воздухъ въ частяхъ тѣла возстановляетъ равновѣсіе. Меньшее давленіе или разрѣженіе а. на горахъ производитъ кровотеченіе изъ носа и сильное утомленіе въ рукахъ и ногахъ, такъ какъ а. помогаетъ намъ носить наши ноги и руки. Давленіе а. различно по времени и мѣсту: для измѣренія его служитъ барометръ (см. эт.). Земная а. всегда наэлектризована также весьма перемѣннымъ образомъ, такъ что ею нельзя воспользоваться для опредѣленія единицы эликтрической напряженности. Луна имѣетъ вліяніе своимъ приближеніемъ на давленіе а., которое достигаетъ наименьшей степени при большемъ удаленіи; при проходѣ луны черезъ меридіанъ происходитъ замѣчательное увеличеніе давленія а. Теплоту а. для всего земнаго шара опредѣляютъ въ 11,7 Р.—А. служитъ къ устройству разныхъ аппаратовъ (лампъ, насосовъ, искусственныхъ піявокъ и многихъ другихъ). А. поглощаетъ часть солнечной теплоты (показываетъ геліометръ). См. еще Давленіе, Гигрометръ, Рефракція. *В. Д.*

Атмосферилии (греч.), вещества, либо заключающіяся въ атмосферѣ, либо происходящія въ ней, либо вліяющія на нее, какъ то: газы, теплота, свѣтъ и т. д. А. относятъ къ особому царству.

Атмосферная желѣзная дорога,—дорога, въ которой давленіе атмосфернаго воздуха примѣнено какъ движущая сила. По срединѣ пути, между рельсами располагается чугунная труба (діаметръ не болѣе 18 д.), въ которой ходитъ поршень, раздѣляющій ее на 2 части; въ то время, когда съ помощію воздушнаго насоса выкачиваемый воздухъ въ одной изъ этихъ частей образуетъ пустоту, поршень, вслѣдствіе различія въ атмосферномъ давленіи на эти двѣ части, получаетъ движеніе и можетъ увлекать за собою различныя тяжести. Помощію особаго приспособленія поршень соединенъ съ платформою, которая замѣняетъ въ этомъ случаѣ локомотивъ. Опытъ сдѣланный еще въ 1834 г. въ Англіи съ а. ж. д. и другіе не привели къ удовлетворительнымъ результатамъ.

Атмосферная паровая машина, паровыя машины, въ которыхъ паръ непрямо приводитъ въ дѣйствіе машину, но охлаждаясь, производитъ почти безвоздушное пространство, и тѣмъ даетъ возможность развиться механической работѣ атмосфернаго воздуха. А. п. м. употребляются весьма рѣдко.

Атна или **Мѣдная рѣка,** беретъ началъ въ горахъ, отдѣляющихъ системы рр. Берингова моря, отъ системы рѣкъ Южнаго озера.

Атнойцы или **Атнахтяне,** индѣйское племя въ Америкѣ, обитающее на бер. Мѣдной рѣки. Изготовляютъ мѣдные топоры и обработываютъ желѣзо; охотятся за оленями; сильны, рослы, отважны.

Атоллъ, коралловый островъ—незамкнутымъ кольцомъ, съ озеромъ или лагуной по срединѣ.

Атоль (Athol), *Вальтеръ*, графъ, младшій сынъ Роберта II, короля шотландскаго. По смерти Роберта III, составилъ заговоръ противъ Якова I, но былъ, по умерщвленіи его, обезглавленъ.

Атомистическая школа, въ философіи есть ученіе, въ коемъ полнѣе раскрыты начала іонійской школы: **а. ш.** утверждала, что вселенная создалась изъ атомовъ, плававшихъ въ пустотѣ. Всѣ качества, всѣ видоизмѣненія тѣлъ опредѣляются положеніемъ и порядкомъ, соединеніемъ и раздѣленіемъ атомовъ. Атомическая философія возникла на Востокѣ; изъ грековъ принадлежитъ сюда Эмпедоклъ, Анаксагоръ, далѣе: Левкиппъ, Демокритъ, Метродоръ Хіосскій, **А.** теорія признаетъ дѣйствіе причиною, а слѣдствіе—началомъ, такъ какъ появленію атомовъ предшествуетъ дѣйствіе силы притяженія и отталкиванія.

Атомность тѣла, обозначеніе наибольшей степени насыщенія тѣла.

Атомный вѣсъ, число, дѣлящее вѣсъ частицъ тѣла въ свободномъ состояніи или въ различныхъ его соединеніяхъ, безъ остатка. Другими словами атомный вѣсъ (пай) есть наименьшее вѣсовое количество простаго тѣла, входящее въ частицы его соединеній. При **а. в.** тѣлъ обыкновенно за единицу принимается водородъ (литій 7,0, углеродъ 12,0, кислородъ 16,0, свинецъ 207, торій 231,5).

Атомный объемъ, частное, получаемое при дѣленіи вѣса атома на плотность его.

Атомо, употребляемое въ Пьемонтѣ подраздѣленіе линейной мѣры.

Атомъ (греч., нераздробимый), малѣйшая частица тѣла, по предположенію, не допускающая дѣленія; они представляются абсолютно непроницаемыми и неизмѣнными по своей величинѣ и свойствамъ. Въ различныхъ веществахъ они различаются по массѣ, величинѣ и виду. Теорія, допускающая существованіе атомовъ, называется **атомистическою.** По этой теоріи, химическое соединеніе двухъ веществъ состоитъ въ наложеніи другъ на друга отдѣльныхъ ихъ атомовъ. Принявъ же, что въ соединеніи всегда одинъ **а.** одного вещества соединяется съ однимъ атомомъ другаго вещества, должно допустить, что тяжести веществъ, составляющихъ химическое соединеніе, относятся между собой, какъ вѣсъ ихъ атомовъ. Такое отношеніе тяжести носитъ назв. **вѣса атома** и очевидно значитъ тоже, что вѣсъ пая или эквивалента. Однако въ нѣкоторыхъ случаяхъ должны были принять вѣсъ атома равнымъ половинѣ вѣса эквивалента: 59 фун. соды составляютъ эквивалентъ 69 фун. поташа. Такъ какъ 1,2.... атома одного вещества могутъ соединяться только съ 1, 2, 3.... атомами другаго вещества, то количества тѣлъ (по вѣсу), могущихъ составить химическое соединеніе, должны находиться въ простыхъ пропорціяхъ, т. е. какъ 1: 2: 3: 4 и т. д. Томсонъ полагаетъ, что можно допустить законъ Ньютона вѣрнымъ и для взаимнаго притяженія атомовъ, вмѣсто особенной силы сцѣпленія; взаимное притяженіе въ группахъ атомовъ, какъ въ цѣломъ, возрастаетъ съ уменьшеніемъ разстоянія быстрѣе, чѣмъ слѣдуетъ по закону Ньютона. Многія соображенія, и въ особенности химическія, приводятъ къ гипотезѣ о частицахъ (молекюляхъ), какъ группахъ, составленныхъ различнымъ, неизвѣстнымъ намъ образомъ изъ атомовъ (наприм. вода). — Дальтонъ въ 1804 г. объяснилъ законъ постоянныхъ пропорцій атомами; установленный Дальтономъ законъ многократныхъ пропорцій таковъ: въ равныхъ объемахъ элементарныхъ газовъ заключается одинаковое количество газовъ. Итальянскій физикъ Авогадро еще въ 1811 г. утвердилъ атомно-объемную теорію въ химіи положеніемъ, что слѣдуетъ различать двоякаго рода частицы: молекулы или частицы и атомы или паи, и вывелъ такой законъ: въ равныхъ объемахъ всѣхъ газовъ заключается одинаковое количество молекулъ. *Ал.*

Атомистика—ученіе объ атомахъ.

Атонія (греч.), беззвучіе; въ медицинѣ болѣзненное состояніе, ослабленіе органа, способнаго сокращаться, именно ослабленіе сократительности въ его ткани (см. описаніе разныхъ органовъ).

Аторъ, или Атиръ (Hathor, Athor, Athyr), одна изъ 7 главныхъ божествъ мемфисскаго цикла. Она обозначается въ надписяхъ какъ «око солнца, владычица забавы и пляски», изображается съ веревкой и тамбуриномъ, символами радости и плѣнительной любви, и потому греки отожествляли ее съ Афродитою. Но египтяне не были никогда въ состояніи выработать въ своей миѳологіи личность, которая бы могла стать въ уровень съ греческими олимпійцами. И въ представленіи А. почти все ограничилось производительной силой. Остатки ея святилищъ сохранены въ разныхъ мѣстахъ; упомянемъ изъ нихъ храмъ, высѣченный въ песчаниковой скалѣ поперечной долины Абу-Симбеля.

Атрато, р. въ штатѣ Каука республики Колумбіи, выходитъ изъ горы Изитара, течетъ къ с. и впадаетъ въ Даріенскій заливъ. Рѣчная область ея 636 кв. м. Въ ней есть золотой песокъ. Судоходна на 56 миль кверху отъ устья.

Атребаты, народъ, жившій въ бельгійской Галліи; отчасти переселился въ Англію и поселился на верховьяхъ Темзы. Главнымъ городомъ ихъ былъ Неметоценна, нынѣ Аррасъ.

Атрезія (греч.—безъ-отверстіе), органическій недостатокъ, закрытіе естественныхъ отверстій тѣла.

Атрей, сынъ Пелопса, и Гипподаміи, отецъ Плисѳона и дѣдъ Агамемнона и Менелая, царствовалъ въ Микенахъ 1307—1280 до Р. Х. Ѳіестъ, его братъ, съ которымъ они бѣжали въ Микену, обольстилъ Аеропу, жену его, дочь царя микенскаго Эвристея. Атрей изгналъ ее, а чтобъ отомстить брату, велѣлъ убить двухъ дѣтей его, рожденныхъ отъ Аеропы, и приготовить ему изъ нихъ обѣдъ. Онъ самъ былъ убитъ Егисѳеемъ, сыномъ Ѳіеста.

Атрекъ, р. на востокѣ Персіи, вытекаетъ изъ горъ на св. отъ Кучана, впадаетъ дельтою въ Хасанъ-Кулійскій заливъ Каспійскаго моря. По ней кочуютъ туркмены; длина теченія около 400 верстъ, принимаетъ нѣсколько рѣкъ, изъ нихъ главная Чота.

Атренографъ (греч.—тихописецъ), писальный инструментъ професора Мааса (въ Берлинѣ) для больныхъ судорогой въ пальцахъ руки.

Атриды, имя, данное потомкамъ Атрея и особенно его внукамъ, Агамемнону и Менелаю.

Атримпосъ, литовское божество морей и вообще водъ.

Атрихумъ (Atrichum), родъ мховъ изъ отдѣла акрокарпическихъ; плодъ сжатый съ боковъ нѣсколько согнутый и съ одной стороны при основаніи раздутый. Растенія арктическія. Виды: A. undulatum, A. amustatum, и др.

Атріумъ (лат. atrium), родъ крытыхъ портиковъ у древнихъ, составленный изъ двухъ рядовъ колоннъ; притворъ, сѣни, папертъ у церкви и пр. Сл. Атріумъ встрѣчается у многихъ писателей древности подъ различными названіями; atrium tuscum или tuscarium, atrium corinthium, atrium tetrastylon, displuviatum. Названіе атріумъ, полагаютъ, происходитъ отъ города Атріа или Гатріа въ Этруріи.

Атропинъ (датуринъ, Atropinum, Atropium, Daturin), ядовитый алкалоидъ, находящійся въ одурникѣ и дурманѣ. Гейгеръ и Гессе въ 1833 г. получили его изъ травы одурника (Atropa belladona) и, независимо отъ нихъ, Мейнъ получилъ изъ корней того же растенія алкалоидъ, названный ими атропиномъ. Собранную въ началѣ періода цвѣтенія сонную одурь выжимаютъ, нагрѣваютъ сокъ до 80—90°, процѣживаютъ, прибавляютъ ѣдкаго кали и извлекаютъ а. хлороформомъ. А. кристаллизуется мелкими бѣлыми призмами; непріятно горькаго и остраго вкуса. Растворъ а. или сѣрнокислаго а. употребляется для расширенія зрачка, когда хотятъ наблюдать сѣтчатую оболочку глаза помощью офтальмоскопа. Одна капля раствора, впущенная между вѣкъ, производитъ расширеніе въ 2 или 3 м.

Атропосъ, имя одной изъ паркъ, державшей роковыя ножницы.

Атрофія (греч.), исхуданіе отъ несовершеннаго питанія тѣла или отдѣльныхъ органовъ. Причиною а. у дѣтей—болѣзнь пищеварительныхъ органовъ, вслѣдствіе чего кровь получаетъ въ меньшемъ, противъ нормальнаго, количествѣ питательныя вещества. Причина же а. отдѣльныхъ частей заключается большею частью въ параличѣ нервовъ и въ засореніи кровеносныхъ сосудовъ.

Атталъ, *Флавій*, сенаторъ римскій, префектъ Рима при Гоноріи. Аларихъ, овладѣвъ Римомъ, заставилъ избрать его императоромъ, чтобъ свергнуть Гонорія (409). Но А. вскорѣ (414 г.) попалъ въ руки Гонорія: у него отрубили пальцы на рукахъ и сослали на островъ Липари, гдѣ онъ и умеръ.—А. три царя пергамскихъ, изъ коихъ первый, 241—197 до Р. Х., наслѣдовалъ Евмену и увеличилъ свое царство на счетъ Сиріи; основалъ знамен. пергамскую библіотеку. А. II, 157—133, Филадельфъ, сынъ предъидущаго построилъ Атталію, Филадельфію и нѣсколько другихъ городовъ. А. III Филометоръ, племянникъ А. II, 138 — 132, завѣщалъ свое царство, послѣ смерти, Риму.

Аттаръ, *Ферид-Эддинъ* (1119 † 1202), одинъ изъ извѣстнѣйшихъ персидскихъ поэтовъ. Важнѣйшее изъ его стихотвореній морально-дидактическое «Пендназіе» (книга совѣтовъ, издана съ французскимъ переводомъ С. де Саси, Пар. 1819 г.)

Атташе (фр. attaché), молодой дипломатъ, находящійся при посольствѣ, частью для изученія практики дипломаціи, частью для увеличенія торжественности посольства.

Аттербомъ, *Петръ-Даніэль-Амадей*, шведскій поэтъ и основатель новой литературной школы въ Швеціи (р. 1790 † 1855). Сначала онъ велъ ожесточенную полемику съ академіею и вообще съ французскою партіей и помѣщалъ свои сатирическія статьи въ журналѣ Phosphorus, между которыми лучшія «Rimmarbandet» (союзъ риемачей); кромѣ того, онъ съ 1812 г. издавалъ «Poetisk kalender», который былъ однимъ изъ важныхъ орудій для развитія въ Швеціи правильныхъ эстетическихъ взглядовъ. Тамъ помѣщалъ А. свои изящныя лирическія стихотворенія, наприм. «Цвѣты». Послѣ путешествія въ 1817 и 1818 г. въ Германію и Италію, А. былъ учителемъ нѣм. яз. при принцѣ Оскарѣ (впослѣдствіи королѣ) и професоромъ исторіи въ упсальскомъ университетѣ, а въ 1828 г. занималъ каѳедру философіи. Съ вступленіемъ въ ряды професоровъ, А. оставилъ свои сатирическіе труды, и послѣдніе слѣды этого направленія, доставившаго ему громкую извѣстность, исчезли, когда онъ самъ сдѣлался 1829 г. членомъ академіи, которую такъ рѣзко осмѣивалъ. Въ 1835 г. онъ издалъ «Skrifter» (записки):—историко-философское разсужденіе, главная цѣль котораго примирить религію съ наукою. Въ 1836 г. вышло его собраніе стихотвореній: «Samlade Dikter». Изъ его учено-литературныхъ трудовъ слѣдуетъ замѣтить: «Svenska siare och skalder» (2-е изд. 1863)—сочиненіе, весьма важное для исторіи шведской литературы. Полное собраніе его стихотвореній вышло въ 1858.

Аттербюри (Atterbury), *Френсисъ*, епископъ рочестерскій (1678 † 1732). Въ 1687 г. написалъ ѣдкую «Апологію Мартина Лютера» противъ католиковъ. Участвовалъ въ заговорѣ противъ Георга I и былъ изгнанъ.

Аттеръ, самое большое озеро въ эрц. Австріи; изъ него вытекаетъ р. Агеръ.

Аттестатъ (отъ лат. attestari, засвидѣтельствовать), письменное свидѣтельство о поведеніи, заслугахъ, званіи и способностяхъ служащаго лица, выдаваемое лицомъ или мѣстомъ, коему или подъ начальствомъ коего оно служило.

Аттестація, или аттестованіе, выдача аттестата.

Аттика, юго восточный полуостровъ материка Греціи, между Егейскимъ моремъ, Мегарою и Віотіею; оканчивалась на юз. мысомъ Сушемъ. Климатъ ея сухой, теплый. — А. есть гористый, безплодный и безводный полуостровъ, центръ котораго состоитъ изъ отрога горъ Киѳеронъ, возвышающихся на віотійской границѣ до 1350 м. Извѣстны горы Пентеликонъ (съ мраморомъ), Гиметтъ, Лавріонъ (съ серебромъ) и др. По обѣимъ главнымъ рѣчкамъ,

Аттическому Кефиссу (впадаетъ въ Фалернскую гавань) и элевзинскому Кефиссу (нынѣ Саранданаро) простираются въ окрестностяхъ Элевзина и Аѳинъ самыя значительныя равнины. Отъ Гиметта течетъ Клиссъ, принимающій у Аѳинъ Эриданъ. Уже при Солонѣ А. была хорошо воздѣлываема (оливы, фиги, миндаль, медъ и пр.) и дѣлилась на 174 демы. По преданію, Кекропсъ (1550 до Р. Х.) создалъ первую цивилизацію. Кромѣ Аѳинъ здѣсь были: Элевзинъ, Кефиссія, Ахарнея, Элевтера, Филы, Декелія, Оропсъ, Мараѳонъ, Стейрія, Песнія и др.—Нынѣ А. и Віотія составляютъ одну номархію греческаго королевства; протяж. 116,70 кв. м. съ 136,804 жителей (1870 г.). Эпархія Аттика состоитъ изъ 8 демъ (Аѳины, Пирей, Мараѳонъ, Кронія, Оропъ, Лавріонъ, Филы и Ахарнія) и имѣетъ 76,919 жит. (въ Аѳинахъ 48,107).

Аттиковыя пиластры, такъ наз. свободныя четвероугольныя пилястры.

Аттикургскій ордеръ, аттикургъ — аѳинская работа. По мнѣнію нѣкоторыхъ, этотъ ордеръ тоже, что коринѳскій: по свидѣтельству Плинія — особый ордеръ между дорическимъ и іоническимъ ордерами. У Витрувія упоминаются аттикургскія двери, окна, базы и пр.

Аттикъ, архитектурный ордеръ, одинъ изъ малыхъ архитектурныхъ ордеровъ, употребляемый для закончанія зданія. Въ немъ не имѣютъ мѣста колонны, но только пилястры.

Аттикъ, греческій философъ, послѣдователь Платона, жилъ во второй половинѣ II-го в. по Р. Х. Изъ отрывковъ его видно, что онъ возставалъ противъ эклектическаго слитія ученій Платона и Аристотеля.

Аттикъ (лат. attica), часть зданія, надъ крышею или надъ карнизомъ, образующая полуэтажъ. Основаніе какого-либо значительнаго украшенія. У насъ, въ древнихъ нашихъ храмахъ, дѣлалась въ видѣ широкаго пояса (карниза) надъ башнями колоколенъ.

Аттикъ, *Титъ Помпоній,* римскій всадникъ, другъ Цицерона (р. 108 † 31 г. до Р. Х.) Онъ жилъ, во время волненій въ Римѣ, 22 года въ Аѳинахъ и пріобрѣлъ совершенное знаніе греческаго языка; отчего и получилъ прозваніе А. Сдержанный, осторожный и чуждый политическихъ увлеченій, онъ умѣлъ сблизиться съ Маріемъ и Суллою, Кассіемъ и Октавіемъ, ни для кого неопасный и для всѣхъ пріятный собесѣдникъ. При огромномъ богатствѣ онъ былъ чрезвычайно разсчетливъ и умѣлъ извлекать выгоду изъ всего: отдавая въ наемъ гладіаторовъ, купленныхъ по дешевой цѣнѣ, продавая копіи съ рукописей своей огромной библіотеки, гдѣ постоянно занимались перепискою нѣсколько невольниковъ и т. п. Мы имѣемъ многочисленныя письма Цицерона къ нему, и первый посвятилъ послѣднему нѣкоторыя свои сочиненія и даже ввелъ его дѣйствующимъ лицомъ въ 3-й книгѣ «De Legibus». Его сочиненія, между которыми были бы весьма интересны «Annales», обнимавшія исторію семи вѣковъ, потеряны.

Аттила (Etzel), предводитель, или царь гунновъ, прозванный бичемъ Божіимъ (Gode gisel), сынъ Мундзука, вступилъ на престолъ по смерти дяди своего Ругила, вмѣстѣ съ братомъ Бледою, 433 г.; черезъ 10 лѣтъ умертвилъ брата и въ главѣ гунновъ, поселившихся въ Паноніи, и другихъ покоренныхъ народовъ— остготовъ, гепидовъ, геруловъ, лонгобардовъ и обитателей степей между Волгою и Дономъ началъ въ 441 опустошать Восточную Имперію, проникъ до Константинополя, обложилъ данью Ѳеодосія II, потомъ прошелъ Германію, и въ Галліи дошелъ до Орлеана съ 500,000 войска; 451 г. былъ отбитъ соединенными войсками Аэція, полководца римскаго, и Теодорика, короля Готскаго, кои позже разбили А. на голову, на Каталаунскихъ равнинахъ, близъ Шалона, въ Шампаньи, гдѣ палъ самъ Теодорикъ. Онъ потерялъ четверть своей арміи, съ остальною частью двинулся въ Италію, 452 г. раззорилъ Аквилею, Падую, Верону, Бергамо и др. гор. и пошелъ на Римъ. Папа Левъ св. вышелъ къ нему на встрѣчу и остановилъ своимъ краснорѣчіемъ. По заключеніи мира А. ум. 453 г. въ ночь послѣ свадьбы съ красивой бургундкой Ильдико. Царство гунновъ рушилось съ А.

Аттингаузенъ (Attinghausen), *Гергардъ,* 1206 г. ландманнъ кантона Ури,

принималъ участіе въ союзѣ кантоновъ Ури, Швица и Унтервальдена, и былъ однимъ изъ основателей гельветической свободы.

Аттиньи, гор. въ Арденскомъ деп. въ Франціи. Одна изъ резиденцій меровинговъ. Здѣсь было нѣсколько соборовъ.

Аттисъ, фригійское божество, значеніе котораго въ разное время было весьма разнообразно. Агдистисъ, мѣстное божество, связанное именемъ съ скалистыми горами. Аттисъ, фригійскій пастухъ, любовникъ Кибелы; различные писатели древности сохранили намъ эти миѳы въ разнообразныхъ формахъ.

Аттитюда (франц. attitude), поза, постановка, положеніе тѣла въ картинахъ и скульптурныхъ произведеніяхъ; также поза живаго человѣка. Цѣль а. выказать въ самомъ выгодномъ положеніи красоту формъ или передать идею, выражаемую а., какъ внѣшней формой. Аттитюдою, какъ отдѣльнымъ сценическимъ искусствомъ, стала заниматься съ XVIII ст. леди Гамильтонъ, съ удивительнымъ талантомъ воспроизводившая позы античныхъ статуй и безукоризненно подражавшая живымъ лицамъ. Еще большее значеніе придала а. госпожа Гендель-Шюцъ; между мущинами извѣстенъ Г. А. Секендорфъ († 1832).—А. въ балетѣ, стояніе на одной ногѣ.

Аттицизмъ, сильное послѣ Р. Х. стремленіе многихъ греческихъ писателей (аттицистовъ), какъ напр. Лукіана, Діона, Хризостома и др., говорить и писать на чистомъ древнемъ языкѣ, между тѣмъ какъ тогдашній все болѣе и болѣе отдалялся отъ древняго. Вообще а.—пріятность, легкость и благозвучіе аттическаго діалекта.

Аттическая база, база іоническаго ордера, у которой между двумя валами помѣщается лунка съ кольцами или полочками. Аттическія двери. Аттическія окна.

Аттическая соль, тонкая, остроумная шутка.

Аттическая философія, развилась въ Аѳинахъ; во главѣ ея стоятъ: Сократъ, Платонъ, Аристотель, Антисѳенъ, Зенонъ и др.

Аттическій, тонкій, остроумный.—А. діалектъ, одно изъ нарѣчій греческаго языка, на коемъ преимущественно говорили и писали поэты и ученые древней Греціи.

Аттокъ, городъ и крѣпость на верховьяхъ Инда, противъ устья р. Кабула, въ Пенджабѣ. Важное стратегическое мѣсто, на пути въ Афганистанъ, черезъ Хайбарскій проходъ, почему и укрѣплено англичанами 2,000 жит.

Атторней (Attorney)—общее названіе юристовъ-практиковъ въ Англіи; въ частности оно придается низшей степени адвокатской профессіи, отчасти соотвѣтствующей французскимъ *авуэ*.

Атторней генеральный или государственный (Attorney, выгов. Этторни), избирается изъ баристеровъ, въ гражданскихъ процессахъ защищаетъ права короны и въ нѣкоторыхъ юридическихъ случаяхъ является обвинителемъ отъ имени правительства.

Аттрибутъ (лат. attributum), принадлежность, свойство, существо, признакъ; логическій—а. все, что выражается сказуемымъ; метафизическій—а. свойство, нераздѣльное отъ предмета.—А., символическая принадлежность, свойственная какому либо миѳологическому лицу и отличающая его отъ другаго. Такъ сова—а. Минервы, змѣя—Эскулапа, голубь—Венеры.

Атха, самый большой изъ группы Андреяновскихъ острововъ Алеутской гряды.

Атшарій, *Виджана*, называемый также Вижнана Бакшу (нищенствующій), индійскій философъ; написалъ комментаріи къ введенію въ Санкхію (Санкхіа Привотшана), изданному въ Серампорѣ въ 1828 г.

Атъ (Ath), городъ и крѣпость въ Бельгійской провинціи Геннегау, при Дендерѣ, со множествомъ фабрикъ.

Аубурнъ (Auburn выг. Абёрнъ), главный городъ графства Кайюга въ сѣв.-ам. штатѣ Ньюйоркѣ, на истокѣ оз. Оваско; болѣе 10,000 жит.; академія и тюрьма, въ коей введена такъ наз. *аубурнская система*, состоящая въ томъ, что за-

ключенные запираются на ночь въ отдѣльныя камеры, днемъ же, молча, работаютъ вмѣстѣ.

Аугсбургское или **августинское исповѣданіе**, вѣроисповѣданіе, представленное протестантскими владѣтелями имперскому сейму, въ Аугсбургѣ, 25 Іюня 1530 г., составлено сначала Меланхтономъ подъ именемъ апологіи, а потомъ просмотрѣно Лютеромъ, который и далъ ему названіе **а. и.**; содержитъ только апологетическое изложеніе основныхъ мыслей протестантизма (21-й чл.) и отверженіе нѣкоторыхъ богослужебныхъ и каноническихъ постановленій 1 римской церкви (7-й чл.). Въ память его выбита большая серебряная медаль.

Аугсбургъ, городъ въ Баваріи, въ Швабскомъ окр., на р. Лехѣ и Вертахѣ, резиденція епископа и одинъ изъ важнѣйшихъ торговыхъ городовъ. Аугсбургъ основанъ римлянами за 13 лѣтъ до нашей эры, подъ именемъ Augusta Vindelicorum. Тацитъ называетъ его сборнымъ мѣстомъ торговли всей Германіи. При Адріанѣ Аугсбургъ имѣлъ права муниципіи. Въ I-мъ вѣкѣ, впрочемъ, городъ былъ разоренъ и разрушенъ, но скоро возстановленъ франками подъ именемъ *Аугустусберга*. Христіанскія преданія восходятъ въ Аугсбургѣ къ III-му в. и возведеніе церкви св. Афры, куда стекались богомольцы, связано съ сказаніемъ о мученицѣ, погибшей при Діоклетіанѣ. Епископія учреждена въ Аугсбургѣ 582 г. Въ 994 г. приступлено къ сооруженію настоящаго собора во имя пресв. Дѣвы, одного изъ лучшихъ средневѣковыхъ сооруженій въ Европѣ. Онъ особенно интересенъ по соединенію разныхъ стилей, господствовавшихъ послѣдовательно въ продолженіи 5 вѣковъ его постройки. Начали, конечно, въ византійскороманскомъ характерѣ. Постройка шла медленно, а при Генрихѣ II (1056—1059 г.) только окончена каменная кладка главной массы зданія (такъ называемаго креста), при епископѣ Брунонѣ; преемникъ его Эмбрикъ соорудилъ оба спица колоколенъ и повѣсилъ колокола (1072 г.). Западный хоръ сооруженъ только въ 1229 г., а, по обѣту гражданъ, данному во время страшнаго пожара 1337 года—украсить соборъ, въ 1356 году Марквардомъ фон-Гандекъ оконченъ въ итальянскомъ стилѣ южный порталъ и восточный хоръ собора. Но прошло еще около вѣка, пока послѣдовало торжественное освященіе (1431 г.). Періодъ продолжительной постройки собора былъ временемъ развитія самостоятельности города. За содѣйствіе при прогнаніи мадьяръ (955) городъ Аугсбургъ получилъ особыя права и успѣлъ скоро оградиться стѣнами. Въ Аугсбургѣ собирались имперскіе сеймы и собранія князей. Бурное время XI-го, XII-го и XIII-го вѣковъ не обошлось безъ разоренія города, который, по своему положенію, не могъ оставаться чуждымъ междоусобнымъ распрямъ. Во время великаго междуцарствія Аугсбургъ едва не подпалъ подъ власть епископовъ, но Рудольфъ габсбургскій далъ ему 1276 г. права *вольнаго имперскаго города*. Тогда Аугсбургъ оказалъ величайшія услуги европейской цивилизаціи. Его богачи-граждане, какъ Фуггеры и Вельзеры, способствовали развитію книгопечатанія и распространенію его въ Европѣ. Съ 1594 по 1619 г. аугсбургская типографія ad insigne pinus дала свои замѣчательнѣйшія изданія. При открытіи Америки въ Аугсбургѣ было 100,000 богатаго населенія. Открытіе пути въ Ост-Индію нанесло сильный ударъ торговлѣ Аугсбурга и его процвѣтанію, а бури реформаціи и 30-ти лѣтняя война, въ которыхъ Аугсбургъ игралъ немаловажную роль, еще болѣе потрясли его значеніе. Коронаціи римскихъ императоровъ Фердинанда III (1653 г.) и Іосифа I (1690 г.) были послѣдними блестящими днями Аугсбурга. Въ 1713 году былъ въ Аугсбургѣ послѣдній имперскій сеймъ. Въ 1803 г. Аугсбургъ получилъ права вольнаго города, но чрезъ два года, занятый баварскими войсками, уступленъ королевству Баварскому окончательно (1806 г.), оставаясь первымъ торговымъ городомъ въ Баваріи. Аугсбургъ имѣетъ 51,284 жит. (1871). Въ настоящее время онъ окруженъ крѣпкими средневѣковыми стѣнами. Къ замѣчательностямъ Аугсбурга принадлежатъ, во-первыхъ, богато-украшенные колодцы, которыхъ съ фонтанами считается 54. Изъ зданій, въ великолѣпіи которыхъ живетъ прошлая слава Аугсбурга, первое мѣсто занимаютъ церкви, потомъ зданія общественныя.

Соборъ съ живописью художниковъ туземной школы (Кагера, Ротентамера, Шёнфельда, Бургмайра) и коллекціею (72) портретовъ всѣхъ городскихъ епископовъ. Ратуша съ порталомъ изъ краснаго полированнаго мрамора и мѣдною крышею. Залы ея, особенно, въ верхнемъ этажѣ, золотая и княжеская комнаты, отдѣланы съ величайшею для XVII-го в. роскошью, съ живописью, позолотою, рѣзьбою. Въ роскошной золотой залѣ расположено 900 картинъ преимущественно старыхъ нѣмецкихъ мастеровъ, между которыми есть, впрочемъ, итальянцы и др. Въ А. въ настоящее время есть три ярмарки, процвѣтаетъ, хотя не съ прежнимъ блескомъ, книгопечатаніе, по части котораго извѣстно всюду типографское заведеніе Котты съ 3-мя паровыми скоропечатными станками. Кромѣ этой центральной книготорговли, есть множество другихъ книгопродавческихъ домовъ, музей римскихъ и германскихъ древностей, библіотека, литейный заводъ. Фабричная промышленость весьма развита; въ особенности значительны фабрики хлопчатобумажныхъ издѣлій, машинъ, писчей бумаги, химическихъ веществъ, кожаные, табачные, проволочные, клеенчатые, уксусные заводы, красильни и пр. Окрестности города богаты красивыми садами,

Аугустенбургъ (Augustenburg), городъ на островѣ Альсенъ, при *аугустенбургскомъ фіордѣ* съ замкомъ, построеннымъ герц. Христіерномъ 1770 г., по коему называется *аугустенбургская линія* (въ Голштиніи), проданный прежде Даніи, находится теперь въ рукахъ Пруссіи.

Аудаче (итал. Audace), музыкальный терминъ, бравурное исполненіе піэсы.

Ауджила, оазисъ въ 13 дняхъ пути къ З. отъ Сива, зависитъ отъ Триполи.

Аудиторіатъ и генерал-аудиторіатъ, бывшіе высшіе ревизіонные военные суды въ Россіи. Ихъ болѣе 5, по числу отдѣльныхъ министерствъ, завѣдывающихъ военными силами, или корпусами, организованными по военному: 1) для сухопутной арміи, при военномъ министерствѣ, 2) для флота, при морскомъ, 3) для чиновъ горнаго корпуса, при министерствѣ финансовъ (при центральномъ управленіи корпуса горныхъ инженеровъ), 4) для чиновъ корпуса лѣсничихъ, при министерствѣ государственныхъ имуществъ, 5) для инженеровъ путей сообщенія, при главномъ управленіи путей сообщенія и публичныхъ зданій. Два первые назывались генерал-аудиторіатами, а три послѣдніе — аудиторіатами: горнымъ, лѣснымъ, главнаго управленія путей сообщенія и публичныхъ зданій. Не смотря на различіе названій, власть ихъ была одинакова. Горный а. упраздненъ 1864 г., лѣсной 1863 г. *Аудиторами* или *авдиторами* называются въ нашихъ духовныхъ училищахъ (и, по примѣру ихъ, въ нѣкоторыхъ гражданскихъ) тѣ изъ учениковъ, которые назначены учителемъ для предварительнаго спрашиванія уроковъ своихъ товарищей. Во Франціи аудиторами (auditeurs) назывались чиновники при государственномъ совѣтѣ, которые присутствуютъ во всѣхъ его засѣданіяхъ, но только слушаютъ, что̀ говорится, не принимая никакого участія въ дѣлахъ.

Аудиторія (Auditorium), зала, назначенная для ученыхъ или литературныхъ чтеній. Иногда, въ переносномъ смыслѣ, собраніе лицъ, слушающихъ подобныя чтенія.

Аудифреди *Джіамбаттиста* (Audiffredi), ученый итальянецъ (р. 1714 † 1794). Онъ принадлежалъ къ доминиканскому ордену, былъ хранителемъ библіотеки кардин. Казанате въ римскомъ монастырѣ «Минервы», самъ устроилъ себѣ обсерваторію для астрономическихъ занятій, издалъ: «Phaenomena coelestia observata» (1753—56); «Transitus Veneris ante solem» (1762) и др., впослѣдствіи предался библіографическимъ трудамъ, которые доставили ему главную извѣстность; это: «Catal. histor. critic. Roman. edit. saeculi XV» (1785) и др.

Аудіенція, отъ латинскаго audire—слушать, во всѣхъ языкахъ употребляется для означенія: 1) того времени, въ которое высшее правительственное лицо выслушиваетъ представленія другихъ должностныхъ лицъ (преимущественно глава государства, или министръ иностранныхъ дѣлъ) и дипломатическихъ агентовъ; 2) время засѣданія въ каждый день судебныхъ мѣстъ, то, что̀ у насъ на-

зывается присутствіемъ такого-то числа. Комнаты, назначенныя для аудіенцій, называются *аудіенц-залами*. Аудіенціи обоихъ разрядовъ бываютъ простыя и торжественныя.

Аудъ, по англійски *Удъ* (Aude), городъ Индіи, въ королевствѣ *Аудскомъ*, на Гогрѣ, притокѣ Ганга, считается древнѣйшимъ городомъ Индіи (назыв. Ayudhyia), построенъ Рамой.—**А.** (непобѣдимый), королевство Сѣв. Индіи, между Непаломъ, Багаромъ, Аллагабадомъ, Агрой и Дели; нынѣ британская провинція; на 1,131,7 кв. м. 11,220,747 жит.; составляетъ большею частью долину при ю. склонѣ Гималая. Климатъ жаркій, умѣряемый южными вѣтрами, почва плодородна, но мало обработана (рисъ, маисъ и пр.); разводятъ особенно козъ и овецъ. Лѣса наполнены тиграми, слонами, единорогами. Извѣстный лазурный камень. Жители брахманы, говорятъ на языкѣ индустани. Аудъ былъ провинціею Монгольской имперіи, потомъ долго самостоятельнымъ туземнымъ государствомъ, богатѣйшимъ и могущественнѣйшимъ въ цѣлой Индіи, наконецъ вассальнымъ Англіи, къ коей окончательно присоединенъ 1856 г. Въ Европу неоднократно являлись изъ Индіи претенденты на аудское владѣніе. *Б.*

Ауза, рѣка въ Романьѣ, при Римини впадаетъ въ Адріатическое море.

Аукледскіе острова (Auckland islands) лежатъ къ ю. ю.-в. отъ Новой-Зеландіи, подъ 50° 30′ с. ш. Самый большой изъ островов имѣетъ 8 кв. г. м. и въ вулканической горѣ Эденъ поднимается до 1280 п. ф. Аукледскіе острова дики и живописны; имѣютъ превосходныя гавани; растительность ихъ богата. Они были открыты въ 1806 г. А. Бристовомъ и въ то время были необитаемы.

Аукледъ, провинція британской колоніи въ Новой-Зеландіи, съ 50,000 жит.

Аукледъ, значительнѣйшій изъ городовъ Новой-Зеландіи, находится въ сѣверной части сѣверн. острова (Ахинамаи), имѣетъ положеніе чрезвычайно удобное для торговли. Жит. 20,425.

Аукледъ (Aukland), англійское дворянское семейство, изъ котораго вышли два замѣчательные государственные человѣка: 1) *лордъ Уильямъ Эденъ Аукледъ*, англійскій дипломатъ и юристъ († 1814). Съ 1780 г. до паденія министерства Норта (1782) былъ секретаремъ при лордѣ-лейтенантѣ Ирландіи, изучилъ положеніе этой страны и вынесъ изъ нея убѣжденіе въ необходимости предоставить ей бо́льшую независимость отъ Англіи. Министерство Питта назначило его посланникомъ сначала во Францію, съ которою онъ заключилъ коммерческій трактатъ, потомъ въ Испанію, наконецъ въ Нидерланды. Въ 1793 г. онъ былъ возведенъ въ званіе пера, съ титуломъ барона и подъ именемъ лорда Аукленда. Рѣчи его въ палатѣ лордовъ и многочисленныя брошюры, написанныя имъ по разнымъ политическимъ вопросамъ, направлены всѣ противъ преобразовательныхъ идей и въ защиту консерватизма. Изъ многочисленныхъ произведеній Аукленда пользовались наибольшею извѣстностью: «Principles of the criminal Law» (1772); «State of the poor in England» и др. (Собраніе рѣчей его вышло въ 1799 г.—2) *Лордъ Георгъ Аукледъ* (р. 1784 † 1849). Въ 1835 г. тогдашнее министерство виговъ назначило его генерал-губернаторомъ Ост-Индіи послѣ выхода въ отставку лорда Гейтсбери, и на этомъ постѣ оставался онъ до 1842 г. Во время управленія его вспыхнула война съ Афганистаномъ, а впослѣдствіи съ Китаемъ. **А.** за оба событія эти подвергался одновременно и ожесточеннымъ нападкамъ и безмѣрнымъ похваламъ. Ост.-Индія обязана много **А.**, въ отношеніи своей торговли, просвѣщенія, развитія въ ней промышленности, особенно хлопчатобумажной. Онъ сдѣлалъ все, что лежало въ его средствахъ для уничтоженія остатковъ рабства въ странѣ, и въ этомъ заключается, быть можетъ, одна изъ лучшихъ его заслугъ. Реформы въ администраціи, въ судебномъ устройствѣ, широкіе размѣры, данные имъ медицинской академіи (Medical College), уваженіе къ правамъ туземцевъ, измѣненіе прежней, стѣснительной въ отношеніи ихъ, политики—все это значительно вознаграждаетъ за тѣ ошибки, которыя были сдѣланы имъ во время афганистанской войны.

Аукуба (Aucuba), родъ растеній изъ семейства дерновыхъ.

Аукціонная камера, учрежденіе при городской думѣ, завѣдующее продажею имѣній съ публич. торга, когда надъ ними не назначено конкурснаго управленія; она состоитъ изъ управляющаго, назначаемаго думою и утверждаемаго губернаторомъ, и присяжныхъ аукціонистовъ, выбираемыхъ изъ сословій купеческаго, мѣщанскаго и ремесленнаго.

Аукціонъ биржевой (*публичная продажа товаровъ*) назначается или по распоряженію правительственныхъ вѣдомствъ, или по желанію хозяевъ товара (Продажа товаровъ съ публичнаго торга по рѣшенію конкурсныхъ администрацій не относится къ биржевому аукціону). Биржевыя аукціонныя продажи, для предупрежденія подрыва розничной торговлѣ, всегда совершаются въ большихъ партіяхъ товаровъ одинаковаго сорта (или доброты). Аукціонистъ (т.-е. производитель публичной продажи) назначаетъ товару низшую продажную цѣну, которая возвышается сообразно наддачѣ присутствующихъ при аукціонѣ покупателей.

Аукштетс, или Аукштоте (Auchstete, Austechia, Austeten, Ousteten, Austetia, Auxstote) въ XIV столѣтіи—верхняя или восточная часть Литвы, лежащая по правому берегу рѣки Виліи.

Аулакомпій (Aulacomnium), родъ мховъ изъ отдѣла акрокарпическихъ. Плодъ почти или вполнѣ шарикомъ и съ маленькою крышечкою, полосатый и струйчатый. Растутъ густодерновинами. Виды: A. palustre, A. androginum и пр.

Аулихъ (Aulich), венгерскій революціонный предводитель (р. 1792 г.), въ 1849 г. начальствовалъ 2 венгерскимъ корпусомъ и велъ войну съ возрастающей удачей, пока долженъ былъ вмѣстѣ съ Гёрги сложить оружіе передъ русскими. Осужденный австрійскимъ военнымъ судомъ какъ измѣнникъ, повѣшенъ съ другими въ Арадѣ, 1849 г.

Ауліэ-ата, окружной городъ Сыръ-Дарьинской области съ незначительнымъ населеніемъ.

Аулодіонъ (греч.), музыкальный инструментъ, изобрѣтенный братьями Кауфманъ въ Дрезденѣ и издающій звуки флейты, фортепьяно и флажолета

Аулопора (греч.), *ползучая* (Aulopora serpens), окаменѣлость верхнеальпійской формаціи, имѣющая видъ тонкой цилиндрической трубочки, переходитъ и въ девонскую, очень обыкновенна въ девонскихъ известнякахъ Эйфеля.

Аулъ (тат.), селеніе у татаръ, у кочевниковъ собраніе кибитокъ, а у осѣдлыхъ деревня; послѣднее значеніе имѣетъ и у кавказскихъ горцевъ.

Аупа, Ауне (чешск. Упа), притокъ Эльбы въ Богеміи; беретъ начало на Исполиновыхъ горахъ, на выс. 1374 м.; образуетъ 2 водопада, *Аупскіе*, протекаетъ по *Аупскому* ущелью и по одной изъ красивѣйшихъ долинъ Исполиновыхъ горъ.

Аураппоки, рѣка въ Финляндіи, протекаетъ мимо Або и впадаетъ въ Балтійское м.

Аурбахеръ, *Людвигъ*, былъ профессоромъ эстетики въ Мюнхенѣ (1784 † 1847). Изъ его сочиненій лучшія тѣ, кои онъ писалъ для народа: «Abendtheuer der sieben Schwaben» (Реутл. 1846 г.); «Abendtheuer des Spiegelschwaben»; «Geshichte des Ewigen Juden»; «Büchlein fur die Jugend» и пр.

Ауредъ (Джебель), горы, часть внутренней цѣпи Атласскихъ горъ въ восточной Алжиріи; главныя вершины при Батнѣ достигаютъ 5,300 ф. выс.

Аурепгъ-зебъ (украшеніе трона), великій моголъ въ Ост-Индіи, изъ Бабуридовъ († 1767); убивъ братьевъ и заключивъ отца въ тюрьму, вступилъ на престолъ, фанатически распространялъ исламъ мечемъ и огнемъ, счастливъ былъ въ завоеваніяхъ и возвелъ имперію на высшую степень могущества. Славился своими богатствами.

Ауреусъ (aureus), первая золотая монета, вѣсомъ въ одинъ скрупулъ (scrupulus), введенная въ употребленіе въ древнемъ Римѣ въ 547 г. по основ. Рима. Цѣнностью онъ равнялся 20 серебрянымъ сестерціямъ (sestertius), а на наши деньги около одного рубля 5 коп. зол. А., установленный Константиномъ В., подъ

названіемъ *солида* (solidus), вѣсомъ въ $^1/_{72}$ фунта, сохранился до паденія Западной Римской имперіи.

Аурикуларіевые (Auricularini), семейство грибовъ изъ отряда базидіальныхъ; это большею частію кожистые грибы, иногда воронкообразные, а гименій у нихъ стелется на гладкой или слегка складчатой поверхности, при томъ же нерѣдко верхней или боковой. Типич. родъ: *Аурикуларія* (Auricularia).

Аурихальцитъ—зеленый минералъ, слабой твердости, въ видѣ игольчатыхъ кристалловъ, въ семеновскомъ и локтевскомъ рудникахъ въ Колывани, на Алтаѣ.

Аурихъ, округъ с. з. части Германіи, состоитъ изъ княжества Вост. Фрисландіи и Харлингерланда.

Аурора островъ въ австралійской Ново-Гебридской группѣ, населенъ меланезійцами.

Аурорскіе острова, группа ос. въ южн. части Атлантическаго океана, на в. отъ Фалкландскихъ острововъ.

Аурунгабадъ, бывшая область и городъ въ Ост-Индіи въ мадрасскомъ президентствѣ. Городъ былъ резиденціей Аурентъ-зеба; нынѣ въ упадкѣ.

Аускультація (лат. выслушиваніе), производится врачами посредствомъ инструмента стетоскопа (см. эт.) для изслѣдованія дыханія въ легкихъ, кровообращенія въ сердцѣ и вообще отправленія дыханія и состоянія теченій въ тѣлѣ. Это составляетъ одно изъ важныхъ средствъ діагностики и особенно усовершенствовано Опольцеромъ, шкодой, Трауберомъ и др.

Аускутсъ, божество куровъ, которому приносились общественныя жертвы въ случаѣ моровой язвы, или скотскаго падежа.

Аусонія (Ausonia), астероидъ изъ группы малыхъ планетъ; открытъ въ началѣ 1761 г. *Гаспарисомъ* въ Неаполѣ.

Ауспиціи (лат. auspicium), у римлянъ—предсказыватели по полету, пѣнію и ѣдѣ птицъ. Гаданія А. называются также ауспиціями, и потому это слово употребляется теперь для означенія счастливыхъ или несчастливыхъ показаній исхода какого нибудь дѣла.

Аустерлицъ, мѣстечко въ Моравіи, съ 3,500 жит. въ 16 верстахъ въ в. отъ Брюнна, извѣстно по сраженію 20 ноября 1805 г. между французскими и союзными австро-русскими войсками. Число первыхъ показано бюллетенями 70,000, но вѣроятно ихъ было болѣе; у союзниковъ было 68,000 пѣхоты и 17,000 конницы; предводительствовалъ ими Голенищевъ Кутузовъ, но онъ былъ скорѣе только отвѣтственнымъ лицомъ, между тѣмъ какъ распоряжался самъ Императоръ Александръ I, такъ что неудачный исходъ падалъ на главнокомандующаго, который притомъ же былъ противъ мысли дать сраженіе. Кромѣ того австрійскій генералъ квартирмейстеръ Вейротеръ составилъ слишкомъ растянутый планъ сраженія, желая защитить всѣ пункты. Союзники намѣревались обойти правый флангъ непріятеля, но при наступленіи въ холодное утро, потомъ озаренное яркимъ солнцемъ, оставили важныя Праценскія высоты, съ которыхъ потомъ французская артилерія стала громить союзныя войска. Внезапное и дружное наступленіе французовъ остановило союзниковъ и произвело всеобщее замѣшательство; центръ ихъ былъ оттѣсненъ за рѣчку Цитаву, при чемъ лишился почти всей артилеріи, завязшей въ полузамерзшемъ глинистомъ грунтѣ; русская гвардія принуждена была отступить, обороняясь и отбиваясь, на аустерлицкія высоты; князь Багратіонъ на правомъ крылѣ долженъ былъ также отодвинуться къ Аустерлицу, при чемъ открылъ дорогу въ Ольмюцъ и большая часть обоза союзниковъ досталась французамъ. Поразивъ центръ союзниковъ, Наполеонъ устремился на лѣвое крыло союзныхъ войскъ подъ начальствомъ Буксгевдена, участь котораго была вскорѣ рѣшена: часть войскъ союзныхъ должна была сдаться, окруженная сильнымъ врагомъ; часть погибла при переходѣ по льду черезъ Сачанское озеро. Вся потеря союзниковъ простиралась до 25,000 чел. убитыми, ранеными и взятыми въ плѣнъ; французы же потеряли до 10,000

*

ч. и взяли 80 орудій и много знаменъ и штандартовъ. Наполеонъ хвалился тѣмъ, что гвардія его опрокинула русскую гвардію, пылкіе офицеры которой изъ знатныхъ нашихъ фамилій слишкомъ опрометчиво разсчитывали на успѣхъ.

Аутенритъ, *Іоганъ Германъ Фердинандъ ф.* (Autenrieth), нѣмецкій медикъ (р. 1772 † 1835). Въ 1797 г. онъ получилъ въ Тюбингенѣ професорскую каѳедру по анатоміи, физіологіи, хирургіи и акушерству. Вмѣстѣ съ Рейлемъ и Мекелемъ, Аутенритъ принадлежитъ въ числу лицъ, давшихъ физіологіи точное направленіе. Главное его сочиненіе: Handbuch der empirischen menschlichen Physiologie, Tübin. 1801—2, 3 т. Въ 1819 г. онъ сдѣланъ вицеканцлеромъ, а въ 1822 г. канцлеромъ тюбингенскаго университета. Имя Аутенрита носитъ одна мазь, производящая сыпь (Ung. tartari emetici)—при внутреннихъ болѣзняхъ груди, при сумашествіи.—Сынъ предъидущаго, *Германъ Фридрихъ Аутенритъ* (род. 1799) принадлежитъ также къ извѣстнымъ медицинскимъ писателямъ нашего времени. Пользуется извѣстностью его: «Ueb. die Volkskrankheiten in Granbrittanien» (1824); «Ueber das Gift der Fische» (1833) и др.

Ауто (auto sacrementales), испанскія драматическія пьесы духовнаго содержанія.

Ауто-да-фе, см. Инквизиція.

Ауфбахитъ, минералъ, названіе получилъ отъ имени минералога, доктора Ауфбаха, встрѣчается въ видѣ маленькихъ кристалловъ, вросшихъ по одиночкѣ въ горную породу. Цвѣтъ гвоздично-бурый, переходящій въ сѣро-бурый; т. е. 7, 5; уд. в. 4,06. Блескъ стеклянный, склоняющій къ жирному.

Ауфзесъ (Aufsetz), *Гансъ*, основатель германскаго музеума (Germanische Museum) въ Нюрнбергѣ, историкъ и археологъ (р. 1801). Лучшія его соч.: System des deutschen Geschichts und Alterthums Kunde (Нюр. 1853); Anzeige für die Kunde deutscher Vorzeit (Нюрнб. 1853), Das Lehnswesen (Нюр. 1828).—**А.** рѣка въ Баваріи.

Ауффенбергъ, *Іозефъ, баронъ фон-*, плодовитый нѣмецкій драматическій поэтъ, (р. 1788 † 1857). Онъ писалъ въ особенности историческія драмы. Къ лучшимъ его произведеніямъ принадлежатъ: «Opfer Themistokles» (Bamberg, 1821); «Spartaner oder Xerxes in Griechenland» (Bamb. 1823) и «Bartholomäusnacht» (Bamb. 1829). Въ позднѣйшихъ своихъ драмахъ онъ жертвовалъ цѣлостью пьесы для отдѣльныхъ выдающихся личностей, какъ въ «Löwe von Kurdistan» (Würzb. 1827) и «Ludwig XI in Peronne» (Karlsb. 1827), или подражалъ испанскимъ образцамъ и впадалъ въ романтическую растрепанность, какъ въ «Alhambra» (2 Bde., Karlsr. 1829—30), и др. Полное собраніе его сочиненій вышло въ 1843—1847 г.

Аухенія (Auchenia Illig.), родъ млекопитающихъ животныхъ изъ отряда *жвачныхъ* (Ruminantia) и изъ семейства верблюдовыхъ. **А.**, или ламы—какъ ихъ иногда называютъ по имени наиболѣе извѣстнаго изъ нихъ вида—принадлежатъ исключительно южной Америкѣ, гдѣ они представляютъ собою верблюдовъ, свойственныхъ только Старому Свѣту. **А.** вообще гораздо меньше ростомъ, чѣмъ верблюды, и не имѣютъ горбовъ. Это стройныя животныя съ длинною шеею, которую держатъ они прямо, вертикально. Туловище у нихъ, сравнительно, короткое, ноги высокія, особенно переднія, которыя сильнѣе заднихъ. Шерсть длинная, тонкая. Въ анатомическомъ отношеніи они замѣчательны отсутствіемъ 3-го желудка, свойственнаго всѣмъ жвачнымъ. Они лишены также желчнаго пузыря. Нѣкоторые изъ видовъ живутъ въ дикомъ, другіе въ полудикомъ и домашнемъ состояніи. Это животныя горныя, неспускающіяся ниже 3000 ф. надъ уровнемъ моря: ниже—они гибнутъ. Живутъ небольшими стадами, состоящими изъ 6 или 15 самокъ, подъ предводительствомъ самца, который извѣщаетъ ихъ крикомъ объ опасности. Дикіе виды держатся въ сырое время, т. е. отъ октября до апрѣля, на самыхъ высокихъ гребняхъ Кордильеръ, забираясь до предѣловъ травной растительности. Въ сухое время

года, отъ мая до сентября, спускаются они въ глубокія долины, густая растительность которыхъ поддерживается обильными ручьями и ключами. Сюда относятся слѣдующіе виды: 1) *Лама* (A. Lama Brandt), отличается короткою, тонкою головою. Цвѣтъ бываетъ различный: есть ламы совершенно бѣлыя, черныя, черныя съ бѣлыми головами, бѣлыя съ черными крапинами, сѣробурыя, темнобурыя, желтобурыя, желторыжія, чисто рыжія и проч. До прибытія европейцевъ въ Америку, ламы и слѣдующіе два вида составляли единственную домашнюю скотину туземцевъ. Ламы считаются превосходными рабочими животными для переноски тяжестей въ горахъ; на нихъ вьючатъ больше 3 пудовъ на каждую. Мясо ихъ очень хорошо; шерсть весьма тонка и употребляется для выдѣлки тонкихъ тканей. Это тихія и послушныя животныя, проводящія большую часть времени на подножномъ корму. Настоящее отечество ихъ—Ахангонскій горный узелъ; ниже 3000 футовъ онѣ не спускаются. 2) *Гуанако* (A. huanaco Smith). Голова довольно-массивная. Распространена отъ экватора до Патагоніи. Въ Перу, Чили и Боливіи живетъ и въ домашнемъ состояніи. 3) *Альпака*, или *пако* (A. Paco Desm.), меньше ростомъ, чѣмъ предъидущіе виды. Цвѣтъ по большей части бѣлый, черный или смѣсь обоихъ цвѣтовъ, рѣдко бурый. Распространена лишь отъ средней Боливіи до средняго Перу и не живетъ ниже 8000 футовъ. Водится, въ дикомъ и полудикомъ состояніи, на высокихъ плоскогорьяхъ небольшими стадами. Ихъ загоняютъ въ деревни для снятія шерсти, которая необыкновенно тонка. Упрямое и строптивое животное. 4) *Викуна*, или *вигонь* (A. Vicunna Fisch.): голова тонкая и довольно-длинная. Цвѣтъ преобладающій желто-рыжій; подбрюшье не чисто бѣлое. Распространена во всемъ Перу, въ южной части Экуадора до средней Боливіи. Рѣдко спускается ниже 13000 ф. надъ уровнемъ моря.

Ауша, округъ въ Богеміи, съ 20,000 жит. нѣмцевъ.

Ауэнбруггеръ фон-Ауэнбругъ, *Леопольдъ*, вѣнскій врачъ (1722 † 1803). Онъ особенно извѣстенъ тѣмъ, что первый открылъ въ 1754 г. приложеніе постукиванія къ діагнозу грудныхъ болѣзней и обнародовалъ этотъ способъ 1761 г. въ «Inventum novum, ex percussione thoracis humani, ut signo, abstrusos interni pectoris morbos delegendi» (новое изданіе съ нѣмецк. перевод. 1843 г.).

Ауэрбахъ (Auerbach), *Бертольдъ*, р. 1812 г., въ еврейской семьѣ. Занимался іудейскимъ богословіемъ, философіею и исторіею, и только впослѣдствіи посвятилъ свою дѣятельность литературѣ; но особенно онъ прославился своими: Schwarzwälder Dorfgeschichten (4-е изд. 1848), изъ коихъ нѣсколько переведены на русскій языкъ въ Р. Словѣ за 1860 г. Онъ написалъ много романовъ, повѣстей и пр., имѣвшихъ успѣхъ: Deutsche Abende (Манг. 1850, 3 изд. 1853), Neues Leben (3 ч., Манг. 1852), Das Schatzkästlein des Gevattersmann (Штуттг. 1856), Die Frau Professorin (1848), Joseph im Schnee (1860), Edelweiss (1861), Auf der Höhe (1866), деревенскіе разсказы «Barfüssele». Онъ писалъ также народныя книги: Der Gevattersmann (1845—48), Deutscher Familien Kalender (1858), и Deutscher Volkskalender (1859—61). На русскомъ напечатаны: въ Вѣст. Евр. «Дача на Рейнѣ» (Das Landhaus am Rhein 1869); На высотѣ пер. Львова (Спб. 1867). Въ Отечест. Зап. 1858, № 2—А. и его романы. Въ Revue des deux Mondes 1867 г.

Ауэрсбергъ (Auersberg), одна изъ высочайшихъ (3,132 ф.), вершинъ Рудныхъ горъ.

Ауэрсвальдъ,—знаменитая фамилія, перешедшая изъ Саксоніи въ Пруссію съ XV в. Къ замѣчательнымъ личностямъ изъ нея принадлежатъ: *Гансъ Яковъ Ауэрсвальдъ* (р. 1757 † 1833), одинъ изъ лучшихъ патріотовъ во время преобладанія Наполеоновскаго владычества. Управляя нѣкоторыми прусскими областями и, между прочимъ, западною Пруссіею, онъ много сдѣлалъ для развитія въ нихъ торговли и земледѣлія и въ политико-экономическихъ теоріяхъ своихъ былъ ревностнымъ приверженцемъ тогдашняго кёнигсбергскаго професора Крауза. Всѣ три сына его получили громкую извѣстность въ прусской службѣ: *Гансъ-Адольфъ Ауэрсвальдъ*, прусскій генерал-майоръ, извѣстный въ политическомъ отношеніи

своею безграничною преданностью къ королевской фамиліи и защитою ея правъ (р. 1792 † 1848). Въ апрѣлѣ 1848 г. президентъ совѣта Кампгаузенъ предложилъ ему портфель военнаго министерства, но А. не принялъ этого предложенія, ибо братъ его занималъ уже мѣсто въ министерствѣ и онъ не хотѣлъ внушить подозрѣніе, что семейство его стремится упрочить свое вліяніе въ правительственной сферѣ. А. былъ членомъ франкфуртскаго парламента и занималъ тамъ мѣсто на крайней правой сторонѣ. Въ августѣ 1848 г. было заключено перемиріе съ Даніей. Франкфуртскій парламентъ сначала не хотѣлъ утвердить его, но, убѣдившись потомъ въ невозможности продолжать войну безъ Пруссіи, измѣнилъ свое первое рѣшеніе. Слѣдствіемъ этого было возстаніе, происшедшее во Франкфуртѣ 18 сентября, одною изъ жертвъ котораго сдѣлался А. Онъ выѣхалъ на улицу верхомъ въ сопровожденіи князя Лихновскаго, былъ встрѣченъ толпою инсургентовъ, узнанъ ими и принужденъ, вмѣстѣ съ принцемъ, обратиться въ бѣгство. А. скрылся въ какомъ-то домѣ, но его вытащили оттуда и умертвили.

Альфредъ Ауэрсвальдъ, прусскій государственный человѣкъ (р. 1797 † 1870). Принималъ участіе въ войнѣ за независимость, но настоящая политическая дѣятельность А. А. начинается съ 1847 г. при созваніи соединеннаго сейма, гдѣ А. составилъ адресъ чиновъ о необходимости представительнаго образа правленія. Послѣ того, какъ требованія палатъ были отвергнуты правительствомъ, А. присоединился къ составленному депутатомъ Финке «заявленію правъ» (Declaration der Rechte). Засѣданія сейма замѣчательны были въ томъ отношеніи, что въ это время образовалась вполнѣ умѣренная конституціонная партія, въ главѣ которой находились Ганземаннъ, Кампгаузенъ, Бекератъ, ф. Финке, Мильде, Ауэрсвальдъ и др. Послѣ революціи 18 марта 1848 г., когда король принужденъ былъ уступить всѣмъ народнымъ требованіямъ, первою мыслью его было обратиться, для составленія министерства, именно къ этой партіи. Кампгаузенъ назначенъ былъ предсѣдателемъ совѣта, другими значительнѣйшими министрами были Арнимъ, графъ Шверинъ и, наконецъ, А., получившій портфель внутреннихъ дѣлъ. Новые министры съ либеральными убѣжденіями не могли удовлетворить демократовъ, и 14 іюня 1848 г министерство Кампгаузена подало въ отставку; Альфредъ А. сохранилъ за собою мѣсто въ палатѣ и подавалъ голосъ съ умѣренною консервативною партіею. Онъ мужественно боролся съ демократическими тенденціями большинства; и когда, въ ноябрѣ того же самаго года, палата рѣшила продолжать свои засѣданія, не смотря на то, что король, по совѣту министерства графа Бранденбурга, распустилъ ее, А. вмѣстѣ со многими другими членами покинулъ залу засѣданій. Въ новой палатѣ, собравшейся въ 1849 г., А. занималъ также мѣсто. Умѣренность его образа мыслей не помѣшала ему, однако, бороться энергически съ ретроградною политикою министерства Мантейфеля.

Рудольфъ Ауэрсвальдъ (р. 1795 † 1866), служа въ полку и потомъ занимая разныя гражданскія должности, А. сдѣлался близко извѣстенъ наслѣдному принцу (впослѣдствіи Фридриху-Вильгельму IV) и принцу Вильгельму (нынѣшнему императору). Когда въ 1848 г. министерство Кампгаузена увидѣло безсиліе свое противиться крайней партіи, составилось новое управленіе, въ которомъ должность министра иностранныхъ дѣлъ принадлежала А. Министерство это могло назваться искренно-либеральнымъ; оно тотчасъ же предложило много важныхъ мѣръ палатамъ, какъ, напримѣръ, уничтоженіе всякихъ привиллегій для различныхъ лицъ и сословій въ уголовномъ производствѣ, уничтоженіе несправедливыхъ налоговъ, тяготѣвшихъ на низшихъ классахъ общества, но въ то же время оно вовсе не хотѣло допускать тѣхъ неумѣренныхъ требованій, которыя предъявляемы были крайнею партіею. Что касается А. то, при вступленіи въ должность, онъ объяснилъ подробно свою политическую программу и остался ей вѣренъ до конца. Онъ объявилъ себя ревностнымъ приверженцемъ конституціонной монархіи, требовалъ, чтобы законодательная власть принадлежала двумъ палатамъ, но чтобы верхняя изъ этихъ палатъ состояла не изъ членовъ только аристократіи

но заключала въ себѣ народные элементы. При вступленіи Фридриха-Вильгельма IV на престолъ было образовано министерство изъ приверженцевъ умѣренной либеральной партіи, въ которомъ А. занималъ первенствующую роль безъ портфеля. Министерство А. Шверина сохраняло за собою власть до 1861 г. Большою заслугою съ его стороны должно считать то, что оно снова возстановило въ Пруссіи конституціонное устройство въ настоящемъ его значеніи, сняло оковы съ печати, даровало свободу слову, умѣло во многихъ случаяхъ обуздывать отжившія притязанія феодальной партіи; но прогрессисты ставили ему въ упрекъ, что оно не умѣло дѣйствовать съ достаточною энергіею и не во всемъ удовлетворило требованіямъ общества. Негодованіе противъ него выразилось особенно по поводу двухъ обстоятельствъ: министерство отказалось представить проектъ преобразованія верхней палаты, которая систематически противилась послѣ 1850 г. либеральному развитію страны, но въ то же время представило проектъ преобразованія арміи, уничтожающій ландверъ и увеличивающій кадры постояннаго войска, съ крайнимъ обремененіемъ финансовъ. Выборы депутатовъ въ палату были вслѣдствіе того въ 1861 г. весьма неблагопріятны для министерства, которое и удалилось въ мартѣ 1861 г.

Ауэрсвальдъ, *Б.* нѣмецкій ботаникъ; на русскомъ переведено: «Руководство къ раціональному способу гербаризаціи, пер. Мизгера» (Харьк. 1864).

Ауэрспергъ, дворянскій родъ въ Австріи съ XI вѣка, получившій свое названіе отъ замка тогоже имени въ Швабіи. Изъ А. извѣстны: 1) Ауэрспергъ, *Антонъ-Александръ-Марія, графъ фонъ*, нѣмецкій поэтъ, извѣстный подъ псевдонимомъ *Анастасія Грюна* (р. 1806), въ молодости путешествовалъ по Франціи и Италіи и сдѣлался замѣчательнѣйшею личностью въ такъ называемой *австрійской* группѣ нѣмецкихъ поэтовъ послѣдняго времени. Этихъ писателей цѣнили тѣмъ болѣе, что Австрія во всѣ времена оказывалась весьма бѣдною на таланты (кромѣ медицины). Поэзія А. имѣетъ близкое отношеніе къ современной жизни: сквозь изящный стихъ Грюна мелькаютъ тонкіе сатирическіе намеки на общественныя раны. Его эпическое стихотвореніе «Letzter Ritter» (Stuttg. 1830) имѣетъ предметомъ жизнь императора Максимиліана I. Въ своемъ лучшемъ произведеніи «Spaziergänge eines Wiener Poeten» (Hamb. 1831) поэтъ изображаетъ плачевное политическое состояніе своего отечества, Австріи, и вооружается бичомъ сатиры противъ администраціи, дворянъ, духовенства и другихъ обскурантовъ. Та же идея свободы одушевляетъ его и въ поэмѣ «Schutt» (Lpz. 1835); но горизонтъ здѣсь обширнѣе: предъ глазами поэта не одна Австрія. Послѣ долгаго молчанія, А. издалъ въ 1864 г. «Robin Hood», циклъ англійскихъ народныхъ балладъ. 2) А. *Карлъ Вильгельмъ*, герцогъ Готтшее (р. 1814), въ 1865 г. былъ президентомъ верхней палаты, въ 1867 г. президентомъ цислейтанскаго министерства.

Ауэрштедтъ, деревня въ прусской Саксоніи, при которой происходила битва 14 октября 1806 г. между прусскими и французскими войсками; см. Прусско-французская война 1806 г.

Ауэръ, *Алоизій*, фонъ-Вельсбабъ (р. 1813 г.), въ Вельсѣ, практическій типографщикъ и ученый, въ 1841 г. былъ сдѣланъ директоромъ придворной и государственной типографіи въ Вѣнѣ. Въ типографскомъ искусствѣ сдѣлалъ многія улучшенія и открытія, изъ коихъ важнѣе: Извлеченіе выгодъ изъ естественнаго давленія тяжестей (Die Entdeckung des Naturselbstdruckes, 1864).

Афанитъ,—горная порода, относящаяся къ діабазу. Гаю (Hauy) придалъ это названіе особенному видоизмѣненію зеленаго камня, въ которомъ зерна такъ мелки, что ихъ глазомъ другъ отъ друга отличить невозможно, такъ-что порода эта для глаза кажется плотною, однородною массою. Иной разъ въ афанитовой массѣ заключаются отдѣльные кристаллы; порода въ такомъ случаѣ принимаетъ названіе афанитоваго порфира. Афанитъ, представляющій листоватое сложеніе, принимаетъ названіе афанитоваго сланца.

Афаретиды, Линкей и Ида, извѣстны по воспѣтой Пиндаромъ войнѣ ихъ съ діоскурами.

Афганистанъ, страна въ Азіи, состоящая изъ различныхъ государствъ и народностей, ограничиваемая съ востока британскими владѣніями въ Индіи, съ сѣвера землею Туркменовъ, съ запада Персіею, съ юга Белуджистаномъ; занимаетъ 11,813,6 кв. миль и насчитываетъ почти 4,000 жителей. Это дикая, гористая страна, на сѣверѣ которой Гиндукушъ подымается до области вѣчныхъ снѣговъ; кромѣ того по ней отчасти проходятъ, отчасти же ее ограничиваютъ Коги-Баба, Гуръ и достигающая 13,000 футовъ Сулейманская гора. Черезъ всѣ эти горы ведутъ высокіе, едва доступные проходы, напр. *Хейберскій проходъ* къ индѣйскому Пенджабу. Изъ рѣкъ самая значительная Гильмендъ, вытекающая изъ Коги-Баба на высотѣ болѣе 11,000 геогр. ф.; она впадаетъ въ Зире или Гамунское озеро, между тѣмъ какъ *Кабулъ* къ востоку впадаетъ въ Индъ. — Климатъ и продукты земли, смотря по гористому или низменному положенію страны, вообще таковы же, какъ и въ соотвѣтственныхъ областяхъ Остъ-Индіи и соединяютъ въ одной и той же мѣстности пальмы съ европейскими видами хлѣба, различаясь однако большимъ или меньшимъ вертикальнымъ поднятіемъ. Главнѣйшія части Афганистана суть: *Гератъ*, *Кандагаръ* и *Кабулъ*. Къ послѣднему принадлежитъ также долна *Баміанъ* въ полчаса пути шириною. Афганы составляютъ отрасль иранскаго племени и дѣлятся на восточныхъ, также называемыхъ Дурани (примѣсь болѣе индѣйскаго элемента), и западныхъ, гдѣ преобладаетъ персидская примѣсь. Между восточными племенами извѣстны Юсуфзаи и Гильджи; на западѣ есть племя туранское Гараре (55,000 чел.), конники и пѣхотинцы наемные. Остатки первобытнаго иранскаго племени (до 500,000 ч.) персеваны говорятъ чисто-персидскимъ языкомъ, исповѣдуютъ шіизмъ и занимаются земледѣліемъ. Есть таджики, кызылбаши (200,000) шіитскаго толка, утвердившіеся здѣсь со временъ Шаха Надира. Изъ Индіи проникли сюда Гиндки и Джаты (200,000). Афганы составляютъ дикій, разбойническій, хорошо владѣющій оружіемъ народъ, нетерпимые послѣдователи суннитскаго толка, большею частію склонны къ кочевому образу жизни и наводятъ страхъ своею дикою храбростію. Сложенія афганы крѣпкаго, они раздѣлены на множество мелкихъ племенъ, управляемыхъ ханами, которые ведутъ очень часто войну то между собою, то съ главнымъ правителемъ.—О происхожденіи своемъ афганы говорятъ, что они происходятъ отъ 10 израильскихъ колѣнъ, отведенныхъ въ плѣнъ; но это преданіе не имѣетъ основанія; по другому разсказу они происходятъ отъ древнихъ персидскихъ царей, почему есть предположеніе о родствѣ ихъ съ парсами. Вообще А. есть страна эмиграцій, оставившихъ здѣсь такое разнообразіе племенъ. Афганы извѣстны уже у Геродота подъ именемъ Пактій: нынѣшняя страна ихъ сходится съ Фекерета Авесты и Дрангіаной и Аріаной древнихъ. О раннихъ сношеніяхъ съ Индіей свидѣтельствуютъ баміанскіе истуканы. Впервые афганы являются на сценѣ во время Махмуда газневидскаго. Въ началѣ XVIII ст. афганы вторглись въ Персію; двадцатитысячная армія ихъ взяла въ 1722 г. Исфагань и основалась въ Персіи афганская династія, страшно опустошавшая страну въ теченіе семи лѣтъ, но была изгнана Надиръ-Шахомъ, который въ свою очередь покорилъ афганцевъ. По смерти его, Ахмедъ-Шахъ (1747—73) изъ рода Абдали, свергъ иго персіянъ и основалъ династію Дурани или Абдали. По смерти его сына Тимура (1793), второй сынъ послѣдняго Симанъ овладѣлъ престоломъ, но другой сынъ, Махмудъ, изгналъ его, съ помощью Фетх-Хана изъ рода Баракси. Махмудъ былъ на нѣкоторое время низвергнутъ братомъ своимъ Шахомъ Шуджой. Въ 1823 г. Махмудъ долженъ былъ отказаться отъ престола и ум. 1829 г., съ нимъ рушилось владычество династіи Дурани. Начались смуты: царство перешло въ руки Баракси, въ Кабулѣ утвердился Достъ-Мохаммедъ, въ Кандагарѣ Когандиль, а въ Пишаверѣ султанъ Мохаммедъ. Лордъ Аукландъ въ 1838 году предпринялъ противъ Достъ-Мохаммеда войну; англо-индѣйскія войска проникли въ Кандагаръ и посадили на престолъ своего клеврета Шаха Шуджу. Но сынъ

плѣннаго Достъ-Мохаммеда Акбаръ-Ханъ поднялъ афганцевъ и зимой 1841 г., когда походъ въ горахъ невозможенъ, Кабулъ и вся страна возмутились. Бёрнсъ, Макнейтенъ и многіе англійскіе офицеры были умерщвлены. По договору съ Акбаромъ англичане должны были очистить А. и въ бѣдственномъ отступленіи черезъ Хейберскій проходъ погибло до 16,000 англичанъ отъ холода и афганцевъ. Генералъ Ноттъ овладѣлъ Газной и другими значительными укрѣпленными пунктами страны, но тѣмъ англичане и кончили. Послѣ отступленія британцевъ только что свергнутый ими Достъ-Мохаммедъ снова получилъ власть, которую онъ удержалъ за собою до самой своей смерти въ 1863 году. При преемникахъ его и ихъ приверженцахъ снова началась междоусобная война. Наконецъ, послѣ шестилѣтней анархіи, въ декабрѣ 1868 г. извѣстный, какъ приверженецъ англичанъ Ширъ-Али, сынъ Достъ-Мохаммеда, побѣдилъ своего врага Абд-уррахмана въ рѣшительной битвѣ у Газны. Вслѣдъ за тѣмъ (въ мартѣ 1869 г.) Ширъ-Али заключилъ союзъ съ Англіею, отъ которой онъ получилъ ежемѣсячное жалованье въ видѣ вспомоществованія въ 10,000 фунт. стерл. Въ 1870 году возсталъ противъ Али-Шира прежній союзникъ его, правитель Герата, Якуль и отторгнулъ отъ него часть А. Такимъ образомъ эта страна въ настоящее время внутри представляетъ дробленіе племенъ и соперничество феодаловъ, а извнѣ стоитъ на границѣ между русскими и англійскими владѣніями въ Азіи, составляя въ то же время по Герату предметъ честолюбія для Персіи.

Афганскій языкъ (пушту) составляетъ одинъ изъ числа иранскихъ, съ примѣсью семитическихъ словъ; онъ дѣлится на два нарѣчія — западное и восточное. Имѣетъ свою литературу, впрочемъ не восходящую далеко. Одинъ изъ первыхъ по времени и достоинству стихотворецъ Абдуррахманъ Пишаверскій суфи, за тѣмъ Мирза-Ханъ-Ансари, въ первой половинѣ XVII вѣка, современникъ его Хушхаль-Ханъ-Хаттакъ, но въ особенности основатель династіи Дураніевъ Ахмедъ-Шахъ-Абдали. Самостоятельнаго значенія афганская литература не имѣетъ. Афганскія сочиненія и пособія къ изученію афганскаго языка изданы преимущественно англичанами (*Raverty*: Grammar of the Pukhtu, Dictionary of the Pukhtu и Gulshan-i-rôh, Lond. 1860—61). Въ Россіи афганскимъ языкомъ занимался академикъ Дорнъ.

См. Spiegel, Eran (Berl. 1863); *Elphinstone*: Account of the Kinhdom of Caubul (Lond. 1815); *Bellew*: Journal of a political mission to A. (Lond. 1862). *Cm.*

Афелій (греческ.—*далеко* отъ *солнца*), означаетъ въ астрономіи точку, въ которой планета на пути своемъ около солнца бываетъ въ отдаленнѣйшемъ отъ него разстояніи. Противоположная точка, то есть ближайшая къ солнцу, называется *перигеліемъ*.

Афера (фр. affaire), наживное предпріятіе, торговый оборотъ; торговая или промышл. сдѣлка.—*Аферистъ*, дѣлающій обороты, промысловыя сдѣлки; охотникъ до смѣлыхъ наживныхъ предпріятій.

Аферкампъ (Averkamp), *Гендрихъ де*, прозванный нѣмымъ изъ Кампена (de Stomme van Kampen), принадлежитъ къ лучшимъ пейзажистамъ голландской школы, жилъ въ первой половинѣ XVII-го в.; лучшее изъ произведеннаго имъ относится къ двадцатымъ годамъ того вѣка. Голландцы высоко цѣнятъ не только его картины, но рисунки перомъ и карандашами.

Афетерія (лат. apheteria), въ древности означало: 1) перила, 2) машину при осадѣ города.

Афингеръ (Afinger), *Бернардъ*, нѣмецкій скульпторъ (р. 1813), извѣстенъ особенно бюстами (Рашель, Гумбольдтъ, Каульбахъ и др.), также статуями для церквей (Богородица, Христосъ и др.)

Афипсъ, рѣка Кубанск. обл., притокъ Кубани, беретъ начало въ главномъ Кавказск. хребтѣ; дл. 40 в.; составляетъ границу между абадзсхами и большими шапсугами.

Афиши,—объявленія. Названіе афишъ присвоено въ особенности извѣщеніямъ о театральныхъ зрѣлищахъ. Онѣ существовали во всѣ времена. Въ Помпеѣ най-

дены остатки римскихъ афишъ. Въ средніе вѣка онѣ вышли изъ употребленія, и спектакли возвѣщались обыкновенно на перекресткахъ глашатаемъ съ барабаннымъ боемъ. Постоянныя театральныя афиши явились прежде всего въ Парижѣ. Теперь въ Парижѣ подробности о спектаклѣ вмѣстѣ съ именами дѣйствующихъ лицъ и проч. помѣщаются въ отдѣльныхъ театральныхъ газетахъ. У насъ, такъ какъ всѣ театры императорскіе, то и право печатанія афишъ составляетъ монополію. *Биржевыми афишами* называются печатные листы, которые выставляются на биржахъ; онѣ содержатъ въ себѣ свѣдѣнія, необходимыя для всякаго торгующаго.

Афиши растопчинскія, воззванія къ народу гр. Растопчина въ 1812 г. см. въ библіографическихъ запискахъ 1859, т. II.

Афіунъ-Карахисаръ, главный городъ въ санджакѣ того же имени въ Анатоліи, въ Аз. Турціи, на р. Акарсу; 60,000 ж.

Афлебія (Aphlebia), родъ ископаемыхъ папоротниковъ, заключающій въ себѣ 8 видовъ, найденныхъ въ каменноугольномъ періодѣ.

Афлогистическая лампа (aphlogistische Lampe). Для приготовленія такой лампы, платиновую проволоку, въ 0,01 дюйма толщиною, сворачиваютъ спирально на палочкѣ и полученный проволочный пустой цилиндрикъ (около 12 оборотовъ) надѣваютъ на свѣтильню обыкновенной спиртовой лампы. Если лампу зажечь и дать платиновой проволокѣ накалиться, а потомъ пламя осторожно задуть, то проволока будетъ оставаться накаленною, пока пары спирта, выходящіе изъ свѣтильни, приходя въ соприкосновеніе съ платиною, будутъ медленно окисляться (горѣть) насчетъ кислодора атмосфернаго воздуха, и отдѣляющаяся при этомъ теплота будетъ накаливать проволоку. Эти лампы употребляются какъ курильницы, и въ такомъ случаѣ, вмѣсто спирта, въ лампу наливаютъ духи—амбре, т. е. растворъ различныхъ эфирныхъ маслъ и смолъ въ спиртѣ. Жидкость, поднимающаяся по свѣтильнѣ, частью окисляется въ присутствіи платины, частью улетучивается, нагрѣваемая накаляющеюся проволокою, и пары эти, вмѣстѣ съ продуктами окисленія, распространяются въ комнатѣ. Такія курильницы имѣютъ тотъ недостатокъ, что продукты окисленія спирта дѣйствуютъ вредно и не всѣми могутъ быть выносимы.

Афлогистическій (греч.), несгараемый, горящій безъ пламени.

Афонинъ *Матвѣй Ивановичъ*, первый професоръ естественной исторіи и земледѣлія въ московскомъ университетѣ, † 1810.

Афоризмы (греч.), вообще отрывочныя, несвязанныя фразы; въ тѣсномъ смыслѣ, выраженія главнаго содержанія какого нибудь ученія или науки въ отдѣльныхъ безсвязныхъ положеніяхъ, но расположенныхъ по внутреннему логическому порядку.

Афраній, *Луцій* (L. Afranius). Въ VII-мъ в. римская комедія освободилась отъ гнета полицейской цензуры. Явился цѣлый рядъ комиковъ, которые обратились въ своихъ произведеніяхъ къ римскимъ сюжетамъ и создали, въ противоположность *comoedia palliata*, такъ называемую *comoedia* или *fabula togata*. Афраній, безспорно, занимаетъ между ними первое мѣсто. Но заимствуя содержаніе для своихъ произведеній (до насъ дошли только отрывки) изъ римской жизни, А. держался формъ греческой комедіи, въ особенности Менандра.

Африка, «черная часть свѣта», по своему положенію кажется важнѣйшею изъ всѣхъ странъ земнаго шара. Если мы видимъ въ Атлантическомъ и Тихомъ океанахъ обширное море, окруженное берегами континентовъ Азіи, Америки и Европы, то А. среди этихъ океановъ лежитъ подобно острову, который могъ служить посредническою страною для остальныхъ частей свѣта. Однако исключая сѣвернаго края, особенно Египта, въ которомъ находилась одна изъ самыхъ раннихъ колыбелей культуры нашего рода, съ древнѣйшихъ временъ до настоящаго времени господствуетъ безутѣшное варварство въ Африкѣ, которая относительно своего изслѣдованія, не смотря на геройскія усилія смѣлыхъ путешественниковъ, еще во многомъ отстала и сравнительно извѣстна менѣе, чѣмъ всѣ другія части свѣта. Къ тому же А. разчленена менѣе, чѣмъ всѣ остальные кон-

тиненты; она отличается простыми округленными формами безъ глубокихъ извилинъ, которыми въ изобиліи обладаютъ напр. Европа или Азія. Здѣсь въ большинствѣ случаевъ даже недостаетъ группъ острововъ, которыми такъ обильно окружены другія части свѣта. Даже внутри этой обширной страны, три четверти которой находятся въ тропическомъ поясѣ, находится мало путей сообщенія, мало значительныхъ рѣкъ. Однообразіе составляетъ характеръ Африки, не смотря на ея большія противоположности, потому ей недостаетъ посредствующихъ переходовъ и связи. Весь характеръ страны естественно долженъ былъ влiять на населяющихъ его чорныхъ людей и оказать свое могущественное вліяніе на существо и жизнь обитателей. Между тѣмъ какъ культура и цивилизація въ А. представлена только чужими, вторгшимися туда народами, внутренность страны все еще остается чисто африканскою, языческою, полною самыхъ жестокихъ нравовъ и первобытныхъ проявленій жизни, или, еще болѣе, дикости, доходящей даже до людоѣдства. Поэтому ни въ одной части свѣта европейское вліяніе и могущество торговли не должны были остаться столь ничтожными какъ въ А., которая прежде всего своимъ убійственнымъ климатомъ ставитъ бѣлымъ непреодолимое препятствіе для колонизаціи. Какъ греки называли страну къ зап. отъ Египта Ливіей, по народу люва, такъ римляне, прежде всего узнавшіе А. въ Карѳагенѣ, назвали ее А. по народу афариковъ или ауриговъ (у римлянъ africani), на сѣв. берегахъ африканскихъ и имѣющихъ повидимому потомковъ въ племени Тарги.

Развитіе береговъ. Окружность береговъ А. считается въ 3,500 миль. Крайній ея пунктъ составляетъ Бѣлый мысъ (37° с. ш.), а южный мысъ Игольный (35° ю. ш.), что составляетъ 72 градуса широты; на в. крайнею оконечностью служитъ мысъ Гвардафуй (69° з. д.), а на з. мысъ Зеленый (около 1° в. д. отъ Ферро), что составляетъ 69 градусовъ долготы. Отъ Суэца до Гибралтарскаго пролива на протяженіи около 600 миль, сѣверную границу образуетъ Средиземное море. Изъ важныхъ заливовъ его собственно слѣдуетъ упомянуть только Сыртъ, между Плато-Барка и Тунисомъ, раздѣляющійся на большой (восточный) и малый (западный) Сырты. Здѣсь великая степь Сахара выдвигаетъ свои отрасли до самаго моря и придаетъ всему берегу печальный, однообразный характеръ. Но начиная съ Туниса берегъ становится болѣе извилистымъ и скалистымъ; онъ здѣсь оканчивается многими мысами, но вообще не имѣетъ хорошихъ гаваней. На западѣ отъ Гибралтарскаго пролива до мыса Доброй Надежды, на протяженіи 1,500 м., африканскій берегъ омывается Атлантическимъ океаномъ. Сѣверозападная часть до устья Сенегала снова носитъ совершенно однообразный характеръ: тамъ нѣтъ устьевъ рѣкъ, пустыня доходитъ до самаго берега, и лишь отдѣльныя предгорія прерываютъ безутѣшную, песчаную окраину. Только отъ Сенегала мы находимъ рѣки, текущія къ морю, и европейцевъ, поселившихся на берегахъ; населеніе становится здѣсь многочисленнѣе, земля доставляетъ въ изобиліи произведенія природы. Но одновременно съ этимъ, отъ мыса Зеленаго материкъ начинаетъ постепенно отступать на востокъ и образуетъ обширный Гвинейскій заливъ, не прерываясь однако какими нибудь видными мелкими бухтами, островами или мысами. Во внутреннемъ углу залива примѣчательна выдающаяся дельта устьевъ Нигера съ богатою, чисто-тропическою растительностію. Съ этого мѣста прекращается преобладающее до того восточное направленіе берега и начинается южная линія, оканчивающаяся отклоненіемъ на юго-востокъ. Отъ мыса Доброй Надежды съ его знаменитою Столовою горою начинается слегка округленный южный край, достигающій своей крайней точки въ Игольномъ мысѣ и обозначающій границу между Атлантическимъ и Индѣйскимъ океанами, изъ которыхъ послѣдній омываетъ западный берегъ А. на протяженіи 1,100 миль. Съ этого мѣста до мыса Гвардафуй восточный берегъ обращенъ къ Индѣйскому океану, самыя значительные, хотя все еще плоскіе заливы котораго: Делагоаскій, Софальскій и Мозамбикскій. На этомъ берегу находится также возвышающійся къ континенту большой островъ Мадагаскаръ, отдѣляющійся отъ мате-

рика Мозамбикскимъ каналомъ, который на самомъ узкомъ мѣстѣ своемъ имѣетъ не менѣе 50 миль. Мысъ Гвардафуй составляетъ крайнюю точку вдающейся далеко въ Индѣйскій океанъ земли Сомали или восточнаго рога, откуда африканскій берегъ снова отклоняется къ западу и ограничиваетъ съ юга Аденскій заливъ. Заливъ этотъ къ востоку оканчивается Баб-Эльмандебомъ, узкимъ проливомъ, соединяющимъ океанъ съ Краснымъ моремъ. Тамъ быстро и круто спускаются абессинскія плоскогорія къ берегу, который до Суэца, омываемый на протяженіи 340 миль Краснымъ моремъ, не образующимъ важныхъ заливовъ, окаймленъ острыми коралловыми рифами.

Пространство и острова. Пространство ограничиваемаго такимъ образомъ водою материка, по надежнымъ вычисленіямъ, составляетъ 543,600 кв. миль, такъ что А. въ три раза болѣе Европы и послѣ Азіи и Америки по величинѣ третій материкъ. Она составляетъ пятую часть всей суши земнаго шара, включая сюда и причисляющіеся къ А. острова. Къ нимъ относятся въ Атлантическомъ океанѣ: группа Мадерская, Канарскіе острова, Острова Зеленаго Мыса, острова Гвинейскаго залива (св. Ѳомы, Принсипъ, Фернандо По, Аннобонъ), Вознесенія, Св. Елены и Тристанъ-да-Кунья; въ Индѣйскомъ океанѣ: Мадагаскаръ, Коморинскіе острова, Маскаренскіе острова (Соединенія, Мавриція, Родригецъ); Амирантскіе, Сейшелльскіе, Занзибарскіе, Сокотора и въ Красномъ Морѣ—Дагазакскій архипелагъ. Всѣ составляютъ 11,600 кв. м.

Видъ поверхности Здѣсь мы опять встрѣчаемъ то однообразіе, которое замѣчается при разсматриваніи развитія береговъ и исторіи А. Громадное преобладаніе имѣютъ здѣсь равнины, т. е. степи, пустыни и плоскогорія; только на предѣлахъ материка мы встрѣчаемъ въ этомъ отношеніи варіяціи въ Атласѣ, Абессинскихъ возвышенностяхъ, Альпахъ Джагга, Камерунской горѣ. Какъ показали изслѣдованія геологовъ, причина этого однообразія лежитъ въ томъ, что громадные перевороты, которые въ другихъ частяхъ свѣта совершенно расшатали слои горныхъ породъ вторичной формаціи, въ А. были только весьма незначительны и что, говоря вообще, плутоническія и вулканическія образованія въ ней имѣютъ мало представителей. Вся эта часть свѣта бѣдна также дѣйствующими вулканами, такъ какъ большая часть ихъ потухла; послѣднее изверженіе, которое наблюдали, происходило въ 1862 г. въ вулканѣ Эдъ (на восточно-абессинскомъ берегу). Вся южная часть отъ мыса Доброй Надежды до экватора можетъ быть разсматриваема какъ большая возвышенность, въ которой однако нѣтъ недостатка въ глубокихъ котловинахъ (значительнѣйшая изъ нихъ у озера Игами) и которая къ востоку, югу и западу спускается ступенями къ морю, между тѣмъ какъ границы ея къ сѣверу извѣстны только отчасти, такъ какъ они здѣсь входятъ въ неизслѣдованныя до сихъ поръ области экватора. Въ Капской землѣ и въ республикѣ Оранжевой рѣки на эту возвышенность становятся выросшія изъ воды Столовыя горы, напоминающія своими формами Саксонскую Швейцарію (около 9000 футовъ въ вышину) и названныя за свои странные виды Драконовыми горами. Пустыня и засуха составляютъ преобладающій характеръ этого юга, центръ котораго есть безводная Калагарская пустыня. Близъ нея тянутся великолѣпныя степи, покрытыя высокою травою, въ которой часто исчезаютъ караваны быковъ, служащихъ европейцамъ для проѣзда по этой странѣ. Только мѣстами мимозовыя деревья съ гнѣздами ткачиковъ придаютъ нѣкоторое разнообразіе этой пустынной травянистой поверхности, сборному мѣсту дикихъ звѣрей. Еще величественнѣе является природа этихъ мѣстностей, когда случайно или по озлобленію туземцевъ степь пылаетъ пожаромъ, столь опаснымъ для жизни людей и скота, какъ извѣдалъ путешественникъ Андерсонъ.

Протяженіе рѣкъ на югѣ большею частію коротко, и вообще онѣ не имѣютъ значенія; хотя нѣкоторыя изъ нихъ подымаются въ дождливое время, за то большинство теряется въ пескѣ или въ соляныхъ озерахъ. Перерывы болѣе высокими горами въ обширныхъ равнинахъ и высокихъ равнинахъ къ сѣверовостоку рѣдки, таковы напр., перерывы въ Манганджаскихъ горахъ у южнаго Замбези и

вокругъ озера Ніасси, затѣмъ къ югу отъ экватора, гдѣ выходящія изъ Альпійской страны Джагга вулканы Килимандкаро (18,500 ф.) и Кеніа доходятъ до высоты вѣчныхъ снѣговъ. Далѣе подымаясь по восточной окраинѣ къ сѣверу, мы встрѣчаемъ Альпійскую страну Абессинію, составляющую самую обширную возвышенность во всей А.; она вѣроятно быстро и круто была выдвинута изъ окружающихъ степей сильными земными переворотами. Высочайшія точки ея достигаютъ 15,000 ф., и дикій разорванный видъ ея ясенъ при взглядѣ на Теіитъ въ землѣ Семіенъ. Къ сѣверу она спускается въ террассовидной Нубіи, къ которой примыкаетъ глубокая долина Египта. Къ западу отъ нея у Средиземнаго моря тянется Плато-Барка, затѣмъ узкою полосою пустыня простирается до моря и оттуда начинается изолированная система высокаго Атласа въ Берберіи. Отдѣленныя отъ Атласа великою пустынею, между теченіемъ дугообразной рѣки Нигера и Гвинейскимъ берегомъ, тянутся богатыя золотомъ возвышенности съ такъ называемою Конгскою горою. Почти вплоть до самаго берега доходятъ часто эти горы, продолженіе которыхъ къ Гамбіи и Сенегалу составляетъ возвышенность Фума Джалонъ, гдѣ отдѣльныя горы, какъ напр. Сундумали, покрыты снѣгомъ въ дождливое время. Отдѣльно отъ этихъ Гвинейскихъ горъ, къ юговостоку отъ дельты Нигера лежитъ вулканическая Камерунская гора (13,700 футъ), кратеры которой, какъ кажется, еще не совсѣмъ потухли. Однако зерно всей сѣверной части А. образуетъ плоскій Суданъ и обширная степь Сахара, которая составляетъ плоскую возвышенность среднимъ числомъ въ 1500 футовъ вышиною, но ничуть не должна быть разсматриваема какъ простая однообразная равнина. На ней тянутся многочисленныя, хотя и пустынныя горы въ видѣ холмовъ и каменистыхъ поверхностей. Оживленныя мѣста, въ которой можетъ развиться и человѣческая жизнь среди этой величайшей пустыни, составляютъ оазисы.

Рѣки и озера. Въ высшей степени своебразны здѣсь гидрографическія отношенія, рѣки и озера, которыя ни въ одной части свѣта не представляютъ такой измѣнчивой картины. При всемъ безводіи, господствующемъ почти во всей А., все таки отдѣльныя области имѣютъ постоянно громадныя озера и рѣки, между тѣмъ какъ въ другихъ частяхъ А. послѣ продолжительной засухи падаютъ неимовѣрно обильные дожди. Неравномѣрное распредѣленіе и крайности характеризуютъ здѣсь снова замѣчательный въ столь многихъ отношеніяхъ материкъ. Точкою отправленія для нашего обзора служатъ большія озера, находящіяся подъ экваторомъ въ сѣверовосточной Африкѣ, Укереве (Викторія-Ніанца), открытое въ 1858 г. Шпеке, лежащее на 3,308 футовъ надъ уровнемъ моря, и Мтанъ Нциге (Альбертъ-Ніанца), впервые увидѣнное въ 1864 г. Бекеромъ и лежащее на 2,720 ф. надъ ур. моря; отъ нихъ далѣе на западъ лежитъ еще третье, большое озеро. Упомянутыя обѣ великолѣпныя водныя котловины составляютъ мѣсторожденія Бѣлаго Нила, который отъ нихъ течетъ по направленію къ сѣверу на протяженіи почти тридцати градусовъ широты. Къ нему притекаетъ множество притоковъ, каковы: Газелевая рѣка, Собатъ, Голубой Нилъ, Атбара, образующія изъ него громадную рѣку Африки, обусловливающую своими наводненіями плодородіе Египта и имѣющую громадное значеніе какъ культурный путь къ югу. Пароходы посѣтили его уже до 4-го градуса сѣв. шир. Наводненія его образуются абессинскими рѣками, переполняющимися вслѣдствіе лѣтнихъ дождей. Къ югу отъ поименованныхъ озеръ мы встрѣчаемъ обширное озеро Танганьика (открытое въ 1858 г. Буртономъ и лежащее на 1850 ф. надъ ур. м.), а еще далѣе на югъ озеро Ніасси (впервые замѣченное Ливингстономъ въ 1859 г.), стокъ котораго, богатый катарактами Шире (Шиврь), идетъ къ Замбези. Эта послѣдняя рѣка въ верхнемъ своемъ теченіи называется Ліамбей. Она протекаетъ почти по всей ширинѣ континента и дельтою впадаетъ въ Мозамбикскій каналъ. Въ нижнемъ теченіи она судоходна только при половодіи и не можетъ считаться торговымъ воднымъ путемъ. Въ среднемъ теченіи она образуетъ водопады Викторія или «Звучащій дымъ» (Мосіатунья), какъ называютъ туземцы это величайшее чудо, водопадъ,

превосходящій даже Ніагару. На югъ отъ этого средняго теченія среди южноафриканской котловины лежитъ истекающее рѣкою Суга озеро Нгами, наполненное одну половину года прѣсною водою, а другую половину соленою. Довольно значительна въ южной А. также Оранжевая рѣка, составляющая сѣверную границу Капской земли. Далѣе слѣдуетъ еще упомянуть впадающія въ океанъ у югозападнаго берега рѣки: Кунене, Коанцо и Конго, верхнее теченіе которой недостаточно извѣстно.—По внутренней части сѣверозапада Африки протекаетъ вторая величайшая рѣка ея Нигеръ (Джолиба или Куара), источники которой находятся на высокомъ плоскогоріи Верхней Гвинеи, откуда она дугой течетъ на сѣверъ и затѣмъ, образуя колѣно, изгибается на югозападъ и, наконецъ, дельтою впадаетъ въ Гвинейскій заливъ. Богатѣйшій водою притокъ его съ востока есть Бинуэ или Чадда. Къ западу отъ верхняго теченія Нигера мы встрѣчаемъ двѣ большія рѣки, впадающія въ Атлантическій океанъ, Гамбію и Сенегалъ, которыя вполнѣ судоходны и составляютъ важные торговые пути. Этимъ можно закончить перечисленіе сколько-нибудь значительныхъ рѣкъ А.; содержаніе этого перечня достаточно доказываетъ относительную бѣдность этой части свѣта въ водныхъ путяхъ сообщенія. Что однако особенно еще отличаетъ упомянутыя рѣки, это богатство ихъ въ стремнинахъ и водопадахъ, а также спиральный видъ ихъ верхняго теченія. Средиземное море кромѣ Нила, не принимаетъ въ себя изъ А. ни одной значительной рѣки. На короткомъ разстояніи, часто теряясь въ пескахъ или высыхая лѣтомъ, изъ Атласа вытекаютъ къ морю нѣсколько мелкихъ ручьевъ и рѣкъ, которыя однако не измѣняютъ характера безводія этой полосы. Дождевые ручьи (по арабски хоръ) можно часто встрѣтить въ степи Сахара и въ Нубіи. Еще слѣдуетъ упомянуть большое озеро Чадъ, которое, составляя отдѣльную гидрографическую систему, къ югу отъ Сахары образуетъ большой внутренній водоемъ съ измѣнчивыми берегами и періодическими притоками, но безъ стоковъ.

Климатъ. Климатъ А., столь различный по причинѣ обширнаго протяженія материка, въ цѣлости однако представляетъ нѣкоторое однообразіе и вообще самый жаркій. Большая часть А. принадлежитъ къ тропическому поясу, жаръ котораго усиливается еще оттого, что здѣсь недостаетъ глубоко вдающихся въ материкъ заливовъ, умѣряющихъ вліяніемъ океана, и что въ обширныхъ степяхъ и пустыняхъ увеличивается лучистая теплота. Цѣлыя полосы, особенно на югѣ, подвержены возрастающему высыханію, которое дѣлаетъ эти земли невозможными для жительства людей. Въ большей части А, не достаетъ благодѣтельныхъ переходовъ временъ года, которые въ умѣренномъ поясѣ обнаруживаютъ свое благотворное вліяніе,—рядомъ съ продолжительнымъ дождливымъ временемъ съ грозами, въ которое рѣки выступаютъ изъ береговъ и прекращаются сношенія; здѣсь можно встрѣтить самую крайнюю засуху, уничтожающую всякую жизнь и подымающую температуру до 40 градусовъ, такъ что подошва голой ноги подвергается опасности въ раскаленномъ пескѣ. Въ большей «Жаровнѣ» черной части свѣта, въ Суданѣ, къ сѣверу мы встрѣчаемъ самыя жаркія полосы: онѣ также менѣе всего выдаются надъ уровнемъ моря. Особенно извѣстна Гаммада, пустыня вокругъ Мурзука, арабское названіе которой означаетъ «раскаленная». О Нубіи и Сенегамбіи можно сказать, что земля, здѣсь—огонь, а воздухъ пламя. Въ высокихъ горныхъ мѣстахъ, именно въ Абессиніи и Джагѣ, горы, напротивъ, подымаются до области вѣчныхъ снѣговъ. Тамъ же встрѣчаются опять плоскогорія съ вѣчною весеннею температурою. Для климатическихъ отношеній А. важны тропическіе дожди, которые въ сѣверной части продолжаются отъ апрѣля до сентября и причиняютъ тамъ также наводненія Нила, между тѣмъ какъ на югѣ они продолжаются на оборотъ, съ сентября до апрѣля. За то между 20-ымъ и 30-ымъ градусами сѣверной и южной широты лишь изрѣдка благотворный дождь освѣжаетъ истомленную природу, и часто проходятъ года, въ которые ни разу жаждущая почва земли не напоется

ни каплею плодотворной воды. За исключенiемъ сѣвернаго края и южной оконечности, всѣ береговыя части имѣютъ нездоровый климатъ.

Растительный и животный мiръ. Въ связи съ климатическими отношенiями находится *царство растительное*, которое вслѣдствiе сильныхъ дождей, какъ по мановенiю волшебника, выростаетъ изъ почвы, еще незадолго до того бывшей мертвою. Поэтому не удивительно, что туземцы чрезвычайно скучаютъ по этимъ переворотамъ. «Когда выпали ночью сильные дожди, которые промыли землю, листья, скотъ, когда восходящее солнце освѣщаетъ на травѣ сверкающую росу, тогда мы получаемъ благодать», говорилъ одинъ бечуанъ Ливингстону. Если въ отношенiи изобилiя и пышности африканская растительность и уступаетъ американской, то все-таки мы здѣсь находимъ гигантскiе баобабы, множество полезныхъ пальмъ, каковы: финиковая, кокосовая, думъ, делебъ, и масличная пальма, бассiю масляннстую, тамаринды, сикоморы, черное и драконовое деревья, богатыя камедью акацiи, кигелiю съ колбасообразными плодами, папирусъ, легкое амбачевое дерево, африканскую Pistia, запружающую рѣки. Питательныя растенiя: земляной орѣхъ, просо, рисъ, дурра или индiйское просо, бананы, маисъ, манiокъ, ямсъ. Изъ колонiальныхъ продуктовъ выдаются: кофе, растущiй въ Каффѣ, индиго; сахаръ, табакъ, Александрiйскiй листъ, хлопчатая бумага, воздѣлываемая въ большихъ размѣрахъ въ Египтѣ.—Чрезвычайно разнообразенъ *животный мiръ*, который слѣдуетъ за водою и одинъ населяетъ нѣкоторыя пространства. Такъ напр., у озера Чада массами собираются толстокожiе слоны и гиппопотамы, изъ которыхъ послѣднiе находятся только въ Африкѣ. Здѣсь встрѣчаются также двурогiй носорогъ, большiя стада антилопъ, между ними гну, куду, прыгуны, бубалъ варварiйскiй, газель, жираффъ съ красивыми пятнами, гiена, шакалъ, левъ и леопардъ. Изъ обезьянъ весьма распространены павiаны, шимпансъ, а на западномъ берегу наводитъ страхъ обладающiй страшною силою горилла. Въ главѣ полезныхъ животныхъ стоитъ «корабль пустыни»—одногорбый верблюдъ. Рядомъ съ ними товарищами человѣку здѣсь служатъ горбатые зебу, овцы и козы. Изъ птицъ громадный страусъ свойственъ исключительно черной части свѣта; здѣсь есть также множество различныхъ пестро-оперенныхъ породъ птицъ и не менѣе большихъ хищныхъ птицъ и коршуновъ, любимыхъ блестящихъ нектаринiй, называемыхъ «африканскими колибри», живущихъ общественною жизнiю ткачиковъ и т. д. Изъ змѣй, рядомъ съ мелкими ядовитыми червями, на переднiй планъ выступаетъ боа, а въ озерахъ и рѣкахъ держатся крокодилы, ужасъ всѣхъ обитателей рѣкъ. Изъ низшаго мiра слѣдуетъ упомянуть термитовъ, которые въ ненаселенныхъ мѣстностяхъ безпрепятственно могутъ возводить свои большiя постройки, москитовъ, или комаровъ и ядовитую тсетсскую муху, которая на югѣ на большихъ пространствахъ дѣлаетъ скотоводство невозможнымъ.

Народонаселенiе вообще. Если мы обратимся къ народонаселенiю А. то чрезвычайно трудно прежде всего приблизительно установить численность его. Характерны въ этомъ отношенiи слова Занзибарскаго султана, который на вопросъ одного европейца, сколько душъ живетъ въ его странѣ, съ удивленiемъ отвѣтилъ: «какъ могу знать это, если я даже не знаю, сколько человѣкъ живетъ въ моемъ домѣ!» Переписи предпринимаются только въ европейскихъ колонiяхъ, а далѣе необходимо довольствоваться показанiями европейскихъ путешественниковъ; и этимъ объясняется, почему такъ колеблются въ принятiи цифры между 150.000,000 и 200.000,000. Густо населены земли только между Сахарою и Гвинейскимъ заливомъ, затѣмъ по всей ширинѣ подъ экваторомъ и въ сѣверной части юго-западнаго берега. Почти всѣ земли, лежащiя внѣ этой полосы, весьма скудно населены; между прочимъ въ португальскихъ владѣнiяхъ на восточномъ берегу на каждую квадратную милю приходится только по 17 человѣкъ. При этомъ слѣдуетъ принять въ соображенiе громадныя пустыни, каковы Сахара и Калагари, отличающiяся крайне-скудною населенностiю, а также жестокiя человѣческiя рѣзни въ Дагомеѣ и др. мѣстахъ и обезлюдиваю-

щую торговлю невольниками. Послѣдняя одна въ теченіе тысячелѣтій вывела изъ А., какъ полагаютъ, болѣе 50.000,000 душъ. Можно-ли еще послѣ этого удивляться тому, что А. насчитываетъ почти сотнею милліоновъ душъ менѣе чѣмъ Европа, въ три раза меньшая чѣмъ она!

Вообще здѣсь господствуетъ черная раса съ своими различными оттѣнками. Тѣмъ не менѣе, народонаселеніе въ А. ни чуть не одинаковое или однообразное, наоборотъ, оно чрезвычайно смѣшано. Этому много содѣйствовали переселенія народовъ, постоянно происходившія въ А. и приведшія сюда частію чужіе, азіатскіе и европейскіе народы, частію же смѣшавшія между собою различныя туземныя племена. Такъ какъ прежде всего недостаточно извѣстны языки различныхъ африканскихъ народовъ, то довольно трудно сдѣлать точное сопоставленіе различныхъ племенъ. Вообще можно сказать слѣдующее: къ настоящимъ *негрскимъ племенамъ* принадлежатъ, вѣроятно, прежде всего теда или тибу съ своими родственниками маба, канури въ Борну, багрима, гауза и логоне; волофы; мандинго, сузу и бамбара; далѣе нильскіе негры: бари, динка, эліабъ, шиллукъ, нуэръ, оббо; кру, баса и гребо; далѣе нигерскіе негры: эфикъ, ибо и нупе; сіерра-леонскіе негры: булломъ, шербро, тимне; наконецъ негры Золотаго берега: оджи, эве, акра, іоруба; *среднеафриканцами* называютъ фуловъ и нубійскія племена. Къ вымирающимъ *готтентотамъ* принадлежатъ: нама, кора, бушманы. Большое племя *кафровъ* распадается на нѣсколько группъ, значительныя изъ которыхъ на югѣ собственно кафры и цулу. Къ нимъ примыкаютъ народности у Замбези и на восточномъ берегу выше тѣхъ, которые говорятъ на языкѣ кизуагели; среди южнаго материка сетжуаны, а на западъ отъ нихъ у берега Конго мпонгве, бунда и народы лонда. Всѣ только что исчисленные народы могутъ считаться настоящими первобытными обитателями Африки. Африканскія племена обыкновенно отличаютъ по темному цвѣту кожи, волосамъ, похожимъ на шерсть, широкому рту и толстымъ губамъ, равно какъ по низкой культурѣ, но этотъ общій типъ однако не составляетъ единства происхожденія, такъ что за четырьмя главными африканскими рассами нельзя признать однороднаго происхожденія. Восточная А. населена кафрами, въ средней живутъ негры, а на югѣ готтентоты. Достовѣрно переселеніе народовъ *семитическаго происхожденія*, которые, хотя отчасти и черны какъ негры, однако должны быть отъ нихъ строго различаемы и вмѣстѣ съ европейцами принадлежатъ къ кавказской расѣ. Къ нимъ причисляютъ также арабовъ, распространенныхъ по всему сѣверу и входящихъ даже далеко внутрь страны; далѣе эѳіопскіе народы съ ихъ подраздѣленіями въ нынѣшней Абессиніи; наконецъ также множество переселившихся сюда евреевъ. Въ заключеніе слѣдуетъ еще назвать большую группу *хамитовъ*, къ которымъ принадлежатъ древніе и новые египтяне (копты), и кромѣ того ливійцевъ или нынѣшнихъ берберовъ на сѣверѣ, а затѣмъ черные народы: бедела, саго, сомали, данкали и галла (орма) на востокѣ и югѣ Абессиніи. Говап, народъ *малайскаго* происхожденія, мы встрѣчаемъ на Мадагаскарѣ; они переселились сюда подобно остальнымъ европейцамъ.

Народонаселеніе сѣверной Африки. Въ то время какъ у негрскихъ народовъ господствуетъ полнѣйшая необузданность, доходящая до каннибализма, магометанскіе *арабы* представляютъ нѣкоторую степень цивилизаціи и на обширномъ пространствѣ придали обитаемой ими странѣ свой характеръ. Они покорили христіанскія земли, воздвигнутыя на развалинахъ финикійскихъ и римскихъ поселеній, и съ своей стороны также сдѣлались зависимыми отъ европейцевъ, достигшихъ господства въ Алжиріи. Но побѣдоносные арабы, которые на сѣверѣ отчасти смѣшались съ туземными берберами, не основались у сѣверной окраины и въ Атласскихъ горахъ; они отправились по старымъ дорогамъ каравановъ и распространили исламъ далеко внутрь страны. Арабы занимаются разведеніемъ стадъ, войною, часто также земледѣліемъ; въ ихъ поступкахъ лежитъ что-то приличное, часто даже импонирующее. Для жительства они предпочитаютъ равни-

ны, живутъ въ шатрахъ и составляютъ истинныхъ номадовъ, пока не берутся за земледѣліе. Тамъ же, гдѣ они приняли въ себя множество чужихъ народовъ, остатки финикіянъ, римлянъ, вандаловъ и т. д., населявшихъ когда-то сѣверную окраину Африки, тамъ они сдѣлались *маврами*, которые въ качествѣ торгующихъ горожанъ населяютъ города у Средиземнаго моря и западную Сахару. Одного покроя съ *берберами*, живущими въ Атласскихъ горахъ и раздѣляющимися на амазирговъ и шеллеховъ, также кабилы и пираты въ Марокко. Они представляютъ дикій, неукротимый пастушескій народъ, который до настоящаго времени находится въ изрѣдка только прерываемой распрѣ со всѣми позднѣйшими народами, вторгшимися въ ихъ землю. Чужестранны на сѣверѣ также *евреи*, которые находились въ продолжительномъ рабствѣ и непоколебимо сохранили свой языкъ и религію. Если мы отъ сѣверной окраины углубимся далѣе на югъ, то встрѣтимъ живущій на оазисахъ Сахары народъ *туареговъ*, самъ называющій себя имошаръ. Они большею частію въ дурномъ смыслѣ сторожа дорогъ, каравановъ и взимаютъ пошлины со всѣхъ проходящихъ транспортовъ съ товарами и всякимъ добромъ. У нихъ существуетъ монархія, но глава не избирается свободно, а султанское достоинство переходитъ по наслѣдству къ сыну сестры послѣдняго султана. Цвѣтъ кожи ихъ приближается къ черному, хотя они и не негры. На своихъ быстрыхъ верблюдахъ они пробѣгаютъ пустыню, господствуютъ въ ней отъ Атласа до Нигера и вторгаются въ земли живущихъ къ востоку отъ нихъ, также въ Сахарѣ, тебу (тибо), которые многими причисляются къ негрскимъ народамъ. Во всякомъ случаѣ поразительно то, что встрѣчается въ пустынѣ нѣкоторымъ образомъ постоянное населеніе; но это происходитъ отъ трехъ причинъ: во-первыхъ отъ торговли невольниками, которая должна проходить тамъ и привлекла туда многихъ, потому что даетъ большіе барыши. Затѣмъ, вслѣдствіе вѣчныхъ безпокойствъ и войнъ на сѣверной окраинѣ, многія племена бѣжали въ эту обширную область, менѣе подверженную неурядицамъ; и наконецъ, въ третьихъ, черезъ пустыню проходитъ единственный путь народовъ юга къ сѣверу. Обратимся теперь къ настоящимъ многократно смѣшавшимся между собою *неграмъ* у Сенегала и верхняго Нигера, съ курчавыми волосами, выдающимися скулами и толстыми губами. Область верхняго Нигера, Сенегала, Гамбіи и далѣе внизъ до Сіерра-Леоне занимаетъ поверхность, вдвое почти превосходящую поверхность Германіи. Въ этой обширной странѣ извѣстно пять языковъ, самый распространенный изъ которыхъ есть твердый, звучный языкъ бамбара; народы, которые на немъ говорятъ, вообще называются *мандинго*. Сами они называютъ себя малинке, т. е. людьми земли Мали («нке» означаетъ «человѣкъ»); частію мандингцами, частію народами, говорящими на другихъ языкахъ, населены земли Фута Джалонъ, Сангара, Тимманисъ, Томбучъ, Канканъ и Торонъ. Тамъ между мандингами живутъ также сарашолы, которые сами называютъ себя сонинке (люди изъ Сони). Къ нимъ въ области нижняго Сенегала, Гамбіи и Фалеме примыкаютъ серы и волофы, говорящіе на различныхъ, но родственныхъ (негрскихъ) языкахъ. Всѣ только что поименованные народы черные негры и язычники. Между ними и поперегъ Африки до мѣста къ югу отъ Чадскаго озера живетъ пришлый народъ *Фула* или *Феллата*, въ единств. числѣ *пуло* (желтый, темный), играющій въ Африкѣ значительную роль. Эти народы вовсе не состоятъ изъ негровъ: они красновато-бураго цвѣта кожи, лицо болѣе овальное, малая голова, широкій лобъ, а относительно умственнаго развитія и энергіи стоятъ значительно выше всѣхъ черныхъ. Они-то и распространили далеко на востокъ исламъ, имѣвшій вліяніе на ихъ развитіе. Отчасти они смѣшались съ туземцами и произвели такъ называемыхъ разноцвѣтныхъ, въ другихъ же мѣстностяхъ они остались не смѣшанными и живутъ скотоводствомъ, къ которому они привязаны. Они одни населяютъ Массину, Бонду и Фута, ихъ сенегамбское отечество. Въ Каффонѣ, Фуладунгу, Вассулу, Тенда они говорятъ на языкѣ *бамбара*. Они составляютъ также часть населенія вышеупомянутыхъ земель Фута Джалонъ, Сангара, Тимманисъ, Томбучъ, Канканъ и Торонъ. Не-

извѣстно еще какимъ образомъ фулы попали на западъ; думаютъ, что они туда были отодвинуты берберами, отступавшими отъ арабовъ. Вообще отечествомъ фуловъ и племенъ нуба была св. А., откуда они были потѣснены пришедшими хамитами, и такъ какъ дорога на ю. была заперта каффрами, то они должны были обратиться на западъ, гдѣ они утвердились между неграми. Нѣкоторые ученые относятъ переселеніе египтянъ за семь или восемь тысячъ лѣтъ до Р. Х., такъ что начало африканскаго движенія племенъ приходится за девять или за десять тысячъ (?) лѣтъ до Р. Х. Эти воинственные фулы содѣйствуютъ нѣкоторому улучшенію состоянія нравовъ. Но къ югу отъ нихъ, отъ Сіерра-Леоне до устья Нигера и даже у самаго нижняго теченія Нигера, опять живутъ черные негрскіе народы, у которыхъ господствуетъ первобытное африканское варварство. Болѣе чѣмъ триста лѣтъ уже европейцы ведутъ тамъ торговлю и миссіонеры трудятся поднять народъ, однако еще незамѣтно и признака перемѣны въ языческомъ характерѣ этихъ первобытныхъ негровъ. Они не имѣютъ законовъ и гражданскихъ учрежденій; живутъ въ полнѣйшей грубости, занимаются охотою, рыболовствомъ, пиратствомъ, разбоями; поклоняются фетишизму и ходятъ голыми въ своихъ лѣсахъ или по берегу моря. Для торговли они доставляютъ немного только рису, слоновой и зебовой кости, пальмоваго масла и шкуръ. Вообще семейная жизнь имъ неизвѣстна, такъ что за весьма немногими исключеніями (какъ напр. въ Дагомеѣ), они не сдѣлали еще и перваго шага къ цивилизаціи. Они покупаютъ дѣвушекъ за бумажную матерію или водку, и чѣмъ кто либо имѣетъ болѣе женъ, тѣмъ у него болѣе рабынь; вся работа тамъ невольническая. Мужъ также не кормитъ жены; почти всюду она сама должна заботиться о добываніи средствъ къ существованію для себя и даже для своихъ дѣтей. Такимъ образомъ многоженство и рабство въ черной Африкѣ суть одно и то же и относительно этихъ странъ можно приблизительно сказать, что три четверти всего населенія—рабы; дѣти и жены свободнаго человѣка—рабы отца, который въ свою очередь есть рабъ главы государства, какъ напр. въ Дагомеѣ и Ашантіи. Впрочемъ нѣтъ глубокой соціальной бездны между рабомъ и повелителемъ, потому что низкая ступень образованія или, вѣрнѣе, полнѣйшее отсутствіе образованія дѣлаетъ обоихъ равными въ умственномъ отношеніи. Рабство и торговля людьми издавна существовали въ Африкѣ и тысячелѣтія не сдѣлали въ этомъ отношеніи никакой перемѣны. У черныхъ народовъ, обоготворяютъ ли они деревянные фетиши или змѣй, какъ идоловъ, воля повелителя распоряжается жизнію и смертію, а значительная часть ихъ, именно племена у устьевъ Нигера, занимаются даже еще самымъ ужаснымъ людоѣдствомъ. *Либерія*, эта негрская республика, основанная американскими друзьями человѣчества, христіанское государство между Сіерра-Леоне и мысомъ Пальма, разсматривается какъ начальная точка нѣсколько высшихъ нравовъ. За то у обитателей Ашанти, Дагомеи, Іорубы, именно у Бенинскаго залива, мы встрѣчаемъ самое первобытное варварство, ужасныя человѣческія жертвоприношенія, отъ которыхъ ежегодно погибаютъ многія тысячи. Въ Бенинскій заливъ впадаютъ въ море такъ называемыя «масляныя рѣки», по берегамъ которыхъ растетъ масличная пальма большими массами. Однако богатство почвы не пріучило негровъ къ труду, а напротивъ еще болѣе усиливаетъ ихъ лѣность и грубость. По показаніямъ Буртона, владѣлецъ пригвождаетъ своего лѣниваго раба безъ всякихъ разсужденій къ какому нибудь столбу, искалечиваетъ его самымъ возмутительнымъ образомъ, натираетъ ему глаза перцомъ, отрѣзываетъ ему уши, поретъ его до крови. Наказаніе это постигаетъ и женъ, которыхъ мужъ считаетъ виновными; но онъ этимъ не довольствуется, а разрываетъ несчастной животъ, разрѣзываетъ свою жертву въ куски и бросаетъ ихъ рыбамъ. Такимъ же образомъ двойни убиваются, а по смерти главы или какого нибудь вельможи здѣсь находятъ примѣненіе самые постыдные и жестокіе обычаи. Затѣмъ рабы хоронятся живыми, или привязанные къ палкамъ, предоставляются на волю рѣки, въ которой они несутся внизъ по теченію и по частямъ дѣлаются при этомъ добычею разрываю-

щихъ ихъ акулъ. Всѣ эти негры, какъ на *Перцовомъ*, *Золотомъ*, *Невольничьемъ* берегахъ, такъ и у устьевъ Нигера, языческіе поклонники фетишизма, которымъ сегодня идоломъ служитъ обезьяна, а завтра ящерица. На востокъ отъ филувъ, которые служатъ крѣпкою опорою исламу и постоянно распространяютъ его далѣе, а также къ юго-востоку отъ нихъ опять живутъ языческія негрскія племена. Народы внутри А. по обѣимъ сторонамъ экватора, населяющіе земли отъ большихъ озеръ Нила до Конго, еще до сихъ поръ намъ неизвѣстны. Лишь на югъ отъ Чадскаго озера извѣстны нѣкоторыя изъ негрскихъ племенъ. Изъ нихъ слѣдуетъ упомянуть о *мусго*, принадлежащихъ къ большому племени масса и весьма невыгодно отличающихся безобразіемъ и непріятнымъ выраженіемъ лица. Они ходятъ почти совершенно нагіе и вооружаются панцыремъ изъ буйволовой кожи и метательнымъ копьемъ только тогда, когда непріятель вторгается въ ихъ землю. Женщины прокалываютъ свои губы и вставляютъ въ нихъ кусокъ дерева, такъ что ротъ ихъ нѣсколько походитъ на клювъ утки. Земледѣліе, скотоводство и рыболовство составляютъ главное занятіе этого мирнаго, но грубаго народа, идоломъ котораго служитъ простой деревянный шестъ, и который по крайней мѣрѣ хоронитъ своихъ покойниковъ подъ холмами. При этомъ они однако отдѣляютъ голову трупа отъ туловища и прячутъ ее въ плетеный сосудъ, который ставится сверху на соотвѣтствующей могилѣ.

Если мы обратимся далѣе на востокъ и перейдемъ при этомъ большое свободное пространство, еще до сихъ поръ оставшееся неизслѣдованнымъ, то мы встрѣчаемъ различные народы, которые по ихъ географическому распространенію должны быть названы общимъ именемъ *Нильскихъ народовъ*, хотя они и отличаются сильно другъ отъ друга языкомъ, нравами и возрастающимъ развитіемъ. Въ Египтѣ за древнею культурою послѣ постепеннаго исчезновенія христіанства и завоеваній арабовъ послѣдовалъ глубокій упадокъ страны, которая только теперь начинаетъ снова нѣсколько подыматься вслѣдствіе европейскаго вліянія. Преобладаетъ арабскій элементъ въ лицѣ *феллаховъ*, бѣдныхъ крестьянъ; рядомъ съ ними мы здѣсь встрѣчаемъ *коптовъ*, потомковъ древнихъ египтянъ; множество цыганъ и негровъ, ввезенныхъ сюда въ качествѣ рабовъ. Къ югу у Нила въ Нубіи мы снова наталкиваемся на большею частію кочевыхъ пришлыхъ арабовъ, каковы *шейхіе*, *гомранъ*, подгоняющіе своихъ слоновъ мечемъ, *хасаніе* и др. На сѣверозападъ отъ Абессиніи еще живетъ демократически-организованными общинами черный дикій наордъ *базовъ* или *кунама*, назв. также шангалла. Онъ считается остаткомъ первобытныхъ обитателей; у Голубаго Нила, въ Абессинскихъ возвышенностяхъ, къ нему примыкаютъ красивые *абессинцы*, которые по языку раздѣляются на Амгара и Тигріе. Они семитскаго (эѳіопскаго) происхожденія и ближе родственны арабамъ и евреямъ, не смотря на свой черный цвѣтъ. У нихъ господствуетъ монархическое государственное устройство, которое правда сильно расшатано многократными междоусобіями, и выродившееся христіанство. На границѣ Абессиніи къ югу и востоку мы встрѣчаемъ частію языческія, частію фанатически-магометанскія *племена Галла*, дикихъ кочевниковъ, которые живутъ грабежами и, несмотря на черный цвѣтъ кожи, все-таки не негры. Къ нимъ относятся: *данкали*, *сахо*, *адали*, *сомали* и настоящіе *галла*. Въ Геррерѣ они составляютъ своеобразное государство подъ властью одного султана. Всѣ эти племена, вмѣстѣ съ египтянами и берберами, составляютъ хамитскую вѣтвь языковъ.—У Бѣлаго Нила вверхъ до большихъ озеръ, изъ которыхъ онъ вытекаетъ, опять живутъ языческія, въ высшей степени варварскія и дикія негрскія племена, каковы: *динка*, *нуэръ*, *китшъ* и *бари*, къ которымъ у Газелевой рѣки и ея притоковъ примыкаютъ *джуры*, *доры* и *ньямъ-ньямы*, о которыхъ шла молва, будто они имѣютъ хвостъ; къ востоку же отъ Бѣлаго Нила мы видимъ народы *элмирія* и *оббо*. Между Укереве и Мвута Нциге мы снова наталкиваемся на народы, стоящіе на болѣе высокой ступени и принадлежащіе уже къ южноафриканской семьѣ.— О негрской расѣ слѣдуетъ замѣтить, что она представляетъ безчисленное

разнообразіе діалектовъ, трудно соединяющихся въ группы, что объясняется раннимъ раздѣленіемъ и обособленіемъ негрскихъ племенъ.

Народонаселеніе южной Африки. Югъ А. сравнительно съ сѣверомъ находится въ неблагопріятныхъ условіяхъ, особенно относительно положенія и физическаго построенія, такъ какъ ему даже недостаетъ большихъ судоходныхъ рѣкъ и большихъ караванныхъ путей, которые на сѣверѣ проходятъ даже черезъ пустыни. Связующій народы элементъ магометанства совершенно отсутствуетъ на югѣ Африки, такъ что тамъ, гдѣ нѣтъ европейскихъ поселеній (находящихся только на самой крайней южной оконечности), мы встрѣчаетъ еще большее варварство и распаденіе народовъ, чѣмъ на сѣверѣ. Культурные элементы здѣсь едва можно открыть, а дикіе завоеватели, выступающіе по временамъ между южными африканцами, страшно опустошаютъ попадающіяся имъ земли на большомъ протяженіи. Торговля невольниками здѣсь господствуетъ еще въ гораздо большей мѣрѣ. Западный берегъ, а также области къ югу отъ описанныхъ народовъ у устья Нигера внизъ до занятой французами области Габунъ, населены племенами, которыя отчасти пришли сюда изъ мало-извѣстной внутренней А. для отысканія непосредственнаго сообщенія съ океаномъ. Вслѣдствіе этихъ переселеній возникло множество распрей, которыя на большомъ протяженіи обезлюдили страну. Важнѣйшія изъ этихъ племенъ кафры *мпонгве, булусъ, бакалаи* и *фаны* или пагуины, которые теперь находятся подъ большимъ или меньшимъ вліяніемъ французовъ. Это доказывается, напр., даже характеромъ постройки деревень въ Габунѣ, на сколько видъ ихъ отступаетъ отъ вида конусообразныхъ или корзинообразныхъ хижинъ, столь характеристичныхъ во всей южной А. *Бакалаи* живутъ разсѣянно между другими племенами; сегодня они построятъ деревню, а завтра безъ всякой видимой причины оставляютъ ее уже, причемъ ихъ можетъ быть гонитъ страхъ умереть отъ руки непріятеля. Заклинатели и кудесники у нихъ играютъ значительную роль; ядовитымъ напиткомъ они отвращаютъ проказы вѣдьмъ и съ помощію колотушекъ разгоняютъ всякаго рода бѣсовъ. Такимъ образомъ и здѣсь все свидѣтельствуетъ о крови, дикости и варварствѣ. Выше стоятъ *фаны*, которые въ нѣкоторомъ смыслѣ могутъ считаться интеллигентными. Хотя они высоки и сильны, въ нихъ все-таки живетъ жадность къ человѣческому мясу. Передъ ихъ хижинами лежатъ человѣческія кости, и въ домѣ собраній мясо убитыхъ непріятелей раздается публично, причемъ король или предводитель имѣетъ почетное право на головы, отличающіяся хорошимъ вкусомъ. Онъ довольно ужасенъ, а фетишизмъ народа, идолами которому служатъ обезьяны, глина, мѣдные котлы, раковины, перья или кости птицъ, дерево, сѣмена растеній, пепелъ и т. п., не даетъ намъ хорошаго понятія объ ихъ нравахъ. Характеръ простой утвари можно узнать изъ табачной трубки и не менѣе простой ложки. Эти фаны подвинулись къ берегу извнутри и достигли нѣкоторой извѣстности, какъ дикіе охотники и воины. Къ югу отъ нихъ мы встрѣчаемъ *камма*, которые также поклоняются деревяннымъ идоламъ съ человѣческимъ лицомъ; затѣмъ *ашира*, населяющихъ горную страну, окаймленную высокими гребнями горъ. Они носятъ ядовитое оружіе, а женщины ихъ отличаются замѣчательно склоченнымъ головнымъ уборомъ. Большую роль у этихъ народовъ, какъ вообще у большей части негровъ, играютъ татуированіе и племенные знаки. Они то заостряютъ свои зубы напильникомъ, такъ что ротъ становится похожимъ на пасть акулы, то они дѣлаютъ сосковидныя возвышенія на лицѣ или своеобразные нарѣзы по всему тѣлу, весьма различные у каждаго племени и служащіе потому признаками принадлежащихъ къ одну и тому же племени. Къ югу отъ области Габуна простирается прибрежная мѣстность, извѣстная подъ именемъ *Лоанго*, король которой живетъ въ такихъ-же суровыхъ отношеніяхъ и (такъ требуютъ странные законы) никогда не долженъ видѣть моря. Тамъ каждый мужчина получаетъ въ наслѣдство все множество женъ своего отца, своихъ старшихъ братьевъ или дядей и такимъ образомъ имѣетъ значительное число подругъ жизни. Далѣе

мы встрѣчаемъ независимыхъ *кабинда*, существенно отличающихся отъ окружающихъ черныхъ, потому что они отлично плаваютъ на судахъ вдоль береговъ и строятъ хорошія пироги. Ихъ непримиримые враги *мусселонги* у нижняго Конго, которыхъ они боятся до того, что при нападеніяхъ сдаются имъ безъ всякаго сопротивленія и даютъ себя продавать въ рабство. И эти всѣ также фетишисты. Идолы встрѣчаются на всемъ пути въ деревьяхъ, на скалахъ. И у этихъ народовъ нѣтъ настоящей семьи, потому что жены и дѣти составляютъ обыкновеннѣйшій предметъ продажи; мужъ самъ сегодня господинъ, а завтра рабъ, сегодня продавецъ, а завтра проданный, и одно состояніе онъ переноситъ столь же равнодушно, какъ и другое.—Между тѣмъ какъ до сихъ поръ мы все встрѣчали независимые народы, отъ Конго до мыса Фріо мы наталкиваемся, на племена, находящіяся подъ владычествомъ Португаліи и извѣстныя подъ именемъ племенъ *конго, ангола* и *бенгуэла*. Они примыкаютъ къ вышеисчисленнымъ, но существенно отъ нихъ отличаются, особенно далѣе внутрь страны, гдѣ съ ними смѣшаны піонеры южной Каффрской семьи, такъ напр. извѣстные по открытію Ливингстона и отличающіеся особеннымъ головнымъ уборомъ *башинъи*, которые разъѣзжаютъ по рѣкамъ своей земли на простыхъ камышевыхъ плотахъ. Выше всѣхъ поименованныхъ племенъ стоятъ независимые *овампо́* (Owa mpo), которые признаютъ одного только короля, любятъ свое отечество, заботливо пекутся о своихъ старцахъ и калѣкахъ и уважаютъ чужую собственность. Они занимаются земледѣліемъ, скотоводствомъ и продаютъ металическіе товары собственнаго издѣлія южнѣе живущимъ *дамра* или *дамара*. Послѣдніе чрезвычайно сильны и отлично умѣютъ употреблять въ качествѣ охотничьяго оружія керри, палку съ шишкою на концѣ: хорошо прицѣлившись, они бросаютъ ее и убиваютъ птицу на лету.—Первоначальными обитателями южной оконечности Африки считаются готтентоты и бушмены, которые теперь болѣе или менѣе вымираютъ и все вытѣсняются каффрами и европейскими поселенцами. Племена эти находятся на весьма низкой ступени, безобразны, слабы, невзрачны на видъ и распространяютъ еще болѣе отвратительный запахъ, чѣмъ настоящіе негры, такъ что они даже не могутъ быть приняты въ дома бѣлыхъ въ качествѣ слугъ. Всевозможныя животныя, даже гусеницы и пауки, служатъ имъ въ пищу. Готтентоты распадаются на различныя племена, изъ которыхъ мы упомянемъ *кора* и *нама*. Что касается бушменовъ или, какъ они сами себя называютъ, саабовъ, то они ниже всѣхъ стоящіе африканскіе дикари, самыя жалкія, всѣми преслѣдуемыя существа, которыя скитаюся въ самыхъ печальныхъ пустыняхъ и травятся и разстрѣливаются своими сосѣдями какъ дичь. Бушмены рѣдко достигаютъ болѣе четырехъ футовъ вышины и поэтому сильно отличаются отъ гигантскихъ каффровъ. Они устраиваютъ свой ночлегъ въ пещерѣ, на муравейникѣ или, если холодныя ночи ихъ къ тому принуждаютъ, строятъ себѣ самые простые шалаши. Въ южной А. рядомъ съ переселившимися туда европейцами владычествуютъ пришедшіе съ с. *каффры*, чернобурый цвѣтъ которыхъ къ сѣверу постепенно уступаетъ чистой чернотѣ негровъ. Къ нимъ относятся собственно каффры въ капской колоніи, *цулу, бассуто, амакоза* и въ болѣе обширномъ смыслѣ воинственныя бечуанскія племена внутри южной А., которыя во время полнолунія пляшутъ большими массами на открытомъ воздухѣ. Въ отношеніи умственнаго и физическаго развитія каффры стоятъ выше всѣхъ туземцевъ черной части свѣта. Они остроумны и хитры, но при этомъ благородны и отличаются твердымъ характеромъ, хотя всѣ попытки прочно пріучить ихъ къ европейской цивилизаціи до сихъ поръ не имѣли никакого успѣха. Каффры занимаются скотоводствомъ и живутъ въ кольцеобразныхъ деревняхъ (ин-глю), построенныхъ въ плодородныхъ мѣстахъ вдоль теченія рѣки. Какъ храбрые воины они не только противостояли европейцамъ, но и внутри А. завоевали обширныя царства, каково *Матебельское царство* Мосилекатсе между Лимпопо и Замбези, далѣе царство Маколо по среднему теченію Замбези. Но всѣ эти царства стоятъ только на глазахъ своего повелителя, а со смертію его распадаются,

и такимъ образомъ мы замѣчаемъ также у каффровъ неспособность къ образованію государства,—недостатокъ, свойственный всѣмъ африканскимъ народамъ.—Теперь обратимся къ восточному берегу, гдѣ рѣка Замбези впадаетъ въ Мозамбикскій каналъ. У нея и притоковъ ея, напр. Шире, опять живутъ мелкіе. атомистически раздробленные народы, живущіе между собою въ вѣчныхъ распряхъ и не составляющіе исключенія изъ всеобщаго африканскаго варварства. Тамъ особенно обычно рабство, и многія сегодня еще благоустроенныя мѣстности завтра дѣлаются пустынями, вслѣдствіе охоты за рабами. Сперва мы встрѣчаемъ *манганджа*, женщины которыхъ въ верхней губѣ носятъ деревянную палочку, пелеле (подобно ботокудамъ въ южной Америкѣ или упомянутымъ мусго) и прилежно работаютъ въ полѣ; далѣе *аява* и *батока*, у озера Ніасси; затѣмъ пришлыхъ *маситу*, также каффровъ; *маравы*, шалаши которыхъ называются нумба; *шева* и другія мелкія племена. Встрѣчающіяся у этихъ народовъ оружія, инструменты и другіе предметы во многомъ совпадаютъ съ такими же вещами другихъ африканцевъ, даже вверхъ до самыхъ областей Бѣлаго Нила. Произошло-ли тамъ заимствованіе, или эти различные народы самостоятельно, независимо другъ отъ друга, пришли къ изобрѣтенію одинаковой утвари, опредѣлить нельзя; однако послѣднее предположеніе вѣроятнѣе, такъ какъ напримѣръ однострунная скрипка у народа манганджа и состоящая изъ пустой тыквины, не предполагаетъ особенной изобрѣтательности. Но удивительно то, что это сходство встрѣчается не только въ предметахъ, а также часто въ нравахъ и обычаяхъ.—Къ сѣверу отъ нихъ, въ самомъ сердцѣ Африки, находится царство *Кацембе*, самый крайній пунктъ, достигнутый европейцами. Тамъ все африканское варварство будто концентрируется. Въ главномъ городѣ его Лунда въ колосальныхъ размѣрахъ происходятъ человѣческія рѣзни, такъ какъ властелинъ неограниченно господствуетъ надъ жизнью и собственностію своихъ подданныхъ и часто только для своего удовольствія повелѣваетъ зарѣзать на своихъ глазахъ сотни рабовъ за одинъ разъ. Между озеромъ Танганьика и берегомъ Индѣйскаго океана намъ извѣстны обитатели земель Усарамо, Усагара, Угого, Уньямуези, Утакама, Укаранга, жители которыхъ называются *васарамо, васагара, ваго́го* и т. д., такъ какъ на этихъ восточно-африканскихъ языкахъ У означаетъ страну, а Ва—человѣка. Эти грубыя племена составляютъ печальное дополненіе къ тому, что было прежде сказано. По словомъ Буртона, характеръ всѣхъ этихъ народовъ представляетъ рѣдкое смѣшеніе противорѣчій; они жестокосерды и также добродушны, но при этомъ все-таки жестоки, храбры и трусливы, рабы, но также склонны къ угнетенію, всегда однако зависимы отъ крайняго побужденія страсти и инстинкта. Всѣ лѣнивы въ умственномъ и физическомъ отношеніяхъ, ложь имъ прирождена, а жажда мести самое обыкновенное явленіе, составляющее у нихъ порядокъ вещей. Бракъ совершается какъ торговая сдѣлка, поэтому мужъ, жена, дѣти,—всѣ имѣютъ различные интересы. О постройкѣ хижинъ они имѣютъ только грубыя понятія и высшею цѣлію въ жизни у нихъ является обжорство и опьяненіе. Этотъ дикій образъ жизни имѣетъ своимъ корнемъ полнѣйшее отсутствіе всякой почтительности и чувства стыда. Общественное устройство состоитъ изъ двухъ большихъ классовъ, господъ и рабовъ, безо всякой средней ступени. При этомъ они злые фетишисты, обычаи которыхъ, полные суевѣрія, направлены къ тому, чтобы отклонить зло отъ самихъ себя и перенести его на другихъ. Въ противоположность этому пріятное явленіе составляютъ народы вокругъ Килимандкаро, *ваджага*: по свидѣтельству Декена, они стоятъ въ отношеніи нравственномъ несравненно выше, любятъ трудъ и доказываютъ постройкою великолѣпныхъ водопроводовъ и окоповъ, что у нихъ во всякомъ случаѣ нѣтъ недостатка въ лучшихъ качествахъ. Наконецъ, на островѣ Мадагаскарѣ слѣдуетъ упомянуть господствующій народъ малайскаго племени *гова*, который подчинилъ себѣ темныхъ, почти черныхъ туземцевъ *сакалава*, родственныхъ африканцамъ.

Состояніе культуры, торговля, торговля невольниками. Изъ всего сказаннаго ясно видно низкое *состояніе культуры* А. Болѣе чѣмъ трехсотлѣтняя неутомимая дѣятельность *христіанскихъ миссій*, при тратѣ громадныхъ суммъ, достигла крайне незначительныхъ результатовъ, между тѣмъ какъ съ каждымъ годомъ во всей А. все болѣе распространяется магометанство, которое съ замѣчательною быстротою завоевываетъ цѣлыя языческія негрскія государства, уже по одной той причинѣ; что допускаетъ многоженство. Вслѣдствіе этого все больше распространяется по крайней мѣрѣ вѣра въ *единаго* Бога, въ противоположность полному ужасовъ фатишизму. Если этимъ еще не вполнѣ укрѣпляются ученія единобожія и если незначительная культура негровъ въ сущности состоитъ только во внѣшностяхъ, каковы украшенія, напр., во время праздника Рамазанъ, то сравнительно съ первобытнымъ варварствомъ въ успѣхахъ, сдѣланныхъ исламомъ, нельзя не признать улучшенія въ нравственномъ отношеніи. Нѣкоторыя благотворныя слѣдствія ожидаются отъ способствующей культурѣ *торговли*, которая впослѣдствіи улучшитъ страну въ нравственномъ отношеніи. Торговля эта теперь конечно не вышла еще изъ тѣхъ путей, которымъ она слѣдовала во время древнихъ финикіянъ. О продуктахъ африканской промышленности, которые могли бы быть вывозимы, естественно не можетъ быть и рѣчи. Слоновая кость, золото съ Золотаго берега, изъ Бамбука и Южной Африки, далѣе страусовыя перья, гумми, пальмовое масло, нѣкоторыя пряности и аптекарскіе товары, которые чрезвычайно богатая почва даетъ людямъ почти безъ всякаго содѣйствія ихъ, составляютъ важнѣйшіе предметы вывоза, между тѣмъ какъ Европа въ качествѣ мѣноваго товара ввозитъ туда бумажныя матеріи, желѣзные товары, мѣдныя кольца, стеклянные бусы и т. под. *Торговля невольниками* вывозная, благодаря бодрости европейскихъ военныхъ кораблей, довольно сокращена, хотя изъ одной гавани Занзибара еще недавно ежегодно вывозилось около 20,000 штукъ «чернаго человѣческаго товара». Внутри же, напротивъ, уже цѣлыя тысячелѣтія торговля невольниками процвѣтаетъ теперь какъ и прежде, а объ отмѣнѣ ея можетъ быть рѣчь только тамъ, гдѣ на самомъ дѣлѣ господствуютъ европейцы. Главное варварство производится у верхняго Бѣлаго Нила, гдѣ египетскія и греческія шайки устраиваютъ большія охоты на туземцевъ и въ оковахъ тащатъ несчастныхъ людей караванами на рынокъ. При обсужденіи культуры А. важно еще то, что тамъ нѣтъ настоящихъ городовъ, въ которыхъ живутъ осѣдло только туземные народы, между тѣмъ какъ чужіе переселенцы въ Египтѣ, Берберскихъ государствъ, въ Капской землѣ и Абессиніи основали отчасти большіе города. Помимо ихъ слѣдуетъ еще упомянуть въ Туарегской землѣ городъ Тимбукту (13,000 жит.), Бугоманъ въ Багирми съ 8,000 жит., Логоне съ 15,000 жит., Кука въ Борну съ 60,000 жит., Іакоба въ Сокото съ 150,000 жит., Кано съ 30,000 жит., Сокото съ 22,000 жит., Іола въ Адамаца съ 12,000 жит. Но всѣ эти города магометанскіе, между тѣмъ какъ изъ языческихъ можно только упомянуть Абоме въ Дагомеѣ съ 60,000 жит. и Абеокута въ Іорубѣ съ 100,000 жит. Бенинъ у нижняго теченія Нигера имѣетъ 15,000 жит., а въ восточной А. самый значительный городъ—Занзибаръ съ 60,000 жит.

Государства и колоніи чужихъ народовъ. Помимо мелкихъ поселеній вдоль береговъ европейцы, турки и другіе неафриканскіе народы были въ состояніи основать государства и колоніи только на сѣверѣ и на югѣ, гдѣ это допускалъ климатъ. Государства эти: *Марроко* (12,210 кв. миль и $2^3/_4$ мил. жит.), *Тунисъ* (2,150 кв. мил. съ 600,000 жит.), *Триполи* съ Баркою и Феццаномъ (16,200 кв. миль съ 750,000 жит.), *Египетъ* вмѣстѣ съ *Нубіею*, Кордофаномъ, Такой и египетскимъ Суданомъ (вмѣстѣ 32,000 кв. м. съ 7.465,000 жит.). *Франціи* принадлежатъ: Алжирія (12,150 кв. м., 2.123,045 жит.), Сенегамбія (возрастаетъ, 4,540 кв. м. съ 620,000 жит.), владѣнія у Габуна (363 кв. м. съ 190,000 жит.), островъ Reunion и нѣсколько острововъ у Мадагаскара, такъ что Франція имѣетъ въ Африкѣ 17,125 кв. м. съ 3.000,000 жит. *Португальцы* владѣютъ на востокѣ (Мозамбикъ, Софала) и на западѣ (Ангола, Бенгуэла, Лоанда) большими полосами

земли, надъ которыми они отчасти господствуютъ только номинально. Вмѣстѣ съ островами Зеленаго мыса (78 кв. м. съ 67,347 жит.), береговыми полосами Сенегамбіи (1,687 кв. м.), островами св. Ѳомы и Принципе (21 кв. м. съ 18,370 жит.), португальскія владѣнія въ А. обнимаютъ 34,486 кв. м. съ 2.395,142 мил. жит. *Нидерландцы* на Гвинейскомъ берегу считаютъ своими 500 кв. м. съ 120,000 жит. *Испанцамъ* принадлежатъ Канарскіе острова (150 кв. миль съ 250,000 жит.), а также Фернандо По и Аннобонъ въ Гвинейскомъ заливѣ (23 кв. м. съ 5,590 жит.). Въ самомъ цвѣтущемъ состояніи изъ всѣхъ чужихъ владѣній находится британская Капская колонія) вмѣстѣ съ Наталь и британскою Каффріею 11,354 кв. м. съ 740,000 жит.). Остальныя *англійскія* владѣнія въ Африкѣ находятся въ Сіерра-Леона, на Золотомъ берегу, у Гамбіи; къ нимъ присоединяются еще острова Мавриція (33 кв. м. съ 322,924 жит.) и св. Елены (2 кв. м. съ 7,000 жит.), всего же въ А. Англія имѣетъ 12,195 кв. м. съ 1.859,060 жит. Независимы отъ метрополіи обѣ голландскія республики: республика Оранжевой рѣки (1,998 кв. м. съ 50,000 жит.) и Трансваальская республика (5,379 кв. м. съ 120,000 жит.).

Исторія открытія. А. долѣе всѣхъ противилась изслѣдованіямъ, даже важнѣйшіе вопросы относительно ея характера были разрѣшены только въ теченіе послѣднихъ тридцати лѣтъ, и тѣмъ не менѣе еще большая часть внутренней части ея и понынѣ неизвѣстна. Сѣверный берегъ, на которомъ находились культурныя государства египтянъ и карѳагенянъ, уже съ зарею исторіи все болѣе и болѣе выступаетъ изъ этого мрака; но глубоко внутрь А. не проникли и эти народы. Пустыня препятствовала ихъ шествію впередъ, хотя въ древній Карѳагенъ изъ Судана направлялись караваны съ тѣми же товарами, которые и теперь еще составляютъ тамъ предметы торговли. Эѳіопскій берегъ у Краснаго моря уже издавна былъ извѣстенъ западнымъ народамъ и уже до острова Занзибара включительно на восточномъ берегу доходили древне-греческіе мореплаватели, отъ которыхъ у насъ еще остались лоцманскія книги — периплъ Краснаго моря. Финикіяне перешли даже черезъ Гибралтарскій проливъ, Геркулесовы столпы, а по Атлантическому берегу для основанія колоній ѣздилъ Ганнонъ въ пятомъ столѣтіи до Р. Х. и дошелъ до Гвинейскаго залива. О Нигерѣ и Нилѣ древность имѣла свѣдѣнія, которыя отчасти были точнѣе нашихъ въ началѣ нынѣшняго столѣтія. Нашему знакомству съ А. значительно способствовали арабы, которые, какъ и нынѣ, имѣютъ торговыя сношенія по большей части страны. Они описали напр. Мадагаскаръ, который у нихъ называется Луннымъ островомъ. Въ XI ст. они приготовили исламу твердую почву въ Суданѣ, въ Борну и нѣсколько позже у верхняго Нигера. Отъ нихъ имѣются свѣдѣнія о царствахъ и государствахъ (Канемъ, Гого, Тадемекка), отъ которыхъ давно уже и слѣда нѣтъ. Слава нигерскаго города Мелли въ продолженіе столѣтій наполняла средніе вѣка, хотя на самомъ дѣлѣ онъ вѣроятно былъ не болѣе, какъ жалкое мѣстечко съ мазанками. Далѣе для нашихъ свѣдѣній объ А. было важно то обстоятельство, что со времени IV ст. Эѳіопія была христіанскимъ государствомъ, «царствомъ первосвященника Іоанна», которое старалось посольствами и пилигримствами сохранить связь съ западными странами, но постепенно все болѣе и болѣе было стѣсняемо исламомъ. Новая эра для африканскихъ открытій наступила въ XIV и XV ст., когда португальцы подъ начальствомъ принца Генриха Мореплавателя распространяли все далѣе свои путешествія на корабляхъ и снова направились по древнему пути Ганнона. Въ 1483 г. Гилеанецъ объѣздилъ мысъ Боядоръ, между тѣмъ какъ въ 1446 г. Фернандецъ открылъ Зеленый мысъ, а Ланцелотъ проникъ въ Сенегалъ; Золотой берегъ былъ открытъ въ 1471 году. Когда Діего Камъ въ 1484 году открылъ Конго и прошелъ на югъ на 300 миль черезъ экваторъ, то утвердилось мнѣніе, что А. къ югу съуживается. Два года спустя однако Бартоломео Діацъ открылъ эту южную оконечность, которую онъ назвалъ «Мысомъ бурь», имя, которое король его, Іоаннъ III, превратилъ въ «мысъ Доброй Надежды». Но объѣздъ его удался только въ 1498 году смѣлому Васко-да-Гама, который, подымаясь вверхъ черезъ Мо-

замбикскій каналъ по восточному берегу, завершилъ свѣдѣнія о величинѣ береговъ Африки. Большая дѣятельность въ изслѣдованіи внутренности Африки началась съ тѣхъ поръ, какъ въ 1788 году въ Лондонѣ было учреждено африканское общество, въ распоряженіи котораго находились большія средства. Первые посланные его, Ледіардъ и Лукасъ конечно погибли отъ африканскаго климата; за ними съ большимъ успѣхомъ послѣдовалъ знаменитый Мунго Паркъ (1795 г. до 1797 г. и 1805 до 1806 г.), которому удалось изслѣдовать верхнее теченіе Нигера, хотя онъ и не успѣлъ окончить это изслѣдованіе, такъ какъ среди рѣшенія задачи его поразила смерть. Самыя устья Нигера только въ 1830 г. открылъ Ричардъ Ландеръ. Особенное участіе въ изслѣдованіи внутренней Африки принимали германцы. Горнеманъ изъ Египта прошелъ на востокъ, въ 1797 г. до 1800 г. посѣтилъ впервые Феццанъ, но и онъ умеръ у Нигера (въ Ниффе). Буркгардтъ въ 1808 г. вверхъ по Нилу дошелъ до Шенди въ Нубіи. Первыя свѣдѣнія о большомъ Чадскомъ озерѣ и о магометанскихъ государствахъ Судана получили отъ предпринятыхъ въ 1822—1824 г. путешествій англичанъ Вуднея, Денгама и Клаппертона. Послѣдній въ 1825 г. снова добрался до Сокото въ Верхней Гвинеѣ, гдѣ однако и нашелъ смерть. Первыя хотя и скудныя свѣдѣнія о важномъ городѣ Тимбукту получены въ 1825 г. отъ англичанина Лаинга и въ 1828 г. отъ француза Рене Кайлліе. Тогда наступила короткая пауза въ періодѣ открывательныхъ путешествій, которая затѣмъ дала мѣсто неожиданной дѣятельности. Между тѣмъ какъ въ наши дни германскій географъ *А. Петерманнъ* потрудился привести въ порядокъ и установить научно и картографически пріобрѣтенные результаты, безпрестанно употреблялись англійскія деньги для того, чтобы все болѣе усовершенствовать рядъ открытій. Съ этихъ поръ германскіе изслѣдователи всѣ болѣе выступаютъ на передній планъ. Первый изъ нихъ Генрихъ Бартъ, большое путешествіе котораго (1849—1855) отъ Трипо и черезъ пустыню до Бенуэ на югѣ и отъ Куки у Чада къ западу до Тимбукту включительно составило эпоху въ изслѣдованіяхъ на сѣверъ отъ экватора. Онъ первый ближе познакомился съ характеромъ почвы Сахары, открылъ Бенуэ, большой притокъ Нигера, и при постоянной опасности для жизни цѣлые мѣсяцы пробылъ въ Тимбукту. Далѣе Генрихъ Бартъ изслѣдовалъ исторію внутренняго Судана, далъ свѣдѣнія о характерѣ и образѣ жизни въ фуласкихъ государствахъ и первый научно освѣтилъ языки внутренней Африки. За нимъ вслѣдъ отправился Эдуардъ Фогель изъ Лейпцига, который и встрѣтился съ Бартомъ, но за тѣмъ самъ продолжалъ свои путешествія и былъ убитъ въ 1856 г. въ Вара, въ Вадаи, до котораго прежде его не дошелъ ни одинъ европеецъ. Для разысканія темной судьбы молодаго путешественника былъ посланъ Морицъ фонъ Бейрманнъ, но и этотъ дѣльный изслѣдователь умеръ 1863 г. въ Мао, на границѣ Вадаи, отъ рукъ убійцы. Важное значеніе для сѣвера Африки имѣютъ путешествія Герарда Рольфса изъ Бремена, который въ костюмѣ мусульманина., въ 1862 г. впервые изслѣдовалъ южную часть Марокко, гдѣ съ большимъ трудомъ избѣгъ смерти. Нисколько не устрашенный онъ первый въ 1864 г. проникъ въ оазисъ Туатъ и затѣмъ въ 1865—1867 г. совершилъ замѣчательно смѣлое предпріятіе, впервые изсѣдовавъ весь сѣверо-африканскій материкъ отъ Триполи у Средиземнаго моря до Лагоса включительно, на Гвинейскомъ берегу. Въ западной Сахарѣ въ 1850 г. французъ Леопольдъ Панѐ совершилъ трудное путешествіе отъ С. Луи у Сенегала до Могадора въ Марокко, въ теченіе котораго онъ открылъ множество оазисовъ и доказалъ, что и въ этихъ мѣстахъ не прекращается жизнь и торговля. На югъ отъ Алжиріи Сахару изслѣдовалъ переводчикъ Будерба, который въ 1858 г. дошелъ до Гата, а также ученый Дювейріе, которому мы обязаны превосходными описаніями туареговъ. Кабилію объѣздилъ Обаппитенъ, а въ изслѣдованіи Сенегальскихъ земель большія заслуги пріобрѣлъ полковникъ Федербъ; Паскаль въ 1859 г. направился къ Золотой странѣ Бамбукъ и увидѣлъ знаменитый водопадъ Сенегала у Гвинеи, до-

стигающій вышины 150 футовъ. Въ Фута Джалонъ отправился лейтенантъ Ламбертъ для изслѣдованія этой центральной высокой равнины, на которой берутъ начало Сенегалъ, Гамбія, Нигеръ, Ріо Нунецъ. Эпохою было путешествіе лейтенанта Маге по всей внутренней Сенегамбіи до верхняго Нигера (1869). Съ помощію пароходовъ смѣлый англичанинъ Бейки проникъ въ устья Нигера, къ удивленію сосѣднихъ черныхъ направился вверхъ по этой полной сказаній рѣкѣ и въ притокъ его Бенуэ (1853 до 1854; 1858 до 1859).—Не менѣе важны далѣе путешествія неоднократно выносившаго нападенія *Дю Шайлю*, который, по порученію академіи естественныхъ наукъ въ Филадельфіи, проникъ на югъ отъ рѣки Габунъ почти на 100 германскихъ миль внутрь страны по обѣимъ сторонамъ экватора. Цѣлыхъ четыре года жилъ онъ съ нѣкоторою опасностію у дикихъ народовъ, первый снова познакомилъ насъ съ обезьяною горилла и доставилъ массу географическихъ пріобрѣтеній. Когда-то названное многими королевство Конго посѣтилъ въ 1857 г. всемірный путешественникъ Адольфъ Бастіанъ изъ Бремена. Онъ нашелъ въ главномъ городѣ Санъ-Сальвадорѣ все въ развалинахъ, а въ регентшѣ совершенно обыкновенную негрскую женщину. Венгерецъ Владиславъ Мадьяръ также принималъ участіе въ изслѣдованіи Южной А. Въ 1849 г. онъ изъ Беньуэла отправился въ Біге, внутрь А., гдѣ надолго поселился и женился на дочери короля. Оттуда онъ предпринялъ обширныя путешествія къ кимбундскимъ племенамъ. Шведу Андерсону, который уже прежде прошелъ земли Дамара и Овампо, въ 1860 г. удалось съ юга дойти до рѣки Окаванго, которой прежде и не знали. Между бушменами жили германскіе миссіонеры Ганъ и Ратъ, собравшіе нѣкоторыя новыя свѣдѣнія относительно земель на югозападѣ.—Однако славнѣйшій изъ южно-африканскихъ путешественниковъ, безспорно шотландецъ Давидъ Ливингстонъ. Путешествія его съ незначительными перерывами обнимаютъ время отъ 1840 до самой смерти его, послѣдовавшей въ 1874 г. Отъ Капа черезъ Калагарскую пустыню онъ проникъ въ сердце Южной Африки, открылъ верхнее теченіе Замбези и его чудеса, водопады Викторія. Затѣмъ онъ прошелъ южный континентъ, разъ на западъ до Лоанды на берегу Атлантическаго океана, затѣмъ Замбези внизъ до Килимане у Мозамбикскаго канала. Во время втораго большаго путешествія онъ изслѣдовалъ Шире, притокъ Замбези, также озеро Ніасса, до котораго въ 1859 г. дошелъ Альбертъ Рошеръ. Къ сожалѣнію, и этотъ отважный человѣкъ былъ убитъ недалеко отъ этого озера. Послѣ того Ливингстонъ въ 1866 г. опять дошелъ до Ніасса, затѣмъ добрался до озера Танганьика и въ землю Муата Казембе. Ставши извѣстною уже въ 1837 г. черезъ португальцевъ Монтейро и Гамитто, земля эта составляетъ самый отдаленный, до сихъ поръ изслѣдованный пунктъ внутри Африки. Къ путешествіямъ Ливингстона на югѣ примыкаютъ путешествія Моффта, Чапмана и нѣмца Карла Мауха, который прошелъ въ 1866 г. границу между Замбези и Лимпопо и открылъ большія золотоносныя поля.—Самыя важныя открытія, совершенныя въ нашъ вѣкъ въ А., находятся въ связи съ разрѣшеніемъ тайны источниковъ Нила. Въ 1844 г. у Момбаса на берегу Индѣйскаго океана поселились нѣмецкіе миссіонеры Крапфъ, Ребманъ и Эргардтъ и предприняли путешествія съ цѣлію изслѣдованія внутренней Африки. Они первые сообщили свѣдѣнія объ Альпійской странѣ къ югу отъ экватора, откуда подымаются двѣ большія снѣговыя горы, Килиманджаро и Кеніа. Хотя въ ихъ показаніяхъ и не перестали сомнѣваться, они все-таки были оправданы двукратнымъ восшествіемъ на Килиманджаро Карла Клавдія фонъ деръ Декена, который въ 1865 г., во время послѣдняго большаго путешествія, былъ убитъ въ Берделѣ, у Джубы, вмѣстѣ съ нѣкоторыми спутниками своими. Впрочемъ, миссіонеры узнали, что на сѣверозападъ отъ этихъ снѣговыхъ горъ находятся большія озера, и начертили ихъ карту. И противъ этого были подняты сомнѣнія, которыя вскорѣ блистательно были опровергнуты, когда два хорошо подготовленныхъ англичанина, Буртонъ и Спеке, въ 1857 г. изъ Занзибара направились внутрь Африки, прошли многія, до тѣхъ поръ неиз-

вѣстныя земли и 14-го февраля 1858 г. достигли Танганьикскаго озера. На обратномъ путешествіи Спеке одинъ предпринялъ поѣздку на сѣверъ и открылъ новое, еще большее озеро, Укереве, въ которомъ онъ тотчасъ же вѣрно предположилъ связь съ Ниломъ. Этимъ снова былъ выдвинутъ великій вопросъ. Уже восемнадцать столѣтій тому назадъ императоръ Неронъ посылалъ двѣ центуріи для открытія источниковъ Нила; Св. Птоломей извѣстилъ, что рѣка эта вытекаетъ изъ двухъ большихъ озеръ; дѣло осталось неразъясненнымъ. Средніе вѣка не сдѣлали ничего для дальнѣйшаго изслѣдованія, а другія великія открытія отодвинули этотъ вопросъ на задній планъ. Между тѣмъ источникъ Голубаго Нила былъ доказанъ въ 1772 шотландцемъ Брюсомъ въ озерѣ Тана, въ Абессиніи. Мегмедъ-Али, реформаторъ Египта, рѣшилъ снова изслѣдовать это дѣло и въ 1839 и 1840 г. послалъ двѣ экспедиціи, между членами которыхъ находился Фердинандъ Верне. Они дошли до земли Бари, но въ дальнѣйшемъ плаваніи имъ помѣшали стремнины. Съ сѣвера послѣ этого съ большимъ или меньшимъ счастіемъ проникли на югъ Нила и въ его притоки въ 1845—1865 г.: Кноблехеръ, Анжело Винко, Довіакъ, Морлангъ, Брунъ-Ролле, Андреа де Боно, Болоньези, Понсе, Міани, Пеней, Петерикъ, Лежанъ, госпожи Тинне, далѣе Ф. Гейглинъ, Штейднеръ, Гарнье, Швейнфуртъ, Антинори, Гартманнъ. Всѣ они обогатили науку важными открытіями, разрѣшеніе же загадки послѣдовало съ юга. Спеке, въ сопровожденіи своего друга Гранта, въ 1860 г. снова отыскалъ озеро Укереве, открылъ царство Уганда и въ немъ въ 1862 г. истокъ Нила изъ Укеревскаго озера. Рѣка эта изъ него впадаетъ во второе озеро, мвута Нцige, котораго въ 1864 г. достигъ С. В. Бекеръ. Этимъ въ сущности былъ рѣшенъ великій вопросъ объ источникахъ Нила. Но Спеке въ продолженіе своего путешествія прошелъ отъ Занзибара на восточномъ берегу до устьевъ Нила по всей его длинѣ.

Литература. Изъ богатой литературы объ А. здѣсь могутъ быть приведены только новѣйшія и болѣе доступныя произведенія. Къ нимъ относятся: Гумпрехтъ «Африка» въ Руководствѣ географіи и статистики Ваппейса (Лейпц. 1853) съ дополненіями Делича (Лейпц. 1866 г.). сочиненіе Г. Барта (Гота у Ю. Пертеса), затѣмъ въ популярномъ изложеніи Г. Вагнера «Эдуардъ Фогель, Африканскій путешественникъ» (2-ое изд. Лейпц. 1860: на русскомъ, Путешествія и открытія Эд. Фогеля, Спб. 1868). Изъ русскихъ путешественникахъ мы имѣемъ *Е. Ковалевскаго*: Путешествіе во внутреннюю Африку (Спб. 1849); *Рафаловича*: Путешествіе по нижнему Египту (Спб. 1850). Новѣйшій изслѣдователь Африки Швейнфуртъ принадлежитъ Россіи (прибалтійскому краю—Ригѣ). Изслѣдованія на западѣ разсматриваетъ также между проч. Г. Вагнеръ въ своемъ популярномъ сочиненіи «Новѣйшія путешествія на западномъ берегу Африки» (Лейпц. 1863); Die deutsche Expedition an der Loonda Küste, Nach Bastian (Jena, 1874). Южную Африку лучше всего можно изучить изъ произведеній «Ливингстонъ миссіонеръ I и II» (Лейпц. 1868); *Martin*, Neue Missionsreise in Süd-Africa (Jena, 1874). На русскомъ: Путешествіе Ливингстона во внутренней Африкѣ. Спб. 1868; Путешествіе по Замбези, Спб. 1867). Большія снѣговыя горы описаны въ произведеніи Керстена «Путешествія барона ф. д. Декена въ Восточную Африку» (Лейпц. 1869), а путешествія съ цѣлію изслѣдованія источниковъ Нила—въ книгахъ Спеке и Бекера, *E. Manro.* Reisen in Gebiete des Blauen und Weissen Nil 1869—1873 (Wien, 1874), и на русскомъ Нила Открытіе устьевъ». Спб. 1868).

Африканская война. Этимъ именемъ въ римской исторіи называется борьба Юлія Цезаря въ Африкѣ противъ приверженцевъ Помпея и ихъ союзника нумидійскаго царя Юбу. Нападеніемъ на городъ Тапсъ Цезарь въ апрѣлѣ 46 г. до Р. Хр. принудилъ своихъ враговъ къ битвѣ и одержалъ надъ ними блистательную побѣду. Сципіонъ и Юба вслѣдствіе этого сами лишили себя жизни. Полагаютъ, что описаніе этой войны принадлежитъ Гирцію, другу Юлія Цезаря.

Африканская церковь въ V в. имѣла болѣе 400 епископовъ, съ конца V-го в. до половины VI находилась подъ религіозным и политическимъ игомъ аріанъ, вандаловъ; въ VII в. аравитяне совершенно вытѣснили оттуда христіанство, котораго до сихъ поръ не могутъ возстановить тамъ миссіонеры.

Африканскіе соборы, въ первыя времена христіанства учреждались 2 раза въ годъ, осенью и весною, для разсужденія о дѣлахъ церковныхъ; изъ нихъ болѣе извѣстны: 1) Въ 252 г., подъ предсѣдательствомъ св. Кипріана, опредѣлилъ, по поводу ученія Новата: отпавшихъ отъ вѣры во время гоненій, но раскаявшихся, принимать въ общеніе съ церковью; 2) въ 254 г., въ Карѳагенѣ, изъ 66 епископовъ, рѣшилъ: что можно крестить младенцевъ и раньше 8-го дня послѣ рожденія, и вообще должно крестить безотлагательно по рожденіи, 3) при Кипріанѣ же (255 г.), опредѣлилъ: не признавать истиннымъ крещенія, совершаемаго еретиками.

Афродизіаки, афродическія средства (Aphrodisiaca); такъ называются всѣ вещества, имѣющія свойство возбуждать дѣятельность половыхъ органовъ. Дѣятельность послѣднихъ, въ особенности ихъ нервовъ и центральныхъ частей нервной системы, съ которыми они находятся въ связи, можетъ усиливаться отъ употребленія большей части возбуждающихъ средствъ, отъ теплоты и преимущественно отъ нѣкоторыхъ летучихъ благовонныхъ (ванили, корицы) или острыхъ (трюфели и т. п.), средствъ, которыя, повидимому, дѣйствуютъ особенно на спинной мозгъ и нервы дѣтородныхъ частей (кантариды, фосфоръ).—Употребленіе послѣднихъ не какъ медицинское пособіе, но съ цѣлью возбужденія половой дѣятельности, можетъ имѣть самыя гибельныя послѣдствія.

Афродизіи, праздники въ честь Афродиты, въ Греціи, особенно на остр. Кипрѣ.

Афродита, греческое названіе богини Венеры. См. эт. сл.

Афродита *колючая* (Aphrodite aculeata), золотой червякъ, черви изъ семейства сяжковыхъ, водятся у береговъ въ Европѣ; спина покрыта массою, похожею на войлокъ.

Афродитіанъ, персіанинъ; книга его: «О вочеловѣченіи Христовѣ», переведена на славян. языкъ, сначала читалась и уважалась, но Максимъ Грекъ опровергъ ее, чѣмъ усилилъ еще болѣе ненависть къ себѣ народа.

Афродитъ, минералъ, имѣющій большое сходство съ пѣнкою. Нах. въ Швеціи.

Афронитрумъ (Aphronitrum), такъ называли древніе вывѣтривающуюся на стѣнахъ зданій соль, покрывающую стѣны въ видѣ налета.

Афросидеритъ, минералъ, очень сходный съ тонко-чешуйчатымъ хлоритомъ.

Афросинья Королевишна, сестра Настасьи, жена Владиміра, въ большей части варіянтовъ—княгиня Апраксѣевна. Женщина грубая, сладострастная—одна изъ темныхъ лицъ народной русск. поэзіи.

Афръ, *Дени-Огюстъ*, архіепископъ парижскій (р. 1793 † 1848). Окончивъ воспитаніе въ семинаріи св. Сульпиція, онъ назначенъ былъ преподавателемъ философіи въ нантской духовной школѣ. Уже послѣ этого сдѣлался онъ священникомъ и затѣмъ продолжалъ педагогическую дѣятельность въ Парижѣ. Позже былъ онъ викаріемъ епископовъ люсонскаго и амьенскаго и въ послѣдней изъ этихъ должностей обнаружилъ замѣчательную независимость и непреклонность характера. 1840 году, по смерти монсиньора, возведенъ былъ въ санъ архіепископа парижскаго. Въ этой должности онъ оказалъ много пользы заботами о духовныхъ училищахъ, издалъ нѣсколько сочиненій богословскаго содержанія, но особенно прославился своею смертью. Во время іюньскаго возстанія (1848 г.), когда отчаянная битва происходила на улицахъ, архіепископъ отважился сдѣлать попытку увѣщаніями примирить враждовавшія стороны. Получивъ согласіе главы исполнительной власти, генерала Кавеньяка, онъ отправился 25 іюня въ С.-Антуанское предмѣстье, главный пунктъ возстанія. При появленіи его огонь прекратился и онъ мужественно приблизился къ главной баррикадѣ. Архіепископъ былъ допущенъ за баррикаду; но лишь только началъ

онъ рѣчь, какъ выстрѣлъ изъ ружья подалъ сигналъ къ возобновленію борьбы и, въ послѣдовавшей затѣмъ суматохѣ, онъ былъ раненъ пулею неизвѣстно кѣмъ. 27 іюня онъ скончался. Духовенство католическое такъ отвыкло видѣть въ своихъ рядахъ прелатовъ — гражданъ, что возвело смерть Афра въ мученичество.

Афтардокеты (греч.), монофизитская партія VI стол., утверждавшая, что тѣло Христа и до воскресенія было нетлѣнно.

Афтоній, греческій риторъ и софистъ, изъ Антіохіи, III—IV вѣка написалъ «Предварительныя упражненія» (прогимнастата) въ риторикѣ (изданы въ первый разъ *Альдомъ*, Venet., 1508). Эти «Предварительныя упражненія» играли большую роль въ европейскихъ гимназіяхъ даже до XVII в. и ихъ изданія весьма многочисленны. Отъ А. осталось еще 40 эзоповыхъ басенъ.

Афутеи, іудеи, возвратившіеся на родину изъ вавилонскаго плѣна.

Аффа, мѣра вѣса, употребляемая на Золотомъ берегу 1 унціи.

Аффектація (лат. affatectio), принужденное подражаніе и принятіе чуждыхъ чувствъ и манеръ.

Афектъ (лат.), возбужденіе, потрясеніе духа; отличается отъ страстей тѣмъ, что эти послѣднія обозначаютъ сильное стремленіе воли, между тѣмъ, какъ а. означаетъ возбужденное состояніе чувства; такъ, гнѣвъ, радость, испугъ и пр. суть а.

Афцеліусъ, *Петръ*, одинъ изъ извѣстныхъ практическихъ шведскихъ врачей (1760 † 1850); оказалъ услуги научной медицинѣ.—А., *Андерсъ Эрикъ*, професоръ юриспруденціи въ Або (1779 † 1850), былъ отправленъ въ Вятку за свои антирусскія мнѣнія.

Афцеліусъ, *Арвидъ-Августъ* (Afzelius), шведскій писатель (р. 1785 † 1863), издавалъ, вмѣстѣ съ Гейеромъ, старинныя шведскія народныя пѣсни, писалъ лирическія стихотворенія и пѣсни въ народномъ духѣ, занимался разработкою шведской исторіи на основаніи народныхъ сказаній: «Svenska Folket, Sagohäfder». (Stockholm, 1839-1859).

Афшары, персидская династія, къ которой принадлежалъ Надиръ-Шахъ.

Ахавъ, сынъ Амврія, 8-й царь израильскій (3 Цар. 16—21 гл.); въ свое царствованіе (927—902 до Р. Х.) допустилъ усилиться идолопоклонству и нечестію и воздвигнуть гоненіе на пророковъ. Жена его, Іезавель, дочь Сидонскаго царя, ввела финикійское идолослуженіе Ваалу и Астартѣ.

Ахазъ, сынъ Іоѳама, 12-й царь іудейскій (741—728 до Р. Х.), призвалъ ассирійскаго царя Тиглатъ Феласара на помощь и принялъ изъ Ассиріи и Вавилона обожаніе небесныхъ свѣтовъ.

Ахайскій соборъ, былъ въ половинѣ III вѣка въ Ахаіѣ, подъ предсѣдательствомъ Вакхила, епископа Коринѳскаго, противъ скопцовъ.

Ахаія. 1) Область въ сѣв. части Пелопоннеза, между Элидой, Аркадіей, Сикіономъ, заливомъ Коринѳскимъ и Іонійскимъ м., называлась прежде Эгіалея (морская). 12 главныхъ городовъ ея составляли между собою Ахейскій союзъ, достигшій значенія при преемникахъ Александра В. Его уничтожили Римляне (146 г. до Р. Х.). 2) Часть Фтіотиды въ Ѳессаліи, гдѣ царствовалъ Ахей, завоевавшій Эгіалею. 3) Римск. пров., образованная послѣ взятія Коринѳа и уничтоженія Ахейскаго союза, изъ Пелопоннеза, собственной Греціи, Ѳессаліи и Эпира. 4) Княжество, основанное въ 1205 г. Гильомомъ Шамплиттомъ по взятіи латинами Константинополя, состоявшее изъ Пелопоннеза, Аѳинъ, и Ѳивъ и перешедшее во власть Жофруа Вильгардуина. 5) Номархія нынѣшней Греціи (Ахаія и Элисъ), почти соотвѣтствующая древней Ахаіи (89,75 кв. м. 149, 561 жит.), съ гл. городомъ Патросъ. 6) Небольшое государство древней Азіи на С. отъ Колхиды, на бер. Понта Эвксинскаго (нынѣ Абхазія).

Ахалкалаки, заштатный городъ Ахалцыхскаго уѣзда Тифлисской губерніи, лежитъ при р. Ахалкалак-чай, на безлѣсной, но весьма плодородной ахалкалак-

ской равнинѣ, образуемой скатами Чалдырскаго хребта. Основаніе А. относятъ къ глубокой древности, полагая, что этотъ городъ былъ основанъ первымъ грузинскимъ царемъ Фарнавазомъ, жившимъ за 300 лѣтъ до Р. Х. Въ XV-мъ в. крѣпость была разрушена и возобновлена только въ XVII. Въ теченіе долгаго своего существованія А. подвергались неоднократнымъ осадамъ и штурмамъ. Наши войска три раза штурмовали А.—въ 1807 г. въ 1810 г. и въ 1828 г. Паскевичъ-Эриванскій вновь овладѣлъ кр. А., которая и была окончательно присоединена къ Россіи. Около ахалкалакской крѣпости, послѣ ея присоединенія къ Россіи, стало заводиться мало-по-малу поселеніе, и въ 1845 г. Ахалкалаки сдѣланы заштатнымъ городомъ. Городъ весьма незначителенъ; около 2000 жит. Въ началѣ ноября 1853 г. часть турецкихъ войскъ, собранныхъ на нашей кавказской границѣ, вступила въ ахалкалакскій участокъ, но 3 ноября была отбита отъ Ахалкалакъ и перешла обратно за границу.

Ахалцыхъ, старинная турецкая крѣпость, нынѣ уѣздный городъ Тифлисской губ., на 3124 фут. надъ поверхностью моря, по обѣимъ сторонамъ р. Посховъ, или Ахалцыхис-чай, въ 4 верстахъ отъ впаденія ея въ Куру. Ахалцыхъ совершенно армянскій городъ изъ 13,773 жителей, въ немъ до 12,000 армянъ: и до 1000 евреевъ. Находясь на границѣ съ Турціею, А. представляетъ узелъ дорогъ, идущихъ изъ западнаго Закавказья во внутреннія области Азіятской Турціи на Эрзерумъ, Карсъ, Требизондъ и къ восточному берегу Чернаго моря на Батумъ. Торговлю свою А. производитъ чрезъ Джагисманскую карантинно-таможенную заставу. Весь годовой оборотъ внутренней и внѣшней торговли города простирается до 500,000 руб. Въ окрестностяхъ города есть нѣсколько минеральныхъ источниковъ; особенно замѣчательны горячія абасс-туманскія воды. А., находясь на высотахъ Ахалцыхо-Аджарскаго хребта, запираетъ собою входъ въ Боржомское ущелье, ведущее лѣвымъ берегомъ Куры къ Тифлису, и въ военномъ отношеніи имѣетъ то значеніе, что задерживаетъ наступленіе войскъ, имѣющихъ цѣлью вторгнуться въ западное Закавказье со стороны Карса и Ардагана. По этой причинѣ, въ окрестностяхъ А., въ теченіе долгаго его историческаго существованія, разъигралось много кровавыхъ драмъ. Время основанія А. неизвѣстно, но относится къ глубокой древности, потому-что еще въ II-мъ в. до Р. Х. ахалцыхская область составляла часть Армянскаго царства. Въ XI в. по Р. Х. область эта была покорена Грузіею. Въ 1625 г. Сафаръ-Паша, послѣ 23 дневной осады, взялъ А., и *са-атабаго*, т.-е. владѣніе атабеговъ, присоединено къ Турціи подъ названіемъ ахалцыхскаго пашалыка. Въ 1810 г. генералъ Тормасовъ штурмовалъ А., но не имѣлъ успѣха. Въ 1828 г. А. взятъ былъ штурмомъ нашими войсками, подъ начальствомъ Паскевича-Эриванскаго. Въ кампанію 1829 года турки осаждали А. Въ началѣ послѣдней кампаніи турки намѣревались овладѣть Ахалцыхомъ, но, атакованные 14 ноября 1853 г. въ укрѣпленномъ ихъ лагерѣ при А. войсками нашими, подъ начальствомъ генерал-лейтенанта князя Андроникова, были разбиты на-голову и прогнаны изъ пограничныхъ частей Ахалцыхскаго уѣзда обратно за границу. Ахалцыхскій уѣздъ занимаетъ 98,84 кв. м. (4,783 кв. в.) и имѣетъ жителей 34,900 м. и 31,852 ж., принадлежитъ къ числу средне населенныхъ въ Тифлисской губ. Здѣсь проходятъ высокія гряды боковыхъ отроговъ Ахалцыхскихъ горъ, и протекаетъ р. Кура съ притоками. Почва весьма плодородна, производитъ въ изобиліи пшеницу, ячмень кукурузу, овощи, плоды.

Аханъ (евр. возмутитель), сынъ Хартія, изъ колѣна Іудова, присвоившій во время взятія Іерихона часть добычи и этимъ нарушившій заклятіе, наложенное на Іерихонъ І. Навиномъ. А. вмѣстѣ со всей семьей побитъ камнями.

Аханъ, рыболовная сѣть, употребляемая уральскими и каспійскими рыбопромышленниками.

Ахаріусъ, *Эрикъ* (Acharius), шведскій ботаникъ и медикъ († 1819). Особенную извѣстность пріобрѣлъ онъ изслѣдованіемъ бездольныхъ растеній (cryptogamae).

Ахватъ-фатіянъ, рыцарскій орденъ у мусульманъ во время Халифата.

Ахей, внукъ Эллина, совершивъ преступленіе удалился изъ Ѳессаліи въ Арголиду съ толпою эллиновъ, названныхъ по имени его Ахейцами.

Ахейскій союзъ существовалъ съ древнѣйшихъ временъ греческой исторіи, но пріобрѣлъ важное значеніе только въ III в. до Р. Х. Двѣнадцать городовъ Ахаіи, связанные между собою общимъ происхожденіемъ и общими религіозными праздествами, издавна образовали конфедерацію и жили между собою въ мирѣ и согласіи. До IV столѣтія они не принимали почти никакого участія въ общихъ дѣлахъ Греціи, оставались въ сторонѣ и отъ персидскихъ и отъ пелопоннезской войнъ. Потомъ союзъ игралъ роль въ распрѣ Ѳивъ со Спартою, но вскорѣ пришелъ въ упадокъ. Въ концѣ III ст. союзъ обновился на началахъ демократическихъ, допускавшихъ, впрочемъ, исключенія. Процвѣтаніе а. с. было непродолжительно; сначала борьба съ Клеоменомъ цар. спарт., а потомъ зависимость отъ Македоніи закончились покореніемъ союза Римлянами (146 г.).

Ахелой (Ἀχελῷος), названіе нѣсколькихъ рѣкъ древней Греціи, изъ которыхъ замѣчательнѣйшая была рѣка (дл. ок. 24 геогр. м.), текущая по акарнано-этолійской равнинѣ и образующая своими наносами острова у своего устья. Это самая большая рѣка древней Греціи. Ее называли *Тоасъ* (Θόας) вслѣдствіе быстроты теченія, а теперь называютъ *Аспропотамо*, по свѣтлому цвѣту воды. Въ греческой миѳологіи Ахелой считается сыномъ Океана и Ѳетиды, Геліоса и Геи, или Океана и Геи, онъ сражался съ Геркулесомъ и Діанорой, превратясь въ дракона, а потомъ въ быка.

Ахемениды (Акаманишія), высшіе роды въ Персіи, изъ племени пасаргадовъ. Къ ахеменидамъ принадлежали древнеперсидскіе цари, отъ Дарія Гистаспа до Дарія Кодомана (см. Персія, *исторія*).

Ахенбахъ (Achenbach), фамилія двухъ братьевъ, первостепенныхъ нѣмецкихъ пейзажистовъ. Старшій, *Андрей Ахенбахъ* (р. 1815), учился живописи въ дюссельдорфской академіи у Шадова, и восемь лѣтъ, проведенныя подъ руководствомъ этого замѣчательнаго наставника, развили его окончательно. А. успѣлъ въ короткое время усвоить въ совершенствѣ механизмъ живописи. Началъ онъ съ архитектурныхъ видовъ «академическаго зданія» въ Дюссельдорфѣ и этюдовъ «аббатства Альтенбергъ», въ которыхъ проявилъ реальное направленіе, почему онъ не поладилъ съ Шадовымъ и въ 1832 г. отправился въ Голландію, въ Гамбургъ, а оттуда по Балтійскому морю въ Ригу. Въ это время молодой художникъ полюбилъ эффекты моря и по окончаніи курса въ академіи, 1835 г., предпринялъ поѣздку въ Данію, Норвегію и Швецію для изученія преимущественно эффектовъ сѣверныхъ горъ. Продолжая любимые этюды, въ слѣдующемъ (1836 г.) посѣтилъ онъ уединенный Тироль и югъ Германіи и, остановившись на нѣсколько времени въ Мюнхенѣ, произвелъ тамъ нѣсколько картинъ, высоко цѣнимыхъ мѣстными художниками. Въ 1839 году А. еще разъ поѣхалъ въ Норвегію и съ этюдовъ, собранныхъ тамъ, произвелъ впослѣдствіи много прекрасныхъ картинъ. Съ осени же 1843 г., въ теченіе двухъ лѣтъ, изученіе южныхъ Альпъ, Апеннинъ и окрестностей Неаполитанскаго залива съ Сициліею было заключеніемъ курса натуры для художника, употребившаго на это цѣлыя десять лѣтъ. Такая многосторонняя подготовка не могла не сообщить его творчеству вѣрность передаванія эффектовъ природы до мельчайшихъ оттѣнковъ. Увѣренность въ своемъ талантѣ такъ велика у А., что онъ даже имѣлъ однажды идею перейти за границы искусства, перенеся на полотно открытый солнечный дискъ. На всѣхъ выставкахъ Европы въ теченіе трехъ десятилѣтій (на выставкѣ 1855 г. онъ получилъ первую медаль) являлись произведенія его плодовитой кисти. Самыя замѣчательныя изъ нихъ: «Морской видъ съ маякомъ» (1835); «Буря у шведскаго берега» (1836); «Судно на мели» (1837); «видъ г. Пернова зимою» (1838); «Гардангскій фіордъ, близъ Бергена» (1843); «Понтинскія болота» (1846); «Циклопическія скалы» (1847), (1849); «Сцилла» (1851); «Буря близъ Остенде» (1852); «Голландскій каналъ при лунномъ свѣтѣ»

(1853); «Окрестности Остенде» (1866); «Сцена изъ временъ Людовика XIII» (1868) и др. Въ Петербургѣ изъ произведеній Ахенбаха находятся: «Вѣтеръ съ берега» (принадлежитъ Д. И. Нарышкину); «Приливъ во время шквала» (принадл. Громову); «Прибой моря, съ кораблями» (1851, у Д. Е. Бенардаки); «Потокъ въ оврагѣ» (принадл. Н. Утину 1854); «Вечеръ» и «Пейзажъ послѣ бури» (1856, по завѣщанію гр. Н. А. Кушелева-Безбородко должны поступить въ академію художествъ). А Ахенбахъ чрезвычайно важенъ для насъ, русскихъ, потому-что пейзажисты наши, назначаемые пенсіонерами академіи, исключительно пользуются руководствомъ его, да Калама въ Женевѣ. Совѣтами знаменитаго дюссельдорфскаго пейзажиста, между прочимъ, пользовался профессоръ А. П. Боголюбовъ. Въ 1860 г. А. признанъ почетнымъ вольнымъ общникомъ нашей академіи.

Освальдъ Ахенбахъ, младшій братъ и ученикъ Андрея Ахенбаха, во всемъ, впрочемъ, противоположный ему художникъ-пейзажистъ, прежде всего идеалистъ, (р. 1827 г.); съ 1839—1841 г. учился въ дюссельдорф. академіи рисованію и перспективѣ; живописи же—въ мастерской брата, которому сопутствовалъ въ путешествіи по горамъ южной Германіи, Швейцаріи и верхней Италіи (1845). Въ 1850-51 г. совершилъ онъ самъ путешествіе на югъ Италіи, виды которой больше всего выходятъ изъ-подъ кисти художника. Сцены римской Кампаньи, уединенные дворы монастырей, виллы со сценами нападеній разбойниковъ, глубокими пятнами темной или яркоосвѣщенной зелени подъ свѣтлымъ небомъ, при всевозможныхъ освѣщеніяхъ—вотъ сюжеты его картинъ, гдѣ иногда художникъ заслуживаетъ упрекъ за излишнюю легкость исполненія, выкупаемую, впрочемъ, гармоніею и интересомъ. Фигуры, которыя оба брата пишутъ прекрасно, оживляютъ виды и придаютъ имъ еще болѣе жизни и разнообразія. Неменѣе одаренный отъ природы, какъ его братъ, Освальдъ Ахенбахъ почти вездѣ поэтиченъ и нравится эффектами свѣта и тѣни. Изъ цѣлаго ряда его произведеній назовемъ: «Утро въ Ломбардіи» (1846), «Вечеръ въ баварскихъ горахъ» (1847), «Буря въ Италіи» (1849), «Вилла при лунномъ свѣтѣ» (1849), «Сабинскія горы» (1851), «Праздникъ въ Кастель-Гандольфо» (1853), «Монастырскій садъ» (1853).

Ахенваль, *Готфридъ* († 1772), писатель по предмету статистики; онъ положилъ настоящее начало этой отрасли человѣческихъ знаній и называется потому *отцомъ статистики*, хотя эта наука существовала уже до него въ сущности и по имени. А. же первый опредѣлилъ настоящій предметъ этой науки и разграничилъ ее отъ другихъ, сходныхъ съ нею, наукъ. Главное сочиненіе его «Vorbereitungen zur Staatswissenschaft der Europäischen Reiche» (Gött. 1748).

Ахенъ (Achen), *Іоганъ-фонъ*, одинъ изъ извѣстныхъ нѣмец. живописцевъ (1552 г. † 1615 г.); *ахенскимъ* же прозванъ по родовому происхожденію изъ того города. Въ Римѣ исполнилъ для церкви іезуитовъ, близъ Капитолія, запрестольный образъ «Рождество Христово» и собственный портретъ. Извѣстность художника доставила ему должность живописца при дворѣ императора Рудольфа II, въ Прагѣ. Какъ колористъ, весьма замѣчателенъ въ портретахъ.

Ахеронтическія книги (Acheruntici libri), религіозныя сочиненія этрусскаго ученія, причисляемыя къ тагетскимъ книгамъ: въ нихъ изложено ученіе о примиреніи боговъ, отклоненіи судьбы и поклоненіи душамъ.

Ахеронъ, названіе нѣсколькихъ дѣйствительныхъ рѣкъ и миѳической адской рѣки въ древней Греціи. Замѣчательнѣйшая изъ рѣкъ Греціи, носящихъ это имя, течетъ по эпирской Ѳеспротидѣ, выходитъ изъ южныхъ отроговъ нынѣшней Олицики, и въ верхнемъ своемъ теченіи пробѣгаетъ до горъ нынѣшняго Какосули. Ахеронъ прорывается между высокими голыми утесами, падаетъ водопадами въ пропасти, изъ которыхъ появляется снова лишь чрезъ нѣсколько времени, потомъ течетъ по плодородной долинѣ древней Эфиры и наконецъ теряется въ болотномъ *Ахерузскомъ озерѣ*. Мѣстность верхняго теченія Ахерона и нездоровыя испаренія Ахерузскаго озера дали начало миѳу о томъ, что здѣсь находится входъ въ адъ, и знаменитому прорицалищу помощью вызыванія мертве-

повъ. Сходство звуковъ названія Ахерона и его притока — Коцита съ словами, выражающими печаль и стоны, укрѣпили за этими рѣками мѣсто въ аду.

Ахерузія, многія озера и болота въ древности, находившіяся въ связи съ сказаніями о подземномъ царствѣ.—А., мысъ близъ Гераклеи въ Виѳиніи, съ глубокою пещерою.

Ахеяне, жители Ахаіи. См. Ахаія и Ахейскій союзъ.

Ахінлъ (3 Цар. 16, 39), Веѳилянинъ, во времена Ахава, царя израильскаго, дерзнулъ возстановить Іерихонъ, разрушенный Іисусомъ Навиномъ (Іис. Нав., 5, 25).

Ахиллесова жила (tendo Achillis), общее сухожиліе, коимъ оканчивается пяточная мышица и икроножная мышица. Сокращеніемъ и сгибаніемъ малоберцоваго мускула, пятка выпячивается вверхъ къ берцовой кости, верхушка же ноги оттягивается книзу; посредствомъ этого движенія малоберцовая мышица поднимаетъ все тѣло, когда становишься на цыпочки.

Ахиллесова задача (Prob. d'Achille). Подъ этимъ названіемъ извѣстна задача Философа Зенона: *Ахиллесъ догоняетъ черепаху, которая была впереди его на одну версту. Догонитъ ли онъ черепаху, если будетъ идти въ десять разъ скорѣе, чѣмъ ползетъ черепаха?* Ею Философъ хотѣлъ доказать, что понятіе о движеніи, какъ и объ измѣняемости предметовъ противорѣчитъ само себѣ: онъ утверждалъ, что черепаха будетъ всегда впереди Ахиллеса на нѣкоторую часть версты. Ошибка въ сужденіи Зенона состояла въ томъ, что, по его мнѣнію, сумма безконечнаго множества частей: $\frac{1}{10}+\frac{1}{100}+\frac{1}{1000}+$ и проч. есть безконечная. Извѣстно, что эта сумма есть періодическая десятичная дробь 0,111..., равная $\frac{1}{9}$; поэтому черепаха можетъ въ-самомъ-дѣлѣ пройти разстояніе, равное этой суммѣ частей версты; въ тоже время Ахиллесъ пройдетъ $\frac{10}{9}=1\frac{1}{9}$ версты, и слѣдовательно догонитъ черепаху.

Ахиллесова пятка, слабая струна человѣка.

Ахиллесъ, сынъ Мирмидонскаго царя Пелея и морской богини Ѳетиды, знаменитѣйшій изъ героевъ, осаждавшихъ Трою; при рожденіи погруженъ матерью въ р. Стиксъ, отчего сталъ неуязвимъ во всемъ тѣлѣ, исключая пятки, за которую мать держала его. При осадѣ Трои, онъ поссорился съ Агамемнономъ и не принималъ участія въ битвахъ, пока Гекторъ не убилъ его друга Патрокла. Мстя за него, А. убилъ Гектора, но самъ былъ смертельно раненъ въ пятку Аполлономъ, принявшимъ видъ Париса.

Ахилли, *Джіованни Джіачинто* (Achilli), итальянскій современный протестантъ, (род. въ Витербо 1803 г.), подвергшійся разнымъ гоненіямъ со стороны католиковъ. Въ 1853 г. А. переѣхалъ въ Сѣверо-американскіе штаты, гдѣ занялся давно изготовляемымъ имъ переводомъ библіи на итальянскій языкъ. Въ 1854 г. онъ издалъ переводъ новаго завѣта.

Ахиллини *Алессандро* (Achillini), итальянскій анатомъ и философъ († 1512). Представитель послѣдняго періода схоластики, онъ заслужилъ отъ современниковъ прозваніе *втораго Аристотеля.* Особенно онъ былъ знаменитъ искусствомъ вести публичные диспуты въ тотъ періодъ, когда упомянутое искусство составляло одно изъ важныхъ достоинствъ ученаго. Въ философіи онъ былъ послѣдователемъ Аверроэса. А. одинъ изъ первыхъ воспользовался декретомъ имп. Фридриха II, дозволявшимъ анатомировать человѣческіе трупы.

Ахиллъ Тацій, александрійскій риторъ, романистъ, математикъ и историкъ IV или V в., впослѣдствіи принялъ христіанство и сдѣлался епископомъ. Главнѣйшее произведеніе Ахилла — знаменитый въ свое время романъ: «Исторія любви Клитофонта и Левкиппы». Испытанія, которымъ они подвергаются съ теченіемъ романа, принимаютъ все бо́льшіе размѣры; ходъ романа дѣлается все запутаннѣе, сцены разнообразнѣе, но вмѣстѣ съ тѣмъ въ цѣломъ и въ частяхъ преобладаетъ риторическій и софистическій характеръ,—множество вводныхъ сценъ, разсужденій и диспутовъ. А. не только подражалъ, но и заимствовалъ по частямъ содержаніе своего романа у Платона, Геліодора, Лонга, Музея и др. греческихъ писателей.

Ахимелехъ или Авимелехъ или Ахія (ок. 1056 до Р. Х.), девятый первосвященникъ іудейскій, сынъ первосв. Ахитува, далъ убѣжище Давиду, во время бѣгства его отъ гнѣва Саула, за что Саулъ велѣлъ убить его и 85 священниковъ, жившихъ въ Номвѣ (1 цар. 21, 1—22; 22, 2—23).

Ахименъ, *Ахименесъ* (Achimenes), растеніе тропической Америки, во влажной теплой атмосферѣ. Имѣютъ очень много видовъ (A. caccinea, rosea, longiflora, candita, multiflora, pieta, cardinalis и пр.), принадлежитъ къ семейству личноцвѣтныхъ. У насъ разводится въ оранжереяхъ.

Ахитофелъ, знаменитый совѣтникъ Давида, родомъ изъ Гилона. Авессаломъ, возмутившись противъ своего отца, немедленно пригласилъ къ себѣ А. Увѣренный въ несчастномъ исходѣ возмущенія, А. возвратился въ отечественный городъ и окончилъ жизнь самоубійствомъ. Ахитофелъ былъ дѣдомъ Вирсавіи.

Ахія, *Александръ*, ок. 1625 г. выдавалъ себя въ Малороссіи за турецк. царевича, сына султана Магомета; затѣмъ скрывался нѣкоторое время въ Кіевѣ, отсюда ушелъ въ Путивль, откуда привезенъ былъ въ Мценскъ, а послѣ отправленъ заграницу. 1637 онъ снова явился въ Россію, но дальнѣйшая судьба его неизвѣстна.

Ахматова, *Елизавета Николаевна*, современная русская писательница (р. 1820 г.) помѣщала повѣсти свои, частью подъ псевдонимомъ *Лейлы*, въ «Библіотекѣ для Чтенія» «Сынѣ Отечества», «С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ» и «Сборникѣ» Смирдина, а переводы, сверхъ того, въ «Отечественныхъ Запискахъ» и «Русскомъ Вѣстникѣ». Съ 1856 г. издаетъ «Собраніе иностранныхъ романовъ, повѣстей и разсказовъ въ переводѣ на русскій языкъ.»

Ахматовъ, въ древности городъ въ Малороссіи, близъ Бѣлой церкви.

Ахматъ, Ахметъ, баскакъ Курской области, населилъ пришлецами съ Кавказа 2 слободы близъ Рыльска, коихъ жители по разореніи слободъ кн. Олегомъ рыльскимъ и Святославомъ, были переведены имъ на Днѣпръ, гдѣ основали себѣ городокъ Черкасы.

Ахмедъ, послѣдній ханъ Золотой Орды (см. эт.)

Ахмедъ, имя нѣсколькихъ турецкихъ султановъ (см. Турція).

Ахмедъ Вафикъ Паша, турецкій государственный человѣкъ (р. 1818), былъ коммиссаромъ въ дунайскихъ княжествахъ (1849), посланникомъ въ Персіи въ восточную войну, въ 1857 былъ министромъ юстиціи и 1860 посланникомъ въ Парижѣ. Составилъ турецкій календарь (Саляме), издаваемый ежегодно съ 1847 г.

Ахмедъ-Гирей Хромой (Ахмедъ-Гирей), сынъ крымскаго хана Менгли-Гирея, 1512, по приказанію отца разорилъ Бѣлевъ, Одоевъ, Рязань и др. г., а сдѣлавшись по смерти отца, 1615, калгою, жилъ въ дружбѣ съ Россіей, надѣясь въ случаѣ нужды найти въ ней убѣжище; убитъ племянникомъ своимъ Аинъ—Гиреемъ.

Ахмедъ-Паша, *Сулешевъ*, посланникъ крымскій въ Москву, 1594, 1601, 1614 г., наблюдалъ за выгодами московскаго государя въ Крыму.

Ахмедъ-Ресми-эффенди, турецкій государственный человѣкъ, посланникъ въ Вѣнѣ и Берлинѣ, впалъ въ немилость за заключеніе кайнарджійскаго мира († около 1788), написалъ: Исторію войны между османами и русскими 1768—74 г.

Ахмедъ Рифатъ Паша, старшій сынъ египетскаго Ибрагима Паши (р. 1825), находился въ оппозиціи съ Аббасъ Пашой, а потомъ былъ членомъ временнаго правительства при вступленіи его дяди Мохаммедъ Саида.

Ахмедъ-Фети-Паша, турецкій генералъ (1800 † 1858); 1834 г. сдѣланъ пашою, занималъ нѣсколько разъ постъ посланника, былъ начальникомъ артиллеріи.

Ахмедъ-Ханъ, потомокъ Чингисъ Хана, кайтацкій усмій, разбитый русскими, принятъ Петромъ I въ подданство Россіи.

Ахметы, селеніе Тифлисской губ., тушино-пшаво-хевсурскаго окр., при р. Ахметы, прежде укрѣпленіе, славится виномъ. Старинная церковь Спаса Милостиваго.

Ахмылъ, посолъ Узбека за в. к. Михаиломъ Ярославичемъ (1318). Въ 1322 г. онъ посланъ былъ привести въ порядокъ русскія дѣла; но только грабилъ и опустошалъ; между прочимъ, разорилъ Ярославль.

Ахнантовыя (Achnantheae), семейство водорослей изъ отряда двураздѣлковыхъ; клѣточки согнутыя, снабженныя на согнутой (нижней) сторонѣ центральнымъ узелкомъ. Сидячія и неподвижно прикрѣпленныя, или на болѣе или менѣе длинной студенистой ножкѣ. Типическій родъ Ахнантъ (Achnanthes).

Ахроматизмъ, такъ называютъ свойство оптическихъ стеколъ, извѣстнымъ образомъ составленныхъ, давать изображенія, чистота которыхъ не нарушается проявленіемъ на краяхъ разсматриваемыхъ предметовъ различныхъ цвѣтовъ, происходящихъ вслѣдствіе разложенія бѣлаго свѣта на цвѣта при преломленіи. Ньютонъ считалъ а. невозможнымъ, Эйлеръ доказалъ его возможность, а Доллондъ объяснилъ его опытами.

Ахроматическая призма (физ.), совокупность призмъ, когда бѣлый лучъ, проходя послѣдовательно чрезъ всѣ призмы, хотя и преломится, но останется безцвѣтнымъ или не будетъ замѣтно окрашиваніе.

Ахроматическія трубы, зрительныя трубы, имѣющія ахроматическое предметное стекло.

Ахроматическое (безцвѣтное) стекло, стекло зрительныхъ трубъ, уничтожающее хроматическую аберрацію (см. это); собственно состоитъ изъ 2 стеколъ: кронгласа (двояко-выпуклаго) и флинтгласа (мениска); употребляются стекла Доллонда и Фраунгофера. Есть а. призма, а. фотографическій объективъ (Легебура и Секретана), а. объективъ микроскопа, а. (сложный) окуляръ (Рамздена), а. объективъ телескопа (Мерца).

Ахроматопсія (греч.), недостатокъ зрѣнія, вслѣдствіе котораго различеніе цвѣтовъ дѣлается невозможнымъ (см. Зрѣніе).

Ахтаджи (тур.), чинъ на Востокѣ, конюшій.

Ахталь, Ахтала, селеніе и мѣдноплавильный заводъ на Кавказѣ, въ Тифлисской губ. Встарину А. былъ городъ съ соборомъ и имѣлъ своихъ іерарховъ. А. серебряно-свинцовый рудникъ извѣстенъ ранѣе 1770 г., за малымъ количествомъ серебра оставленъ. А. заводъ былъ разоренъ 1785 г. Омаръ Ханомъ Аварскимъ и потомъ черезъ десять лѣтъ еще разъ разоренъ. Въ 1870 г. здѣсь считалось населенія 12 душъ, но заводъ не дѣйствовалъ. Извѣстны А. озеро и А. провалы.

Ахтбецнеръ (Achtbätzner), швейцарская и баварская монета въ 8 батценовъ, 30 копѣекъ сер.

Ахтель (по нѣм. Achtel), этимъ именемъ въ Германіи называютъ $1/8$-ую часть нѣкоторыхъ мѣръ, преимущественно вмѣстимости сыпучихъ и жидкихъ тѣлъ. Въ Пруссіи ахтель составляетъ $1/8$ часть горной сажени.

Ахтеритъ, Ахтерли, австрійская мѣра вина и швейцарская мѣра хлѣба.

Ахтеръ-зейль (отъ голландскаго achter — задній и zeil—парусъ) означало прежде *задніе паруса*, вышло нынѣ изъ употребленія.

Ахтеръ-кастель, такъ встарину назывались *шканцы* и *ютъ*.

Ахтеръ-люкъ, помѣщеніе въ глубинѣ корабля, гдѣ хранится провизія. *Ахтертовъ* или *Ахтертоу*, веревка у корабельнаго борта, за которую держатся пристающія и стоящія у корабля гребныя суда. *Ахтканты*, заплечики близъ верхняго конца стеньги; служатъ для поддержанія накладываемыхъ здѣсь салинговъ.

Ахтерманъ (Achtermann), *Вильгельмъ-Фридрихъ*, современный нѣмецкій скульпторъ. Работы его всѣ назначены для церквей. Лучшія изъ нихъ «Распятіе» и нѣсколько изображеній «Мадонны».

Ахтерфельдъ (Achterfeld), *Іоганъ Гейнрихъ*, современный нѣмецкій католическій богословъ, гермезіанецъ, (р. 1788 г.) Издалъ «Lehrbuch der christlichen Glaubens u. Sittenlehre» (1829). Обвиненный въ ереси, Ахтерфельдъ былъ 1842 г. удаленъ изъ университета, принадлежалъ къ числу самыхъ вѣрныхъ учениковъ Гермеса и

издавалъ съ Брауномъ гермезіанскій журналъ «Zeitschrift für Philosophie und Catholische Theologie».

Ахтер-штевень или, **Старнпостъ** (Etambôt франц., Sternpost англ.), одинъ изъ главныхъ членовъ судна, устанавливаемый на задней оконечности *киля* вертикально, или подъ нѣкоторымъ угломъ назадъ. На парусныхъ судахъ и колесныхъ пароходахъ одинъ ахтер-штвень; на винтовыхъ же ставится ихъ два.

Ахтеръ (нѣм. Achter), серебряная монета въ 8 пфенниговъ, бывшая въ употребленіи въ королевствѣ Саксоніи.

Ахтіаръ, татарск. назв. Севастополя.

Ахтлингъ (нѣм. Achtling), винная мѣра въ южн. Германіи.

Ахтуба (отъ татарскихъ словъ *Акъ—тюбе*, т. е. бѣлый холмъ), первый и самый длинный по протяженію рукавъ Волги, отдѣляющійся отъ нея съ лѣвой стороны, въ 20 в. выше г. Царицына (Саратовской) и соединяющійся опять съ Волгою нѣсколько выше г. Астрахани. Въ началѣ 1830 г. онъ прямо впадалъ въ Каспійское море; но съ того времени устье его занесло пескомъ и иломъ. Длина Ахтубы съ точностью не опредѣлена; но приблизительно ее можно полагать не менѣе 650 верстъ. Собственно Ахтуба не составляетъ непрерывнаго потока; это скорѣе цѣпь болѣе или менѣе длинныхъ и глубокихъ озеръ, связывающихся одно съ другимъ протоками меньшей глубины и ширины. Теченіе въ Ахтубѣ тихое; глубина ея въ началѣ очень незначительная, мѣстами не болѣе полуфута, но далѣе увеличивается до 6 и 7 ф., а ближе къ устью достигаетъ даже 20 футовъ. Въ настоящую пору по Ахтубѣ производится незначительное судоходство только весною, да и то не по всему протяженію, а только въ верхнемъ концѣ до г. Царева и въ нижнемъ отъ г. Краснаго Яра; но встарину она была многоводнѣе и способнѣе къ ходу большихъ судовъ, что доказывается найденными въ разныхъ мѣстахъ якорями. Лѣвый берегъ Ахтубы вообще выше праваго, но высота его значительна только въ верховьѣ (до 28 ф.), а потомъ постепенно понижается и сливается съ общей равниною степей. Правый берегъ, обращенный къ главному руслу Волги, вездѣ низменъ, и отъ того во время весеннихъ разливовъ Волга во многихъ мѣстахъ сливается съ Ахтубою, чему способствуетъ множество посредствующихъ озеръ, заливовъ, затоновъ и ериковъ, выходящихъ какъ изъ Ахтубы, такъ и изъ Волги. Ахтуба богата рыбою, и ловъ ея составляетъ довольно выгодный промыселъ прибрежныхъ жителей. Земли, прилегающія къ Ахтубѣ въ верхней половинѣ ея теченія, способны къ воздѣлыванію, но далѣе ихъ глинистая почва, отчасти проникнутая солью, производитъ только травы, свойственныя степямъ здѣшняго края. Мѣстность по Ахтубѣ имѣетъ важное историко-географическое значеніе: здѣсь съ половины XIII вѣка и до конца XV находилось главное становище монголо-татаръ: Ханы улуса Джучіева основали здѣсь свою столицу, названную *Шари Сараемъ* (золотой дворецъ, у насъ Сарай). Въ 1480 г., когда ханъ Ахметъ шелъ съ своимъ войскомъ на Москву, беззащитный Сарай взятъ былъ звенигородскимъ княземъ Васильемъ Ноздровымъ и крымскимъ царевичемъ Нуръ-Девлетомъ: «и та Большая Орда порушилась и почаша цари ордынскіе жить въ Астрахани, а Большая Орда опустѣла». Въ 1805 г. на мѣстѣ бывшей ханской столицы водворены выходцы изъ Павловскаго уѣзда Воронежской губерніи, первоначально поселенные въ Воложскомъ уѣздѣ Саратовской губерніи. Село ихъ названо было *Царевкою*, которое въ 1835 г. назначено уѣзднымъ городомъ подъ именемъ *Царева*. Безчисленные курганы и слѣды каменныхъ зданій, разсѣянные вокругъ г. Царева верстъ на 20 или болѣе, свидѣтельствуютъ о существованіи нѣкогда славной ханской столицы. Въ 1843 г. по распоряженію министерства внутреннихъ дѣлъ въ окрестностяхъ Царева произведены были раскопки археологомъ А. Терещенко: не смотря на то, что эти развалины въ теченіе 350 лѣтъ опустошались разными кладоискателями, г. Терещенко удалось открыть много любопытныхъ предметовъ. Съ присоединеніемъ Астраханскаго края къ Россіи, въ XVI ст., Ахтубинская долина оставалась долго незаселенною и только въ XVII в. прикочевали сюда калмыки, вышедшіе изъ за Алтая.

Русская колонизація была ничтожна, потому что здѣсь водворялись или служивые люди или ссыльные и бродяги, давшіе свое имя «безродныхъ» и «безпутныхъ» нѣкоторымъ поселкамъ. Петръ Великій, найдя на Ахтубѣ остатки шелковичныхъ садовъ, вознамѣрился водворить здѣсь шелководство и сталъ заселять этотъ край переведенцами изъ разныхъ мѣстъ. Предпріятіе это поддерживалось очень долго, но хорошихъ результатовъ не имѣло и потому въ началѣ настоящаго столѣтія совершенно оставлено. Точно также не вполнѣ удалось и добываніе селитры въ разныхъ здѣшнихъ мѣстахъ. Но эти попытки имѣли то важное послѣдствіе, что лѣвый берегъ Ахтубы въ прошедшемъ столѣтіи и въ нынѣшнемъ значительно заселился. Въ настоящее время по теченію Ахтубы и вблизи ея (въ предѣлахъ Царевскаго, Черноярскаго, Енотаевскаго и Красноярскаго уѣздовъ) расположены 1 городъ (Царевъ), 20 селъ и 25 деревень и много одиночныхъ хуторовъ и поселковъ, съ населеніемъ около 100,000 человѣкъ. Селенія здѣсь большею частію очень обширны и многолюдны; такъ въ г. *Царевъ* считается до 8500 жит., въ селахъ *Пришибъ* и *Капустиномъ Яръ* по 8000 чел., с. *Хожетаевка* и *Среднеахтубинское* по 6500 ч., *Заплавное* и *Владиміровка* по 5000 слишкомъ и проч. *Ал. Арт.*

Ахты главное селеніе Ахтынскаго магала и Самурскаго округа на Кавказѣ, на р. Ахты-чай, не вдалекѣ отъ впаденія ея въ Самуръ, добровольно сдалось нашимъ войскамъ 5-го іюня 1839 г. Ахтынское укрѣпленіе замѣчательно по оборонѣ его въ 1848 г. противъ огромныхъ скопищъ Шамиля, хотѣвшаго вытѣснить русскія войска изъ верховья Самура. Не смотря на взрывъ пороховаго погреба и разрушеніе укрѣпленій, гарнизонъ подъ командою капитана Новоселова выдержалъ осаду до прибытія на помощь кн. Аргутинскаго Долгорукова. Геройская оборона Ахтынскаго укрѣпленія навсегда останется блестящимъ подвигомъ кавказской арміи. Гарнизонъ Ахты съ 14 по 22 сентября потерялъ убитыми: обер-офицеровъ 2, нижнихъ чиновъ 90, ранеными штаб-офицеровъ 2, обер-офицеровъ 7, нижнихъ чиновъ 172.

Ахтырка, уѣздный городъ въ Харьковской губерніи, при рѣчкахъ Ахтыркѣ и Гусеницѣ. Остатки древнихъ городищъ въ окрестностяхъ Ахтырки указываютъ на давнюю заселенность здѣшнихъ мѣстъ, а названіе урочищъ (гора и рѣчка Ахтырка) свидѣтельствуетъ, что этотъ край нѣкогда былъ въ рукахъ татаръ. Есть извѣстія, что на этомъ мѣстѣ стоялъ одинъ изъ польско-литовскихъ сторожевыхъ городковъ. Въ 1647 г., при размежеваніи границъ между Москвою и Польшею, здѣшнія мѣста отошли къ Россіи и правительство, устроивавшее тогда «Слободскіе Черкасскіе полки», поставило здѣсь «новый Ахтырскій городъ», который скоро получилъ важное значеніе, какъ центръ администраціи всѣхъ слободъ Ахтырскаго полка. Въ 1708 г., при первомъ раздѣленіи Россіи на губерніи, г. Ахтырка былъ приписанъ къ Кіевской губерніи; въ 1732 г. перечисленъ въ губ. Бѣлгородскую; а съ 1765 г. вошелъ въ составъ нынѣшней губерніи, которая до 1835 г. именовалась Слободско-Украинскою. Жителей въ Ахтыркѣ за 1876 г. насчитывалось муж. 8772, жен. 8639 (мѣщанъ 4284, крестьянъ 10690). По происхожденію масса жителей состоитъ изъ малороссіянъ, а по вѣроисповѣданію—всѣ православные, за ничтожнымъ исключеніемъ. Соборная церковь Покрова построена по плану гр. Растрелли; въ ней находится древняя икона Богоматери, именуемая «Ахтырскою» и привлекающая благочестивыхъ богомольцевъ издалека. Стеченіе этихъ богомольцевъ даетъ оживленіе промышленной дѣятельности города, а вообще онъ не отличается бойкимъ развитіемъ торговли и промысловъ. Изъ ремеслъ выдаются тканье простыхъ шерстяныхъ матерій для плахтъ (юпокъ), шитье крестьянской обуви, дѣланіе простой глиняной посуды: эти издѣлія въ довольномъ количествѣ сбываются въ другіе уѣзды на ярмарки.—Городскіе доходы простираются до 9000 р.

Ахтырскій уѣздъ лежитъ въ сѣверо-западной части Харьковской губерніи. Площадь его, вытягиваясь не широкою полосою, сѣв.-восточною границею прикасается къ Курской губерніи, а юго-западною къ Полтавской. Она составляетъ

болѣе 2398 кв. верстъ или 49½ кв. миль. Поверхность уѣзда представляетъ волнистую равнину, склоняющуюся на ю.-з. и кое-гдѣ покрытую рощами и перелѣсками. Важнѣйшая рѣчка Ворскла протекаетъ только въ южной половинѣ уѣзда; прочіе рѣчки и ручьи незначительны. Почва преимущественно черноземная, лежащая на мѣлу; по берегамъ рѣчекъ есть мѣста глинистыя и болотныя. Жителей въ 1872 г. показывалось въ уѣздѣ муж. 50,508, жен. 53,252. Почти все населеніе состоитъ изъ малороссіянъ; русскихъ не болѣе 6000, да еще до 2500 бѣлоруссовъ. По исповѣданію почти всѣ православные. Все уѣздное населеніе размѣщается въ 37 слободахъ и селахъ, 38 деревняхъ и 88 хуторахъ. Самое большое изъ селеній Ахтырскаго уѣзда есть слоб. *Котельва*, одно изъ древнѣйшихъ въ краѣ и нѣкогда бывшее укрѣпленнымъ, въ ней до 13000 жителей; затѣмъ сл. *Боромля*, считавшаяся въ XVII в. городомъ, имѣетъ до 7000 жит.; въ слободахъ *Бѣлкѣ* и *Краснопольѣ*—по 4000 ж.; въ *Хухрѣ*, *Кириковкѣ*, *Жигайловкѣ*, *Славгородкѣ* — по 2500 чел.; кромѣ того—10 селеній, въ которыхъ болѣе 1000 душъ въ каждомъ. Земледѣліе, первѣйшій промыселъ жителей, въ послѣдніе годы часто страдало отъ засухъ. Озимаго хлѣба сѣется до 62,000 четв., яроваго до 73,000, картофеля 17,000; собирается среднимъ числомъ: озимаго 140,000 ч., яроваго до 175,000, картофеля до 85,000. Кромѣ хлѣбовъ разводится и свекловица. Занимаются также бахчами и табакомъ, а равно и садоводствомъ. Скотоводство довольно значительно: лошадей считается болѣе 33,000, рогатаго скота болѣе 41,000, овецъ простыхъ около 42,000 (тонкорунныхъ не болѣе 600), свиней болѣе 44,000, а козъ почти не держатъ. Изъ заводовъ въ уѣздѣ въ 1872 г. существовали: 12 кожевенныхъ, 12 винокуренныхъ, 6 сахарныхъ, 1 селитренный, одинъ механическій и 1 паровая мукомольная мельница. Цѣнность ихъ производства простиралась до 1.645,000 р., изъ которыхъ на долю свеклосахарныхъ заводовъ приходится до 733,000 р., а на долю винокуренныхъ — до 425,000 р. Ремесленность существуетъ преимущественно въ крупныхъ селеніяхъ: шитье овчинныхъ тулуповъ и сапоговъ, а также дѣланье глиняной посуды наиболѣе распространены. Исконный промыселъ малороссіянъ—чумачество, съ проложеніемъ желѣзныхъ дорогъ и съ большимъ заселеніемъ степей, сильно падаетъ. Торговля въ уѣздѣ поддерживается существующими ярмарками, на которыхъ болѣе всего продаются шерсть, кожи, щетина, сало. Всѣхъ ярмарокъ 31; изъ нихъ наиболѣе важны происходящія въ сл. Котельвѣ и Боромлѣ. *Ал. Арт.*

Ахтырская икона Богородицы, явивш. въ 1737 г., находится въ соборѣ въ Ахтыркѣ Харьк. губ. Праздн. 2 іюля.

Ахульго, укрѣпленная скала въ Дагестанѣ. Шамиль, стремясь къ утвержденію своего владычества въ Нагорномъ Дагестанѣ и Чечнѣ, въ началѣ тридцатыхъ годовъ обратилъ главное свое вниманіе на общество Койсубу, лежащее по нижнимъ частямъ р. Аварской Койсу и по правому берегу Андійскаго Койсу. Занявъ это общество, ему удобно было дѣйствовать по произволу во всѣ стороны: во владѣнія Шамхальскія и Мехтулинскія, въ Аварію, на сообщенія наши съ Хунзахомъ, также въ Чечню. Съ этою цѣлью Шамиль началъ укрѣплять въ Койсубу отвѣсную скалу на правомъ берегу Андійскаго Койсу, верстахъ въ двухъ отъ сліянія его съ Аварскимъ. Скалу эту, возвышающуюся на 1294 фут. надъ поверхностью моря и почти на 700 фут. надъ уровнемъ Койсу, Шамиль назвалъ Ахульго. Ахульго было укрѣплено высокими каменными стѣнами съ башнями. Въ 1837 г., отрядъ генер.-лейт. Фези подошелъ къ Ахульго, и достаточно было нѣсколькихъ выстрѣловъ, чтобы разрушить переднюю ограду. Извѣстія о смутахъ въ южномъ Дагестанѣ заставили генерала Фези оставить Ахульго, не разрушивъ его совершенно. Шамиль понялъ свою ошибку относительно непрочности укрѣпленія Ахульго и тотчасъ же воспользовался даннымъ ему урокомъ. Рядомъ съ разрушеннымъ Ахульго, получившимъ названіе Стараго, выстроенъ былъ другой замокъ — Новое Ахульго. Въ 1839 г. войска кавказской линіи должны были овладѣть обоими Ахульго и совершенно ихъ уничтожить: этимъ полагали достигнуть полнаго подрыва власти Шамиля въ Дагестанѣ и усмиренія восточной

части Кавказа. Отрядъ изъ 9 бат. пѣхоты, роты саперъ конныхъ казаковъ и 14 орудій (всего около 6000 чел.) съ 12 іюня двинулся къ Ахульго и нѣсколькими сотнями милиціонеровъ (до 3600 чел.) занялъ окрестности Ахульго съ южной его стороны Старый А. былъ взятъ и къ 12 іюля прибыло подкрѣпленіе изъ южнаго Дагестана въ числѣ 3-хъ бат. пѣхоты и 4 орудій. Въ отрядѣ было 13 бат., при 30 орудіяхъ, людей въ строю 8400. Продолжительность утомительныхъ работъ и полученное подкрѣпленіе, а также свѣдѣнія о затруднительномъ положеніи Шамиля заставили генер. Граббе назначить на 16 іюля штурмъ Ахульго. Три колонны бросились на непріятельскія укрѣпленія послѣ сильнаго артиллерійскаго огня; съ 5 часовъ пополудни до самой ночи продолжалась рѣзня въ передовой части Новаго Ахульго и за всѣмъ тѣмъ войска наши отступили съ весьма значительною потерей. Неудавшійся штурмъ заставилъ обратить главное вниманіе на прекращеніе сообщеній Шамиля съ лѣвымъ берегомъ Койсу, по которому безпрерывно прибывали въ Ахульго вооруженные люди и цѣлые транспорты съ продовольствіемъ, порохомъ и другими военными припасами. Продолжая осаду Ахульго, начаты были рекогносцировки мѣстности для устройства переправы черезъ Койсу, и въ ночь съ 1 на 2-е авг. черезъ мостъ у Чуката перешли два баталіона куринскаго полка съ двумя горными орудіями; 4 авг. они стали противъ Ахульго на лѣвомъ берегу рѣки. Блокада была полная. Въ нашемъ лагерѣ открылись болѣзни, а уничтоженіе подножнаго корма заставило отправить казаковъ и милицію; отъ этого и отъ потерь въ дѣлахъ съ непріятелемъ отрядъ къ 16 авг. имѣлъ всего до 6200 чел. въ строю. Положеніе Шамиля было также весьма затруднительно, и онъ, еще въ іюлѣ начинавшій переговоры, вновь обратился съ предложеніемъ о перемиріи. Съ 12 до 16 авг. тянулись переговоры; 16 Шамилю объявлено, что если онъ къ ночи не выдастъ намъ сына, то будетъ штурмъ. Дѣйствительно 17 августа начался новый штурмъ и главная колонна изъ 3-хъ бат. куринскаго полка, ворвалась въ Новое Ахульго и укрѣпилась тамъ. Шамиль выставилъ бѣлое знамя и выслалъ своего сына. Начались переговоры, которые и тянулись до 21 августа: Шамилю хотѣлось выиграть время. 21 возобновились дѣйствія противъ Новаго Ахульго, доступъ къ которому защищали отчаянно; но видя, что все пропало, ночью на 22 авг. Шамиль скрылся въ одну изъ пещеръ на берегу Койсу. На утро войска наши безпрепятственно овладѣли Новымъ Ахульго и, поставивъ тамъ два орудія противъ Стараго Ахульго, въ которое горцы переходили изъ Новаго по мостику надъ пропастью, открыли огонь и вошли туда на плечахъ непріятеля. Сопротивленіе горцевъ, однако, не кончилось: цѣлую недѣлю, съ 22 по 29 авг., продолжалась борьба въ каждой почти саклѣ, и только къ 29 авг. ни одного лезгина не осталось въ Ахульго, всѣ постройки котораго были разрушены. Шамиль же бѣжалъ въ ночь на 23 авг. за Койсу и удачно избѣгъ преслѣдованія со стороны нашихъ аванпостовъ. Въ воспоминаніе о взятіи Ахульго была выбита медаль съ надписью «за взятіе Ахульго»; ею награждены всѣ, бывшіе въ отрядѣ.

Ахшарумовъ, *Николай Дмитріевичъ*, современный русскій писатель (р. 1821 г.), кончилъ курсъ воспитанія въ царскосельскомъ лицеѣ въ 1839 г. Литературную дѣятельность началъ въ «Отечественныхъ Запискахъ» повѣстью «Двойникъ» (1850) подъ псевдонимомъ *Чернова*; въ «Русскомъ Вѣстникѣ» помѣстилъ романъ «Чужое имя» (1861).

Ацернусъ (Acernus), *Себастіанъ Фабіанъ*, латинскій и польскій поэтъ (1551—1608), прозванный сарматскимъ Овидіемъ.

Ацетабулярія (Acetabularia), родъ водорослей изъ отдѣла зеленыхъ водорослей (Chlorophyllaceae), отряда Siphonae, представляется въ видѣ грибовъ. Растутъ обыкновенно большими кучками на подводныхъ предметахъ. Не смотря на величину и сложность а., оказывается, что и ножка, и шляпка, вмѣстѣ взятыя, состоятъ изъ одной клѣточки. Видъ: а. средиземноморская (A. mediterranea), растущая въ большемъ количествѣ въ Средиземн. м. около итальянск. береговъ.

Ацеталь, нейтральная летучая жидкость, получается при окисленіи виннаго спирта; безцвѣтна; кипитъ при 164°.

Ацетамидъ, амидъ уксусной кислоты.

Ацетатъ, уксусно-кислыя соли.

Ацетилевыя соединенія, см. Уксусныя соединенія.

Ацетиленъ, четырехатомный углеводородъ, образуется прямо изъ элементовъ при содѣйствіи электрическаго тока и др.; безцвѣтный газъ съ свойственнымъ ему непріятнымъ запахомъ, горитъ очень яркимъ пламенемъ; уд. в. 0,92.

Ацетины, глицериды уксусной кислоты; жидкость эѳирнаго запаха.

Ацетонитрилъ, нитрилъ уксусной кислоты.

Ацетонъ, образуется при сухой перегонкѣ уксусныхъ солей, при перегонкѣ дерева и пр.; безцвѣтная, прозрачная жидкость прянаго запаха; кипитъ при 58°; уд. вѣсъ 0,814.

Ацидометрія, химическій анализъ титрованными жидкостями, спеціально примѣненный къ опредѣленію количества чистой кислоты, заключающагося въ продажной разведенной кислотѣ.

Ацинеты (Acinetae), группа животныхъ изъ класса инфузорій, круглое тѣло, не имѣющее рта.

Ацтеки, обитатели Мексики во время прибытія Европейцовъ въ Америку. Это племя пришло въ государство Анагуакъ съ С. въ началѣ XIII вѣка и основало въ 1325 г. позднѣйшую столицу ихъ Тенохтитланъ (Мексико). Они занимались рыболовствомъ, охотой и земледѣліемъ, находились подъ властью владѣтелей тепанековъ, но, соединясь въ тольтеками, покорили своихъ повелителей. Первый государь ихъ былъ Акамапицинъ; особенной силы достигла ихъ имперія при Монтезумѣ II, когда Ферд. Кортецъ (1519—1540) покорилъ ихъ. Въ Гватималѣ еще находятъ потомковъ **а.** подъ именемъ Нагуатль. **А.** принадлежали къ образованнѣйшимъ американскимъ племенамъ, какъ показываетъ архитектура ихъ огромныхъ зданій, развитіе ремеслъ и торговли (ремесленники пользовались особеннымъ уваженіемъ, а купцы стояли высоко). Государь избирался изъ царской фамиліи, управлялъ деспотически, въ особенности Монтезума; при немъ были четыре коллегіи или министерства. Религія и война имѣли особенное значеніе; жрецы (папа) были главными владѣльцами и даже принцы крови вступали въ это званіе. Главные храмы посвящались «невѣдомому богу», но кромѣ того было множество другихъ, которымъ посвящались храмы. Національнымъ божествомъ былъ Гуицилопахтли, кровавое божество битвъ, которому посвящались большіе и малые храмы (теокалли) и приносились человѣческія жертвы (красивые юноши). Мирнымъ божествомъ была Тецкатлипока, душа міра. Система счета и лѣтосчисленія была оригинальная: отъ 1 до 19 считали точками, отъ 20 значками, отъ 40 перомъ, и т. д. Годъ состоялъ изъ 18 мѣсяцевъ, мѣсяцъ изъ 20 дней; въ концѣ года 5 дней посвящались покою, а по истеченіи 52 лѣтъ прибавлялись 13 дней. См. еще Мексика. *Ст.*

Ацунта, гора Тифлисской губ., тушино-пшаво-хевсурск. окр., близъ главнаго кавказскаго хребта. 13, 455 ф. выс.

Ацхуръ, станція въ 19 вер. отъ Ахалцыха, по почтовой дорогѣ въ Тифлисъ, съ небольшимъ стариннымъ замкомъ на крутой скалѣ, запирающей входъ въ Боржомское ущелье. **А.,** прикрывая сообщеніе Ахалцыха и внутренность Закавказскаго края, весьма для него важенъ. Въ 1853 г. турецкій отрядъ потерпѣлъ здѣсь пораженіе.

Ачаджолли, *Филиппо,* рыцарь мальтійскаго ордена (1637 † 1700), объѣхалъ всѣ части свѣта; сочинилъ нѣсколько оперъ; усовершенствовалъ нынѣшній театральный механизмъ.

Ачерби, *Джузеппе* (Acerbi), итальянскій путешественникъ († 1846). Онъ достигъ въ 1799 г. до мыса Сѣвернаго и напечаталъ описаніе своего путешествія по-англійски (Travels through Sweden 1802). Въ 1816 г. Ачерби основалъ въ Миланѣ журналъ «Bibliotheca italiana», принесшій много пользы итальянской

литературѣ оппозицiею устарѣлому направленiю академiи «De la Crusca». Въ 1826 г. Ачерби отправился австрiйскимъ консуломъ въ Египетъ, который изъѣздилъ по всѣмъ направленiямъ. Онъ прислалъ много древностей въ музеи Вѣны, Павiи, Милана и Падуи; оставался въ Египтѣ до 1836 г.

Ачефелейе, рѣка въ Луизiаннѣ, протекаетъ черезъ озеро Четимахесъ и впадаетъ въ бухту Мексиканскаго залива того же имени.

Ачинскъ, уѣздный городъ Енисейской губ., на правомъ берегу р. Чулыма и рѣчк. Ачинкѣ и Тетметкѣ, основанъ въ 1642 г. подъименемъ Ачинскаго острога, сперва на р. Юсѣ; въ 1782 г. сдѣланъ уѣзднымъ городомъ, въ 1797 г. упраздненъ, а въ 1822 г. возстановленъ. Жителей 3,700 ч.—*Ачинскiй уѣздъ* занимаетъ 876 кв. м., но по населенiю изъ малыхъ въ губернiи; въ ю. з. части проходитъ горная группа Ак-таскылъ (часть Кузнецкаго Алатау) изъ дiорита, поднимается за предѣлы растительности, имѣетъ альпiйскую флору. Чулымъ, съ вѣтвями своими Бѣлымъ и Чернымъ Юсомъ, а также Енисей орошаютъ а. у. Горы въ средней части уѣзда носятъ характеръ тайги; по Чулыму идутъ богатыя лугами равнины, а около Юсовъ степныя мѣста. Есть и болота. Золотоносныя розсыпи обширны: самыя богатыя по Соралы-Юсу. Въ 1871 г. добыто въ А. у. шлиховаго золота $19\frac{1}{2}$ пуд., а до 1859 г. здѣсь добыто 333 п. 30 ф. Кромѣ того есть мѣдь желѣзо и соль. Почва чрезвычайно плодородна: урожай самъ 10 и 12. Скотоводство весьма развито; также звѣроловство, рыболовство (Божье озеро). Жителей болѣе 90,000, въ томъ числѣ есть инородцы (ачинскiе и кизильскiе татары, еще не такъ давно исповѣдывавшiе шаманство). *Ст.*

Ачинъ, независимое малайское владѣнiе на св. концѣ ос. Суматры, 1200 кв. м., богато рисомъ, хлопчатой бумагой, перцомъ, камфорой и пр. Во главѣ управленiя находится султанъ, религiя мусульманская. Жители малайскаго племени, мореходы, но отчаянные любители опiума. Главный городъ Ачинъ.

Ачiа, Ачiаръ (по анг. Mix-pickles), плоды и другiя съѣдобныя части растенiй, вареные въ уксусѣ съ испанскимъ или кайеннскимъ перцемъ и разными пряностями, приготовляется въ южной Азiи, а нынѣ и въ Европѣ.

Аччелерандо (Accelerando), музык. терминъ, означающiй ускоренiе, учащенiе темпа, быстрое или постепенное. Синонимъ этому термину: стринджендо (Stringendo).

Ашанскiй, мѣдноплавильный и желѣзоковательный заводъ, Пермской губ., Осинскаго у., на р. Ашанѣ, принадлежитъ Демидовымъ, въ 1871 г. не дѣйствовалъ.

Ашанти, негритянское государство на золотомъ берегу въ Африкѣ, между горами Конгъ съ с., рѣкою Вола съ в., Асини съ з., британскими владѣнiями съ ю. 3447 кв. м. и $4\frac{1}{2}$ мил. жит. Почва чрезвычайно плодородна; есть еще первобытные лѣса; климатъ тропическiй; золото, слоны, львы, гiены и пр. Жители гвинейцы, большею частiю идолопоклонники, а на с. мусульмане; правленiе деспотическое съ влiянiемъ аристократiи; приносятъ въ жертву людей; долгое время были въ войнѣ съ англичанами. Столица Кумасса.

Ашаръ, *Францъ-Карлъ* (Achard), физикъ и технологъ († 1821). А. былъ хорошiй физикъ и пользовался въ свое время нѣкоторою извѣстностью, доставившей ему мѣсто директора физическаго класса академiи наукъ въ Берлинѣ. Болѣе всего Ашаръ извѣстенъ, однако, какъ первый въ большомъ видѣ устроившiй свекловично-сахарное производство, первое изобрѣтенiе котораго принадлежитъ Марграфу (1747 г.). Новое производство считалось столь важнымъ, что король прусскiй въ награду Ашару подарилъ ему помѣстье Кунернъ, около Бреславля, въ которомъ Ашаръ устроилъ свекловично-сахарное производство въ большомъ видѣ и учредилъ даже особенную школу для образованiя техниковъ по этому производству.

Ашаръ, *Луи-Амедэ-Эженъ* (Achard), современный французскiй романистъ нравоописательной школы и публицистъ, род. 1814 г. Литературное поприще началъ въ журналѣ «Semaphore de Marseille». Съ 1838 г. сталъ участвовать въ

разныхъ парижскихъ журналахъ, между прочимъ, въ «Charivari». Въ 1845 г. писалъ въ газетѣ «Epoque» Lettres parisiennes подъ псевдонимомъ *Гримма.* Въ маѣ 1848 г. основалъ иллюстрированный журналъ «Le Pamphlet» (реакціонный), а когда іюньскія событія прекратили его, то въ слѣдующемъ году вступилъ въ редакцію роялистскаго журнала «L'Assemblée Nationale». На дуэли съ Фіорентино, редакторомъ «Corsair» онъ былъ тяжело раненъ, но вылечился. А. принадлежитъ къ числу плодовитѣйшихъ французскихъ романистовъ. Изъ романовъ его извѣстнѣе другихъ «Belle-Rose» (1847), помѣщенный первоначально въ «Esprit public»; кромѣ того, упомянемъ: «Les petits fils de Lovelace» (1854), «La robe de Nessus» (1854), «Maurice de Treuil» (1856), «Les châteaux en Espagne» (1854) собраніе повѣстей, «Madame L. ombre de Ludovic» (1858), «La misère d'un millionnaire» (1861), «La traité des blondes» (1863), и пр. У. А. есть талантъ въ описаніи мѣстности, нравовъ и въ очертаніи характеровъ. Манера его напоминаетъ въ этихъ случаяхъ голландскихъ живописцевъ. На русскомъ: «Королевская охота» (М. 1852).

Ашаръ (Achard), *Алексисъ-Жанъ*, французскій современный живописецъ (р. 1807), пейзажистъ, написавшій очень много картинъ.

Ашаффенбургъ, городъ въ Баваріи, на Майнѣ, въ плодородной мѣстности, имѣетъ 9212 жителей.

Ашбахъ, *Іозефъ* (Aschbach), современный нѣмецкій историкъ (р. 1801). Въ 1842 г. получилъ каѳедру исторіи, въ боннскомъ университетѣ, а въ 1853 въ Вѣнѣ. Главный предметъ его изслѣдованій составляла Испанія, преимущественно въ эпоху владычества мавровъ. Сюда относится рядъ слѣдующихъ сочиненій: «Cesch. der Westgothen» (Frankf., 1827); «Geschichte der Ommajaden in Spanien» (Frankf., 1830) 2 Bde.; «Geschichte Spanien's und Portugal's zur Zeit der Herrschaft der Almoraviden und Almohaden» (Frankf., 1833—1837) 2 Bde., in-8°.

Аше, или Аши, сынъ Рабби Симая († 427 г.), положилъ первое основаніе собранію вавилонскаго талмуда.

Ашенбреннеръ (Aschenbrenner), *Кристіанъ Гейнрихъ*, скрипачъ виртуозъ (1654 † 1732). Соч. его состоятъ преимущественно изъ сонатъ, прелюдій, концертовъ для скрипки и т. п.

Ашера, финикійская богиня урожая плодовъ.

Ашераденъ, замокъ Рижскаго у., Лифляндской губ., противъ Фридрихштадта, на зап. Двинѣ, построенъ епископомъ Альбертомъ рижскимъ въ 1224 г. Въ окрестностяхъ часто находятъ разныя древности.

Ашерслебенъ, городъ и округъ въ прусской Саксоніи, прежній центръ графства, давшій названіе ашерслебенскому или асканійскому дому 16,734 жит.

Ашеръ (Ascher), *Іосифъ*, піанистъ и композиторъ, род. 1831 г. въ Лондонѣ. Множество піэсъ его для фортепіано, довольно ничтожныхъ по достоинству, входятъ въ составъ репертуара всѣхъ современныхъ диллетантовъ меломановъ.

Ашикъ, *Антонъ Балтазаровичъ*, директоръ Керченскаго музея († 1854), издалъ: Воспорское царство (3 т. Одесса 1846), Керченскія древности (Одес. 1845).

Ашкадоръ, лѣвый притокъ р. Бѣлой въ Оренб. губ., беретъ начало изъ отроговъ общаго Сырта: длиною 150 верстъ; весною сплавенъ.

Ашкеназъ, у русскихъ евреевъ обрядъ молитвы, согласно съ обрядомъ молитвъ германскихъ евреевъ.

Ашлей, Эшли (Achley), р. въ сѣв. американскомъ штатѣ Каролинъ, соединяется съ р. Куперъ и образуетъ гавань Чарльстона.

Ашлыкъ, р. Тобольской губ., беретъ начало изъ болотъ Ялуторовскаго уѣзда, течетъ по Тобольск. уѣзду 300 в. и впадаетъ въ р. Вагай.

Ашмоль (Ashmole), *Эліасъ*, англійскій антикварій (1617 † 1692). Собраніе драгоцѣнностей и древностей А. завѣщалъ оксфордскому университету подъ названіемъ музея Ашмолева.

Ашмунъ, *Іегудъ*, американецъ, глава республики Либеріи (1822—28).

Ашура, десятый день или десятая ночь 1-го мѣсяца арабскаго года (мохаррема); также 10 дней поминовенія шіитскихъ мучениковъ у шіитовъ. Въ эти дни въ Персіи даются вездѣ представленія битвъ и убіенія Али, Хусейна, Хасана, и др. съ великолѣпною обстановкою; называются теазіэ.

Ашурадє, небольшой островъ у южн. берега Каспійскаго моря, около косы Міанкале; съ 1844 г. занятъ русскими для стоянки судовъ.

Ашъ, городъ въ богемскомъ округѣ Эгерѣ, близъ саксонской и баварской границъ, на р. *Ашъ*, съ значительными фабриками и 9,405 ж. (1869).

Ашъ (Asch), бароны римской имперіи; одинъ изъ членовъ этой фамиліи, Фридрихъ фонъ А., вступилъ въ русскую службу при Петрѣ Великомъ, 1726 г. сдѣланъ с. петерб. почт.-директоромъ, получилъ отъ императора Фридриха баронское достоинство рим. имперіи и утвержденъ въ немъ Екатериною II 1763.

Аши-су, р. Семипалатинской области, беретъ начало въ киргизск. степи въ аягузск. окр., впадаетъ въ р. Чаганку. Длина теченія 230 в.

Аэравлика, прикладная часть аэрометріи.

Аэратъ (греч.) углекислая вода.

Аэрёе (Aeröe) или **Аррёе** (Arröe), датскій островъ въ $1\frac{1}{2}$ кв. м. величины съ 11,000 жит. Главный городъ Аэрёеск.-вёбингъ, съ хорошею гаванью и 2,000 жит.

Аэріане, послѣдователи пресвитера Аэріуса въ Арменіи, который въ срединѣ IV ст. возсталъ противъ принужденія праздновать назначенные дни, противъ панихидъ по умершимъ и противъ различія, существующаго между епископомъ и священниками.

Аэробомба, воздушный шаръ съ прикрѣпленной къ нему 60 фунтовой бомбою, пускается при благопріятномъ направленіи вѣтра и долженъ быть такъ разсчитанъ, чтобы бомба тогда лопнула, когда будетъ находиться надъ тѣмъ зданіемъ, которое хотятъ зажечь горючими веществами, находящимися въ бомбѣ. А. изобрѣтены въ Австріи, употреблялись въ 1849 г. при осадѣ Венеціи.

Аэродинамика, часть высшей механики, въ которой разсматриваются сила и законы движенія воздухообразныхъ жидкостей.

Аэродіафанометръ, измѣритель прозрачности (чистоты) воздуха.

Аэролиты (греч.), воздушные камни, каменныя или металлическія массы, падающія съ неба. Они состоятъ изъ болѣе или менѣе однородной смѣси различныхъ минераловъ. Кора ихъ довольно тверда, чернаго цвѣта и шлаковидная, въ срединѣ же они сѣровато-бѣлые и землисты; одни изъ нихъ имѣютъ много, а другіе совсѣмъ не имѣютъ металлическаго желѣза; большая же часть ихъ состоитъ изъ этого желѣза и смѣси разныхъ минераловъ (чаще оливинъ, хромовый желѣзнякъ, сѣрнистое желѣзо, авгитъ, роговая обманка, лабрадоръ и др.). Нѣкоторые а. имѣютъ сходство съ извѣстными долеритовыми породами. А. составляютъ массы, движущіяся въ пространствѣ около солнца и упадающія на землю вслѣдствіе притяженія земли; путь ихъ проходитъ черезъ земную атмосферу главнѣйше два раза въ году—въ августѣ и ноябрѣ. Замѣчательнѣйшіе изъ а. или метеорическаго желѣза: въ Петербургской академіи наукъ въ 200 фунтовъ (найд. въ 1749 г. на сланцевой горѣ въ 20 верстахъ отъ Енисея), въ 3,000 ф. изъ Луизіанны въ С. Америкѣ, болѣе чѣмъ въ 17,000 ф. найденъ въ 1784 г. близъ рѣчки Бендего въ Бразиліи, въ 30,000 ф. изъ Олумбы въ Перу найденъ въ мѣловой почвѣ въ 1788 г. Къ превосходнымъ видоизмѣненіямъ принадлежатъ метеорическія массы изъ Браунау и Селесгена. Въ 1810 г. найдена глыба въ болотѣ близъ деревни Брагиной въ Минской губ.

Аэрологія, наука о свойствахъ воздуха.

Аэромантія называлось въ древности мнимое искусство по явленіямъ въ воздухѣ предсказывать другія явленія, не имѣющія никакой связи съ атмосферою.

Аэрометрія, наука, занимающаяся свойствами воздуха, относительно законовъ его движенія, упругости и пр., входитъ въ область гидродинамики.

Аэрометръ, инструментъ, служащій для опредѣленія тяготѣнія и плотности воздуха.

Аэромеханика, наука, изслѣдующая законы равновѣсія и движенія газообразныхъ тѣлъ.

Аэронавтика, ученіе о воздухоплаваніи.

Аэростатика, часть механики газообразныхъ тѣлъ, обнимающая законы равновѣсія этихъ тѣлъ.

Аэростатическій прессъ, приборъ, служащій для скорѣйшаго растворенія размельченныхъ веществъ, которыя твердо кладутся въ цилиндрѣ между двумя днищами, снабженными мелкими дырочками. Для этого на верхнее продиравленное дно наливается жидкость (вода, алкоголь), и изъ пространства, находящагося подъ нижнимъ дномъ, вытягивается воздухъ посредствомъ воздушнаго насоса. Воздухъ, давленіе котораго равно приблизительно вѣсу столба воды вышиною въ 32 ф., будетъ давить на жидкость, которая легко проникаетъ въ поры веществъ, и какъ воздухъ изъ нихъ вытянутъ насосомъ, то раствореніе растворимыхъ веществъ происходитъ гораздо скорѣе.

Аэростатическія лампы, въ коихъ масло поднимается къ свѣтильнѣ вслѣдствіе давленія сгущеннаго воздуха.

Аэростатъ, воздушный шаръ (см. эт.).

Аэростьеры (Aërostiers), особенный отдѣлъ войска, учрежденный во Франціи въ 1794 г., съ цѣлью рекогносцировки положенія непріятеля, при помощи воздушнаго шара. А. были употреблены въ 1830 г. въ алжирской экспедиціи и Наполеономъ III въ 1859 г. въ итальянскую кампанію, но оказались мало полезными.

Аэтесъ, сынъ Геліи и Персея, царь Колхиды и отецъ Абсирта и Медеи. А. хранилъ золотое руно, бывшее причиною похода аргонавтовъ.

Аэтитъ, *орлиный камень*, изъ породы бурыхъ желѣзняковъ. Употребляется для проплавки желѣза и пр.

Аэтосъ, *аэтомъ*, фронтонъ, имѣющій форму орла.

Аэцій, римскій полководецъ († 454). Отецъ его, Гауденцій, занималъ высокое мѣсто въ римской арміи. Аэцій рано вступилъ въ военную службу и былъ заложникомъ сначала у визиготѳовъ, потомъ у гунновъ. Возвратясь въ Италію, онъ скоро достигъ извѣстности и вліянія. Послѣ смерти императора Гонорія (423), онъ принялъ сторону узурпатора Іоанна; но когда послѣдній былъ разбитъ и свергнутъ съ престола, Аэцій съумѣлъ войти въ милость Плацидіи, матери малолѣтняго императора Валентиніана III. Единственнымъ человѣкомъ, соперничество котораго могло быть опасно для Аэція, былъ даровитый полководецъ Бонифацій, управлявшій въ это время Африкою. Аэцій, пользуясь его отсутствіемъ, возстановилъ противъ него императрицу, но, прощеный потомъ императрицей, Бонифацій погибъ въ сраженіи съ А. (432). Аэцій, объявленный бунтовщикомъ, удалился въ лагерь гунновъ и оттуда испрашивалъ прощеніе у Плацидіи. Плацидія, опасаясь, чтобы, въ случаѣ отказа, Аэцій не побудилъ гунновъ къ войнѣ съ имперіею, позволила ему возвратиться въ Италію. Возведенный въ санъ патриція, назначенный главнокомандующимъ надъ войскомъ, Аэцій сдѣлался первымъ лицомъ въ имперіи и, вмѣстѣ съ тѣмъ, истинною опорою ея. Онъ разбилъ франковъ, бургундовъ и свевовъ, остановилъ успѣхи визиготовъ, заключилъ договоръ съ вандалами, возвратилъ большую часть Испаніи и Галліи подъ власть центральнаго правительства. Онъ оказалъ еще болѣе существенную услугу имперіи: разбилъ Аттилу на поляхъ Каталаунскихъ, въ Галліи (451) и содѣйствовалъ отступленію его изъ Италіи въ 452 г. Чѣмъ больше возрастали могущество и слава Аэція, тѣмъ значительнѣе становилось число враговъ его. Пока Аттила былъ живъ, Валентиніанъ не рѣшался умертвить Аэція, видя въ немъ единственный оплотъ имперіи противъ гунновъ; смерть Аттилы (453) сдѣлалась сигналомъ погибели Аэція. Евнухъ Гераклій убѣдилъ императора отдѣлаться отъ опаснаго подданнаго, и А. былъ убитъ во дворцѣ (454). Гиббонъ на-

зываетъ Аэція *послѣднимъ римляниномъ*: смертью его начинается агонія Зап. Римск. имперіи.

Аэцій, діаконъ въ Антіохіи († 367), былъ главою аріянской партіи аномеевъ, названныхъ такъ по главному основанію ихъ ученія (сынъ не долженъ быть подобенъ отцу). Лишенный званія и сосланный, А. былъ возвращенъ Іуліаномъ, а потомъ опять преслѣдуемъ.

Аю-дагъ (тур. Медвѣдь-гора), гора и мысъ Таврическаго полуострова, значительно выдающійся въ Черное море, вышины 1900 футовъ, съ коническою вершиною, покрытъ въ верхней части лѣсомъ и скалами, имѣетъ сходство съ лежащимъ медвѣдемъ. На вершинѣ—развалины древняго генуэзскаго укрѣпленія.

Аюки, калмыцкій ханъ, сынъ тайши Пунцука, внукъ Шурунъ-Дайчина († 1724 г.); 1670, по смерти отца, поселился съ своею ордою между Волгою и Ураломъ; 1673 заключилъ съ Россіею договоръ, съ обязательствомъ оберегать южные города отъ ногаевъ и татаръ, но часто измѣнялъ своему слову, сносился съ Далай-Ламой и Пекинскомъ дворомъ. Въ 1701 г. власть его поколебалась отъ внутреннихъ волненій. Въ 1709 г. Калмыки были подъ Полтавою, а въ 1710 помогали Петру I противъ турокъ и башкирцевъ.

Аюнтаменто (Ayuntamiento), такъ называется въ Испаніи муниципальное городовое управленіе коронныхъ чиновниковъ въ соединеніи съ юнтою, составленною изъ гражданъ. Эти городскія управленія выказались во всей ихъ силѣ особенно во время войны съ Наполеономъ, когда, при совершенномъ безсиліи и упадкѣ королевской власти, городскія общины отстаивали противъ многочисленныхъ враговъ свободу своего отечества и свои личныя права. Съ уничтоженіемъ конституціи королемъ (въ 1814 г.) власть аюнтаменто не уничтожилась. Оно сохранило свои права при всѣхъ послѣдующихъ переворотахъ въ Испаніи. Въ 1837 г., при введеніи новой конституціи, было постановлено, что городское управленіе получитъ другое устройство. Вся Испанія поднялась противъ этого закона; по приглашенію мадридскаго аюнтаменто возстали всѣ прочіе, и слѣдствіемъ этого было изгнаніе королевы-регентши Христины и уничтоженіе ненавистнаго закона. Въ 1843 г. онъ былъ снова предложенъ, съ нѣкоторыми измѣненіями и ограниченіями въ числѣ избирателей; это возбудило опять возстанія, но они были усмирены, и съ-тѣхъ-поръ городское аюнтаменто подвергалось, при частыхъ перемѣнахъ министерствъ, разнымъ измѣненіямъ, во французскомъ духѣ, сохраняя, однакоже, всегда основныя начала независимости и самоуправленія.

Аюпъ или **Коза**, блестящая звѣзда въ созвѣздіи Возничій.

Аягузъ, р. Семирѣчинской области, вытекаетъ на С. сторонѣ хребта Торбагатая, протекаетъ за 300 верстъ и впадаетъ въ озеро Балхашъ. Она самая сѣверная изъ семи рѣкъ, давшихъ названіе Семирѣчинскому краю. Шир. 10 саж., глубина около 4 фут., разливается сильно весной.

Ая-итаръ, божество грома у лопарей.

Аяй, рѣка, впад. въ Байкалъ въ сѣв. его части, образуя аяйскую бухту.

Аяксъ, сынъ Теламона, царя саламинскаго, участвовалъ въ осадѣ Трои, самый храбрый послѣ Ахиллеса; оспаривалъ у Улисса оружіе Ахиллеса и, не получивъ его, впалъ въ такое бѣшенство, что самъ закололъ себя. Безуміе Аякса составляетъ тему одной трагедіи Софокла. — *Аяксъ* младшій, отличный стрѣлокъ, также участвовалъ въ троянской войнѣ.

Аякухо (Ayacucho), *Ла-Пацъ д'*, городъ въ Южной Америкѣ въ Перу, департаментѣ того же имени, съ 20,000 ж., епископствомъ. Равнина А. извѣстна побѣдою Сукре, генерала Колумбіи надъ вице-королемъ испанскимъ Ла-Серной, утвердившею независимость Перу въ 1824. **А.** одинъ изъ 6 департаментовъ Перу, 1570 кв. м., 210,000 ж., оз. Титикака и высочайшія вершины, Невада де Иллимани и Невада де Сората.

Аяла (Ayala), *Педро-Лопесъ д'*, одинъ изъ замѣчательныхъ дѣятелей средневѣковой Испаніи (1332 † 1407). Въ его жизни и сочиненіяхъ видѣнъ типъ настоящаго испанца стараго времени. Великій канцлеръ Кастиліи, онъ участво-

валъ въ двухъ знаменитыхъ битвахъ его эпохи, при Навареттѣ и Альхубарратѣ и въ обѣихъ былъ взятъ въ плѣнъ. Послѣ перваго сраженія, захваченный англичанами, онъ написалъ: «El Rimado de Palacio», любопытный памятникъ поэзіи XIV вѣка. Но главный трудъ его заключается въ исторіи Кастиліи его времени.

Аямонтъ, укрѣпленный городъ въ испанской провинціи Хуелва, бл. устья Гвадіаны, съ хорошею гаванью.

Аянскій заливъ Охотскаго м., Приморской области, окруженъ горами, поросшими лѣсомъ. Принимаетъ въ себя рѣки Сивучанъ, Кильканъ, Уй и др.; глубина отъ 7 до 10 ф.; изобилуетъ рыбою и тюленями.

Аянъ, часть с.-вост. берега Африки, отъ Мелинды до мыса Гвардафуй, въ южн. трети большею частью принадлежитъ арабамъ, а далѣе къ с. безплодна и не населена. Города: Мелинда и Магадошо.

Аянъ, такъ называются въ турецкой администраціи почетные граждане, въ числѣ 2—3, избираемые жителями въ совѣтъ паши по дѣламъ мѣстнаго управленія и утверждаемые Портою.

Аячіо, главный городъ французскаго деп. Корсики, на западномъ берегу острова, построенъ въ 1435 г., съ 14,000 ж.; имѣетъ прекрасный соборъ, удобный портъ, защищается цитаделью. Мѣсто рожденія Наполеона. Округъ имѣетъ до 50,000 населенія.

Аѳанасій, князь, *Аѳ. Даниловичъ*, сынъ Даніила Александровича московскаго, братъ Ивана Калиты, въ 1315 г., когда Юрій поѣхалъ въ Орду, остался вѣдать Новгородъ, а въ 1319 г. сдѣланъ вел. кн. намѣстникомъ въ Новгородѣ; въ 1322 г. постригся въ монахи.

Аѳанасій — русскіе духовные писатели этого имени: 1) *Аѳанасій*, игуменъ Высоцкаго монастыря въ Серпуховѣ, ученикъ св. Сергія Радонежскаго. Въ 1401 г. написанъ имъ «Церковный уставъ», съ котораго впослѣдствіи списывались всѣ русскіе церковные уставы. Подъ его же руководствомъ составленъ въ 1392 г., въ Цареградѣ, «Сборникъ отеческихъ сочиненій».—2) *Аѳанасій Заруцкій*, протоіерей новгородо-сѣверскаго монастыря, посвятилъ Петру I и митроп. Стефану свое толкованіе на евангл. Іоанна. 3) *Аѳанасій Ивановъ* († 1805), архіеп. екатеринославскій, издалъ «Поучительныя слова» (Москва 1787); переводы *Авла Геллія*: «Записки аѳинскихъ или аттическихъ ночей» съ примѣч. (Москва 1787) и *Тертулліана* «Апологія» (Москва 1802).

Аѳанасій, митрополитъ московскій, постригся въ Чудовѣ монастырѣ изъ протопоповъ Благовѣщенскаго собора и духовниковъ царскихъ; въ 1564 г. соборомъ избранъ въ митрополиты. Первый надѣлъ бѣлый клобукъ и началъ печатать краснымъ воскомъ. При немъ изданъ «Апостолъ» — первая книга, напечатанная въ Москвѣ. Онъ продолжалъ «Степенную книгу».

Аѳанасій Великій, святой, архіепископъ александрійскій, защитникъ православія противъ аріанъ (296 † 373), сначала діаконъ, а съ 328 г. епископъ, участвовалъ въ 1-мъ вселенскомъ соборѣ, чѣмъ навлекъ на себя ненависть и гоненія аріанъ; изъ 46 лѣтъ своего епископства, 20 лѣтъ провелъ въ заточеніи. Онъ говорилъ, что отъ Бога происходитъ все чрезъ Логосъ (Слово), ученію о которомъ онъ даетъ обширное развитіе. Творенія его переведены на русскій языкъ. (издан. московской духовной Академіи).

Аѳанасій или Аѳонасъ Никитинъ, купецъ, по прозванію Тверитянъ, жилъ во 2-й половинѣ XV в., замѣчателенъ своимъ путешествіемъ въ Индію. Записки его помѣщены въ «Соф. Временникѣ,» изд. Строевымъ, изданы вновь И. Срезневскимъ.

Афанасій Кандонди, епископъ суздальскій, въ мірѣ *Анастасій*, родомъ грекъ съ острова Кандіи († 1737), трудился вмѣстѣ съ тверскимъ архіепископомъ Ѳеофилактомъ Лопатинскимъ надъ исправленіемъ славянскаго перевода библіи.

Аѳанасій Любимовъ, архіепископъ холмогорскій и важескій (1641 † 1702). Изъ его сочиненій напечатаны «Грамматы его», принадлежащія Соловецкому монастырю, въ «Описаніи» этого монастыря, соч. архим. Досиѳея.

Аѳанасій Пузина (князь Александръ), епископъ Луцкій (1633—1649 г.), ревностный защитникъ православія и помощникъ Хмѣльницкаго въ борьбѣ за вѣру и свободу казаковъ.

Аѳанасій Ѳедоровичъ, новгородскій посадникъ, участвовалъ въ заключеніи Нарвскаго міра съ ливонцами.

Аѳанасьевская ярмарка. Она образовалась въ честь престольнаго праздника при церкви Аѳанасія и Кирилла и бываетъ 18 января въ уѣздномъ городѣ Иркутской губерніи, Верхнеудинскѣ. Эта ярмарка одна изъ замѣчательныхъ въ восточной Сибири и продолжается мѣсяцъ: съ 18 января по 18 февраля. Такъ какъ Верхнеудинскъ лежитъ на пути изъ Европейской Россіи въ Китай и обратно, то аѳанасьевская ярмарка имѣетъ большое значеніе для края: сюда стекаются всѣ товары изъ Москвы и потомъ уже развозятся почти по всей остальной восточной Сибири. Главные предметы торговли этой ярмарки: красный товаръ, преимущественно яркихъ цвѣтовъ, желѣзо, желѣзныя, стальныя и вообще металлическія издѣлія, льняныя, пеньковыя, шелковыя и шерстяныя матеріи, пушной товаръ, кожи, лошади и рогатый скотъ. Лошадей и скотъ пригоняютъ на ярмарку буряты и монголы. Среднимъ числомъ, на аѳанасьевскую ярмарку привозится товаровъ на сумму 750,000 р., а продается на 435,000 руб.

Аѳанасьевъ, *Александръ Николаевичъ*, русскій археологъ, изъ дворянъ Воронежской губерніи (1826 † 1871), кончилъ курсъ въ московскомъ университетѣ по юридическому факультету, въ 1848, кандидатомъ. Въ 1849 г. поступилъ на службу въ московскій главный архивъ министерства иностранныхъ дѣлъ, откуда вышелъ въ 1861 г. Главнымъ и любимымъ предметомъ его занятій были памятники устной народной словесности и тѣсно-связанные съ ними вопросы славянской миѳологіи. Сюда относятся: 1) «Зооморфическія божества у славянъ» («Отеч. Зап.» 1852 г., № 1, 2 и 3); 2) О загробной жизни по славянскимъ преданіямъ», статья I (Архивъ историко-юрид. свѣд.), Поэтическія воззрѣнія Славянъ на природу (2 т. 1866—68) и мн. др. Въ 1855 г. онъ приступилъ къ изданію собранныхъ имъ народныхъ сказокъ, легендъ и анекдотовъ. «Народныя русскія сказки». Другимъ предметомъ его занятій была исторія русской литературы въ связи съ библіографіей; имъ первымъ объяснена необходимость подробныхъ указателей къ нашимъ стариннымъ журналамъ. Въ 1858 и 1859 г. онъ редактировалъ издаваемыми имъ вмѣстѣ съ г. Полуденскимъ «Библіографическими записками»; самая мысль этого изданія и его программа принадлежитъ ему. Многочисленныя статьи его по библіографіи и критикѣ разсѣяны въ разныхъ журналахъ. Въ 1859 г. издано имъ отдѣльною книгою сочиненіе (первоначально появившееся въ «Отечеств. Записк.» 1855 и «Русс. Вѣстникѣ» 1857 г.) подъ заглавіемъ: «Русскіе сатирическіе журналы 1769-1774 годовъ» (Москва, in-12). Принужденный оставить службу, А. въ послѣднее время находился въ довольно стѣсненныхъ обстоятельствахъ.

Аѳанасьевъ, *Александръ Степановичъ*, современный русскій писатель (р. 1816). Первымъ напечатаннымъ его произведеніемъ было стихотвореніе «Кольцо», помѣщенное въ «Современникѣ» (1838, т. XI), съ подписью: *Чужбинскій.* Подъ этимъ псевдонимомъ онъ продолжалъ писать до 1851 года, т.-е. до появленія въ свѣтъ двухъ первыхъ его изданій: «Галлерея польскихъ писателей» (5 выпусковъ) и «Русскій солдатъ» (2 выпуска), подписанныхъ уже его настоящимъ именемъ. Съ этихъ поръ Аѳанасьевъ началъ выставлять подъ своими статьями и стихотвореніями поперемѣнно то фамилію, то псевдонимъ, а съ 1853 г. сталъ соединять фамилію съ псевдонимомъ, т.-е. подписывался: Аѳанасьевъ-Чужбинскій. Изъ многочисленныхъ статей Аѳанасьева, которыя онъ печаталъ почти во всѣхъ нашихъ журналахъ, назовемъ: «Словарь малорусскаго нарѣчія» («Извѣстія импер. академіи наукъ», 1855, т. IV), «Пластуны» («Современникъ», 1855, № 5), «Безъименные типы» («Русскій Вѣстникъ», 1856, № 23), «Замѣтки о Малороссіи» («Экономическій Указатель», 1857, № 13); а изъ отдѣльныхъ изданій: «Що было на серци» (Спб. 1855) и «Краткая русская исторія для простолюдиновъ» (Спб. 1855). Въ

1856 г. Аѳанасьевъ, по желанію в. кн. Константина Николаевича, вмѣстѣ съ другими нашими писателями—Писемскимъ, Островскимъ, Михайловымъ и Максимовымъ—былъ посланъ, на казенный счетъ, для описанія нравовъ, обычаевъ и занятій приморскихъ и прирѣчныхъ жителей Россіи. Аѳанасьевъ избралъ низовья Днѣпра, какъ предѣлы болѣе ему извѣстные. Плодомъ его дѣятельности во время этой поѣздки была: «Поѣздка въ ю. Россію». Спб. 1861.

Аѳанасьевъ *Николай*, скрипачъ и композиторъ, занимается преподаваніемъ музыки. Его опера «Амаллатъ Бекъ»—произведеніе слабое; но въ его струнныхъ квартетахъ «Волгѣ» и «Еврейскомъ», основанныхъ на народныхъ русскихъ и еврейскихъ темахъ,—видна талантливость, есть вкусъ и значительный музыкальный интересъ. Инструментованы они превосходно. ***.

Аѳанасьевы, два русскіе гравера. 1) *Аѳанасій Аѳанасьевичъ Аѳанасьевъ* (1758). Лучшимъ его произведеніемъ можно считать копію съ гравюры Тарасевича «портретъ царевны Софіи Алексѣевны» (1777), теперь чрезвычайно рѣдкій; оригинальная доска, какъ извѣстно, въ 1689 г. уничтожена со всѣми оттисками, которые удалось собрать. 2) *Константинъ Яковлевичъ Аѳанасьевъ*, академикъ, (р. 1794 † 1857).

Аѳерсафа (евр.), главный виночерпій у халдеевъ (Езд. 2, 63).

Аѳинагоръ, христіанскій апологетъ изъ Аѳинъ въ срединѣ II в. по Р. Х. Онъ былъ прежде языческимъ философомъ, потомъ обратился въ христіанство и продолжалъ учить философіи. А. написалъ для императора М. Аврелія, Антонина и его сына Коммода защиту христіанъ и оставилъ разсужденіе о воскресеніи мертвыхъ А. приписываютъ мистическій романъ «Объ истинной и совершенной любви». Сочиненія Аѳинагора изданы въ Оксфордѣ въ 1706.

Аѳинодоръ, стоическій философъ, изъ Тарса, былъ учителемъ философіи въ Аполлоніи, въ Эпирѣ. Октавій Авг. призвалъ его въ Римъ и часто пользовался его совѣтами.

Аѳины (Athens, Асенсъ), названіе нѣсколькихъ городовъ въ сѣверо-американскихъ штатахъ: Георгіи, Огейо (имѣетъ университетъ), Алабамѣ, Нью-Іоркѣ, Мэнѣ и Пенсильваніи.

Аѳины (Сетины у турокъ), древняя столица Аттики, нынѣ главный городъ греческаго королевства, въ $7^1/_2$ миляхъ отъ моря. Древнія А. имѣли три гавани: Фалеронъ, Манухія и Пирей. Изъ зданій особенно замѣчательны: Парѳенонъ или храмъ Аѳины, башня вѣтровъ, храмъ Юпитера Олимпійскаго, храмъ Тезея, тріумфальныя ворота Адріана, театръ Діониса, Одеіонъ Перикла, монументъ Мезикрата, Ленаіонъ, Одеіонъ Ирода аттическаго изъ Мараѳона и проч.—сохранились въ развалинахъ до нынѣ. Кромѣ того извѣстны: Агора, рынокъ, Вулевтеріянъ (ратуша), Ѳоласъ, Пританеіонъ и др. Внѣ города академія, Ликеіонъ (лицей) и др. Въ окрестностяхъ Аѳинъ протекали 2 ручья: Илисъ и Кефисъ. Пирей (гавань) соединялся съ городомъ 2 длинными стѣнами. Оба города имѣли до 10,000 дом. и 180,000 жит. Основателемъ могущества А. почитается Тезей (первыя поселенія города относятся къ 1800 г. до Р. Х.), сдѣлавшій ихъ главнымъ городомъ Аттики, до тѣхъ поръ раздѣленной на независимыя мѣстечки. Около 1500 г. послѣдовали переселенія изъ Египта при миѳическомъ царѣ Кекропсѣ изъ Саиса, строителѣ Кекропіи (Акрополиса) и учредителѣ гражданственности и земледѣлія. Затѣмъ произошли переселенія Іонійцевъ. Названіе города происходитъ отъ богини Аѳины (Минерва), которой онъ былъ посвященъ. Народонаселеніе состояло изъ эвпатридовъ (крупныхъ землевладѣльцевъ) и демосъ (народа). Сначала Аѳины управлялись царями, именно до 1068 года, когда погибъ Кодръ, пожертвовавшій собою при нашествіи Дорянъ; затѣмъ слѣдуетъ періодъ аристократической республики, дѣлящійся на три эпохи: 1) пожизненные архонты отъ 1068—754 г., подъ надзоромъ эвпатридовъ; 2) десятилѣтніе архонты до 684; 3) ежегодные архонты и правленіе тиранновъ, или время Пизистратидовъ 650—510. Архонтъ Драконъ, въ 624 г., по порученію эвпатридовъ, составилъ очень суровые законы, которые мудрый Солонъ, изъ рода Кодра, въ 594 г. замѣнилъ болѣе гуманными и положилъ

твердое основаніе справедливости и гражданственности. Аѳиняне были раздѣлены на 4 класса: принадлежавшіе къ послѣднему, бѣдные граждане, не платили податей, не являлись на войну, но и не могли занимать ни какой должности. Народное собраніе занималось дѣлами и законами, а судилищемъ былъ ареопагъ. Но уже при жизни Солона родственникъ его, Пизистратъ, ставъ во главѣ демократовъ овладѣлъ А. Отъ него власть перешла къ сыну его, Гиппію, который за жестокость былъ изгнанъ въ 510 г. Послѣ паденія Гиппія и изданія законовъ архонта Клисѳена, начинается періодъ собственно демократическій, во время котораго особенно извѣстны Мильтіадъ, Ѳемистоклъ, Аристидъ, Кимонъ и Периклъ; А. стояли во главѣ греческой гегемоніи, но пелопонезская война положила конецъ ихъ преобладанію. Затѣмъ Греція подпала власти Македонянъ и Римлянъ. Около 1205 г. по Р. Х., вслѣдствіе покоренія Константинополя латинянами, Аѳины съ Ѳивами составили герцогство, подчиненное княжеству Ахайскому. Оно принадлежало прежде роду де-ла-Рошъ, а потомъ Бріэновъ.

Въ 1312 году каталаны овладѣли герцогствомъ; около 1370 взялъ Реньеръ Аггіаджоли, флорентинецъ, съ помощью венеціанцевъ и Мурата I. Наконецъ Магометъ II изгналъ Аггіаджоли изъ Аѳинъ 1456, и изъ Ѳивъ 1460. Съ тѣхъ поръ Аѳины принадлежали туркамъ до греческаго возстанія. Въ 1687 г. пострадалъ въ особенности Акрополисъ отъ бомбардированія венеціанцевъ. Городъ А. возсталъ въ 1822 г. Но турки очистили его только окончательно въ 1833 г. Съ того времени А. начинаютъ принимать иной видъ, какъ столица королевства: изъ новыхъ улицъ замѣчательны: улица Гермеса (отъ з. къ в.), Эолосъ и Аѳинская (отъ с. къ ю.), а къ Пирею ведетъ шоссе. Университетъ, съ 1837, госпитали, училища и другія общественныя зданія украшаютъ городъ. Королевскій дворецъ находится на в. концѣ города (заложенъ 1836.). Городъ ведетъ значительную торговлю; жител. 44,510. Ср. Leake, «Topograpby of Athens» (Лонд. 1841); *Милюкова* «Аѳины и Константинополь» (Спб. 1855); Grot «Hisfory of Grece».

Аѳонъ, также Гагіонъ-Оросъ, святая гора, Monte Santo, гора и монашеская республика въ Румеліи; первая вдается въ море языкомъ отъ полуострова Халкидики, между зал. Сингитскимъ и бухтою Гіериссо; въ окружности имѣетъ 107 вер., выш. до 5820 фут. Здѣсь находится до 20 монастырей, славящихся своими библіотеками манускриптовъ.

А., знаменитъ былъ уже въ древности: полагали, что онъ высочайшая гора въ свѣтѣ. Ксерксъ велѣлъ перерѣзать полуостровъ каналомъ. Архитекторъ Дипократъ впослѣдствіи предложилъ обрѣзать его такъ, чтобъ вышелъ профиль Александра. Во время Страбона тутъ было 5 городовъ. Начало заселенія А. восходитъ очень далеко: уже съ IV вѣка А. полуостровъ воздѣлывался братствами монаховъ. Настоящему устройству положено основаніе строителемъ Лавры, между 959—969 г., монахомъ Аѳанасіемъ. Строеніе монастырей относится къ періоду отъ 970 до 1385 г. Въ XIV и XV столѣтіяхъ многіе монастыри были ограблены и сожжены. Изъ монастырей 6 (Хиландаръ, Зографъ, Симопетра, Св. Павла, Ксенофъ и Руссико Св. Пантелеймона) принадлежатъ къ сербо-булгарскимъ обителямъ, а 8 (Св. Григорія, Каракалъ, Дохіаръ или Келарь, Кутлумушъ, Ксиропотамъ, Пантократоръ, Св. Діонисія и Лавра Св. Аѳанасія) — считаются молдаво-болгарскими; изъ остальныхъ (Кастамонитъ, Филоѳеевъ, Иверскій, занимающій второе мѣсто на Аѳонѣ, Ставрониките, Ватопедъ и Есфигменъ) Иверскій и Ватопедъ замѣчательны по богатству. Древнѣйшимъ считается Ксиропотамъ (высохшій потокъ), основанный въ V вѣкѣ. Кромѣ монастырей здѣсь находятся скиты и аскитеріи (отдѣльныя кельи): первыхъ 4, вторыхъ нѣсколько менѣе тысячи. Аѳонъ издавна состоялъ и состоитъ до-сихъ-поръ въ вѣдомствѣ патріарха константинопольскаго, и хотя епископъ гіериссскій сохраняетъ и до сего времени титулъ аѳонскаго, но власть его съ 1283 г. перешла къ такъ-называемому *проту*, или «первому на Аѳонѣ». До XVII в. это былъ игуменъ карейской лавры; теперь президентъ монастырской республики избирается депутатами всѣхъ киновій—

антипросопами на одинъ годъ. Право избранія имѣютъ всѣ депутаты, но выборъ кандидатовъ на *прота* присвоенъ теперь только депутатамъ 5 монастырей (Лавры, Иверскаго, Діонисіевскаго, Ватопеда и Хиландара). Что же касается отдѣльнаго устройства монастырей, то оно не вездѣ одинаково. Болѣе другихъ распространенъ уставъ Василія Великаго. Монастырскій уставъ наблюдается довольно строго. Кромѣ игумена самыя важныя должности—*экономъ*, *дикей*, нѣчто въ родѣ синдика и казначея, *архонтадъ*, управляющій зданіями, *грамматикъ*, письмоводитель, *вироръ* привратникъ, *келарь* и *трапезникъ*. Кромѣ монаховъ, въ монастыряхъ живутъ еще такъ-называемые *келліоты*—міряне, удалившіеся отъ свѣта, чтобы провести остальную жизнь въ уединеніи. *Скиты* избираютъ изъ своей среды начальника *протогеронта* обыкновенно на 3 или 4 года и обязаны ему повиноваться. Желаніе большей свободы и независимости отъ личнаго произвола игумена побудило нѣкоторыя общины измѣнить образъ своего управленія и принять характеръ аристократической республики, присвоивъ себѣ и особое названіе «своежительныхъ» монастырей, вмѣсто обыкновеннаго—*общежитія*. Управленіе подобными монастырями находится въ рукахъ совѣта *архонтовъ*, изъ 5 или 6 членовъ, называемыхъ *прототами*. Изъ аѳонскихъ монастырей приняли эту реформу самые богатые и значительные: Лавра, Иверскій, Ватопедъ, Хиландаръ, Зографъ и Ксиропотамъ. Архитектура церквей аѳонскихъ чрезвычайно древняя, византійскаго стиля и относится къ XII-му, или XIII-му в. А. славится коллекціей древнихъ рукописей, но многія изъ послѣднихъ, особенно большая часть всего, относящагося къ древней филологіи, увезены еще ранѣе взятія Константинополя турками и обогатили европейскія библіотеки. Много другихъ увезено въ позднѣйшее время англичанами. Библіотеки Аѳона богаты, но составлены безъ всякой системы, по большей части случайно. Въ Зографѣ библіотека владѣетъ только болгарскими, а въ Руссико и Хиландарѣ одними славянскими экземплярами, изъ которыхъ, однако, рукописей мало. Главныя библіотеки находятся теперь въ Ватопедѣ, Иверскомъ, Лаврѣ Аѳанасія и въ монастыряхъ Павла и Діонисія. Изъ иностранныхъ сочиненій объ Аѳонѣ см. Müller: «Histor. Denkmäler in den Klöstern des Athos»; Pischon: Die Mönchs-republik des Berges A. (въ Historis. Taschenbuch, 1860). По-*русски*: переводъ съ греч. *монахи Макарія*: «Опис. всѣхъ монаст., наход. на Аѳонской горѣ» (Москва 1808), панегирикъ, лишенный критики. «Опис. монаст. аѳонскихъ въ 1845-46 год.» изъ «Журн. Минист. Нар. Просв.» (1848 № 5, 6). «Письма святогорца къ друзьямъ о св. горѣ Аѳонской» 2 ч. изд. *іеромонах. Іосифомъ* (3-е изд. 1856).—«Опис. монаст. и скитовъ, наход. на св. горѣ Аѳонской» (Спб. 1859). *Н. Благовѣщенскаго* «Аѳонъ» (Спб. 1864). Рукописями А. занимались архимандритъ Порфирій и Професоръ Григоровичъ.—Близъ Аѳонской горы происходило 19 іюня 1807 г. сраженіе между русскимъ и турецкимъ флотами.

———

ЗАМѢЧЕННЫЯ ПОГРѢШНОСТИ.

Стр.	строка	*Напечатано:* Т. I.	*Должно читать:*
120	34 сверху	по рѣшеніи	на рѣшеніе
183	14 снизу	Базо	Бозо
195	37 сверху	семинаріи	семинаріи, а потомъ казанскаго, варшавскаго и нынѣ харьковскаго университета.
—	39 —	(Спб. 1866)	(Спб. 1866); Московскія смуты въ правленіе царевны Софіи Александровны (1871), Христоматія по Русской исторіи (1870).
242	39 —	въ патріаршей палатѣ	въ воскресенскомъ новоіерусалимскомъ монастырѣ.
288		Архегозауръ	Архозауръ
523	20 снизу	въ свободномъ состояніи щелочи,	въ свободномъ состояніи,
524	12 сверху	Strichnas	Strychnos
—	16 —	хииндинъ,	хинидинъ,
530	24 снизу	по одному остатку	по одному водному остатку
531	2 сверху	лиственный	метильный
—	10 —	меттельный	метильный
—	18 —	этилъ	эталь
532	10 —	окисляющее	опьяняющее
—	17 —	глюкозой	*глюкозой* $C_6H_{12}O_6$
533	22 —	переходитъ	перегоняется
—	22 снизу	самое 90-градусный	самое выражаютъ словами 90-градусный
—	14 —	послѣ слова алкоголя: то все это достаточно разобрано въ общемъ очеркѣ алкоголей (см. «алкоголи»).	


2007044742